* श्रीद्वारकेशो जयति *

श्रीवल्लभीय ग्रथमाला

पुष्प संख्या १०

श्री द्वारकाधीशजी–तृतीय-गृह के वर्ष भर के

कीर्त्तन-प्रणाली के पद

(कुल पद संख्या १२१०)

[नित्य तथा वसंत धमार के पद सहित]

(सचित्र)

संपादक-संशोधक :

तृतीय-गृह तिलकायत

गो० श्री ब्रजभूषणलालजी महाराज

कांकरौली.

UNIVERSITY LIBRARY
24 FEB 1961
ALLAHABAD.

प्रकाशक

द्वारकादास परीख, मथुरा.

वि० सं० २०१५]

न्यौछावर ८) रुपया.

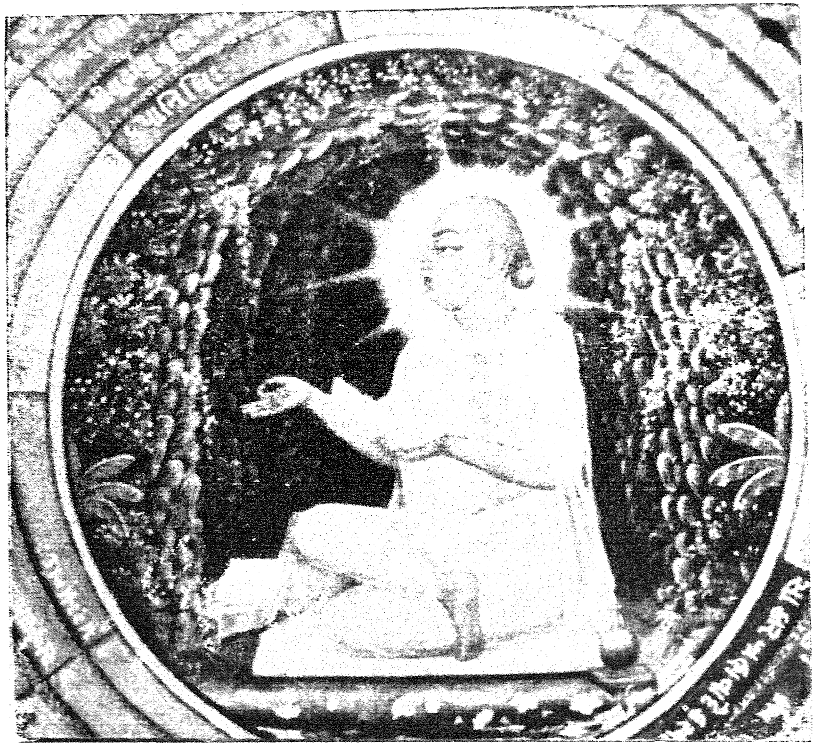
[वल्लभाब्द ४८१

प्रकाशक :
द्वारकादास परीख
मंत्री
अष्टछाप स्मारक समिति, मथुरा ।

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन
प्रथमावृत्ति १००० प्रतियाँ
जन्माष्टमी, २०१५ वि०

मुद्रक :
त्रिलोकीनाथ मीतल
अग्रवाल प्रेस, मथुरा.

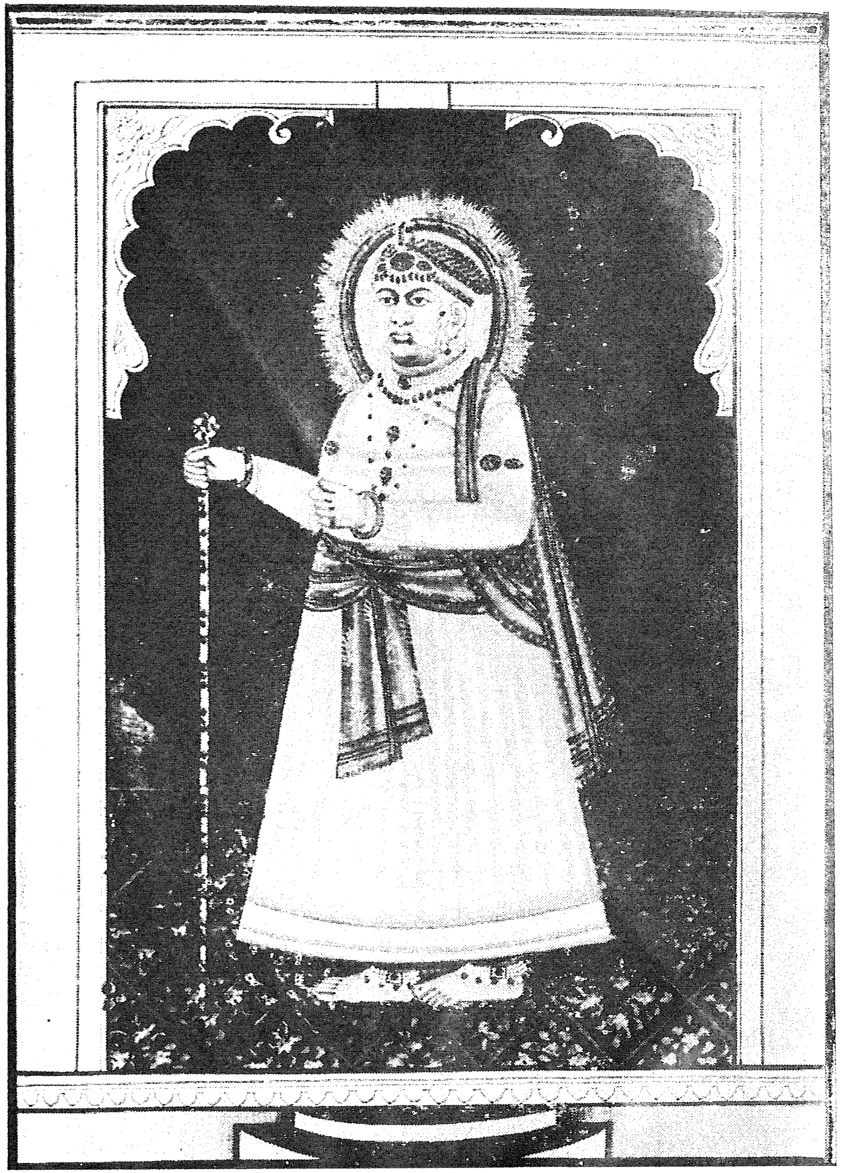
कीर्तन प्रणाली के पद—



भगवत्सेवा में कीर्तन भक्ति को सर्व प्रथम स्थान देने वाले

महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्य जी

प्राकट्य संवत् १५३५ वैशाख कृष्ण ११



कीर्तन प्रणाली के आदि निर्माता, अष्टछाप के संस्थापक

प्रभुचरण श्रीविट्ठलनाथ जी गुसांई जी

* संपादन के विषय में *

श्रीद्वारकाधीश जी तृतीय गृह के वर्ष भर के 'कीर्तन-प्रणाली के पद' नामक ग्रन्थ का सम्पादन व संशोधन इसी गृह के अधिपति विद्यमान परम पूज्य ब्रजभाषा एवं कीर्तन साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान् आचार्य-रत्न गो० श्री ब्रजभूषण लाल जी द्वारा हुआ है। आज से पूरे पच्चीस वर्ष पहले वि० सं० १९९० में जब मेरा निवास काकरौली में था तब पूज्यपाद महाराजश्री को अपने निजी प्राचीन हस्तलिखित संग्रहो के आधार पर अपने यहाँ मदिर मे गाये जाने वाले इन कीर्तनो का सपादन करते हुए मैने देखे थे। उस समय पू० पा० महाराज श्री मुद्रित एवं अमुद्रित कीर्तनों की प्रतियो को मिलाते हुए प्रसिद्ध एवं अप्रसिद्ध पदों का संकलन, संपादन एवं संशोधन जिस लगन से और गौर पूर्वक करते थे उसको देख कर मुझे बड़ा ही आश्चर्य होता था। क्यों कि उस समय आपकी केवल बाईस वर्ष की ही उम्र थी किन्तु तब भी कीर्तन और भाषा संबधी आपका ज्ञान प्रौढ विद्वानो को भी मात करता था। मुझे स्मरण है कि ब्रजभाषा और कीर्तन के एक मथुरास्थ प्रसिद्ध विद्वान को उस समय आपने पूछा था कि 'देवी के द्वारे ते निकसी देवी दुल्हन' और 'देवी के द्वारे ते निकसो प्यारी दुल्हन' इन दो पाठों में कीर्तन के भाव की दृष्टि से किस पाठ को ग्रहण करना चाहिये। उक्त विद्वान् ने झट कह दिया कि 'प्यारी दुलहन' वाला पाठ ही रखना चाहिए। तब पू० पा० महाराज श्री ने कहा कि नही अभी तो वह कन्या है इसलिये 'प्यारो' की अपेक्षा 'देवी' पाठ ही रखना उत्तम होगा।

उस समय पू. पा. महाराज श्री ने रात और दिन श्रम लेकर ७६१ पदो का सकलन, संपादन और सशोधन किया था। जैसे ही मन्दिर की सेवा पहुँच कर बाहर आते थे वैसे ही इस कार्य मे आप संलग्न हो जाते थे। उस समय भोजन आदि कार्यों मे भी बड़ा विलंब हो जाता था। आप संपादन आदि के अनन्तर इन पदों की टाइप–प्रति भी अपने हाथ से हो करते थे।

पू पा. महाराज श्री जैसे विद्वान् हैं वैसे उदार भी है। उसी समय मैने आपके समक्ष आपकी टाइप की हुई प्रति की प्रतिलिपि करने की इच्छा प्रकट की। आपने उसे सहर्ष मुझे दी और मैने उसकी एक प्रतिलिपि कर भी ली। मुझे मेरे साम्प्रदायिक जीवन के प्रारम्भ से ही अर्थात् बारह वर्ष की वय से ही कीर्तन सुनने और समझने की तीव्र इच्छा रहती थी और आज भी है। इसी के फलस्वरूप मै अपने ३८ वर्ष के इस साम्प्रदायिक जीवन मे सैकडों कवियो के अप्रसिद्ध, ऐतिहासिक तथा भावना प्रधान पदो का सग्रह अपने हाथों से तैयार कर सका हूँ। उस समय मै केवल अन्त: सुखाय इन पदों का सग्रह करता था। किन्तु यह किसे ज्ञात था कि आगे चल कर इन पदो और भक्त कवियों के चरित्रों का भी प्रकाशन–कार्य श्री हरि मेरे जैसे एक अविद्वान् के द्वारा ही सम्पन्न करेंगे। यही पुष्टिमार्गीय अङ्गीकृति का लक्षण है। अयोग्य को योग्य करना और योग्य की उपेक्षा करना इस प्रकार के भगवान के 'कर्तुम् अकर्तुम, व अन्यथा कर्तुम्' विरुद्ध धर्मों को कौन नही जानता है। अस्तु

पिछले आठ–दस वर्षों से इस प्रणाली के पदों को छपाने की प्रेरणा मुझे कीर्तन-रसिक भगवदीयों द्वारा कई बार होती रहती थी। किन्तु वह कार्य मेरे लिये असंभव-सा था। क्यो कि ये पद तो केवल ७६१ ही थे जब कि वर्ष भर की प्रणाली के पदो की संख्या १२१० के करीब होती है। अत:

मै इसकी उपेक्षा ही करता रहा। पश्चात् एक बार बहादरपुर के कीर्तन-प्रेमी भाई श्री पुरुषोतमदास को मैने कहा कि इस प्रणाली के शेष पद बहादरपुर के कीर्तनिया श्री छगन भाई के पास है, (क्योकि उन्होंने वर्षों तक काकरौली मे रह कर बड़े चाव से कीर्तन की सेवा की है) अतः उनसे शेष पदो को लिख कर मुझे आप वे पद अवश्य भेजे । उन्होने यह कार्य शीघ्र सपन्न किया । कितु श्री छगन भाई की प्रति के पद 'गुजरातीपन' को लिये हुए थे । उनको शुद्ध करना बड़ा कठिन काम था। इसलिये यह कार्य ज्यों का त्यो पड़ा रहा ।

अगले वर्ष २०१४ के पौष मे जब मेरा काँकरौली जाना हुआ तब भगवत्प्रेरणा से मैने महाराजश्री से इन पदो को छपाने की आज्ञा माँगी । आपने बड़ी प्रसन्नता पूर्वक आज्ञा प्रदान की और अपनी टाइप की हुई प्रसिद्ध एव अप्रसिद्ध पदो की दोनो प्रतियाँ भी मुझे दी । साथ मे शेष पदो के सग्रह, संपादन आदि कार्यों का भार भी मुझ पर छोड़ा गया । मैने पू० पा० महाराज श्री के सपादित पदों को मथुरा मे आकर शीघ्र छपवाये और फिर जब महाराज श्री काकरौली से बड़ौदा पधारे तब मै भी अक्षय तृतीया के अगले दिन मथुरा से बडौदा आया । वहाँ से कुछ दिन डभोई रह कर मैंने श्री छगनभाई की पोथी के करीब ४५० पदो की प्रेस-प्रति तैयार की और यथामति उन्हे सपादित भी किये । फिर उन पदों को पू० पा० महाराज श्री के चरणो मे भेट किये । तब पू० पा० महाराज श्री ने उनको शीघ्र ही संशोधित कर मुझे छपवाने को दिये । शीघ्रतावश पहले पदो की तरह इन ४५० पदो का सशोधन नहीं हो सका है तब भी उनमे 'गुजरातीपन' नही रहा है । आज यह संशोधित पदों का सग्रह पाठको के हाथ मे है, इसको देख कर सभी को सतोष होगा, ऐसा विश्वास है ।

पू० पा० महाराज श्री ने प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर जिन पदो के जिन पाठों मे भाव-चमत्कार वा काव्य-चमत्कार रखा है उनके दृष्टान्त रूप से दो-तीन पदो का संकेत यहाँ किया जाता है—

पद सं० ४ पृष्ठ—सं० १ पर—

मुद्रित प्रतियों में—"छीके तें सगरो दधि उखल चढ़ि काढि लेहु" । संशोधित पाठ—"छीके पर सगरी दधि उखल चढि उतार धरी" ।

संशोधित पाठ में वात्सल्य भाव का जैसा चमत्कार दीखता है वैसा मुद्रित प्रतियों के पाठ में नहीं है । उसमें माता अपने नन्हें से बालक को ऊखल पर चढ कर सगरो दधि काढ लेने का आदेश देती है जो वात्सल्य के उत्कर्ष और श्री कृष्ण की वय से भी विरुद्ध हैं । यशोदा भी जब ऊखल पर चढे तभी वह दही नीचे आ सकता है । तो छोटे से बालक के ऊखल चढ़ने पर वह कैसे आ सकेगा ? यह सब दृष्टव्य है । साथ में बालक विशेष दही प्राप्ति की जिद् न करे इस लिये माता ने पहले से ही यह कह दिया कि घरकी 'सगरी' दधि छीके पर ही धरी है । कैसा सुदर पाठ है ?

इसी प्रकार इस ग्रन्थ के पद संख्या ४४ और पृष्ठ—सख्या १३ पर 'श्रवन सुन सजनी बाजे मंदिलरा' में मुद्रित प्रतियों के इसी पद की तुकों की सख्या और पक्तियों के क्रम में भी भेद मिलेगा । मुद्रित में १४ तुक है इसमे केवल नो; इसी प्रकार इन तुको के क्रम में भी है ।

इसी तरह 'वाघंबर ओढे सांवरो' वाले इस ग्रंथ के पद (सं. ६६०) में और मुद्रित प्रतियों के इसी पद में भी आपको तारतम्य मिलेगा। मुद्रित प्रतियों में केवल सात तुक हैं इसमे नौ है। इसी प्रकार तुक के क्रमों में भी है। ऐसे-ऐसे कितने ही पद इस ग्रन्थ में ऐसे है जो काव्य और भाव दोनों दृष्टि से अत्यंत चमत्कार पूर्ण कहे जा सकते है। मर्मज्ञ पाठकों को पढ कर बड़ा आनन्द होगा। इस ग्रन्थ में करीब ४०० ऊपर ऐसे पद हैं जो अभी भी अप्रसिद्ध है। अस्तु।

इस ग्रन्थ को सर्वोपयोगी और अन्य धमार, वसंत एवं नित्य के पद-संग्रहों से निरपेक्ष रखने के लिये नित्य सेवा के ऐसे पद इसमे और अवशिष्ट पदो के नाम से जोड दिये है जो वर्षोत्सव में नहीं मिलते है। वर्षोत्सव में फागुन आ ही जाता है। अतः वसंत और धमार तो इस ग्रन्थ में बहुतायत रूप में मिल ही जाते है। नित्य की सेवा के और पनघट आदि विशिष्ट विषयों के पदों की संख्या-सूची देकर इस ग्रन्थ को सर्वांगपूर्ण बनाया है। इस ग्रन्थ को प्राप्त कर लेने पर वर्षोत्सव, नित्य और वसंत धमार कीर्तन के इन तीनों ग्रन्थो की अपेक्षा नही रहती है। इस प्रकार का सम्पादन सम्प्रदाय मे सर्व प्रथम हुआ कहा जा सकता है। यद्यपि 'कीर्तन रत्नाकर' और 'कीर्तन कुसुमाकर' ग्रन्थ इस प्रकार के थे किंतु संशोधित संपादन की दृष्टि से वे दोनो इसकी श्रेणी में नही आ सकते। उन ग्रन्थो में काफी 'गुजरातीपन' और पाठों की अशुद्धियाँ भी थी। आज वे ग्रन्थ भी अप्राप्य हो चुके है। अतः कीर्तन के वर्षोत्सव, नित्य और बसंत धमार ये तीनों संग्रह, जिनकी कीमत रु० १३) से कम नही होती है, उनकी गरज केवल आठ रुपये के इस ग्रन्थ से सर जाती है। उपरांत इस में अप्रसिद्ध चुने हुए और प्रामाणिक पदों का संकलन होने से इससे कीर्तन रसिको को भावानंद की प्राप्ति उसके नवीन तरंगों के साथ मिलती रहेगी। आज 'वर्षोत्सत्र' का पुस्तक भी अप्राप्य हो रहा है। ऐसी स्थिति में यही सर्वाङ्गपूर्ण कीर्तन ग्रन्थ सभी वेष्णवो के लिये आश्रय रूप माना जा सकता है।

प्रेस कर्मचारियो की शीघ्रता के कारण इस ग्रन्थ मे न तो शब्दों का रूप ही एक सा रह सका है न इसका त्रुटि रहित होना कहा जा सकता है। कम से कम चार पद (सं. ११०१, ११३९ ११४३, ११४४,) दुहेरा भी छप गये हैं। ये दुहेरा पदों के पाठ और तुक-क्रम भी अशुद्ध है। इन्हे गाना नही चाहिये। इसी प्रकार शीघ्रता के कारण कही-कही राग का निर्णय नही हो सका है इसलिये वहाँ जगह छोड़ दी गई है। पाठक स्वयं उन रागो का निर्णय करले।

कागजों की महार्घता के कारण इन कीर्तनों की अकारादि सूची नही दी जा सकी है। इसी प्रकार कवियों की नामावली और उनके पदों के एकीकरण की सख्या भी; जिसका हमें क्षोभ है।

शुद्धि पत्रक साथ मे लगाया गया है। अतः प्रथम शुद्ध करके ही पीछे इस ग्रन्थ का उपयोग करना चाहिये। अंत मे भाई ओच्छवलाल तथा जमनादास डभोई वालो ने इस ग्रन्थ-मुद्रण कार्य मे विना ब्याज रु. १३००) की रकम उधार दी है। अतः उनका स्मरण करना आवश्यक है। इसी प्रकार अग्रवाल प्रेस के मालिक श्री त्रिलोकीनाथजी मीतल ने भी बडे यत्न से इस कार्य को पार पाड़ा, इसलिये उनको भी धन्यवाद देते हुए इस वक्तव्य को समाप्त करता हूँ।

—द्वारकादास परीख

❀ कीर्तन-प्रणाली के पदन को शुद्धि-पत्रक ❀

कृपया पढ़ने से पूर्व इन स्थानों को सुधार लीजिये+

पृ० सं.	पंक्ति सं.	अशुद्ध	शुद्ध
५	१९	जगमोहन में	गोपीवल्लभ भोगआये जगमोहन में
९	२०	राग मालव	सेन के दर्शन में राग मालव
२२	१०	द्वन्द्व	द्वन्द
२५	१९	राग सारंग	राजभोग दर्शन में राग सारंग
२६	११	हरिये ले ले	हरुवे ले ले
२६	२२	राग बिलावल	शृंगार समय राग बिलावल
३८	३	हो बृपभान	हो चंद्रभान
४२	९	'विष्णुदास' प्रमु	'विष्णुदास' प्रभु
४६	४	बिसरायो हो जे	बिसरायो हो । जे
४७	४	रसकि	रसिक
४८	२३	बांहन दे हे	बांहन दे हो
७०	१४	बिलकिर	किलकिर
७२	३	२२७	२२८
७५	११	स्याम को	स्याम कों
८०	६	२५	२५६
८५	३	अनगित	अगनित
८७	६	गोधन सेवक	गोधन के सेवक
८७	२२	भुजमानो रघुपति	भुजमानो । रघुपति
९६	२३	थिलांग	धिलांग
१०८	२१	॥३॥	॥३॥❀३४२❀
१०९	१५	॥३४६॥	॥३४५॥
११६	२१	॥३६६॥	॥३७६॥
११७	१६	ध्यावत	प्यावत
११७	२५	॥५८१॥	॥३८१॥
११८	१९	रे हांक	दे हांक
११९	२४	❀३९०❀	❀३९१❀
१२०	२०	❀१९६❀	❀३९६❀
१२२	४	❀४०४❀	❀४०३❀
१२२	१२	सुर	'सूर'
१२८	१०	उर वाहक	उर दाहक

पृ० सं.	पंक्ति सं.	अशुद्ध	शुद्ध
१३४	२४	हि रामरा...४६७	हित रामराय...४६८
१३५	२५	॥४॥	॥४॥❀४७०❀
१५०	५	घूम अंबर	धूम अंबर
१५९	१७	❀५६३❀	❀५६२❀
१६२	१८	❀५७२❀	❀५७१❀
२४१	२४	रागबिलावल	राग बिलावल ❀शृंगार ओसरा❀
२४२	१७	भोरज लजात	भोर जलजात
२४५	२४	वंदो करो	वंदो कोऊ करो
२५६	६	तेंपूजी	तें पूजी ।
२६५	४	❀८२४❀	❀८२६❀
१६५	१९	❀८२५❀	❀८२७❀
२६६	५	❀८२६❀	❀८२८❀
२६६	१४	❀८२७❀	❀८२९❀
२६८	२२	लहों बलि	लहों । बलि
२८९	२	बाँह धरों	बाँह धरो
२९२	१७	कुच कुंम कुम	कुच कुंभ कुमकुमा
२९४	१३	❀९१३❀	❀९१२❀
२९५	२	॥२॥	॥२॥९१५❀
२९८	८	❀९९०❀	❀९३०❀
३०६	११	खसी सब	सखी सब
३०७	४	॥२॥	॥२॥९७२❀
३२८	१६	है उर	है डर
३३१	२	डरत वारी	डारत वारी
३३३	१४	सुहाय	सुहायो ।
३३४	१५	दसन धुति	दसन द्युति ।
३३६	६	❀१०९❀	❀१०९५❀
३३६	९	❀१०९❀	❀१०९६❀
३३६	१२	❀१०९❀	❀१०९७❀
३६५	५	❀११८❀	❀११८३❀
३६५	१०	❀११८३❀	❀११८४❀
३६५	१३	❀११८४❀	❀११८५❀
३६५	१८	❀११८५❀	❀११८६❀
३६५	२०	❀११८६❀	❀११८७❀
३६६	३	❀११८७❀	❀११८८❀

+कही कही मात्रा तथा बिंदी छपते छपते टूट गई है, पाठक स्वयं यथास्थान सुधार लै इसी प्रकार 'ब' के स्थान पर 'व' और मिले हुए शब्दों को भी समझ कर सुधार ले।

* श्रीद्वारकेशोजयति *

तृतीय गृह की कीर्तन-प्रणालिका

उत्सव-सूची

★

मिती	उत्सव
भाद्र० कृष्ण ८	जन्माष्टमी (श्रीकृष्ण-जयन्ती)
,, ,, ९	नन्दमहोत्सव और श्रीव्रजभूषणजी को उत्सव … …
,, ,, १०	… … …
,, ,, १३	छट्ठी को पालना … …
,, ,, १४	श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई
,, शुक्ल १	राधाष्टमी की बधाई … …
,, ,, २	श्रीगिरिधरलाल जी को उत्सव
,, ,, ५	श्रीचन्द्रावलीजी को उत्सव
,, ,, ७	… … …
,, ,, ८	राधाष्टमी
,, ,, ९	श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव
,, ,, १०	… … …
,, ,, ११	दान-एकादशी
,, ,, १२	श्रीवामन-जयन्ती
,, ,, १३	… … …
,, ,, १४	… … …
,, ,, १५	… … …
आश्विन कृष्ण १	साँझी को प्रारंभ
,, ,, ६	श्रीबालकृष्णजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १२	श्रीगोपीनाथजी को उत्सव
,, ,, १३	श्रीबालकृष्णजी को उत्सव
आश्विन कृष्ण १४	… … …
,, शुक्ल १	… … …
,, ,, १०	दशहरा अन्नकूट की बधाई
,, ,, ११	… … …
,, ,, १३	छप्पन भोग को उत्सव
,, ,, १५	शरद् (रासोत्सव)

मिती	उत्सव
कार्तिक कृष्ण १	… … …
,, ,, २	श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई
,, ,, ५	… … …
,, ,, ७	श्रीबालकृष्णलालजी के गादी बिराजवे को उत्सव
,, ,, १२	… … …
,, ,, १३	धनतेरस
,, ,, १४	चतुर्दशी
,, ,, ३०	दीपावली
,, शुक्ल १	अन्नकूट
,, ,, २	भाईदूज (यमद्वितीया)
,, ,, ७	… … …
,, ,, ८	गोपाष्टमी
,, ,, ११	प्रबोधिनी
,, ,, १२	… … …
,, ,, १३	… … …
मार्गशीर्ष कृष्ण १	व्रतचर्या प्रारम्भ
,, ,, ५	श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई
,, ,, ८	श्रीगोविन्दरायजी तथा श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव
,, ,, ११	श्रीगोकुलनाथजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १३	श्रीघनश्यामजी को उत्सव
,, ,, १४	श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव
,, शुक्ल २	श्रीव्रजभूषणजी को उत्सव
,, ,, ४	श्रीमथुराधीश श्रीद्वारकाधीश एक सिंहासन पर विराजे

मिती	उत्सव
मार्गशीर्ष शुक्ल ७	श्रीगुसांईजी के उत्सव की बधाई तथा श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव
पौष कृष्ण ७	छप्पन भोग को उत्सव
,, ,, ८	... ...
,, ,, ९	श्रीगुसांईजी को उत्सव
,, ,, १०	... ...
,, ,, ११	श्रीविट्ठलनाथजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १३	... ...
,, ,, १४	श्रीविट्ठलनाथजी को उत्सव
,, ,, ३०	... ...
मकर-संक्रान्ति के प्रथम दिन	भोगी संक्रान्ति
,,	... ...
माघ कृष्ण ४	गुप्त उत्सव
,, ,, ९	श्रीविट्ठलनाथजी को जन्म-दिन
,, शुक्ल ४	... ...
,, ,, ५	वसन्त-पंचमी
,, ,, ६	... ...
,, ,, १४	पूर्णिमा को होरी रोपण हो तो आज
,, ,, १५	सायंकाल होरी ,, ,, ,,
,, ,, १५	प्रातःकाल ,, ,, ,, ,,
फाल्गुन कृष्ण २	श्रीब्रजभूषणलालजी को जन्म-दिन
,, ,, ४	श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव
,, ,, ७	श्रीनाथजी को पाटोत्सव
,, ,, ८	... ...
,, ,, १३	... ...
,, शुक्ल १	....
,, ,, ८	होलिकाष्टक
,, ,, ११	कुंज-एकादशी
,, ,, १२	... ...
फा० शुक्ल १३	८४ खंभ को बगीचा
,, ,, १४	... ...
,, ,, १५	होरी

मिती	उत्सव
चैत्र कृष्ण १	दोलोत्सव
,, ,, २	द्वितीया पाट
,, ,, ९	गुप्त उत्सव
,, ,, १०	छप्पन भोग को उत्सव
,, शुक्ल १	संवत्सरोत्सव
,, ,, ३	गनगौर
,, ,, ४	... ...
,, ,, ६	श्रीयदुनाथजी को उत्सव
,, ,, ८	श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव
,, ,, ९	श्रीराम-जयन्ती तथा श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव
,, ,, १०	... ...
,, ,, ११	श्रीमहाप्रभुजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १५	छप्पन भोग को उत्सव
वैशाख कृष्ण ७	श्रीमथुरेशजी श्रीद्वारकाधीशजी एक सिंहासन पर विराजें
,, ,, १०	... ...
,, ,, ११	श्रीमहाप्रभुजी को उत्सव
,, ,, १२	... ...
,, ,, १३	श्रीपुरुषोत्तमजी के उत्सव की बधाई
,, शुक्ल १	श्रीपुरुषोत्तमजी को उत्सव
,, ,, ३	अक्षय तृतीया
,, ,, ४	... .
,, ,, ११	श्रीद्वारकेशजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १३	....
,, ,, १४	श्रीनृसिंहजी-जयन्ती तथा श्रीद्वारकेशजी को उत्सव
ज्येष्ठ कृष्ण ५	छप्पन भोग को उत्सव
ज्येष्ठ शुक्ल ४	श्रीब्रजनाथजी के उत्सव की बधाई
,, ,, ७	श्रीब्रजनाथजी को उत्सव

मिती	उत्सव
ज्येष्ठ शुक्ल १०	गंगादशमी
,, ,, ११	....
,, ,, १४	... .
,, ,, १५	स्नान यात्रा
आषाढ़ कृष्ण ६	श्रीद्वारकेशलालजी को उत्सव (खसखाना)
,, शुक्ल १	रथयात्रा के प्रथम दिन
,, ,, २	रथयात्रा
,, ,, ३	,, ,, के द्वितीय दिन
,, ,, ५	श्रीद्वारकाधीश को पाटोत्सव
,, ,, ६	कसूँभी छठ
,, ,, ११	देवशयनी एकादशी
,, ,, १५	....
श्रावण कृष्ण १	हिंडोरा विराजैं वा दिन
,, ,, ४	जन्माष्टमी की बधाई
,, ,, १०	श्रीबालकृष्णलालजी के उत्सव की बधाई
,, ,, १३	श्रीबालकृष्णलालजी को उत्सव दुहेरा मडान
,, ,, ३०	हरियाली अमावस
,, शुक्ल ३	ठकुरानी तीज
,, ,, ४	....
,, ,, ११	पवित्रा एकादशी
,, ,, १२	....
,, ,, १५	राखी-उत्सव

मिती	उत्सव
भाद्रपद कृष्ण	हिंडोरा विजय होय वा दिन
,, ,,	जन्माष्टमी-बधाई में मुकुट धरैं तब
,, ,,	,, ,, किरीट धरैं तब
,, ,,	,, ,, टिपारा धरैं तब
,, ,,	,, ,, पगा धरैं तब
,, ,,	,, ,, फेंटा धरैं तब
,, ,,	जन्माष्टमी-बधाई में दुमाला धरैं तब
,, ,, ७	छट्ठी को उत्सव
ग्रहण की रीति	....
शीतकाल-सम्बन्धी रीति	....
	१ टिपारा धरैं तब
	२ किरीट ,, ,,
	३ दुमाला ,, ,,
	४ दुपेची खिरकीदार पाग धरैं तब
	५ केशरी पाग, बागा धरैं तब
	६ पाग धरैं तब
	७ घटा होय तब
	८ सेहरा धरैं तब
	९ मोरचन्द्रिका धरैं तब
	१० वर्षा में
	११ सफेद जरी की पाग पर मोरचन्द्रिका धरैं तब

नोट—इन उत्सवन के पदन की सूची में उत्सवन की पृष्ठ-संख्या दीनी है। सो वाके अनुसार उत्सवन के दिन निकाल लेने।

नित्य की प्रणाली

प्रथम श्री ठाकुर जी जागे तब नित्य श्री महाप्रभु जी को एक पद, और श्रीगुसांई जी को एक पद, ऐसे दो बिनती के पद गावने। पीछे एक जागवे को, और दो कलेवा के, एक जमुना जी को, और एक खंडिता को ऋतु अनुसार गावनो।

बाल लीला और बधाई के दिन खंडिता को पद नहीं गवे।

मंगल भोग सरे 'मंगल मंगलं ब्रज भुवि मंगलं' गावनो। मंगला के दर्शन में, शृंगार समय, और शृंगार के दर्शन में ऋतु अनुसार पद गावने।

ग्वाल बोले धैया के पद गावने। बधाई के दिन होय तो बधाई। बसंत धमार के दिन होय तो वाके कीर्तन गावने। ग्वाल के दर्शन मे एक पलना सदा गवे।

राजभोग आये ऋतु अनुसार [सीतकाल में घर भोजन के, ब्रजभक्तन के घर भोजन के, उष्णकाल में छाक के चार गावने, ऐसे ही वर्षा में वर्षा की छाक के, बधाई के दिन में बड़ी होय तो एक बधाई, छोटी होय तो चार गवे। ऐसे ही वसंत और धमार में बसंत-धमार चार गवे छोटी होय तो] राजभोग सरे अचवायवे को एक पद गावनो तथा एक बीरी को पद गावनो।

राजभोग दर्शन में, भोग दर्शन में और संध्या के दर्शन में ऋतु अनुसार।

साँझ कों ग्वाल बोले दो पद धैया के, बधाई के दिन में बधाई, बसंत धमार में बसंत धमार।

शयन भोग आये दो पद ब्यारू के, दूसरे भोग में एक पद दूध को। शयन के दर्शन में एक पद ऋतु अनुसार। पोढवे में मान को और एक पोढवे को, ऐसे दो कीर्तन गावने। आश्रय के दो तामें एक श्रीमहाप्रभु जी को और एक श्रीगुसांई जी को गावनो।

[नित्य सेवा के कीर्तनों के लिये देखो समयानुसार कीर्तनों की संख्या-सूची]

❀ नित्य-सेवा के ऋतु-समयानुसार के पद–कीर्तनन की संख्या–सूची× ❀

(१) जगावे के समय श्रीमहाप्रभुजी की विनती के—१, २, ८५७ इत्यादि।

(२) श्री ठाकुरजी के जगावे के ३, ७३२, ७७०, ८०३, ११६४*, ११६५* इत्यादि।

(३) कलेऊ के—४, ४८६, ११६६* इत्यादि।

(४) श्रीयमुनाजी के—५, ६३५, ६४० से ६६१ इत्यादि

(५) खंडिता के—४६२, ४६४ से ४६८ ८६२†,८६३†, ६६२, १००८* इत्यादि।

(६) मंगल भोगसरवे के—८, इत्यादि।

(७) मंगला दर्शन के—४६३,४६६‡,७३३,७४४†,७७१†, ८०४†, ८७३†, ९२२†,९२३†, १००८*,१०२८*, १०५०*, १०७४* इत्यादि।

(८) शृंगार ओसरा (समय) के—२३५$, २३६$, ३५७, ३५८, ५२४‡, ५२५‡, ७४५, ७४६, ७६७$, ७७३† से ७७५†, ८०५† से ८०७†, ८५४†, ८७५†, ८७६$, ८७७, ८९२†, ८९३†, ९२४†, ९२५†, १०२०*, १०२१*, १०२९*, १०३०*, १०६३*, १०६६* इत्यादि।

(९) शृंगार दर्शन के—७६८, ७४७,७६४,७७८, ७७९, ९०८†, ९२६†, ९६२†, ९८०, १०१३*, १०२२*, १०३१*, १०६७*, ११०४* इत्यादि।

(१०) ग्वाल समे के—१६४, ५०३ (उरहाने तथा खेल के) धैया के—१२०९।

(११) पलना के—५१, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१.

(१२) राजभोग आये—

‡ घर भोजन के—३६३, ४१४ से ४१७, ५३५, ५३६ से ५३९.

‡ ब्रज-भक्तन के घर भोजन के—३६२, ३६४, ३६५ इत्यादि।

† छाक के—१७९ से १८१, ३८४ से ३८९, ९०९ से ९१३.

* छाक के—११९७ से १२०० इत्यादि।

(१३) राजभोग सरे अचवायवे के-३६६, ३९०,१२०१.

(१४) बीरी के—३६७†, ३९१†, ५३९, ८७९†, १२०२* इत्यादि।

(१५) माला के—७६५ इत्यादि।

(१६) राजभोग दर्शन के—१६३‡, ४६८‡, ७४०†, ७४८†, ७४९†, ७५०†, १००७*, १०१३*, १०३२*, १०३३*, १०८०* इत्यादि।

(१७) भोग के दर्शन के—१६५, ३९३ से ३९६, ७६७.

(१८) संध्या के—१६६, ३९६,३९७,४०४, ४२०, ७६८, १००३*,१०३५*, १०४१* इत्यादि।

(१९) सांझ की धैया के—१२१०.

(२०) शयन भोग आये—३९८ इत्यादि।

(२१) दूसरे भोग के—८९० इत्यादि।

(२२) शयन दर्शन—४२१, ४२८, ४३२† से ४३५, ४३९, ४४०‡ से ४४५‡, ४५४, ७५३, ७५५, ७६८ आदि।

(२३) मान के—२७७, ३१३,४०५, ४४१,४४२, ४४७, ४४८, ४५२, ४५७, ५१०, ९२०, ९३४.

(२४) पोढवे के—९८, १०४, १५०, २७८, ३१४,३२०, ३२१, ४०६, ४९३‡, ५११, ५३१‡, ५३२‡, ५३३‡, ७५६, ८०१, ८९६, ९२१.

(२५) आश्रय माहात्म्य आदि के—१५६, १५७, ४२२, १२०५ इत्यादि।

❋ विशेष समय के ❋

(२६) व्रतचर्या के—१२०३, १२०४.

(२७) ललितमालकोस के—५२३ से ५२६ तक।

(२८) पनघट के—९२४ से ९३३, ९७२ इत्यादि।

(२९) फूलमंडली के—७४१, ७८९ इत्यादि।

(३०) फूल के शृंगार के—९७२, ९७३ इत्यादि।

(३१) खसखाने के—९६९, ९७०, ९७१ इत्यादि।

(३२) नाव के—९१७, ९१८ इत्यादि।

(३३) जलविहार के—९६३ से ९६६ इत्यादि।

(३४) मल्हार के—१००३, १००४, १०१४, १०३८, १०४६, १०४९ इत्यादि।

(३५) मुरली के—९८० इत्यादि।

(३६) सांझी के—१२०६ से १२०८ तक।

(३७) हिलग के—४४०, ११६८, ११७८ आदि।

पाग, फेंटा, दुमाला, पगा, कुल्हे, सेहरा, टिपारा, मुकुट, धोती, पिछौरा आदि शृंगारन के विविध समय के तथा घटान के पद 'उत्सवन के पदन की सूची' में सूं निकासि लेने। —संपादक

× बिना चिह्न वाले बारहो मास गायवे के। * इस चिह्न वाले वर्षाऋतु के। ‡ सीतकाल के। †उष्णकाल के। $ अभ्यंग होय तब के।

विशिष्ट पदन की—

❀ तिथि-समय की सूची ❀

(१) जन्माष्टमी की बधाई*—श्रावण कृष्ण ४ से भाद्र कृष्ण ८ तक सब समय में
(२) श्री राधाष्टमी की बधाई—भादों सुदी १ से भादों सुदी ८ तक ,,
(३) दान एकादशी के पद—भादों सुदी ११ से आश्विन वदी ३० तक ,,
(४) साँझी के पद—आश्विन कृष्ण १ से ,, ३० तक भोग संध्या में
(५) नवरात्रि के पद—[विलास] आश्विन सुदी १ से ९ तक शृंगार में
(६) अन्नकूट के पद—दशहरा से अन्नकूट [आ. सु. १० तें का. सु. १ तक] सब समय में
(७) गोवर्द्धन लीला इंद्र मान भंग के पद—कार्तिक सुदी ७ तक ,,
(८) व्रतचर्या के पद—मार्गशीर्ष वदी १ से मार्गशीर्ष सुदी १५ तक मंगला शृंगार में
(९) खंडिता में, ललित मालकोस के पद—पौष में मङ्गला शृङ्गार में
(१०) पनघट में, राग टोडी के पद—मार्गशीर्ष बदी १ से पौष तक राजभोग में
(११) हिलग के, धनाश्री, आसावरी टोडी राग के — ,, ,,
(१२) श्री गुसांई जी की बधाई—मार्गशीर्ष सुदी ७ से पौषकृष्ण ९ तक सब समय में
(१३) वसंत धमार के पद—वसंत पंचमी से डोल तक सब समय में
(१४) फूल मण्डली के कुंज के पद—चैत्र कृष्ण २ से राजभोग में,
(१५) श्री महाप्रभु जी की बधाई—चैत्र शुक्ल ११ से बैसाख कृष्ण ११ तक सब समय में,
(१६) खंडिता में सुहा, सुघराई राग के पद—स्नान यात्रा सुं रथयात्रा तक
(१७) पनघट में, सारंग के पद—जेठ सुदी १ से १५ तक राजभोग में
(१८) पनघट में, राग बिलावल के—जेठ सुदी ११ सू १५ तक शृंगार में,
(१९) राजभोग में गौड सारंग के पद—स्नान यात्रा सूं रथयात्रा तक।
(२०) भोग में, सारंग राग के—अक्षय तृतीया सूं स्नान यात्रा तक।
(२१) भोग में सोरठ राग के—स्नान यात्रा सूं रथयात्रा तक।
(२२) संध्यार्ति में हमीर राग के—अक्षय तृतीया सू स्नान यात्रा तक।
,, ,, सोरठ राग के—स्नान यात्रा सूं रथयात्रा तक।
(२३) मल्हार के पद—रथयात्रा सूं आरंभ।
(२४) हिंडोरा श्रावण कृष्ण १ से भाद्र कृष्ण १ तक। संध्या में अथवा संध्यार्ति पीछे।

---

*प्रत्येक उत्सव की बधाई के पूर्ण होने पर बाललीला गवें।
बधाई के दिनन में जो विशेष उत्सव आवे वाके पद प्रणाली अनुसार गवें।

❀ श्रीद्वारकेशो जयति ❀

तृतीय गृह की कीर्तन प्रणालिका

उत्सवन के पदन की सूची

❀ भाद्र-कृष्णा ८ (जन्माष्टमी) ❀

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
१	श्रीवल्लभ २ गुन गाऊँ०	१
२	जय २ श्रीवल्लभ प्रभु०	१
३	जागिये व्रजराजकुँवर०	१
४	छगन मगन प्यारेलाल०	१
५	जय २ श्रीसूरजा कलिन्द०	२
६	आज बड़ो दरबार देख्यो०	२
७	माइ सोहिलरा आज नन्द०	२
	मंगल भोग सरे।	
८	मंगल मंगलं व्रज भुवि०	२
	मंगला दर्शन।	
९	नैन भर देखो नंदकुमार०	३
	पंचामृत दर्शन।	
१०	व्रज भयो महरि के पूत०	३
	अभ्यंग समय।	
११	आपुन मंगल गावे०	५
१२	मिलि मंगल गाओ माइ०	५
	तिलक के दर्शन। (राग सारंग की आलापचारी)	
१३	आज बधाई को दिन नीको०	५
१४	जसोदारानी जायो हो सुत नीको०	५
	गोपी-वल्लभ आये।	
१५	आज बन कोऊ वे जिनि जाय०	५

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
१६	यह सुख देखो री तुम०	६
१७	जनम फल मानत जसोदा०	६
१८	झगरिन तें हौं बहोत०	६
१९	जसोदा नाल न छेदन देहौं	६
	राजभोग आये (ढाढ़ी)	
२०	हों व्रज माँगनो जू०	६
२१	नंदजू मेरे मन आनंद०	७
२२	नंदजू तिहारे सुख दुख०	७
२३	व्रजपति माँगिये जू०	८
	राजभोग दर्शन।	
२४	(ए हो ए) आज नंदराय के०	८
	भोग के दर्शन। तमूरा सूँ (राग पूरवी)	
२५	रानी जू जायो पूत सुलच्छन०	९
२६	कन्हैया कब चलि है०	९
	संध्या-समय	
२७	मेरे मन आनंद भयो०	९
	सेन के दर्शन। (झाँझ-पखावज सूं राग मालव की अलाप)	
२८	मोहन नंदराय कुमार०	९
२९	पद्म धरयो जन ताप०	९
	जागरण के दर्शन।	
३०	धन रानी जसुमति गृह०	१०

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

३१ गावत गोपी मधु मृदु० १०
३२ प्यारे हरि को विमल जस० १०
३३ यह धन धर्म ही ते पायो० १०
३४ एसो पूत देवकी जायो० ११
३५ हरि जन्मत ही आनंद भयो० ११
३६ आनंद बधावनो० ... ११
३७ जन्म लियो सुभ लग्न० १२
३८ रंग बधावनो हो व्रज में० १२
३९ आज तो आनंद माइ आज तो० १२
४० भादों की अति रेन अँधियारी० १२
४१ अँधियारी भादों की रात० १२
४२ आठें भादों की अँधियारी० १२
४३ भादों की रात अँधियारी० १३
४४ श्रवन सुन सजनी बाजे मंदिलरा० १३
४५ रावरे के कहें गोप० ... १४
४६ जसोदे बधाइयाँ० ... १४
४७ श्रीगोपाललाल गोकुल चले० १४

जन्म-समय।

··· व्रज भयो महरि के पूत० (पद-सं. १०)

छट्ठी पूजन-समय।

४८ आज छठी जसुमति के सुत की० १४
४९ मंगल घोस छठी को आयो० १५

महाभोग के दर्शन। (तमूरा सूँ)

५० ललना हों वारी तेरे या मुख पर० १५

पलना खुले पहले टीकेत गावे।

··· मंगल मंगलं व्रज भुवि० (पद-सं. ८)

५१ प्रेंख पर्यंक शयनं० ... १५

पदसंख्या पद-प्रतीक पृष्ठसंख्या

नंदमहोत्सव के दर्शन।

(राग सारंग की आलापचारी)

··· (ए हो ए) आज नंदराय के० (पद-सं.२४)

५२ सब ग्वाल नाचे गोपी गावे० १६
५३ आँगन नंद के दधिकादो० १६
५४ नंदजू तिहारे आयो पूत० १६
५५ नंद बधाई दीजे हों० ... १६
५६ आज महामंगल महराने० १६
५७ घर-घर ग्वाल देत हैं हेरी० १७
५८ नंदमहोत्सव हो बड़ कीजे० १७
५९ तुम जो मनावत सोइ दिन आयो० १७

बैठ के गावनो।

··· जसोदारानी जायो हो सुत० (पद-सं.१४)

६० जसोदारानी सोवन फूलन फूली० १७
६१ रानी तेरो चिरजीयो गोपाल० १७
६२ बधाई माइ आज० ... १८
६३ बाला मैं जोगी जस गाया० १८
६४ झूलो पालने गोविंद० (पलना) १९
६५ अपने बाल गोपाले० ... १९
६६ नंद को लाल व्रज पालने० १९
६७ हालरो हुलरावत माता० ... १९
६८ माइ री कमलनैन स्याम० २०
६९ फूली चायन हुलरावे० ... २०
७० वारी मेरे लटकन पग० ... २०
७१ तुम व्रजरानी के लाला० २०

आरती समय।

७२ जसुमति तिहारो घर सुबस बसो० २१

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

(ढाढ़ी ठाड़े होय के नंदरायजी कूँ संग ठाड़े राख के गावे)।

… नंदजू मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं.२१)

… हों व्रज माँगनो जू० (,, २०)

… नंदजू तिहारे सुख दुख० (,, २२)

धीरे-धीरे चलनो०

… व्रजपति माँगिये जू० (पद-सं. २३)

(भये पुरंदर चले पुरन की यातुक सूँ, जगमोहन मे पधारे तब०)

जगमोहन के बाहर आय के०।

'व्रजभयो' में से 'मिल निकसी है देत असीस' बैठक में आयके पूरो करनो। फेर—

७३ गह्यो नंद सब गोपिन० २१

भाद्र कृ० ६ (श्रीव्रजभूषणजी महाराज को उत्सव)

मंगल आरती।

७४ आज बधाई मंगलचार० २२

राजभोग आये।

७५ श्रीलछमन गृह महामंगल भयो० २२

७६ सुभ वैसाख कृष्ण एकादशी० २२

७७ जे वसुदेव किये पूरन तप० २२

७८ श्रीवल्लभनन्दन रूप अनूप० २२

भोगसरे।

७९ गोवल्लभ गोवर्धन वल्लभ० २२

राजभोग दर्शन।

८० जब मेरो मोहन चलेगो० २३

आरती समय।

… आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

भोग के दर्शन।

८१ जो पे श्रीविट्ठल रूप न धरते० २३

८२ नांतर लीला होती जूनी० २३

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय।

… मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं. २७)

शयन भोग आये।

८३ भक्तिसुधा बरखत ही प्रगटे० २३

८४ श्रीलछमन गृह प्रगट भये हैं० २३

८५ श्रीवल्लभलाल के गुन गाऊँ० २३

८६ आज धन भाग्य हमारे० २४

भोगसरे।

८७ गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के गुण० २४

शयन के दर्शन।

… यह धन धर्म हीं ते पायो० (पद-सं.३३)

… जसुमति तिहारो घर सुबस० (पद-सं.७२)

पोढवे में।

८८ कुंजभवन आज मंगल है री २४

८९ कुंज भवन में पौढ़े दोऊ० २४

भाद्र कृ० १० मंगला दर्शन।

९० जा दिन कन्हैया मोसों मैया० २४

शृंगार समय।

९१ सोभित कर नवनीत लिये० २५

९२ व्रज की रीत अनोखी री माई० २५

… बाला मैं जोगी जस गाया० (पद-स.६३)

शृंगार दर्शन।

९३ आज प्रात ही तुतरात० २५

राजभोग आये, भोजन के कीर्तन।

राजभोग दर्शन।

… नंदजू मेरे मन आनंद भयो (पद-सं.२१)

९४ आँगन खेलिये झनक-मनक० २५

भोग के दर्शन।

९५ दुहूँकर फोदना मुख मेलत० २५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय ।

९६ काहु जोगिया की नजर० २६

शयन भोग आये ब्यारू के कीर्तन ।

शयन दर्शन ।

९७ चलो मेरे लाडिले हो० २६

पोंढवे में ।

९८ सोवत नींद आय गई स्यामे० २६

भाद्र कृ० १३ छठ्ठी को पलना ।

मंगला दर्शन ।

९९ सखीरी नंदनंदन देख० २६

शृंगार समय ।

··· बाला मैं जोगी जस गाया०(पद-सं. ९३)
१०० जसोदा अपनो लाल खिलावे० २६

शृंगार दर्शन ।

१०१ आये सो आँगन बोले माइ जसोदा० २७

राजभोग आये, भोजन के कीर्तन ।

राजभोग दर्शन ।

१०२ क्रीडत मनिमय आँगन रंग० २७

भोग के दर्शन ।

१०३ सोहत स्याम तन पीत झगुलिया० २७

संध्या समय ।

··· काहु जोगिया की० (पद-सं. ९६)

शयनभोग आये, ब्यारू के कीर्तन ।

शयन दर्शन ।

··· चलो मेरे लाडिले हो० (पद-सं. ९७)

पोंढवे में ।

१०४ अहो मेरे लाडिले नींद करो० २७

भाद्र कृ० १४ (श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई आश्विन कृ० ६ समान)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

भाद्र शु० १ (राधाष्टमी की बधाई)

मंगला मे—श्रीठाकुरजी की बाललीला

शृंगार समय ।

१०५ जनम बधाई कुँवरि लली की० २८
१०६ आज बधाई है बरसाने० २८
१०७ बाजत रावल माँझ बधाई० २९
१०८ आज रावल में जय-जयकार० २९

राजभोग आये ।

१०९ जनम लियो वृषभान गोप के बैठे सब सिंहद्वार री० २९
११० बरसाने वृषभान गोप के आनंद की निधि आई जू० ३०

राजभोग दर्शन ।

१११ आज वृषभान के आनंद० ३१

भोग के दर्शन ।

११२ प्रगट्यो सब ब्रज को शृङ्गार० ३१
११३ आज बधाई की विधि नीकी० ३१

संध्याभोग आये ।

११४ आज बरसाने बजत बधाई० ३१

संध्या समय ।

११५ हों तो फूली अंग न समाऊं मेरे मन० ३१

शयन भोग आये ।

११६ बजत वृषभान के परम बधाई० ३२
११७ माइ प्रगटी कुँवरि वृषभान के० ३२
११८ जबते राधा भूतल प्रगटी० ३२
११९ रावल आज कुलाहल माई० ३२

शयन दर्शन ।

१२० रावल राधा प्रकट भई । अब मज० ३३

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

पोढवे मे।

··· धन रानी जसुमति गृह० (पद-सं. ३०)

भाद्र० शु० २ (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव)

आश्विन कृ० १३ समान।

भाद्र० शु० ५ (श्रीचन्द्रावलीजी को उत्सब)

मंगला दर्शन।

१२१ प्रगटी नागरी रूपनिधान० ३३

शृंगार समय।

१२२ श्रीबृषभानके हो आँगन मंगल भीर० ३३

शृंगार दर्शन।

१२३ बाजे बाजे मंदिलरा बृखभान नृपति० ३५

राजभोग आये।

१२४ महारस पूरन प्रगट्यो आन० ३५

राजभोग दर्शन।

··· आज बृखभान के आनंद (पद-सं. १११)

१२५ आज चन्द्रभान के बधाई० ३५

१२६ आठें भादों की उजियारी ३६

भोग के दर्शन।

··· प्रगट्यो सब ब्रज को शृंगार (पद-सं. ११२)

··· आज बधाईकी विधि नीकी० (पद-सं. ११३)

संध्या समय।

··· होंतों फूली अंग न समाउं० (पद-सं. ११५)

शेष क्रम भाद्र० शु० १ के समान

विशेष मे भादों की उजियारी गवे।

भाद्र० शु० ७ भोग के दर्शन।

१२७ मुदित निशान बजाबही० ३६

संध्या समय।

१२८ ढाढिन नृत्यत सुलप सुदेश० ३६

शयन भोग आये।

१२९ आज छठी की रात द्योस० ३६

१३० आज बहुत बृपभान घोष मे० ३६

१३१ फूलि फूलि बृपभान गोप ने० ३७

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

१३२ आदर के बृषभान सबन कों० ३७

शयन भोग सरे।

१३३ सकल भुवन की सुंदरता० ३७

१३४ प्रगट भई सोभा त्रिभुवन की० ३७

शयब दर्शन।

१३५ धनि धनि प्रभावती जिन जाईऐसीबेटी ३८

··· आठे भादों की उजियारी० (पद-सं. १२६)

भाद्र० शु० ८ (राधाष्टमी)

श्री के जागवे सूँ झाँझ-पखावज सॅ कीर्तन होय

मंगला दर्शन।

··· प्रगटी नागरी रूपनिधान० [पद-सं. १२१]

शृंगार समय।

··· जनम बधाई कुँवरि ललीकी० [पद-सं. १०५]

··· आज बधाई है बरसाने० [पद-सं. १०६]

··· बाजत रावल माँझ बधाई० [पद-सं. १०७]

··· आज रावल में जयजयकार० [पद-सं. १०८]

··· जनम लियो बृषभान गोपके० [पद-सं. १०९]

शृंगार दर्शन।

··· बाजे बाजे मंदिलरा० [पद-सं. १२३]

राजभोग आये।

१३६ आनंद आज भवन बृषभान के ३८

१३७ चलो बृषभान गोप के द्वार० ३८

··· महारस पूरन प्रगट्यो आन० [पद-सं. १२४]

१३८ राधेजू सोभा प्रगट भई० ३८

१३९ रावल राधा प्रगट भई। श्रीबृषभान० ३८

१४० आज बृषभान के घर फूल० ३८

१४१ भहरजू दीजे मोहि बधाई० ३९

१४२ चलचल ढाढी बिलम न कीजे० ३९

१४३ नंदराय को ढाढी आयो बृषभान० ३९

१४४ कुँवरी प्रगटी जान गावत ढाढी० ३९

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन।

··· आज वृषभान के आनंद० [पद-सं. १११]

आरती पीछे भीतर तिलक होय तब।

१४५ राधा जू को जन्म भयो सुन माइ ४०

भोग के दर्शन।

··· प्रगटयो सब व्रज को शृंगार०(पद-सं.११२)
··· आज वधाई की विधि नीकी०[पद-सं.११३]

ढाढी आवे तब।

१४६ जदुबंसी'जजमान तिहारो ढाढी आयो० ४०

संध्या समय।

··· मेरे मन आनंद भयो० [पद-सं. २७]

शयन भोग आये।

··· माइ प्रगटी कुँवरि वृषभानके [पद-सं.११७]
१४७ आज वृषभान के बेटी जाइ० ४०
··· बजत वृषभान के परम बधाई. [पद-सं.११६]
··· रावल राधा प्रगट भइ० (पद-सं. १२०)
··· प्रगट भई शोभा त्रिभुवन की० [पद-सं.१३४]
··· सकल भुवन की सुन्दरता० [पद-सं.१३३]
१४८ भादो सुद आठें उजियारी ४०
··· आठें भादों की उजियारी० [पद-सं. १२६]
१४९ श्रीवृषभानरायजू के आँगन बाजत ४१

पौढवे मे उत्सव के।

भाद्र० शु० ६ (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव)

मंगला दर्शन

··· आज बधाई मंगलचार. [पद-सं. ७४]

शृंगार समय।

१५० बहुरि कृष्ण श्री गोकुल प्रगटे० ४१
१५१ प्रगटे श्रीवल्लभ निज नाथ० ४१

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

१५२ चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारयो० ४१
१५३ अबके द्विजवर ह्वै सुख दीनो० ४२
१५४ जय श्रीलच्छमण सुवन नरेश० ४२

राजभोग आये।

··· श्रीलच्छमण गृह महामंगल भयो०[पद-सं.७५]
··· सुभ बैसाख कृष्ण एकादशी० [पद-सं.७६]
··· जे वसुदेव किये पूरन तप० [पद-सं. ७७]
···श्रीवल्लभनंदन रूप अनूप स्वरूप०[पद-सं.७८]

भोगसरे।

··· गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० [पद-सं.७९]

राजभोग दर्शन।

··· आज बधाई को दिन नीको० [पद-सं.१३]

भोग के दर्शन।

··· जो पे श्रीबिट्ठल रूप न धरते० (पद-सं.८१)
··· नातर लीला होती जूनी० [पद-सं. ८२]

संध्या भोग आये।

१५५ कृपासिंधु श्री विट्ठलनाथ० ४२

संध्या समय।

१५६ हौं चरनात पत्र की छैया० ४२

शयन भोग आये।

··· भक्तिसुधा बरखत ही प्रगटे० [पद-सं.८३]
··· श्रीलच्छमणगृह प्रगट भये हैं० [पद-सं.८४]
१५७ श्रीविट्ठलनाथ बसत जिय जाके० ४२

शयन भोग सरे।

··· गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के गुण. (पद-सं.८७)

शयन दर्शन।

··· आज धनि भाग्य हमारे० (पद-सं. ८६)
१५८ श्रीगोकुल जुग-जुग राज करो० ४२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

पोढवे में उत्सव के पद।

भाद्र० शु० १० मंगला दर्शन।

१५९ कुँवरि राधिके तुव सकल सौभाग्य० ४३

श्रृंगार समय।

१६० अहो मेरी प्रानप्यारी० ४३
१६१ हित की बात कहत है मैया० ४४

राजभोग आये।

१६२ खेलन गइ नंदबाबा के महर गोद० ४५

राजभोग दर्शन।

१६३ कहा जु भयो मुख मोरे काहू कछू० ४७

भोग के दर्शन।

१६४ तू नेक बरज री जसोदा मैया० ४७
१६५ रूप देखि नैना पलक लगे नहिं० ४७

संध्या समय।

१६६ अहो विधना तोपे अचरा पसार० ४७

शयन भोग आये।

१६७ यह दुलरी वृषभान लई कब० ४७
१६८ जसोदा तब गोपाल बुलायो० ४७

शयन दर्शन।

१६९ गूजरिया गर्व गहेली० ४८

पोढवे में।

१७० जसुमति सुत पलका पोढावे० ४८

भाद्र० शु० ११ (दान एकादशी)

मंगला दर्शन।

१७१ हमारो दान देहो गुजरेटी० ४८

श्रृङ्गार-समय (झाँझ पखावज)

१७२ कहो किन कीनों दान दही को० ४८
१७३ पिछोरी बांहन दे हे दान० ४८
१७४ माधोजू जान देहो चली बाट० ४९

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
१७५ मटुकी आन उतार धरी० ४९
१७६ कैसो दान दानी को० ४९
१७७ गोवर्धन की सिखर ते हो० ४९

श्रृंगार दर्शन।

१७८ कहो जू कैसो दान माँगिये हम० ५१

राजभोग आये।

१७९ दानघाटी छाक आइ० ५२
१८० आगे आव री छकहारी० ५२
१८१ आज दधि मीठो मदनगोपाल० ५२
१८२ लालन छाँडो हो बरआइ० ५२
१८३ कृपा अवलोकन दान दे री० ५२
१८४ यमुनाघाट रोकी हो रसिक० ५३

राजभोग दर्शन।

१८५ चलन न देत हो यह बटिया० ५३

भाग के दर्शन।

१८६ ये कौन प्रकृति तिहारी हो ललना० ५३
१८७ आज वृन्दावन में दधि लूटी० ५३

संध्याभोग आये।

१८८ कहो जू दान बहो लैहो कैसे० ५३

संध्या समय।

१८९ ए तुम चले जाओ ढोटा अपने० ५३

शयनभोग आये।

१९० घेरो घेरो ब्रजनारी० ५४
१९१ दधि न बेचिये हमारे कुल० ५४
१९२ कुँवर कान्ह छाँडो हो० ५४
१९३ गिरिधर कौन प्रकृति तिहारी० ५४

भोग सरे।

१९४ अहो ब्रजराज राइ० ५४

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शयन दर्शन ।
१९५ कापर ढोटा नैन नचावत० ५५
१९६ दान माँगत ही मैं आन कछु० ५५
मान में ।
१९७ नवल निकुंज नवल मृगनैनी० ५५
पोढवे में
१९८ पोढे पिय मदनमोहन श्याम० ५५
भाद्र० शु० १२ (श्रीवामनजयंती)
जन्म के पंचामृत समय-राग धनाश्री
१९९ प्रगटे श्रीवामन अवतार० ५६
उत्सव भोग आये ।
२०० वलि के द्वारे ठाडे वामन ५६
२०१ राजा एक पंडित पौरि तिहारी० ५६
२०२ मेरे क्यों आये बिप्र वामन० ५७
समय होय तो और गावने
राजभोग आरती ।
··· कृपा अवलोकन दान दे री० (पद-सं.१८३)
भाद्र० शु० १३ राजभोग दर्शन ।
२०३ बलि वामन हो जग पावन करन० ५७
और एक दान को कीर्तन
भोग के दर्शन ।
२०४ ऐसो दान न माँगिये हो प्यारे० ५७
भाद्र० शु० १४ भोग के दर्शन ।
२०५ श्रीवृंदाविपिन सुहावनो० ५७
भाद्र० शु० १५ मंगला दर्शन
··· हमारो दान देहो गुजरेटी (पद-सं.१७१)
शृंगार समय ।
··· गोवर्धन की सिखर ते हो० (पद-सं.१७७)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शृंगार दर्शन ।
··· कहो जू कैसो दान माँगिये० (पद-सं.१७८)
राजभोग आये, छाक के कीर्तन ।
राजभोग दर्शन ।
२०६ ए तुम पैंडोइ रोके रहत० ५९
भोग के दर्शन
··· ऐसो दान न माँगिये हो० (पद-सं. २०४)
संध्या समय ।
··· अहो विधिना तोपे अचरा (पद-सं. १६६)
शयन दर्शन ।
··· कुंवर कान्ह छाँड़ो हो ऐसी (पद सं. १९२)
मान० पोढवे में ।
··· नवल निकुंज नवल मृगनैनी०(पद-सं.१९७)
२०७ पौढिये लाल लाडिली संग ले ५९
आश्विन कृ० १ आज सूँ आश्विन कृ० ३०
तक भोग तथा संध्या समय साँझी के कीर्तन
और समय में दान के कीर्तन ।
आश्विन कृ० ६ (श्रीबालकृष्णजी के उत्सव की बधाई)
मंगला दर्शन ।
··· आज बधाई मंगलचार० (पद-सं. ७४)
शृंगार समय ।
··· ब्रज भयो महरि के पूत० (पद-सं. १०)
··· बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० (पद-सं१५०)
··· प्रगटे श्रीवल्लभ निज नाथ (पद-सं. १५१)
··· चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारयो०(पद-सं.१५२)
··· जय श्रीलक्ष्मणसुवन नरेश० (पद-सं१५४)
२०८ जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने ६०
सर्वोत्तम की ३५ तुक गावनी ।
२०९ जो पे श्रीविट्ठलनाथहि गावें ६२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

नामरत्न, की बधाई की ३५ तुक गावनी।

श्रृंगार दर्शन।

··· यह सुख देखो री तुम माइ० (पद-सं.१६)

राजभोग आये।

··· बधाइ माइ आज० (पद-सं.६२)

सर्वोत्तम आर नामरत्न की बधाई।

छेल्ली तुक राख के गावनी।

राजभोग दर्शन।

··· (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं.२४)

सर्वो० नाम० की छेल्ली तुक।

भोग के दर्शन।

२१० सब मिल गाओ गीत बधाई० ६५

संध्या समय।

··· मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं २७)

शयन भोग आये।

··· गावत गोपी मधु मृदु० (पद-सं.३१)
··· प्यारे हरि को विमल यस० (पद-सं.३२)
··· श्रीलछमणगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४)
··· श्रीवल्लभलाल के गुन गाऊँ० (पद-सं.८५)

शयन भोग सरे।

··· गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के गुण० (पद-सं.८७)

शयन दर्शन।

··· यह धन धर्म ही ते पायो (पद-सं.३३)
··· धन रानी जसुमति गृह० (पद-सं.३०)

आश्विन कृ० १२ (श्रीगोपीनाथजी को उत्सव)

भाद्र० शु० ६ के समान।

आश्विन कृ० १३ (श्रीबालकृष्णजी को उत्सव)

श्री के जागवे सूँ झाँझ पखावज बजे, जागवे में।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

··· श्रीवल्लभ ३ गुन गाऊँ० (पद-सं. १)
··· जय २ श्रीवल्लभ प्रभु० (पद-सं. २)
··· जागिये व्रजराजकुँवर० (पद-सं. ३)
··· छगन मगन प्यारे लाल० (पद-सं. ४)
··· जय २ श्रीसूरजा कलिन्द० (पद-सं. ५)
··· आज बड़ो दरबार० (पद सं. ६)
··· माइ सोहिलरा आज नन्द० (पद-सं. ७)

भोगसरे।

··· मंगल मंगलं व्रज भुवि० (पद-सं.८)

मंगला दर्शन।

··· नैन भरि देखो नंदकुमार० (पद-सं. ६)

श्रृंगार समय।

··· व्रज भयो महरि के पूत० (पद-सं.१०)
··· बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० (पद-सं.१५०)
··· प्रगटे श्रीवल्लभ निज नाथ० (पद-सं.१५१)
··· चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारचो०(पद-सं.१५२)
··· जय श्रीलछमणसुवन नरेश०(पद-सं.१५४)
··· जोपे श्रीवल्लभरूप० ३५ तुक (पद-सं.२०८)
··· जोपे श्रीविट्ठलनाथहि०३५तुक(पद-सं.२०६)

श्रृंगार दर्शन।

··· यह सुख देखो री तुम माइ० (पद-सं.१६)

पादुकाजी कूँ स्नान होय तब।

··· आपुन मंगल गावे० (पद-सं.११)
··· मिलि मंगल गाओ माइ० (पद-सं.१२)

राजभोग आये।

२११ मंगल मंगलं अखिल भुवि० ६६
२१२ जयति श्रीभट्ट लछमन तनुज० ६६

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

२१३ प्रगटया एमा श्रीवल्लभदेव० ६६
··· सब ग्वाल नाचे० (पद-सं.५२)
··· श्रीलछमन गृह महामंगल० (पद-सं.७५)
२१४ पोस निर्दोस सुख कोष० ६७
२१५ भूतल महामहोत्सव आज० ६७
··· जसोदारानी सोवन फूलन० (पद-सं.६०)
२१६ बधाई श्रीलछमन राजकुमार० ६७
··· नंद बधाई दीजे हो ग्वालन० (पद-सं.५५)
··· नंदजू तिहारे आयो पूत० (पद-सं.५४)
··· आज महामंगल महराने० (पद-सं.५६)
२१७ प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० ६७
२१८ भयो श्रीविट्ठल के मन मोद० ६८

सर्वो० नाम० की छेल्ली तुक राखके गानी

२१९ भयो यह श्रीवल्लभ अवतार० ६८
··· अबके द्विजवर ह्वै सुख० (पद-सं.१५३)
२२० अबके सबही रूप घरचो० ६८
२२१ भाग्यन वल्लभ जनम भयो० ६९
२२२ पोस कृष्ण नौमी को सुभ दिन० ६९
२२३ भाग्यन वल्लभ भूतल आये० ६९
२२४ पुत्र भयो श्रीवल्लभ के गृह० ७०

भोगसरे...पलना ४ ढाढी ५

२२५ श्रीवल्लभलाल पालने झूले० ७०
२२६ अक्का जू ऐसो सुत जायो० ७०
··· माइरी कमलनैन० (पद-सं.६८)
··· तुम व्रजरानी के लाला० (पद-सं.७१)
··· हों व्रज माँगनों जू० (पद-सं.२०)
··· नंदजू मेरे मन आनंद० (पद-सं.२१)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

२२७ तिहारो ढाढी श्रीलछमनराज० ७१
२२८ हों जाचक श्रीवल्लभ तिहारो० ७१
··· नंदजू तिहारे सुख दुख० (पद-सं.२२)

राजभोग दर्शन।

··· (ए हो ए) आज नन्दराभके० (पद-सं.२४)
··· नंदमहोत्सव हो बड़ कीजे० (पद-सं.५८)
··· तुम जो मनावत सोइ दिन० (पद-सं.५९)
··· आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

सर्वो० नाम० की छेल्ली तुक।

भोग के दर्शन।

··· सब मिलि गाओ गीत बधाई०(पद-सं.२१०)
··· जोपे श्रीविट्ठल रूप न धरते० (पद-सं.८१)
··· नांतर लीला होती जूनी० (पद-सं.८२)
··· कृपासिंधु श्रीविट्ठलनाथ० (पद-सं.१५५)

संध्या समय।

··· मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं.२७)

शयन भोग आये।

··· गावत गोपी मधु मृदु० (पद सं.३१)
··· भक्तिसुधा बरखत ही प्रगटे० (पद-सं.८३)
··· गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के गुण० (पद-सं.८७)
··· श्रीलछमनगृह प्रगट भये है० (पद-सं.८४)
··· प्यारे हरि को विमल जस० (पद-सं.३२)
··· श्रीवल्लभलाल के गुन गाऊँ (पद-सं.८५)
२२९ गये पाप ताप दूर देखत० ७२
२३० श्री वल्लभनंदन चंद देखत० ७२
२३१ श्रीविट्ठलनाथ चंद ऊग्यो जगमें० ७२
··· आनंद बधावनो० (पद-सं. ३६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

··· हरि जन्मत ही आनंद भयो० (पद-सं. ३५)
··· जनम लियो शुभ लगन० (पद-सं.३७)
२३२ श्रीलच्छमणवर ब्रह्म धाम० ७२
२३३ प्रभु श्रीवल्लभगृह जनम लियो० ७२
... श्रीविट्ठलनाथ बसत जिय० (पद-सं. १५७)
··· आज धन भाग हमारे० (पद-सं. ८६)

शयन दर्शन।

··· यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं. ३३)
··· जसुमति तिहारो घर सुबस० (पद-सं.७२)

पोढवे मे उत्सव के पद।

आश्विन कृ० १४ बाललीला भाद्र कृ० १० के समान। बिशेष मे दान तथा साँझी, बाललीला ८ दिन तक गावें

आश्विन शु० १ मंगला दर्शन।

२३४ देखो देखो री नागरनट० ७३

शृंगार समय तथा अभ्यंग।

२३५ कर मोदक माखन मिश्री ले० ७३
२३६ कहा ओछी ह्वै जै है जात ७३
२३७ चलहु राधिके सुजान० ७३
२३८ स्यामाजू आज नागरीकिसोर० ७४

शृंगार दर्शन।

२३९ नाचत है नागर बलवीर० ७४
२४० से २४८ शृंगार समय आजसूँ ७४ से ७७

नवमी तक नित एक विलास गावनो।

राजभोग आये छाक के कीर्तन

राजभोग दर्शन।

२४९ बलिहारी रासविहारिन की० ७७
२५० नाचत रास में लाल बिहारी० ७८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठसंख्या

भोग के दर्शन।

२५१ नागरी नटनारायन गायो० ७८

संध्या समय।

२५२ गोपवधू मंडल मधि० ७८

शयनभोग आये व्यारू के कीर्तन।

शयन दर्शन।

२५३ गिड गिड थुंग थुग० ७८

मान पोढवे मे।

२५४ राधिका आज आनंद में डोले० ७८
२५५ दोउ मिल करत भाँवते बतियाँ

जा दिन सूँ शस्त्र धरे, तब भोग के दर्शन में एक दिन।

२५६ बालिनंदन बली बिकट० ७९
२५७ बनचर कोन देस तें आयो ८०

दूसरे दिन।

२५८ अरे बालि के बाल एतो बोल० ८०

संध्या समय भी करखा गवे।

आश्विन शु० १० (दशहरा, अन्नकूट की बधाई)

मंगला दर्शन।

२५९ प्यारी भुज ग्रीवा मेल० ८१

शृंगार समय।

··· कर मोदक माखन मिश्री ले (पद-सं.२३५)
··· कहा ओछी ह्वै जैहै जात० (पद-सं.२३६)

और शृंगार-शस्त्र के कीर्तन।

शृंगार दर्शन।

२६० उलटो झगा उलटी है सूथन० ८१

ग्वाल बोले राग बिलावल की अलापचारी झाँझ पखावज सूँ

२६१ गोकुल को कुलदेवता ८१
२६२ नंदादिक व्रज मिल बैठे ८१

पद–संख्या पद–प्रतीक पृष्ठसंख्या
२६३ सात बरस को साँवरो० ८२
२६४ बार बार हरि सिखवन लागे ८२
राजभोग आये।
२६५ गोद बैठ गोपाल कहत ब्रजराज० ८२
भोग सरे भीतर तिलक होय तब 'गोद बैठ' या कीर्तन की तुक 'ब्रजरानी कर आरती' गवे।
राजभोग दर्शन।
२६६ गोधन पूजो गोधन गावो० ८७
उत्थापन भोग आये।
··· बालिनंदन बली० (पद-सं.२५६)
··· अरे बालि के बाल० (पद-सं.२५८)
भोग के दर्शन में राग नट की आलापचारी।
जवारा धरें तब।
२६७ आज दशहरा शुभ दिन नीको० ८७
संध्या भोग आये।
२६८ सीतापति सेवक तोहि देखन० ८७
२६९ कपि चल्यो सिय संबोधि के० ८८
समय होय तो और भी करखा गावने।
संध्या भोग आये।
२७० जब कूद्यो हनुमान उदधि० ८८
शयनभोग आये।
२७१ दूसरे कर बान न लैहों ८८
२७२ जिनि मंदोदरी बरजे० ८८
२७३ तब हौं नगर अयोध्या जैहों० ८९
२७४ सो दिन त्रिजटी कहै० ८९
शयन के दर्शन।
२७५ आज रघुपति चढ़े लंक गढ़ लेन० ८९
२७६ जयति जयति श्रीहरिदास० ८९
मान पोढवे मे।
२७७ बेग चल साज दल चतुर चंद्रावली० ९०

पद–संख्या पद–प्रतीक पृष्ठ–संख्या
२७८ चाँपत चरन मोहनलाल० ९०
जा दिन सूँ शस्त्र धरे वा दिन सूँ मान में ये कीर्तन होंय।
२७९ मानगढ़ क्यों हू न टूटत० ९०
२८० आलीरी मानगढ़ करे लिये ९०
··· बेग चल साज दल चतुर (पद-सं.२७७)
आश्विन शु० ११ मंगला दर्शन।
२८१ चोवा में चहल कहाँ गये० ९०
आज सूँ पूनम तांई रास और अन्नकूट के कीर्तन सब समय में भेले ही होय।
आश्विन शु० १३ (छप्पनभोग को उत्सव)
चैत्र कृष्ण १० समान।
आश्विन शु० १५ (शरद को उत्सव)
मंगला दर्शन।
··· देखो देखो री नागरनट० (पद-सं.२३४)
शृंगार समय।
··· चलहु राधिके सुजान० (पद-सं. २३७)
··· स्यामाजू आज नागरी० (पद-सं. २३८)
२८२ बन्यो रासमंडल माधो गति में० ९१
शृंगार दर्शन।
··· नाचत है नागर बलवीर० (पद-सं.२३९)
२८३ श्रीवृषभाननंदिनी नाचत रासरंग० ९१
राजभोग आये।
२८४ अन्नकूट कोटिक भाँतिन सों० ९१
२८५ देखो री हरि भोजन खात० ९२
भोग सरे।
२८६ आनि और आनि कहत० ९२
अन्नकूट तक नित भोग आये और सरे येही कीर्तन राजभोग दर्शन में।
२८७ बन्यो रासमंडल अहो जुवतिजूथ० ९२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

··· वलिहारी रासबिहारन की० (पद-सं.२४९)

भोग के दर्शन

२८८ चलिये जू नेक कौतुक देखन० ९२
२८९ उरझी कुंडल लट० ९३

संध्या भोग आये।

२९० रास विलास गहे कर पल्लव० ९३
२९१ ततथेई रासमंडल में बने नाचत० ९३

संध्या समय।

... गोपवधूमंडल मधिनायक० (पद-सं.२५२)

शयन भोग आये।

··· गिड् गिड् थुंग थुंग० (पद सं.२५३)
२९२ लाल संग रास रंग० ९३
२९३ रसिकन रस भरे हो नृत्यत रास० ९४
२९४ बन्यो मोर मुकुट नटवर वपु० ९४
२९५ बंसीबट के निकट हरि रास रच्यौ० ९४
२९६ मंडल मध्य रंगभरे स्यामा,स्याम० ९४
२९७ सुन धुनि मुरली हो बन बाजे० ९५
२९८ अहो रैन रीझी हो प्यारे० ९५

शयन दर्शन, बीरी अरोगे तब तक राग मालब की अलापचारी होय। बेणु धरे तब।

२९९ अलाग लागन उरप तिरप० ९५
३०० पूरी पूरनमासी० ९५
३०१ रास रच्यौ हो श्रीहरि ९६

आरती समय।:

३०२ श्रीवृषभाननंदिनी हो नाचत लालन० ९६

पोढवे में। झाँझ पखावज सूँ

३०३ सरद उजियारी हो कैसी नीकी० ९६
··· दोउ मिल करत भावते० [पद-सं.२५५]

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

कार्तिक कृ० १ मंगला दर्शन।

··· देखो देखो री नागर नट० [पद-सं.२३४]

शयन दर्शन।

३०४ स्याम सजनी सरद रजनी० ९६
··· बन्यो मोरमुकुट० [पद-सं.२९४]

पोंढवे मे। शरद के समान

कार्तिक कृ० २ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई भाद्र० शु० ९ के समान।

कार्तिक कृ० ५ (गिरिधरलालजी को उत्सव)

(मंगलासूँ राजभोग तक भाद्र शु० ९ के समान)

भोग के दर्शन।

३०५ स्याम खिरक के द्वारे करावत० ९७
३०६ खिरक खिलावत गायन ठाड़े० ९७

संध्या समय।

३०७ खेली बहु खेली गांग बुलाई धूमर० ९७

शयन भोग आये।

३०८ कान जगावन चले कन्हाई० ९७
३०९ आज अमावस दीपमालिका० ९७
३१० आज कुहू की रात है माधो० ९८
३११ आजु दीपत दिव्य दीपमालिका० ९८

शयन दर्शन।

३१२ मानत परव दिवारी को सुख० ९८

मान, पोढवे में।

३१३ तोहि मिलन कों बहुत करत हैं० ९९
३१४ वे देखो बरत झरोखन दीपक० ९९

कार्तिक कृ० ७ (श्रीबालकृष्णलाल जी के गादी बिराजे को उत्सव

मंगला दर्शन

··· आज बधाई मंगलचार० [पद-सं.७४]

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शृंगार समय।

··· बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० [पद-सं. १५०]
प्रगटे श्रीवल्लभ निजनाथ० [पद-सं. १५१]
··· गोद बैठ गोपाल कहत० [पद-सं. २६५]

राजभोग आये

··· श्रीलछमण गृह महा० (पद-सं. ७५)
३१५ आज कहा संभ्रम है तिहारे घर तात० ९९
··· भयो श्रीविठ्ठल के मन मोद० [पद-सं. २१८]
··· प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० (पद-सं. २१७)

राजभोग दर्शन।

३१६ बड़रिन कों आगे दे गिरिधर० १०१
··· आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं. १३)

भोग के दर्शन।

३१७ गाय खिलावत सोभा भारी० १०१

सध्या समय।

३१८ गाय खिलावत मदनगोपाल० १०१

सयन भोग आये।

··· कान जगावन चले कन्हाई (पद-सं. ३०८)
··· आज अमावस दीपमालिका० (पद-सं. ३०९)
··· आज कुहू की रात है माधो० (पद-सं. ३१०)
३१९ जयति व्रजपुर सकल० १०१

शयन दर्शन।

··· आज दीपति दिव्य दीप० (पद-सं. ३११)
··· मानत परव दिवारी को० (पद-सं. ३१२)

मान, पोढवे में

३२० राय गिरिधरन संग राधिकारानी० १०२
३२१ स्यामाजू दुलहिनी० १०२

सेहरा धरै तब राजभोग दर्शन।

··· बड़रिन को आगे० (पद-सं. ३१६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

मुकुट धरै तब राजभोग दर्शन।

३२२ गोवर्धन पूजा कर गोविंद० १०२

टिपारो धरै तब।

३२३ मदनगोपाल गोवर्धन पूजत० १०२

कुलह धरे तब राजभोग दर्शन।

३२४ चले री गोपाल गोवर्धन पूजन १०३

भोग समय तिबारी में बिराजें तो
भोग संध्या समय।

··· आज कहा संभ्रम है तिहारे० (पद-सं. ३१५)

कार्तिक कृ० १२ राजभोग दर्शन।

३२५ अपने अपने टोल कहत ब्रजवासियाँ १०३

कार्तिक कृ० १३ शृंगार समय।

३२६ आज माई धन धोवत नंदरानी १०५
३२७ जसोदा मदनगोपाल बुलावे० १०५
३२८ प्यारी अपनो धन जु सँवारे० १०५
३२९ धनतेरस दिन अति सुखदाई १०५

कातिक कृ० १४ (रूप चतुर्दशी)

अभ्यंग समय।

३३० न्हात बलकुँवर कुँवर गिरिधारी० १०५
३३१ न्हात बलदाऊ कुँवर कन्हाई० १०५
३३२ न्हवावत सुत कों नंदरानी० १०६
३३३ आज न्हाओ मेरे कुँवर कन्हाई० १०६

राजभोग दर्शन।

३३४ गुर के गूँजा पूवा सुहारी० १०६

पोंढ़वे मे, उत्सव के कीर्तन।

कार्तिक कृ० ३० (दिवाली)

मंगला दर्शन।

३३५ पूजा विधि गिरिराज की १०६

शृंगार समय।

··· न्हात बलदाऊ कुँवर० [पद-सं. ३३१]
३३६ घरी एक छाँडो तात विहार० १०६

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
३३७ आज दिवारी बड़ो परब घर० १०७
३३८ आज दिवारी मंगलचार० १०७

शृंगार दर्शन ।

३३९ यह दिवारी बरस दिवारी० १०७

राजभोग आये ।

३४० पूजन चले नंद गिरिवर कों० १०७
३४१ पूजा करी देव गोधन की० १०८
३४२ पूज सबे रंग भीने० १०८
··· अन्नकूट कोटिक भाँतनसों० [पद-सं.२८४]
··· देखो री हरि भोजन खात० [पद-सं.२८५]

भोग सरे ।

··· आनि और आनि कहत० [पद-सं.२८६]

राजभोग दर्शन ।

३४३ फूले गोप ग्वाल घर-घर ते० १०८
··· गुर के गूँजा पुवा सुहारी० [पद-सं.३३४]

भोग के दर्शन ।

··· स्याम खिरक के द्वारे० [पद-सं.३०५]
··· गाय खिलावत सोभा० [पद-सं.३१७]

संध्याभोग आये ।

··· खेली बहु खेली गांग० [पद-सं.३०७]

संध्या समय ।

३४४ नीकी खेली गोपाल की गैया० १०९

कान जगावे पधारे तब । राग कान्हरा की आलापचारी करके ।

··· कान जगावन चले कन्हाई० [पद-सं.३०८]
··· आज अमावस दीपमालिका०[पद-सं.३०९]
··· आज कुहू की रात है माधो० [पद-सं.३१०]
··· आज दीपित दिव्य दीप० [पद-सं.३११]

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

मंदिर में पधारते समय ।

३४५ देखो इन दीपक की सुघराई० १०९

हटरी में आरती को टकोरा होय तब ।

३४६ सुरभी कान जगाय० १०९
३४७ कान जगाय गोपाल मुदित मन० १०९
··· मानत परब दिवारी को० [पद-सं.३१२]
३४८ दीप दान दे हटरी बैठे० ११०

पोढवे के कीर्तन आज नहीं होय ।

कार्तिक शु० १ (अन्नकूट)

राजभोग आये ।

··· अपने अपने टोल० [पद-सं.३२५]
३४९ गिरि पर कोप के० ११०

भोगसरे ।

··· आनि और आनि कहत० [पद-सं.२८६]

राजभोग दर्शन ।

··· गुर के गूँजा पुवा सुहारी०[पद-सं.३३४]

गोवर्धन पूजा करवे पधारे तब राग सारंग की आलापचारी ।

··· चले री गोपाल गोवर्धन० [पद-सं.३२४]
··· बडरिन कों आगे दे० [(पद-सं.३१६]
··· गोवर्धन पूजा कर गोविंद० [पद-सं.३२२]
··· खिरक खिलावत गायन० [(पद-सं.३०६]

पाछे पधारे तब ।

३५० बने री गोपाललाल रस आवत० १११
३५१ आवत हैं गोकुल के लोचन० १११
३५२ आओ मेरे गोकुल के चंदा० १११

तिलक होय तब ।

३५३ गोवर्धन पूज के घर आये १११

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय।
३५४ जै जै जै मोहन बलवीर० ११२
शयनभोग आये व्यारू के।
शयन दर्शन।
३५५ कान्ह कुँवर के करपल्लव पर० ११२
पोढवे में उत्सव के।
कार्तिक शु० २ (भाई दूज यमद्वितीया)
मंगला दर्शन।
३५६ गोवर्धन नख पर धरचो मेरे० ११२
शृंगार समय।
··· कर मोदक माखन मिश्री ले०[पद-सं.२३५]
··· कहा ओछी ह्वै जैहैं जात०[पद-सं.२३६]
३५७ आओ गोपाल सिंगार बनाऊँ० ११२
३५८ पीतांबर को चोलना० ११३
३५९ बलिहारी गोपाल की० ११३
शृंगार दर्शन।
३६० आज बन्यो नवरंग पियारो० ११३
तिलक होय तब।
३६१ आज दूज भैया की कहियत० ११३
राजभोग आये।
३६२ लाडले गोपाल आज हमारे० ११३
३६३ बल गइ स्याम मनोहर गात० ११४
३६४ कहत प्यारी राधिका अहीर० ११४
३६५ आज गोपाल पाहुने आये० ११४
भोग सरे।
३६६ भोजन कर जु उठे दोउ भैया० ११४
३६७ पान खवावत कर कर बीरी० ११४
राजभोग दर्शन।
३६८ आओ रे आओ भैया ग्वालो० ११४

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
३६९ तारवतारो री ब्रजजन लोचन० ११५
भोग के दर्शन।
३७० साँवरे बल गइ भुजन की० ११५
संध्या समय।
··· जै जै जै मोहन बलवीर० [पद-सं.३५४]
शयन दर्शन।
··· कान कुँवर के करपल्लव० [(पद-सं.३५५]
पोढवे में उत्सव के कीर्तन।
कार्तिक शु० ७ मंगला दर्शन।
··· बलिहारी गोपाल की० (पद-सं. ३५९)
शृंगार समय।
३७१ गोवर्धन धरनी धरयो० ११५
३७२ गोवर्धन गिरि कर धरयो० ११५
शृंगार दर्शन।
३७३ याते जिय भावे सदा गोवर्धनधारी० ११६
राजभोग दर्शन।
··· तारवतारो री ब्रजजन० (पद-सं.३६९)
भोग के दर्शन।
··· साँवरे बल गइ भुजन की० ((पद-सं.३७०)
संध्या समय।
३७४ चिरजीयो लाल गोवर्धनधारी० ११६
शयन दर्शन।
३७५ सुरराज आज पायन परयो० ११६
पोढवे में इच्छानुसार।
कार्तिक शु० ८ (गोपाष्टमी)
मंगला दर्शन।
३७६ चल री सेन दई ग्वालिन कों० ११६
शृंगार समय।
··· कर मोदक माखन मिश्री ले०(पद-सं.२३५)
··· कहा ओछी ह्वै जैहैं जात० (पद-सं.२३६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

ग्वाल बोले राग आसावरी की आलापचारी करके ।

३७७ प्रथम गोचारन चले कन्हाई० ११६
३७८ चले बन गोचारन सब गोप० ११७
३७९ मैया गाय चरावन जैहों० ११७
३८० व्रज तें बन कों चलत कन्हैया० ११७
३८१ आज अति आनंदे व्रजराय० ११७
३८२ सोहत लाल लकुट कर राती० ११७

ग्वाल आरती समय ।

३८३ चले हरि बच्छ चरावन माई० ११८

राजभोग आये ।

··· आगे आव री छकहारी० (पद-सं.१८०)
३८४ पीत उपरना वारे ढोटा० ११८
३८५ बंसीबट बैठे हैं नँदलाल० ११८
३८६ बिहारीलाल आओ आइ छाक० ११८
३८७ कुमुद बन भली पहुँचो आय० ११८
३८८ कौन बन जैहो भैया आज० ११९
३८९ गोपाल आज कानन चले सकारे० ११९

भोग सरे ।

३९० छाक खाय खाय धाय० ११९
३९१ बैठे लाल कालिंदी के तीरा० ११९

राजभोग दर्शन ।

३९२ गोविंद चले चरावन गैया० ११९

भोग के दर्शन ।

३९३ धौरी धूमर कारी काजर० १२०
३९४ गैया गई दूर टेरो जू कान्ह० १२०
३९५ चेरी कीनी नंददुलारे० १२०
३९६ ए हाँके हटक हटक गाय० १२०

पद-संख्या पद प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय ।

३९७ गोधन के पाछे-पाछे आवत० १२०

शयन भोग आये ।

३९८ कहो कहाँ खेले हो लालन० १२१
३९९ लाल तुम कैसी गाय चराई० १२१
४०० मैया हौं न चरैहौं गैया० १२१
४०१ मैया मैं कैसी गाय चराई० १२१
४०२ धेनन को ध्यान निसदिन मेरे० १२१
४०३ कैसे-कैसे गाय चराई हो० १२१

शयन के दर्शन ।

४०४ आगे गाय पाछे गाय० १२२
··· आओ मेरे या गोकुल के० (पद-सं.३५२)

मान पोढवे मे ।

४०५ काहे न बोलत नागरी बैना १२२
४०६ बलैया लैहो पोढ़ रहो घनस्याम० १२२

कार्तिक शु० ११ (प्रबोधिनी)

मंगला दर्शन ।

४०७ गोविंद तिहारो स्वरूप निगम० १२२

शृंगार समय ।

··· कर मोदक माखन मिश्री० (पद-सं.२३५)
··· कहा ओछी ह्वै जैहैं जात० (पद-सं.२३६)
··· आओ गोपाल सिंगार० (पद-सं.३५७)
··· पीतांबर को चोलना० (पद-सं.३५८)

देव जगे तब राग बिलावल की आलापचारी

४०८ जागे जगजीवन जगनायक० १२२

उत्सव भोग आये ।

४०९ आज प्रबोधिनी परममोद कर० १२३
४१० आज एकादसी० १२३

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

४११ सुकलपच्छ और सुकल एकादशी० १२३
४१२ सुभग प्रबोधिनी सुभग आज दिन० १२३

आरती समय।

२१३ नंद को लाल उठ्यो जब सोय० १२४

साँझ कूँ देव उठे तो भी ये कीर्तन
राग बिलावल में होयँ।

राजभोग आये।

४१४ यह तो भाग्य पुरुष मेरी माइ० १२४
४१५ सुतहिं जिमावत यसोदा मैया० १२४
४१६ लाल कों मीठी खीर जो भावे० १२४
४१७ हरि भोजन करत विनोद सों० १२५

भोगसरे।

··· भोजन कर उठे दोउ भैया०(पद-सं.३६६)
··· पान खवावत कर कर बीरी०(पद-सं.३६७)

राजभोग दर्शन।

··· क्रीडत मनिमय आँगन रंग० (पद-सं.१०२)

भोग के दर्शन।

४१८ आज माइ मनमोहन पिय ठाढ़े० १२५
४१९ आज बने ब्रजराज कुँवर० १२५

संध्या समय।

५२० कनक कुंडल मंडित कपोल० १२५

शयन दर्शन राग मालव की आलापचारी
माहात्म्य के कीर्तन।

··· मोहन नंदराज कुमार० (पद-सं.२८)
··· पद्म धरयो जन ताप निवारन०(पद-सं.२९)
४२१ बंदे धरन गिरिवर भूप० १२५
४२२ चरनकमल बंदौं जगदीश जे० १२५

जागरण।

४२३ सोहत लाल पाग० १२६
४२४ सोहत कनक कुसुम करन० १२६

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

४२५ आज बने री लालन गिरधारी० १२६
४२६ तरुन तमाल तरे त्रिभंगी तरुन० १२६
४२७ मोहनलाल के ढिंग ललना यो० १२६
४२८ मेरे तो कान्ह हैं री प्रान सखी० १२७
४२९ लाल की रूप माधुरी० १२७
४३० माइ बाँके लोचन नीके० १२७
४३१ तेरे सुहाग की महिमा० १२७
४३२ जब जब देखो जाय० १२८
४३३ जिय की न जानत हो पिय० १२८
४३४ हस पीक डारी० १२८
४३५ नैन छबीले० १२८
४३६ आज बनी वृषभान कुँवरि की० १२८
४३७ अधर मधुर पूरित मुखरित० १२८
४३८ आज बनेरी लाल गोवर्धन० १२९

पहली आरती।

··· रसिकन रसभरे हो नृत्यत० (पद-सं.२९३)
··· बन्यो मोर मुकुट नटवर० (पद-सं.२९४)
४३९ जहाँ तहाँ ढरि परत ढरारे प्रीतम० १२९
४४० व्रज की पौर ठाढ़ो साँवरो० १२९
४४१ तेरी भौंह की मरोरन में० १२९
४४२ तू मोहिं कित लाइ० १२९
४४३ आली के दृगन पर वारों मीन० १३०
४४४ सुन री सखी तेरो दोष नहीं० १३०
४४५ प्यारी पिय कों बरज०

दूसरी आरती।

··· लाल संग रास रंग (पद-सं.२५२)
··· गिड् गिड् थुंग थुंग (पद-सं.२५३)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

दूसरी आरती पीछें जनाने के चौक में तुलसीजी की सगाई होय, तब

४४६ धन धन माता तुलसी बड़ी १३०
४४७ तू अब चल सिंगार हार० १३०
४४८ हौं तोसों अब कहा कहौं० १३०
४४९ आज बनी कुंजेश्वर रानी० १३१
४५० स्याम कपोलन में कनककुंडल १३१
४५१ मिले पिय साँकरी गली १३१
४५२ सिखवत केतिक रात गई० १३१
४५३ तेरे सिर कुसुम बिखर रहे भा० १३१
४५४ विधाता विधहू जानी न जानी० १३१
४५५ बदन कमल पर बैठे मानों० १३२

तीसरी आरती ।

४५६ मोहन मुखारबिंद पर १३२
४५७ लाड़िली न माने लाल आपुन० १३२

कार्तिक शु० १२ मंगल भोग आए कलेवा तथा यमुनाजी के कीर्तन गाइके ।

४५८ सखी मोहिं सोनो सीतल लाग्यो० १३२
४५९ रैन बिदा होन लागी० १३३
४६० पाछली रात परछाँहिं० १३३
४६१ आज नंदलाल मुखचंद नैनन० १३३
४६२ जागे हो रैन० १३३

मंगल भोग सरें।

··· मंगल मंगलं० (पद-सं. ८)

मंगला दर्शन ।

४६३ मंगल आरती गोपाल की० १३३
··· आज बधाई मंगलचार० (पद-सं. ७४)

दर्शन मंगल भये पीछे ।

४६४ लालन तहिं जाओ० १३४
४६५ जान न पाये हो जु० १३४
४६६ मोहन घूमत रतनारे नैन० १३४
४६७ साँझ के साँचे बोल तिहारे० १३४

राजभोग आये ।

··· श्रीलछमण गृह महामंगल० (पद-सं. ७५)
··· सुभ वैसाख कृष्ण एकादशी (पद-सं.७६)
··· जे वसुदेव किये पूरन तप० (पद-सं. ७७)
··· श्रीवल्लभनंदन रूप अनूप० (पद-सं. ७८)

भोग सरे ।

··· गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० (पद-सं. ७९)

राजभोग दर्शन ।

४६८ न्याय दीन दूल्हे हो नंदलाल० १३४
··· बधाई को दिन नीको [पद-सं.१३]
··· तिहारो घर सुबस बसो [पद-सं. ७२]

साँझ कूँ भाद्र० शु० ९ समान

कार्तिक शु० १३ मगला दर्शन ।

४६९ चिरियन की चिहुचान सुन १३४

शृंगार समय ।

४७० ललिता जू के आज बधायो० १३५
··· हित की बात कहत है मैया० [पद-सं.१६१]

शृंगार दर्शन ।

··· न्याय दीन दूल्हे हो नंदलाल(पद-सं.४६८)

राजभोग आये ।

४७१ श्रीवृषभानुसदन भोजन कों० १३६

राजभोग दर्शन ।

४७२ राधेजू नव दुलही दूलह मदनगोपाल.१३७

भोग के दर्शन ।

··· आज बने व्रजराज कुँवर० (पद-सं.४१९)

संध्या समय ।

४७३ राधा प्यारी दुलहिनि जू कों० १३७

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शयन दर्शन।

४७४ जुगल वर आवत है गठजोरे० १३७

मान पोढ़वे में।

... राय गिरिधरन संग० (पद-सं. ३२०)
... स्यामाजू दुलहिनी० [पद-सं.३२१]

मार्ग० कृ० १ मंगला तथा शृंगार में व्रतचर्या के कीर्तन होयँ मार्ग० शु० १५ तक

मार्ग० कृ० ५ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई। भाद्र० शु० ६ समान

मार्ग० कृ० ८ श्रीगोविंदरायजी तथा श्रीगिरिधर लालजी को उत्सव भाद्र० शु० ६ समान

मार्ग० कृ० ११ श्रीगोकुलनाथजी के उत्सव की बधाई आश्विन कृ० ६. समान

मार्ग० कृ० १३. श्रीघनश्यामजी को उत्सव० भाद्र० शु० ६. तथा वैशाख कृ० १० समान

मार्ग० कृ० १४ श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव

मंगला के दर्शन।

... आज बधाई मंगलचार० (पद-सं.७४)

फेर आश्विन कृ० १३ समान

मार्ग० शु० २ श्री व्रजभूषणजी को उत्सव. भाद्र० शु० ६. समान विशेष मे

राजभोग दर्शन।

४७५ श्रीवल्लभ श्रीलछमण गृह प्रगट० १३७

मार्ग० शु० ४ श्रीमथुराधीश और श्रीद्वारकाधीश एक सिंहासन पे बिराजे।

मंगला दर्शन।

४७६ आज गृह नंद महर के बधाई० १३७

शृंगार समय।

... नैन भर देखो नंदकुमार० (पद-सं. ६)
४७७ नंदराय के नवनिधि आई० १३८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शृंगार दर्शन।

... न्याय दीन दूल्हे हो० (पद-सं. ४६८)

राजभोग आये।

... श्रीवृषभानु सदन भोजन० (पद-सं. ४७१)

भोग सरे।

... नंदतिहारे आयो पूत० (पद-सं. ५४)

राजभोग दर्शन।

४७८ धनि गोकुल जहाँ गोविंद आये० १३८
... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

भोग के दर्शन।

४७९ बसो मेरे नयनन में यह जोरी० १३८
४८० दिन दूल्हे मेरो कुँवर कन्हैया० १३८

संध्या भोग आये।

४८१ तू बनरा रे बन आया० १३८

संध्या समय।

... राधा प्यारी दुलहिनजू को०[पद-सं.४७३]

शयन भोग आये।

... प्यारे हरि को विमल यश० [पद-सं. ३२]
... गावत गोपी मृदु मृदु बानी० (पद-सं.३१)
... जन्मत ही आनंद भयो० [पद-सं. ३५]

भोगसरे।

... यह धन धर्म ही ते पायो० [पद-सं. ३३]
... तिहारो घर सुबस० [पद-सं.७२]
४८२ लालन की बातन पर बलि जैये० १३९

मान पोढवे में उत्सव के कीर्तन।

मार्ग० शु० ७ (श्रीगुसाईं जी के उत्सव की बधाई तथा श्री गोकुलनाथ जी को उत्सव आश्विन कृष्ण ६ समान।

श्रीगुसाईं जी की बधाई में सेहरा वरे तब

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन ।

४८३ प्रगटे श्रीविट्ठलेश चलो जहाँ० १३६

भोग के दर्शन जन्माष्टमी समान ।

संध्या समय ।

४८४ जयति रुक्मिणीनाथ पद्मावती० १३६

और सब समय में ठाकुरजी तथा
महाप्रभूजी की बधाई समान
टिपारा धरे तब सेन के दर्शन मे ।

४८५ श्रीविट्ठलनाथ आनंदकंद० १४०

पौष० कृ० ७ (छप्पन भोग० चैत्र कृ० १० समान)

पौष कृ० ८ (वैशाख कृ० १० समान)

पौष कृ० ९ (श्रीगुसाईं जी को उत्सव)

शंखनाद सूँ झाँझ पखावज बजे,

··· श्रीवल्लभ ३ गुन गाऊँ० (पद-सं.१)

··· जैजै श्रीवल्लभ प्रभु विट्ठलेश० (पद-सं.२)

··· जागिये ब्रजराजकुँवर कमल० (पद-सं.३)

४८६ हों बलि जाउँ कलेऊ कीजे० १४०

··· जै जै श्रीसूरजा कलिंनंदिनी० (पद-सं.५)

··· आज बड़ो दरबार देख्यो० (पद-सं.६)

··· माइ सोहिलरा आज नंदमहर० (पद-सं.७)

(और सब क्रम आश्विन कृ० १३ समान)
केवल राजभोग आये में १३, १४,
सख्या के कीर्तन नहीं गवे)

पौष कृ० १० (भाद्र. कृ. १० समान)

आठ दिन तक बाललीला गवे

पौष कृ० ११ (श्री विट्ठलनाथ जी के उत्सव की
की बधाई) आश्विन कृ. ६ समान

पौष कृ० १३ (वैशाख कृ० १० समान)

पौष कृ० १४ (श्री विट्ठलनाथ जी को उत्सव)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

मंगला दर्शन ।

··· आज बधाई मंगलचार० (पद-सं.७४)

आश्विन कृ० १३ समान ।

पौष कृ० ३० बाललीला तथा ललित मालकोस
के कीर्तन भेले होयँ ।

मकर संक्रांति (एक दिन पहले भोगी संक्रांति)

शृंगार दर्शन ।

४८७ बनठन भोगी रस विलसन कों० १४०

राजभोग दर्शन ।

४८८ भोगी भोग करत सब रस कों० १४०

··· क्रीडत मनिमय आँगन नंद०(पद-सं.१०२)

भोग के दर्शन ।

··· आज माइ मनमोहन पिय० (पद-सं.४१८)

४८९ भोगी भोग करत सब रस को० १४१

संध्या समय ।

··· कनककुंडल कपोलमंडित० (पद-सं.४२०)

४९० भोगी को रस बिलसत आवत० १४१

शयन दर्शन ।

४९१ तेरी हौं बलि बलि जाउँ० १४१

४९२ कहारी कहो मनमोहन को सुख० १४१

मान पोढवे में

··· राधिका आज आनंद में० (पद-सं.२५४)

४९३ नीकी ऋतु लागे सीत की० १४१

मकर संक्रान्ति जागवे में ।

४९४ भोर भये भोगी रस बिलस भये० १४१

मंगला दर्शन ।

४९५ तरनितनया तीर आवतहि प्रात० १४१

शृंगार समय ।

४९६ जानि परब संक्रांति नंद घर० १४२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

४९७ बोल पठाइ स्यामपे जसुमति० १४२
४९८ कहत नंदरानी गोपाल सों० १४२

शृंगार दर्शन।

४९९ खेले साँवरो गोपाल गोपकुँवरन० १४३

तिलवा भोग आये

५०० आज भलो संक्रांति पुन्य दिन० १४३

राजभोग आये।

५०१ बैठे ब्रजराजगोद मोद सों० १४३

राजभोग दर्शन।

५०२ ग्वालिन तै मेरी गेंद चुराई० १४३
५०३ खेलत मे को कहाँ को गुसैया० १४३
५०४ देखो सखी मोहन मदनगोपाल० १४४

भोग के दर्शन।

५०५ तुम मेरी मोतिनलर क्यों तोरी० १४४

संध्या-समय

५०६ गहे रहे भामिनी की बाँह० १४४

शयन दर्शन।

५०७ कान्ह अटा चढ़ि चंग उड़ावत० १४४
५०८ कान्ह अटा पर चंग उडावत० १४४
५०९ खेलत गेंद राय आँगन में० १४५

मान पोढवे में।

५१० आवत जात हों हार परी री० १४४
५११ गिरिधर शयन कीजे आय० १४५

माघ कृ० ४ (गुप्त उत्सव) राधाष्टमी तथा कार्तिक शु० १३ समान।

माघ कृ० ६ (श्रीविट्ठलनाथजी को जन्मदिन)

मंगला दर्शन।

... जन्मफल मानत यशोदा० (पद-सं.१७)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठसंख्या

शृंगार समय।

... नयन भर देखो नंदकुमार० (पद-सं.९)
... यह सुख देखोरी तुम माय० (पद-सं.१६)
५१२ आज नन्दजू के द्वारे भीर० १४५
५१३ आनन्द आज नन्दजू के द्वार० १४५

शृंगार दर्शन।

५१४ मोद विनोद० १४६

राजभोग आये।

५१५ धन्य यशोदा भाग्य तिहारे० १४६
५१६ गावो गावो मंगलचार० १४६
५१७ देखो अद्भुत अवगत की गति० १४६
५१८ देवक उदधि देवकी० १४७

राजभोग सरे।

५१९ सबन सों कहति जसोदामाय० १४७

राजभोग दर्शन।

... आये सो आँगन बोले माई०(पद-सं.१०१)
... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

भोग के दर्शन

... जायो पूत सुलच्छन० (पद-सं.२५)
५२० साँवरो मंगल रूप निधान० १४८

संध्या समय।

... मेरे मन आनन्द भयो० (पद-सं.२७)

शयन भोग आये।

... हरि जन्मत ही आनन्द० (पद-सं.३५)
५२१ अहो पिय सो उपाय कछु कीजे० १४८
... रावल के कहे गोप० (पद-सं.४५)
५२२ रानी तेरो भाग्य सबन तें न्यारो० १४८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शयन भोग सरे ।

··· आज धन्य भाग्य हमारे० (पद-सं.८६)

शयन दर्शन ।

··· यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३)

··· श्रीविट्ठल चंद उग्यो जग० (पद-सं.२३१)

··· श्रीविट्ठलनाथ बसतजियजाके(पद-सं.१५७)

··· तिहारो घर सुबस बसो० (पद-सं.७२)

मान पोढवे मे उत्सव के कीर्तन ।

माघ शु० ४ । मंगला दर्शन ।

५२३ सिसिर ऋतु को आगम भयो० १४८

शृंगार समय ।

५२४ मदनमत कीनो री मतवारो० १४८

५२५ विधाता अबलन कों सुख दीजे० १४८

शृंगार दर्शन ।

५२६ वसंत ऋतु आइ आये पिय घर० १४६

राजभोग दर्शन ।

५२७ महल मेरे आये अति मनभाये० १४६

भोग के दर्शन ।

५२८ सारंगनैनी री काहे को कियो० १४६

सन्ध्या समय ।

५२९ हरिजू राग अलापत गोरी० १४६

शयन भोग आये ।

५३० हिमऋतु अति हितकारी री० १४६

५३१ हिमऋतु सिसिरऋतु अति० १५०

५३२ ए मन मान मेरो कह्यो काहे० १५०

शयन दर्शन ।

५३३ आली री सज शृंगार सायंकाल० १५०

··· मोहन मुखारविंद पर० (पद-सं.४५६)

मान पोढवे में ।

··· राधिका आज आनंद में० (पद-सं.२५४)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

··· नीकी ऋतु लागे सीत की०(पद-सं.४६३)

माघ शु० ५ । (वसंतपंचमी)

मंगला दर्शन ।

··· सिसिरऋतु को आगम० (पद-सं.५२३)

शृंगार समय ।

··· कर मोदक माखन मिश्री० (पद-सं.२३५)

··· कहा ओछी ह्वै जैहैं जात० (पद-सं.२३६)

५३४ भोर भयो जागे जाम लाल० १५०

भैरव की रागमाला ।

शृंगार दर्शन ।

··· वसंतऋतु आई आए पिय० (पद-सं.५२६)

राजभोग आये ।

राग टोडी ।

५३५ परोसत गोपी घूँघट मारे० १५१

५३६ परोसत पाहुनी ज्योनारे० १५१

५३७ चित्र सराहत दुरमुर चितवत० १५१

५३८ मोहन जेंवत एरी जिन जाओ० १५१

भोग सरे ।

५३९ खंभ की ओझल जेंवत मोहन० १५१

··· पान खवावत कर कर बीरी०(पद-सं.३६७)

वसंत के दर्शन ।

झाँझ पखावज ।

रागवसंत की आलापचारी ।

५४० हरिरिह व्रजयुवतीशतसंगे० १५२

५४१ बिहरति हरिरिह सरस वसंते० १५२

उत्सव भोग आये ।

चौक में बैठके ।

५४२ गावत चली वसंत बधावो० १५३

५४३ श्रीपंचमी परममंगल दिन० १५४

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

५४४ कुचगडुवा० १५४
५४५ लाल ललित ललितादिक० १५४

राजभोग दर्शन।

५४६ गिरिधरलाल की बानक ऊपर० १५४

भोग के दर्शन।

५४७ आओ वसंत बधावो चली व्रज० १५५
५४८ देखो वृन्दावन श्रीकमलनैन० १५५

सध्या समय।

५४९ नंद के द्वारे आइ हम० १५५

शयन भोग आये।

५५० राधेजू आज बन्यो है बसंत० १५६
५५१ प्यारी नवल नव बन केलि० १५६
५५२ प्यारी देख बन के चेन० १५६
५५३ प्यारी देख बन की बात० १५६

भोग सरे।

५५४ आई ऋतु चहुंदिस० १५७

शयन दर्शन।

५५५ एसो पत्र पठायो नृपवसंत० १५७
५५६ गोवर्धन की शिखर चारुपर० १५७

पोढवे मे उत्सव के कीर्तन।

माघ शु० ६। मंगला दर्शन।

५५७ खेलत बसंत निस पिय संग० १५७

शृंगार समय।

५५८ देखियत लाल लाल दृग डोरे० १५७

शृंगार दर्शन।

५५९ स्याम सुभग तन शोभित० १५८

गोपीवल्लभ आये।

५६० जसुदा नहिं बरजे अपनो बाल० १५८

राजभोग आये।

५६१ रिंगन करत कान्ह आँगन में० १५८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

५६२ अद्भुत शोभा बृन्दावन की० १५९

भोगसरे।

५६३ एक बोल बोलो नंदनंदन० १५९

राजभोग में माघ शु० १५ तक नित गावनें। और ग्वाल के दर्शन में डोल तक ये गावनो–

५६४ अति सुन्दर मनजटित पालनो० १५९

राजभोग दर्शन।

फा० शु० १० तक नित्य गवे

··· गुसाईंजी की अष्टपदी० (पद-सं.५४०)
··· गावत चली बसंत० (पद-सं.५४२)

फाल्गुन कृ० ६. तक मंगला में वसंत के ये कीर्तन गवें।

··· खेलत बसंत निस पियसंग० (पद-सं.५५७)
५६५ आजु कछु देखियत औरहि० १६०
५६६ कोयल बोली सब बन फूले० १६०
··· देखियत लाल लाल दृग० (पद-सं.५५८)
५६७ तेरे नैन उनींदे तीनपहर जागे० १६०

वसंत सूं रोपणी तक.
क्राट धरैं तब.
शृंगार समय।

५६८ बंदों पदपंकज विठलेश० १६१
५६९ गोपीजनवल्लभ जै मुकुन्द० १६१

शृंगार दर्शन।

५७० बंदों पदपंकज नंदलाल० १६१

राजभोग दर्शन

५७१ नंदनंदन श्रीवृषभाननंदनी संग० १६२

भोग के दर्शन।

५७२ राजा अनंग मंत्री गोपाल० १६२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय ।

५७३ हरिजू के आवन की बलिहारी० १६३

शयन भोग आये ।

५७४ आयो ऋतुराज साजपंचम० १६३
५७५ ऋतु वसन्त वृंदावन विहरत० १६३
५७६ ऋतुवसंत तरुलसंत मनहसंत० १६३
५७७ ऋतुवसन्त वृन्दावन फूले द्रुम० १६४

शयन के दर्शन ।

५७८ देखो वृन्दावन की भूमि को० १६४

सेहरा धरे तब ।

शृंगार समय ।

... गावत चली वसन्त बधावो० (पद-सं५४२)

शृंगार दर्शन ।

५७९ आओ री आओ सब मिल० १६५

राजभोग दर्शन ।

५८० देखो राधामाधो सरस जोर० १६५
५८१ और राग सब भये बराती० १६६

भोग के दर्शन ।

५८२ खेलत वसन्त बलभद्रदेव० १६६

संध्या समय ।

५८३ बहुविध कला वन खेलो सघन० १६६

शयनभोग आये ।

५८४ वसंत पंचमी बसन्त बधावो० १६७
५८५ बन ठन खेलन आये री वसंत० १६७

शयन दर्शन ।

५८६ खेलत बसंत दूल्हे हो गिरिधर० १६७

टिपारा धरे तब

राजभोग दर्शन ।

५८७ उड़त बंदन नव अबीर बहु० १६७
५८८ नृत्यत गावत बजावत सासा गग० १६८

भोग के दर्शन ।

५८९ आज ऋतुराज सब साज शोभा० १६८

संध्या समय ।

... हरिजू के आवन की० (पद-सं.५७३)

शयन भोग आये

५९० देख री देख ऋतुराज आगम० १६८

शयन दर्शन ।

५९१ वृन्दावन विहस धाम विहरत० १६९

माघ शु० १४ (पूनम कूँ सवेरे होरी रुपे तो आज)

मंगला दर्शन ।

... तेरे नयन उनींदे तीन पहर०(पद-सं.५६७)

शृंगार समय ।

५९२ चली है भरन गिरिधरनलाल० १६९
५९३ मोहन बदन बिलोकत अँखियन० १७०

शृंगार दर्शन ।

५९४ चटकीली चोली पहरे तन० १७०

राजभोग दर्शन ।

... श्रीगुसांईजी की अष्टपदी० (पद-सं.५४०)
... श्रीजयदेवजी की अष्टपदी० (पद-सं.५४१)
... गिरिधरलाल की बानक० (पद-सं५४६)

साँझ कूँ वसंतपंचमी समान

माघ शु० १५ साँझ कूँ होरी रुपे तो

मंगला दर्शन ।

... खेलत वसन्त निस पिय० (पद-सं.५५७)

शृंगार समय ।

५९५ आज सुभग दिन बसंत पंचमी० १७०
५९६ आज वसन्त सबे मिल सजनी० १७१

पद-संख्या पद-तीक पृष्ठ-संख्या
शृंगार दर्शन।
५९७ आज वसंत बधावो है श्रीवल्लभ० १७१
राजभोग दर्शन।
··· श्रीगुसाईंजी की अष्टपदी० (पद-सं.५४०)
··· श्रीजयदेव की अष्टपदी० (पद-सं.५४१)
··· गिरिधरलाल की बानक० (पद-सं.५४६)
भोग के दर्शन।
५९८ देखत बन व्रजनाथ आज० १७१
संध्या समय।
··· नंद के द्वारे आई हम० (पद-सं.५४९)
शयनभोग आये।
होरी रोपवे जाँय तब श्री कूँ दण्डवत करके धमार
५९९ ऋतु वसंत सुख खेलिए हो० १७२
जगमोहन में आयके पूरी करे
शयन दर्शन।
६०० खेलत फाग गोवर्धनधारी० १७३
पोढवे में उत्सव के कीर्तन।
माघ शु० १५. सवेरे होरी रुपे तो मंगल भोग आये, होरी रोपवे जाँय तब श्री कूँ दण्डवत करके धमार।
६०१ घोष नृपतिसुत गाइए० १७३
जगमोहन में आयके पूरी करे।
मंगला दर्शन। राग वसंत।
६०२ साँची कहो मनमोहन मोसों० १७४
शृंगार समय।
··· घोष-नृपतिसुत गाइए० (पद सं.६०१)
शृंगार दर्शन
६०३ होहो होरी खेले नन्द को० १७४
राजभोग आये।
६०४ रिझवत रसिक किशोर कों० १७५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
राजभोग दर्शन।
अष्टपदी गायके राग बिलावल की अलापचारी।
६०५ नंदसुवन व्रजभाँमते फाग संग० १७५
भोग संध्या समय।
··· ऋतु वसंत सुख खेलिए० (पद-सं.५९९)
शयन भोग आये।
६०६ ढोटा दोउ राय के० १७७
शयन दर्शन।
··· खेलत फाग गोवर्धनधारी० (पद-सं.६००)
पोढवे में उत्सव के।
फाल्गुन कृ० २ (श्रीव्रजभूषणलालजी को जन्मदिन)।
मंगला दर्शन।
··· जन्मफल मानत यशोदामाइ० (पद-सं.१७)
शृंगार समय।
··· आज गृह नन्दमहर के० (पद-सं.४७६)
··· यह सुख देखो री तुम माई० (पद-सं.१६)
··· आज नन्दजू के द्वारे भीर० (पद-सं.५१२)
··· मोद विनोद आज गृहन१० (पद-सं.५१३)
··· (धमार) नन्दसुवन व्रजभाँम०(पद-सं.६०५)
··· आनन्द आज नन्दजू के० (पद-सं.५१३)
राजभोग आये।
··· धन्य यशोदा भाग्य तिहारे०(पद-सं.५१५)
··· गाओ गाओ मंगलचार० (पद-सं.५१६)
··· पुत्र भयो श्रीवल्लभ के गृह० (पद-सं.२२४)
··· पौषकृष्ण नौमी को शुभ० (पद-सं.५२२)
६०७ (धमार) गोरे अंग ग्वालनि० १७७
राजभोग सरे।
... एक बधाई गवे।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन।

६०८ श्रीलछमन कुल गाइए० १७८

... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

भोग के दर्शन।

६०९ प्रथम सीस चरनन धर० १७८

संध्या समय।

... प्रथम सीस चरनन धर० (पद-सं.६०९)

शयन भोग आये।

६१० श्रीवल्लभकुलमंडन० १७९

बीड़ी आरोगैं तब तक।

शयन दर्शन।

राल उड़े तब।

६११ गिरिधरलाल रसाल खेलत० १८०

... यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३)

... तिहारो घर सुबस बसो० (पद-सं.७२)

पोढवे में उत्सव के कीर्तन।

फाल्गुन कृ०४, (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव)

मंगला दर्शन।

... खेलत बसंत निस पिय० (पद-सं.५५७)

शृंगार समय।

... घोष नृपतिसुत गाइए० (पद-सं.६०१)

शृंगार दर्शन।

६१२ होरी खेले मोहना रंग भीने० १८०

राजभोग आये।

... नंदसुवन ब्रजभाँमते० (पद-सं.६०५)

राजभोग दर्शन।

... श्रीलछमनकुल गाइए० (पद-सं.६०८)

आरती समय।

... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)

पद-संख्या पद प्रतीक पृष्ठ-संख्या

भोग के दर्शन, संध्या समय

... प्रथम सीस चरनन धर० (पद-सं.६०९)

शयन भोग आये।

६१३ गोकुल गाम सुहावनो सब मिल० १८०

... श्रीवल्लभकुलमंडन प्रगटे० (पद-सं.६१०)

भोगसरे।

६१४ ललना खेले फाग बन्यो० १८०

शयन के दर्शन।

६१५ स्यामसुन्दर मनभावते मनमोहना० १८१

पोढवे में उसव के कीर्तन

फाल्गुन कृ० ७. (श्रीनाथजी को पाटोत्सव)

जगायवे में।

६१६ खिलावन आवेंगी ब्रजनार० १८२

मंगला के दर्शन।

६१७ आज भोरही नन्दपौर ब्रज० १८२

शृंगार समय।

६१८ खेलिए सुन्दरलाल होरी० १८३

... घोषनृपतिसुत गाइये० (पद-सं.६०१)

शृंगार दर्शन।

६१९ जिनडारो जिनडारो आँखिनमें० १८४

गोपीवल्लभ सरे। भीतर खेल होय तब।

६२० खेलत बल मनमोहना० १८४

राजभोग आये।

राग सारंग की आलापचारी।

६२१ सुरंगी होरी खेले साँवरो० १८५

भोग सरे। तिलक होय तब।

६२२ गहि पाये हो मोहन अब मुख० १८६

राजभोग दर्शन।

राग आसावरी की अलापचारी।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

आरती समय।

६२३ धन-धन नंद जसोमति हो धन० १८६
६२४ रँगीले री छबीले नैना रसभरे० १८७

भोग संध्यासमय राग काफी
की आलापचारी।

६२५ निकस कुँवर खेलन चले० १८७

शयनभोग आये। राग रायसा
की आलापचारी।

६२६ सकल कुँवर गोकुल के० १८९

शयन दर्शन। बीडी आरोगे तब।

६२७ श्रीगोवर्धनराय लाला० १९०

राल उडे तब।

··· गिरिधरलाल रसालखेलत० (पद-सं.६११)

पोढवे में उत्सव के कीर्तन।

फाल्गुन कृ० ८. शृंगार समय।

··· धन-धन नन्द जसोमति० (पद-सं.६२३)

राजभोग दर्शन।

··· खेलत बल मनमोहना० (पद-सं.६२०)

श्रीनाथजी के पाटोत्सव पीछे
प्रथम मुकुट धरे तब।
मंगला दर्शन।

६२८ कुंज कुटीर मिल जमुनातीर० १९०

शृंगार समय।

६२९ खेलत गिरिधर राधा नवनिकुञ्ज० १९०
६३० रविजातट कुंजन में गिरिधर० १९१

शृंगार दर्शन।

६३१ रसिक फाग खेले नवलनागरी० १९२

राजभोग आये।

६३२ ललना तुम मेरे मन अति बसो० १९२
६३३ माधो चाचर खेलहीं० १९२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन।

६३४ एरी सखी निकसे मोहनलाल० १९३
६३५ छाँड़ो-छाँड़ो हमारी बाट० १९४

भोग के दर्शन।

६३६ बहुरि डफ बाजन लागे हेली० १९४

संध्या समय।

६३७ होरी खेले लाल डफ बाजे ताल० १९४

शयनभोग आये।

६३८ गिरिधर यमुनातट कुंजन में० १९४
६३९ गावत धमार आई० १९६

शयन दर्शन।

६४० खेलत फाग राग रंग बाजे० १९६

पाटोत्सव पीछे सेहरा धरै तब।
मंगला दर्शन।

६४१ होहो होरी खेलन जैये आज भलो० १९६

शृंगार समय।

६४२ रस सरस बसो बरसानो जू० १९६
६४३ हो मेरी आली भानुसुता के तीर० १९८

शृंगार दर्शन।

६४४ तुम आओ री तुम आओ० १९८

राजभोग आये।

६४५ मोहन वृषभान के आये० १९९
६४६ सुंदरस्याम सुजान सिरोमनि० २००

भोग सरे।

६४७ नंदमहर को कुँवर कन्हैया० २०१

राजभोग दर्शन।

६४८ नंदगाम को पांडे० २०२

भोग के दर्शन।

६४९ श्रीगोकुलराजकुमार कमलदल० २०३

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय ।

६५० होरी हो होरी हो गोविंदजी होरी० २०४

शयनभोग आये ।

··· सकल कुँवर गोकुल के० (पद-सं.६२६)

भोगसरे ।

६५१ आवे रावल की ग्वार नार० २०५

शयन दर्शन ।

६५२ नवरंगीलाल बिहारी० २०५

पाटोत्सव पीछे टिपारा धरे तब भोग
के दर्शन में ।

६५३ आज बनठन खेलन फाग० २०५

संध्या समय ।

६५४ खेलत फाग फिरत रस फूले० २०६

शयनभोग आये ।

६५५ जब हरि हो हो होरी गावे० २०६

पाटोत्सव पीछे मान पोढवे में,
फाल्गुन के भाव के कीर्तन होयँ ।

फाल्गुन कृ० १३ शृंगार समय ।

६५६ अरी मेरे नैन लगे ब्रजपालसों० २०७

शृंगार दर्शन ।

··· रंगीले री छबीले नैना० (पद-सं.६२४)

राजभोग आये ।

६५७ लालन तें प्यारी चित्त हर० २०८

भोगसरे ।

६५८ स्यामा नकबेसर अति बनी० २०९

राजभोग दर्शन ।

··· सुरंगी होरी खेले साँवरो० (पद-सं.६२१)
६५९ अरे कारे प्यारे रतनारे भौंरा० २०९

भोग के दर्शन ।

६६० बाघंबर ओढ़े साँवरो० २०९

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

संध्या समय ।

६६१ औरन सों खेले धमार मोसों० २१०

शयनभोग आये ।

६६२ खेलत है हरि हो हो होरी० २१०

शयन दर्शन ।

६६३ लिये सकल सोंज होरी की० २११

फाल्गुन शु० १. मंगला दर्शन ।

६६४ चलो सखी मिल देखन जैये० २१२

शृंगार समय ।

··· खेलिये सुंदर लाल होरी० (पद-सं.६१८)
६६५ परबा प्रथम कुँवर अति विहरत० २१२

शृंगार दर्शन ।

६६६ मन मेरे की इच्छा पूजी० २१३

राजभोग आये ।

६६७ चल री सिंहपौर चाचर मची० २१३

भोगसरे ।

६६८ अरी सुन डफ बाजे साजे गाजे० २१४

राजभोग दर्शन ।
आरती समय ।

६६९ गोपी हो नंदराय घर माँगन० २१४
६७० होरी के रंगीले लाल गिरिधर० २१५

भोग के दर्शन ।

६७१ परवा प्रथम कुँवर कों देखन० २१५

संध्या समय ।

६७२ आयो फागुन मास कहे सब० २१६

शयन भोग आये ।

६७३ खेलत हैं ब्रजराजकुँवर बर० २१६

शयन दर्शन ।

६७४ फागुन मास सुहायो रसिया० २१७

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

फाल्गुन शु० ८. (होलिकाष्टक क्रम) पाटोत्सव पीछे प्रथम मुकुट धरे वाके समान । विशेष में राल उड़े तब ।
··· गिरिधरलाल रसाल० (पद-सं.६११)
फाल्गुन शु० ११. (कुंज एकादशी)
मंगला दर्शन ।
··· कुंज कुटीर मिल जमुनातीर०(पद-सं.६२८)
शृंगार समय ।
··· खेलत गिरिधर राधा नव० (पद-सं.६२९)
··· रविजातट कुंजन में० (पद-सं.६३०)
शृंगार दर्शन ।
६७५ मिलि खेले फाग वन में श्रीवल्लभ० २१७
राजभोग आये ।
६७६ प्यारी तैं मोहनमन हर्यो० २१७
६७७ अहो पिय लाल लड़ेती को० २१८
··· ललना तुम मेरे मन० (पद-सं.६३२)
६७८ आज हरि कुंजन खेलत होरी० २१९
राजभोग दर्शन । आज सूँ अष्टपदी बंद होय । राग देव गधार की अ[illegible]ारचारी ।
६७९ मदन गोपाल झूलत डोल० २२०
६८० झूलत दोउ नवलकिशोर० २२०
६८१ झूलत हंससुता के कूल० २२०
६८२ अद्भुत डोल बनी मनमोहन० २२१
राग पंचम ।
६८३ आज ललना लाल फाग० २२१
राग जैतश्री ।
६८४ सोभा सकल सिरोमनी० २२१

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राग धनाश्री ।
६८५ झूलत युग कमनीय किशोर० २२२
रंग उड़े तब राग सारंग ।
६८६ डोल झूलत हैं पियप्यारी० २२२
सारंग ।
६८७ डोल झुलावत लालबिहारी० २२३
६८८ डोल झूलत है प्यारो० २२३
६८९ हरि को डोल देख ब्रजवासी० २२३
भोग के दर्शन ।
··· एरी सखी निकसे मोहन० (पद-सं.६३४)
संध्या समय ।
··· होरी खेले लाल डफ० (पद-सं.६३७)
संध्या आरती के पीछे जगमोहन् में ।
६९० कुंज महल में ललना रसभरे० २२३
शयनभोग आये । ओपटा राग गौरी ।
६९१ नवल कन्हाई हो प्यारे० २२३
६९२ मनमोहना रसमत्त पियारे० २२४
आज सूँ होरी तक ये दो कीर्तन नित्त होय ।
शयन दर्शन । राग हमीर कल्यान ।
६९३ डोल झूलत है गिरिधरन० २२५
६९४ डोल चंदन को झूलत हलधर० २२५
६९५ डोल झूलत है प्यारो० २२५
आरती भये पीछे भीतर सूँ गुलाल दैं नथ मुख पर लगाय के ।
६९६ कोई अपनो बलम मोहि माँग्यो दे० २२५
ये गाइ के नाचनो ।
पोढवे में उत्सव कीर्तन ।
फाल्गुन शु० १२ मंगला दर्शन ।
६९७ लरकवा काल जायगी होरी० २२५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
श्रृंगार समय ।
६९८ बरसाने की गोपी माँगन० २२६
श्रृंगार दर्शन ।
६९९ फगुवा के मिस छल बल लालकों० २२६
राजभोग आये ।
७०० खेले चाचर नरनारि माइ होरी० २२७
७०१ होरी खेले नंदलाल० २२७
भोग सरे ।
··· अरी सुन डफ बाजे० (पद-सं. ६६८)
राजभोग दर्शन । कुँजएकादशी के समान ।
भोग संध्या समय ।
७०२ सब दिन तुम व्रजमें रहो हरि होरी० २२७
सयन भोग आये सूँ कुँजएकादशी के समान ।
फाल्गुन शु० १३ (बगीचा)
मंगला दर्शन ।
··· हो हो होरी खेलन जैये० [पद-सं. ६४१]
श्रृंगार समय ।
··· नंदगाम को पांडे० (पद-सं. ६४८)
श्रृंगार दर्शन ।:
७०३ हो हो हो कहि बोले गूजरि जोबन० २२९
राजभोग आये ।
७०४ रहसि घर समधिन आई० २२९
··· नंदमहर को कुँवरकन्हैया० (पद-सं.६४७)
भोग सरे ।
७०५ नंदकिशोर किशोरी जोरी० २३०
बगीचा में भोग आये ।
··· आज हरि कुंजन खेलत० (पद-सं. ६७८)
७०६ हरि खेलत व्रज में फाग अति० २३०
··· अहो पिय लाल लड़ेती को०(पद-मं.६७७)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्य
राजभोग दर्शन (कुंज समान)
भोग संध्या समय ।
··· श्रीगोकुलराजकुमार कमल० (पद-सं.६४९)
संध्या आरती पीछे निजमंदिर मे पधारे तब ।
७०७ संग सखन कों ले जु विपिन मध्य० २३१
शयनभोग आये । कुंज समान और—
··· सकल कुँवर गोकुल के० (पद-सं.६२६)
शयन दर्शन ।
७०८ झूलत डोल दोउ मिल० २३१
राल उड़े तब ।
·· डोल झूलत है प्यारो लाल०(पद सं.६८८)
फाल्गुन कृ० १४ मंगला दर्शन ।
७०९ चोंक परी गोरी होरी में० २३२
श्रृंगार समय । राग आसावरी ।
७१० बरसाने ते राधिका हो खेलन० २३२
राजभोग आये ।
७११ जहाँ रहत नहीं कछु कान एसो० २३५
भोग सरे ।
७१२ अहो खेलत बसंत पिय प्यारी० २३६
राजभोग दर्शन । कुंज समान ।
भोग के दर्शन
७१३ समधानेते ब्राह्मण आयो भर होरी०२३६
संध्या समय ।
७१४ भरो रे न भरो रे न भरो रे० २३७
शयनभोग आये सूँ कुंज-समान ।
फाल्गुन शु० १५ । होरी ।
मंगला दर्शन
७१५ आज माई मोहन खेलत होरी० २३७

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठसंख्या

शृंगार समय।

··· खेलिए सुंदरलाल होरी० (पद-सं. ६१८)
··· बरसाने की गोपी माँगन० (पद-सं. ६९८)

शृंगार दर्शन।

··· होरी के रँगीले लाल० [पद-सं. ६७०]

राजभोग आये।

··· रहसि घर समधिन आई० [पद-सं.७०४]
··· मोहन वृषभान के आये० [पद-सं. ६४५]

भोगसरे।

··· अरी सुन डफ बाजे० [पद-सं. ६९८]

राजभोग दर्शन। कुंज समान
आरती पीछे।

··· होरीके रंगीले लाल गिरि० [पद-सं.६७०]

भोग संध्या समय।

··· सब दिन तुम व्रज मैं रहो० [पद-सं.७०२]

शयनभोग आये। कुज समान। और-

··· ढोटा दोऊ राय के० (पद-सं. ६०६)

शयन दर्शन कुंज समान। फगुवा
नाचे पीछे सानिध्य में।

७१६ कोउ भलो बुरो जिन मानो० २३७

पोढवे मे। उत्सव के कीर्तन।

चैत्र कृ० १. (डोल को उत्सव)

मंगला दर्शन।

··· आज माई मोहन खेलत० [पद.सं.७१५]

शृंगार समय।

··· खेलिये सुंदरलाल होरी [पद-सं.६१८]
··· घोष नृपति सुत गाइए० [पद-सं.६०१]

राजभोग दर्शन।

··· होरीके रंगीलेलाल गिरिधर०(पद-सं.६७०)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

श्रीठाकुरजी डोल में पधारे तब राग देवगंधार
की अलापचारी।

प्रथम दर्शन खुले।

··· मदनगोपाल झूलत डोल० (पद-सं.६७९)
अद्भुत डोल बनी मनमोहन० (पद-सं. ६८२)

भोग आये।

७१७ डोल माई झूलत है व्रजनाथ० २३७
७१८ झूलत डोल दोउ अनुरागे० २३८
७१९ झूलत फूलमई अतिभारी० २३८
७२० मोहन झूलत बढ्यो आनंद० २३८

दूसरे दर्शन।

७२१ डोल माई झूलत है नंदलाल० २३८
··· झूलत हसमुना के कूल० [पद-सं.६८१]

भोग आये।

७२२ झूलत डोल नंदकिशोर० २३९
७२३ झूलत सुन्दर जुगलकिशोर० २३९
७२४ झूलत डोल जुगलकिशोर० ६३९
···झूलत दोउ नवलकिशोर० (पद-सा. ६८०)

तीसरे दर्शन।

·· आज ललना लाल फाग (पद-सं.६८३)
··· सोभा सकल सिरोमणी० (पद-सं.६८४)
··· झूलत युग कमनीयकिशोर०(पद-सं.६८५)

चौथे दर्शन। राग मारंग की आलापचारी

··· डोल झूलत है पिय प्यारी०(पद-सं.६८६)
··· डोल झुलावत लालबिहारी०(पद-सं.६८७)
··· डोल झूलत है प्यारो० (पद-सं.६८८)
··· हरि को डोल देख० (पद-सं.६८९)

चौथे दर्शन।
राग नट

७२५ खेल फाग फूल बैठे० २४०

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
७२६ हस मुसक्याय परस्पर डोल० २४०
७२७ डोल झूलत है ब्रजयुवतिन के० २४०
राग हमीर डोल चन्दन को।
७२८ डोल झूलत है गिरधरन नवल० २४०
... डोलझूलत है प्यारो लाल०(पद-सं.६६५)
फगुवा दे तब।
...गोपी हो नंदराय घर माँगन०(पद-सं.६६६)
आरती समय।
...तिहारो घर सुबस बसो० (पद-सं.७२)
भोग-दर्शन। तमूरा सूँ।
७२९ तैं री मोहन को मन हरलीनो० २४०
संध्या समय।
७३० मिस ही मिस आवे घर नंदमहर० २४१
शयनभोग आये ब्यारू के कीर्तन।
शयन दर्शन।
७३१ कुंजमहल में ललना रसभरे बैठे० २४१
पोढवे में उत्सव के कीर्तन।
होली और डोल के बीच में खाली दिन होय तो।
मंगला, शृंगार, राजभोग आये में धमार।
राजभोग दर्शन मे डोल।
भोग, संध्या, शयन भोग आये में धमार।
शयन मे डोल।
पोढवे में फागुन के भाव के।
डोल के दिन साँझ कूँ होली होय तो-
डोल की आरती तक डोल के समान।
पीछे भोग दर्शन और सध्या समय।
... सब दिन तुम व्रज में रहो० (पद-सं.७०२)
झाँझ पखावज सूँ शयन तक।
शयन भोग आये।
... ढोटा दोउ राय के० (पद-सं.६०६)

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
शयन दर्शन।
... कोउ भलो बुरो जिन मानो०(पद-सं.७१६)
पोढवे मे उत्सव के कीर्तन।
चैत्र कृ० २. (द्वितीया पाट)
जागवे मे।
७३२ भोर भये जसोदाजू बोले जागो मेरे०२४१
मंगला दर्शन।
७३३ मंगलकरन हरन मल आरत० २४१
शृंगार समय।
... कुँवर के संग डोलत नंद० (पद-सं.२३५)
... कहा ओछी ह्वै जैहै जात० (पद-सं.२३६)
७३४ रसिक सिरोमनि नंदलाल० २४१
७३५ चार पहर रसरंग किये रंगभीने० २४२
७३६ जागत सबनिस गतभइ रंगभीने० २४२
७३६ राधा के रसबस भये रंगभीने० २४२
शृंगार दर्शन।
७३८ आज और कल और० २४३
राजभोग आये छाक के कीर्तन।
राजभोग दर्शन।
७३९ लाल नेक देखिये भवन हमारो० २४३
७४० चक्र के धरन हार० २४३
७४१ फूलन की मंडली मनोहर बैठे० २४३
भोग के दर्शन।
७४२ देखो सखी राजत हैं नंदलाल० २४३
संध्या समय।
७४३ बेनु माई बाजत री बंसीवट० २४४
शृंगार दर्शन।
... कुंजमहल में ललना० (पद-सं.७१६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

पोढवे मे उत्सव के कीर्तन ।

डोल पीछे मुकुट धरै तब ।

मंगला दर्शन ।

७४४ श्रीवृन्दावन नवनिकुंज ठाड़े० २४४

शृंगार समय ।

७४५ बने आज नंदलाल सखि प्रेम० २४४
७४६ नवल व्रजराज को लाल ठाढो० २४५

शृंगार दर्शन ।

७४७ देख री देख नवकुंजघन रुघन० २४५

राजभोग दर्शन ।

७४८ बृन्दावन सघन कुंज माधुरी० २४५

अथवा ।

७४९ बृन्दावन सघन कुंज माधुरीद्रुम० २४६

अथवा ।

७५० मुकुट की छाँह मनोहर किये० २४६

भोग के दर्शन

... तरु तमाल तरे त्रिभंगी० (पद-सं-४२६)

संध्या समय ।

७५१ आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरे० २४६

अथवा ।

७५२ आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरै० २४६

शयन दर्शन ।

७५३ एरी चटकीलो पट लपटानो० २४६

अथवा ।

७५४ एहो आज रीझी हो तिहारी० २४६
७५५ चलो क्यों न देखे री खरे दोउ० २४७

पोढवे मे ।

७५६ री तू अंग अंग रानी० २४७
... आज वनी कुंजेस्वररानी० (पद-सं.४४६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

टिपारा धरै तब—

राजभोग दर्शन ।

७५७ श्रीगोकुल राजकुमार सों मेरो० २४७

शयन दर्शन ।

७५८ टेढी टेढी पगिया मन मोहे० २४८

चैत्र कृ० ९ (गुप्त उत्सव))

मंगला दर्शन ।

... आज बधाई मंगलचार० (पद-सं.७४)

पीछे आश्विन कृष्ण १३ समान ।

चैत्र कृ० १०. छप्पन भोग को उत्सव ।

मंगला दर्शन ।

... आज बधाई मंगलचार० (पद-सं.७४)

शृंगार समय ।

... बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० (पद-सं.१५०)
... चहुँजुग वेद बचन प्रति० (पद-सं.१५२)
७५९ श्री गोकुल घर घर प्रति० २४८
... अबके द्विजवर ह्वै सुख० (पद-सं.१५३)

शृंगार दर्शन ।

७६० महामहोत्सव श्रीगोकुलगाम० २४८

राजभोग आये ।

... श्रीवृषभान सदन भोजन० (पद-सं.४७१)
७६१ बैठी गोपकुँवर की पाँत० २४८

राजभोग दर्शन ।

... आज महामंगल महराने० (पद-सं.५६)

भोग के दर्शन ।

... नातर लीला होती जूनी० (पद-सं ८२)
७६२ जोपे श्रीवल्लभ प्रगट न होत २४८

संध्या समय ।

.. हौं चरनातपत्र की छैयाँ० (पद-सं.१५६)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
शयन दर्शन ।
... श्रीलछमनगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४)
... जुग जुग राज करो० (पद-सं.१५८)
पोढवे मे उत्सव के कीर्तन ।
चैत्र शु० १. (सवत्सर)
जागवे मे ।
... भोर भये जसोदाजू बोलै० (पद-सं.७३२)
मंगला दर्शन ।
... मंगलकरन हरन मन आरत०(पद-सं.७३१)
शृंगार समय ।
... करमोदक माखन मिसरी० (पद-सं.२३५)
... कहा ओछी ह्वै जैहै जात० (पद-स.२३६)
७६३ प्रात समय उठ यशोमति जननी० २४९
शृंगार दर्शन ।
७६४ आज को सिंगार सुभग साँवरे० २४९
राजभोग आये छाक के कीर्तन ।
राजभोग दर्शन ।
७६५ बैठे हरि कुंज नवरंग राधे संग० २४९
... चक्र के धरनहार० (पद-सं.७४०)
७६६ चैत्रमास सवत्सर पडवा बरस० २४९
फूल मंडली को कीर्तन ।
भोग के दर्शन ।
७६७ आज मनमोहन पिय बैठे सिंहद्वार०२५०
संध्या समय ।
७६८ स्याम सुभग तन झांई० २५०
शयन दर्शन ।
७६९ कहि न परे लाडिले लाल की० २५०
पोढवे मे उत्सव के कीर्तन ।
चैत्र शु० ३. (गनगौर) ।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
जागवे में ।
७७० जगावन आवेगी व्रजनारि अति० २५०
मंगला दर्शन ।
७७१ माइ आजु लाल लटपटात आये० २५०
७७२ ठाडे कुंजद्वारपियप्यारी करत० २५१
शृंगार समय ।
७७३ राधा माधो कुंज बुलावे० २५१
७७४ बोलत स्याम मनोहर बैठे० २५१
७७५ आज तन राधा सजत सिंगार० २५१
७७६ कहत जसोदा सब सखियन सों० २५१
७७७ अरबीलो गरबीलो रँगीलो छबीलो०२५२
शृंगार दर्शन ।
७७८ आज कोमल अंग ते व्रज सुंदरी० २५२
७७९ भोर निकुंजभवन पियप्यारी० २५२
राजभोग आये ।
७८० रँगीली तीज गनगौर आज चलो०२५३
७८१ नवल निकुंज महल मंदिर मे० २५३
७८२ मुदित व्रजनारि पहर नये नये० २५३
७८३ तीज गनगौर त्यौहार को जान० २५३
७८४ नंदघरुनि बृषभानघरुनि मिल० २५३
७८५ सजि सखि आई सकल व्रजनारी० २५४
७८६ सहेली मेरे आज तो रँगीली गन० २५४
भोग सरे ।
७८७ जल अचवाय लाल लाडिली को०२५५
राजभोग दर्शन ।
७८८ आज की बानिक कही न जाय० २५५
७८९ सघन कुंजभवन आज फूलन की० २५५
७९० राधा नवल लाडिली भोरी० २५५

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ संख्या
	भोग के दर्शन ।	
७९१	राधा कौन गौर तैं पूजी०	२५६
७९२	राधा कौन गौर तैं पूजी । नंद०	२५६
	संध्या भोग आये ।	
७९३	बनठन आइ रँगीली गनगौर०	२५६
	संध्या समय ।	
७९४	दुहिवो दुहायवो०	२५६
७९५	तीज गनगौर त्यौहार को जान०	२५६
	शयन भोग आये ।	
७९६	देखि गनगौर गहि अंगुरी बल०	२५६
७९७	देखि गनगौर पिय प्यारी नव०	२५७
	शयन दर्शन ।	
...	री तू अंग अंग रानी०	(पद-सं.७५६)
७९८	बनठन व्रजराजकुँवर बैठे सिंहद्वार०	२५७
	मान ।	
७९९	तो-सी तिया नहीं भवन भटू री०	२५७
८००	धन्य वृंदाविपिन धन्य गोकुल०	२५७
	पोढवे में ।	
८०१	कुंज में पोढे रसिक पिय प्यारी०	२५७
८०२	नंदनंदन श्रीवृषभाननंदिनी संग०	२५७
चैत्र शु० ४.	जागवे में ।	
८०३	प्रात समे जागी अनुरागी सोवत०	२५८
	मंगला दर्शन ।	
८०४	प्यारी के महल तैं उठ चले भोर०	२५८
	शृंगार समय ।	
८०५	तैं गोपाल हेत नील कंचुकी०	२५८
८०६	मैं तेरी अधिक चतुराई जानी०	२५८
८०७	कंचुकी के बंद तरक तरक०	२५८
	शृंगार दर्शन	

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
...	आज कोमल अंग तैं व्रजसु०(पद-सं.७७८)	
चैत्र शु० ६.	(श्री यदुनाथ जी को उत्सव) क्रम भाद्र शु० ६. के समान	
चैत्र शु० ८.	(श्री व्रजभूषणजी को उत्सव) क्रम भाद्र शु० ९. के समान ।	
चैत्र शु० ९.	राम नवमी (श्रीव्रजभूषणजी को उत्सव)	
	मंगला दर्शन ।	
...	बधाई मंगलचार०	(पद-सं. ७४)
	पंचामृत-समय ।	
८०८	नवमी चैत की उजियारो०	२५९
	शृंगार समय ।	
८०९	कौशिल्या रघुनाथको लिये गोद०	२५९
८१०	सुभग सेज शोभित कौशल्या०	२५९
८११	गावत-राम जनम की गाथा०	२५०
८१२	राम-जनम मानत नँदराय०	२६०
८१३	सब सुख चाह रही है राम की०	२६०
८१४	श्रीरघुनाथ पालने झूले कौशिल्या०	२६०
८१५	कनक रत्न मनि पालनो रच्यो०	२६०
	राजभोग आये ।	
८१६	भोजन लाव री तू मैया०	२६२
	जन्म पँचामृत समय ।	
८१७	प्रगट भये हैं राम माइ०	२६२
	उत्सव भोग आये	
८१८	नौमी के दिन नोबत बाजे०	२६२
८१९	कौशलपुर मे बजत बधाई०	२६२
८२०	आज महामंगल कोशलपुर सुन०	२६३
८२१	आज सखी रघुनंदन जाये० .	२६३
८२२	आज अजोध्या प्रगटे राम०	२६३

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
८२३	आज अजोध्या माँझ वधाई०	२६४
८२४	फूले फिरत अजोध्यावासी०	२६४
८२५	आनंद आज नृपति दशरथ०	२६४
	राजभोग दर्शन ।	
···	(एहो ए) आज नंदराय के०	(पद-सं.२४)
	साँझ कूँ भाद्र शुक्ल ६ के समान ।	
	चैत्र शुक्ल १०, मंगला दर्शन ।	
८२६	फूलनकी माला हाथ फूली फिरें०	२६४
	शृंगार समय ।	
८२७	सुनु सुत एक कथा कहौं प्यारी०	२६५
८२८	बात कहौं एक हित की तोसों०	२६५
	चैत्र शुक्ल ११. (श्रीमहाप्रभुजीके उत्सव की बधाई)	
	मंगला दर्शन ।	
···	वधाई मंगलचार०	(पद-सं. ७४)
	शृंगार समय ।	
···	ब्रज भयो महर के पूत०	(पद-सं. १०)
···	भूतल महामहोत्सव आज०	(पद-सं.२१५)
···	आज गृह नंदमहर के वधाई	(पद-सं.४७६)
८२९	भयो जगती पर जयजयकार०	२६६
···	जनमफल मानत जसोदा०	(पद-सं. १७)
८३०	जय श्रीलक्ष्मण राजकुमार०	२६६
···	जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने०	(पद-सं २०८)
	शृंगार दर्शन ।	
···	यह सुख देखोरी तुम माइ०	(पद-सं.१६)
	राजभोग आये ।	
८३१	जुर चली है बधावन नंदमहर०	२६६
···	जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने०	(पद-सं.२०८)
	राजभोग दर्शन ।	
...	(एहो ए) आज नन्दराय के०	(पद-सं.२४)

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
...	जोपे श्रीवल्लभ०	(पद-सं.२०८)
	भोग के दर्शन ।	
...	१ सब मिल गावो गीत०	(पद-स.२१०)
	संध्या समय ।	
...	१ मेरे मन आनन्द भयो०	(पद-स.२७)
	शयन भोग आये ।	
...	१ गावत गोपी मृदु मृदु०	(पद-स.३१)
...	प्यारे हरि को विमल यश०	(पद-स.३२)
...	भक्तिसुधा बरसत ही प्रगटे०	(पद-सं.८३)
...	श्रीलछमन गृह प्रगट भये०	(पद-स.८४)
	शयन दर्शन ।	
...	यह धन धर्म ही ते पायो०	(पद-स०३३)
	पोढवे में ।	
...	धन रानी जसुमति गृह०	(पद-सं.३०)
	चैत्र शु० १५ (छप्पनभोग-उत्सव) चैत्र कृष्ण १० के समान ।	
	श्रीमहाप्रभुजी की बधाई में मुकुट धरै तब—	
	शृंगार समय ।	
८३२	चौकडा । धन धन माधवमास०	२६७
८३३	चोकडा । श्रीलछमन गृह बधाये०	२६८
	शृंगार दर्शन ।	
८३४	जय श्रीवल्लभदेव धनी	२६८
	अथवा	
···	नंदराय के नवनिधि आई०	(पद-सं.४७७)
	राजभोग दर्शन ।	
८३५	एसी बंसी बाजी०	२६९
	अथवा ।	
···	जयति भट्ट लक्ष्मणतनुज०	[पद-सं.२१२]
	भोग दर्शन ।	
८३६	चोकड़ा, [राग धनाश्री] माधव०	२६९

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
	संध्या समय।	
१	बधाई गानी	
	शयनभोग आये।	
८३७	श्रीवल्लभ मधुराकृत मेरे०	२७०
८३८	प्रगट ह्वै मारग रीत बताई०	२७०
	शयन दर्शन।	
...	श्री लछमनवर ब्रह्मधाम काम०	(पद-सं.२३२)
	अथवा।	
८३९	मधुर ब्रजदेश बस मधुर कीनो०	२७०
	सेहरा धरै तब—	
	शृंगार समय।	
८४०	मूल पुरुष नारायन यज्ञ०	२७१
	राजभोग आये।	
८४१	नंदरानी सुत जायो महर के०	२७५
	राजभोग दर्शन।	
८४२	केसर की धोवती पहरे०	२७५
	भोग संध्या समय।	
८४३	हेरी होरी रे भैया होरी हेरी रे०	२७५
	शयन भोग आये।	
८४४	हेरी हेरी रे भैया हेरी हेरी रे०	२७६
८४५	एरी चल जायँ जहाँ हरिवदनान०	२७७
	वैसाख कृ० ७. (मधुरेशजी श्रीद्वारकाधीश एक सिंहासन पर पे विराजे) (मृग० शु० ४ के समान)।	
	वैसाख कृ० १०. मंगला दर्शन।	
...	माइ सोहिलरा आज नंदमहर०	(पद-सं.७)
	शृंगार समय।	
...	आज वन कोउ में जिन जाय०	(पद-सं.१५)
...	जनमफल मानन जसोदा माय०	(पद-सं.१७)
८४६	द्वारे आय गुनीजन ठाडे०	२७८
	शृंगार दर्शन।	
८४७	बाजे बाजे मंदिरला सकल ब्रज०	२७८
	राजभोग आये।	
८४८	ग्वाल बधाई माँगन आए०	२७८
८४९	नंद बधाई बाँटत ठाड़े०	२७८
८५०	नंद वृषभान के हम भाट०	२७८
८५१	श्रीब्रजराज के हम ढाढी०	२७९
...	नंदजू तिहारे सुख दुख गये०	(पद-सं.२२)
	राजभोग दर्शन।	
...	सब ग्वाल नाचे गोपी गावे०	(पद-सं.५२)
	भोग के दर्शन।	
८५२	आज अति बाढ्यो है अनुराग०	२७९
...	रानीजू जायो पूत सुलच्छन०	(पद-सं.२५)
...	कन्हैया कब चल है पायन०	(पद-सं.२६)
	संध्या समय।	
८५३	आज बधावो श्रीब्रजराज के०	२७९
	शयनभोग आये।	
८५४	आज तो मंदिलरा बाजे मंदिर०	२७९
८५५	माइ आज तो गोकुलगाम कैसो०	२८०
...	श्रवन सुन सजनी बाजे मंदि०	(पद-सं.४४)
	भोगसरे।	
८५६	दान देत श्रीलछमन प्रमुदित मनि०	२८०
	शयन दर्शन।	
...	रावल के कहे गोप०	(पद-सं.४५)
	पोढबे में।	
...	धन रानी जसुमति गृह०	(पद-सं.३०)
	वैशाख कृ० ११. (श्रीमहाप्रभुजी को उत्सव)।	
	जागवे सूँ झाँझ पखावज सूँ कीर्तन होय।	
८५७	श्रीवल्लभ ३ कृपानिधान अतिउदार०	२८०

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठसंख्या

... श्रीवल्लभ २ गुन गाऊँ० (पद-सं.१)
... जागिये ब्रजराजकुँवर० (पद-सं.३)
... छगन मगन प्यारेलाल० (पद-सं.४)
... जय जय श्रीसूरजा कलिंदनंदि० (पद-सं.५)
... आज बड़ो दरबार देख्यो० (पद-सं.६)
... माइ सोहेलो आज नंदमहरघर०(पद-सं.७)

मंगल भोग सरे।

... आज मंगलमंगलं० (पद-सं.८)

मगला दर्शन।

... नैन भर देखो नंदकुमार० (पद-सं.९)

शृंगार समय।

... व्रज भयो महर के पूत० (पद-सं.१०)
... प्रगटे श्रीवल्लभ निजनाथ० (पद-सं.१५१)
... आज गृह नदमहर के० (पद-सं.४७६)
८५८ आज जगती पर जयजयकार० २८१
... जय श्रीलछमनसुवन नरेश० (पद-सं.१५४)
... जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने० (पद-सं.२०८)

३५ तुक

... यह सुख देखोरी० (पद-सं.१६)

पादुकाजी कूं पंचामृत हाय तब।

... आपुन मंगल गावे० (पद-सं.११)
... सब मिल मंगल गावो माइ० (पद-सं.१२)

राजभोग आये।

... मंगलमंगलं० (पद-सं.२११)
... जयति भट्टलछमनतनुज० (पद-सं.२१२)
... प्रगट्या ए मा श्रीवल्लभदेव० (पद.सं.२१३)
... सब ग्वाल नाचे गोपी गावे० (पद-सं.५२)
... श्रीलछमन गृह महामंगल० (पद-सं.७५)
८५९ धन्य माधवमास कृष्ण० २८१

पद्-संख्या पद्-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

... भूतल महा महोत्सव०. (पद-सं.२१५)
... जसोदारानी सोवन फूलन० (पद-सं.६०)
... जय श्रीलछमन राजकुमार०(पद-सं.८३०)
... आज महामंगल महराने० (पद-सं.५६)
... नंद बधाई दीजे हो ग्वालन० (पद-सं.५५)
... नंदजू तिहारे आयो पूत० (पद-सं.५४)
... जोपे श्रीवल्लभ रूप न जाने०(पद-सं.२०८)

छल्ली तुक राखनी।

... भयो यह श्रीवल्लभ अवतार०(पद-सं.२१९)
८६० वल्लभ भूतल प्रगट भये० २८१
८६१ जब तैं वल्लभ भूतल प्रगटे० २८१
... भागन वल्लभ जनम भयो० (पद-सं.२२१)
८६२ प्रगट भये प्रभु श्रीमद्वल्लभ ब्रज० २८१
... भागन वल्लभ भूतल आये० (पद-सं.२२३)
... श्रीवल्लभ श्रीलछमनगृह० (पद-सं.४७५)
८६३ फल्यो जन भाग्य पथपुष्टि० २८२
८६४ तत्व गुन बान भुवि माधवासित० २८२
८६५ सुखद माधवमास० २८२
८६६ कांकरवारे तैलंगतिलक द्विज० २८३

भोगसरे।

... पलना। झूलो पालने गोविंद०(पद-सं.६४)
८६७ श्रीवल्लभलाल पालने झूले० २८३
... माइ री कमलनैन स्यामसुंद०(पद सं.६८)
... तुन व्रजरानी के लाला० (पद-सं. ७१)
...ढाढी। हौं ब्रज माँगनो जू० (पद-सं.२०)
...नंदजू मेरे मन आनन्द भयो० (पद-सं.२१)
८६८ ढाढी श्रीलछमन राजकुमार० २८३
... हौं जाचक श्रीवल्लभ तिहा० (पद-सं.२२८)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
... नन्दजू तिहारे सुख दुख० (पद-सं.२२)
थापा दै तब।
८६९ आनन्द आज भयो जगती पर० २८४
राजभोग दर्शन।
... एहो ए आज नन्दराय० (पद-सं.२४)
... नन्दमहोच्छव हो बड कीजे० (पद-स.५८)
... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)
... तुम जो मनावत सोइ दिन० (पद-सं.५९)
... जोपे श्रीवल्लभ रूप न जाने०(पदसं०२०८)
की छट्ठी तुक।
भोग के दर्शन।
... सब मिल गावो गीत बधाई० (पद सं०१२)
... जोपे श्रीवल्लभ प्रगट न होत०(पद-सं.७६२)
... नांतर लीला होती जूनी० (पद-सं.८२)
संध्या समय।
... मेरे मन आनन्द भयो० (पद-सं.२७)
शयनभोग आये।
... श्रीलछमनगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४)
... भक्तिसुधा बरषत ही प्रगटे० (पद-सं.८३)
... प्यारे हरि को विमल यश० (पद-सं.३२)
... गावत गोपी मधु० (पद-सं.३१)
... श्री लछमनवर ब्रह्मधाम० (पद-सं.२३२)
८७० श्रीलछमनकुलचंद उदति० २८४
... हरि जनमत ही आनन्द भयो०(पद-सं.३५)
... आनन्द बधावनो० (पद-सं.३६)
८७१ प्रभु श्रीलछमन गृह प्रगट भये २८४
... जनम लियो शुभ लग्न० (पद-सं.३७)
भोगसरे।
८७२ जप तप संयम नेम धर्म व्रत० २८५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
शयन दर्शन।
... यह धन धर्म ही तें पायो यह०(पद सं.३३)
... तिहारो घर सुबस बसो० [पद-सं.७२]
पोढवे में। उत्सव के कीर्तन।
वैशाख कृ० १२. क्रम भाद्र. कृष्ण १० के समान।
८ दिन तक बाललीला गावे।
वैशाख कृ० १३. (श्रीपुरुषोत्तमजी के उत्सव की बधाई) आश्विन-कृष्ण ६ के समान।
वैशाख शु० १. (श्री पुरुषोत्तमजी को उत्सव)
मंगला दर्शन।
... आज बधाई मंगलचार० [पद-सं.७४]
और आश्विन कृ० १३ के समान।
वैशाख शु० ३. (अक्षयतृतीया)
मंगला दर्शन
८७३ भोर भये देखो श्रीगिरिधर को० २८५
शृंगार समय।
... करमोदक माखन मिश्री० [पद-सं.२३५]
... कहा अब ओछौ ह्वै जैहैं० [पद-सं.२३६]
८७४ आजु मोहिं आगम अगम जनायो०२८५
८७५ आजु गोपाल पाहुने आये आ० २८५
८७६ मज्जन करत गोपाल चौकी पर० २८५
८७७ भोग-शृंगार मैया सुन मोकों० २८६
शृंगार दर्शन।
८७८ धरयो हरि श्वेत पिछोरा ललित० २८६
राजभोग आये।
... परोसत गोपी घूँघट मारे [पद-सं.५३५]
... परोसत पाहुनी ज्योनारे० [पद-स.५३६]
... चित्र सराहत० [पद-सं०५३७]
... मोहन जेंवत० [पद-सं.५३८]
भोग सरे।

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
८७९	बैठे लाल कुंजन में जो पाउँ०	२८६
	चंदन धरें तब झाँझ पखावज सूँ।	
८८०	अक्षयतृतीया अक्षय लील नवरंग०	२८६
	उत्सव भोग आये।	
८८१	अक्षयतृतीया अक्षय शुभदिन०	२८६
८८२	अक्षयतृतीया शुभ दिन नीको०	२८७
८८३	आज बने नँदनदन री नव चंदन०	२८७
८८४	आज बने नँदनंदन री नव०	२८७
	राजभोग दर्शन।	
८८५	बागो बन्यो बामना चंदन को०	२८७
	भोग आये झाँझ नहीं।	
८८६	चन्दन को बागो बन्यो चन्दन०	२८७
	संध्या समय।	
८८७	पिछोरा खासा को कटि बाँधे०	२८८
	शयन भोग आये।	
८८८	लाडिली लाल राजत रुचिर कुंज०	२८८
८८९	सुखद यमुनापुलिन सुखद नव०	२८८
	दूसरे भोग आये।	
८९०	हँसिहँसि दूध पीवत नाथ०	२८८
	शयन दर्शन।	
८९१	मेरे घर आओ नंदनंदन०	२८८
	पोढवे में उत्सब कीर्तन।	
वैशाख शु० ४	मंगला दर्शन।	
...	धरयो हरि श्वेत पिछोरा०	(पद-सं.८७८)
	शृंगार समय।	
८९२	घूमत रतनारे नैन सकल निसि०	२८९
८९३	क्योंऽब दुरत हो प्रगट भये०	२८९
	शृंगार दर्शन	
८९४	हौं वारी डारों री व्रजईश सीस०	२८९
	राजभोग दर्शन।	
८९५	सखि सुगंधजल घोर के०	२८९
	भोग के दर्शन।	
...	आज बने नँदनंद री नव०	(पद-सं.८८३)
	संध्या आरती सूँ शयन तक वैशाख शु० ३ के समान।	
	पोढवे में।	
८९६	पोढिये लाल निबास अटारी	२९०
वैशाख शु० ११.	(श्रीद्वारकेशजी के उत्मव की बधाई।) क्रम आश्विन कृ० ६ के समान।	
वैशाख शु० १३.	वैशाख बदी १० के समान।	
वैशाख शु० १४	(श्रीद्वारकेशजी को उत्सव तथा नृसिंह जयन्ती)	
	मंगला दर्शन।	
...	आज बधाई मंगलचार०	(पद-सं.७४)
	फेर आश्विनी कृष्ण १३ के समान।	
	पंचामृत समय। राग कान्हरा की अलापचारी।	
८९७	यह ब्रत माधो प्रथम लियो०	२९०
	उत्सव भोग आये	
८९८	तौलौं हौं वैकुण्ठ न जैहौं०	२९०
८९९	कहा पढ़यो प्रह्लाद दुलारे०	२९०
९००	आनो जन प्रहलाद उबारयो०	२९१
९०१	हरि राखे ताहि डर काको०	२९१
९०२	जाको तुम अंगीकार कियो०	२९१
	शयन दर्शन।	
९०३	श्रीनृसिंह भक्तभयभंजन०	२९१
...	यह धन धर्म ही तैं पायो०	(पद-सं.३३)
...	तिहारो घर सुबस वसो०	(पद-सं.७२)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

पोढवे मे उत्सव के कीर्तन ।

ज्येष्ठ कृ० ५. छप्पन भोग । चैत्र कृष्ण १० के समान

ज्येष्ठ शु० ४. श्रीव्रजनाथजी के उत्सव की बधाई ।
आश्विन कृष्ण ६ के समान ।

ज्येष्ठ शु० ७. श्रीव्रजनाथजी को उत्सव ।

मंगला दर्शन ।

··· आज बधाई मंगलचार [पद-सं. ७४]

आश्विन कृष्ण १३ के समान ।

ज्येष्ठ शुक्ल १० गगा दशमी ।

मंगला दर्शन ।

९०४ आगे आगे भाज्यो जात भगीरथ० २९२

शृंगार समय ।

९०५ नमो देवी यमुने० अष्टपदी २९२
९०६ परमेश्वरी देव-मुनि-वंदित देवी० २९३
९०७ गंगे तैं त्रिभुवन जस छायो० २९३

शृंगार दर्शन ।

९०८ ग्वालिनि कृष्ण दरस सों अटकी २९३

राजभोग आये ।

९०९ हरिजू कों ग्वालिन भोजन० २९३
९१० लाल गोपाल है आनँदकंद २९३
९११ बाँट बाँट सबहिन कों देत० २९४
९१२ जमुनातट भोजन करत गोपाल० २९४

भोगसरे ।

९१३ भोजन कीनो री गिरिधरवर० २९४
··· बैठे लाल कालिंदीके तीरा०(पद-सं०३९१)

राजभोग दर्शन ।

९१४ मेरो लाल गंगा कोसो पान्यो २९४
९१५ जमुनातट नवनिकुंज द्रुमदल० २९४

भोग के दर्शन ।

९१६ अंग अनंगन रंग रस्यो० २९५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

९१७ बैठे घनस्यामसुन्दर खेवत है नाव० २९५

संध्या समय ।

९१८ जमुनाजल खेवत है हरि नाव २९५

शयन-भोग आये अक्षयतृतीया के समान ।

शयन दर्शन ।

९१९ रति सुख सारे, धीर समीरे यमुनातीरे० अष्टपदी २९५

मान । पोढवे में ।

९२० बोलत चल व्रजराज लाडिले० २९६
९२१ नवलकिशोर नवलनागरिया० २९६

ज्येष्ठ शुक्ल ११ मंगला दर्शन ।

९२२ जमुनापुलिन सुभग वृंदावन० २९६

आज सूँ स्नानयात्रा तक सब समय
पनघट के कीर्तन होयँ

ज्येष्ठ शु० १४.

मंगलादर्शन ।

९२३ प्राणपति बिहरत श्रीयमुनाकूले० २९६

शृंगार समय ।

९२४ जमुना जल घट भर चली चंद्रा० २९७
९२५ मोहि जल भरन दे जमुना को० २९७

शृंगार दर्शन ।

९२६ आवतही जमुना भर पानी । साँवरे० २९७

राजभोग दर्शन

९२७ आवत ही जमुना भर पानी० २९७

भोग के दर्शन ।

९२८ भरि-भरि धरि-धरि आवत गागर० २९७

संध्या समय ।

९२९ साँवरो देखत रूप लुभानी० २९७

शयन भोग आये ।

९३० यह कोन टेव तिहारी कन्हैया० २९८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
९३१ आवत सिर गागर धरे भरे जमुना० २९८

भोगसरे ।

९३२ कबते चली यह रीत रहत पनघट० २९८

शयन दर्शन ।

९३३ हों जल कों गई री लुघट० २९८

मान पोढ़वे में ।

९३४ नागरी बेग चलो प्यारी० २९८
नवलकिशोर नवलनागरिया० (पद-सं. ९२१)

ज्येष्ठ शु० १५.(स्नानयात्रा) श्री के जागवे सूँ
कलेवा के कीर्तन तक तमूरा ।
पीछे झाँझ-पखावज वजे ।

९३५ श्रीजनुनाजी तिहारो दरस० २९९

मगल भोग सरे ।

··· मंगल मंगलं० (पद-सं. ८)

मंगला दर्शन ।

··· मंगल आरतीं गोपाल की० (पद-सं.४६३)

स्नान के दर्शन ।
राग बिलावल की अलापकारी

९३६ मंगलज्येष्ठ ज्येष्ठा पून्यो करत० २९९
९३७ ज्येष्ठ मास पून्यो ज्येष्ठा को करत० २९९
९३८ ज्येष्ठ मास शुभ पून्यो शुभ दिन० २९९
९३९ पूरन मास पूरन तिथि श्रीगिरिधर० ३००

शृंगार समय ।

··· नमो देवी यमुने० [पद-सं. ९०५]
९४० नमो तरनितनया परम पुनीत० ३००
९४१ श्री जमुनाजी दीन जान मोहि० ३००
९४२ अधमउधारनी में जानी० ३००
९४३ यह प्रसाद हों पाऊँ० ३०१

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
९४४ शरन प्रतिपाल गोपाल रति० ३०१
९४५ तुमसी ओर न कोई० ३०१
९४६ श्रीयमुनाजी पतित पावन करे० ३०१
९४७ नेह कारन प्रथम यमुने आई० ३०२
९४८ कालिंदी महाकलिमलहरनी० ३०२
९४९ पिय सग भरि रंग करि कलोलें० ३०२
९५० नैन भरि जेख अब भानुतनया० ३०२
··· प्राणपति पिहरत श्री यमुना०(पद-सं.९२३)
९५१ स्याम सुखधाम जहाँ नाम इनके० ३०२
९५२ कहत श्रुतिसार निरधार करके० ३०३
९५३ यमुनासी नाहिन कोउ और दाता ३०३
९५४ स्याम मंग स्याम ह्वै रही श्रीयमुने० ३०३
९५५ जमुना जस जगत में जाय गायो० ३०३
९५६ चरनपंकज रेन यमुने जु देनी० ३०३
९५७ धायके जाय जे यमुना तीरे ३०३
९५८ जा मुख ते यमुने यह नाम आवे० ३०४
९५९ धन्य श्रीयमुने निधिदेनहारी० ३०४
९६० गुन धपार मुख एक कहाँ लों० ६०४
९६१ चित्त में यमुना निसदिन राखों ३०४

शृंगार दर्शन ।

९६२ कोन की उपरनी ओढ़ आये० ३०४

राजभोग आये ।
तमूरा सूँ कीर्तन होय ।

... पीत उपरना वारे ढोटा क० (पद-सं.३८४)
... यमुनातट भोजन करत गो०(पद-सं.९१२)
... बाँट बाँट सबहिन कों देत० (पद-सं.९११)
... लाल गोपाल है आनँद० (पद-सं.९१०)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

भोग सरे।

... बैठे लाल कुंजन मे जो० (पद-सं.८७९)
... बैठे लाल कालिंदी के ती० [पदसं.३९१]

राजभोग दर्शन।

९६३ करत गोपाल जमुनाजल क्रीड़ा० ३०५

भोग के दर्शन।

९६४ जमुनाजल गिरिधर करत विहार ०३०५

संध्या समय।

९६५ यमुनातट देखे नंदनंदन० ३०५

शयन दर्शन।

९६६ जमुनाजल विहरत हैं श्याम० ३०५

पोढवे मे उत्सव के कीर्तन।

आषाढ़ कृ० ६. (श्रीद्वारकेश;लालजी को उत्सव)

खसखाना को मनोरथ।

मगला दर्शन।

... आज बधाई मंगलचार० [पद-सं.७४]

शृंगार समय।

... बहुरि कृष्ण श्रीकुल० [पद-सं.१५०]
... प्रगटे श्रीवल्लभ निजनाथ० [पद-सं.१५१]
... बेदवचन प्रतिपाल्यो० [पद-सं.१५२]
... अबके द्विजवर ह्वै सुख० [पद-सं१५३]

शृंगार दर्शन।

९६७ प्रगट भये तैलंगकुलदीपक० ३०५

राजभोग आये।

... श्रीलछमनगृह महामंगल० [पद-सं.७५]
... सुभ बैसाख कृष्ण एकादशी० [पद-सं.७६]
... गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० [पद-सं.७९]
९६८ गायन सों रति० ३०६

राजभोग दर्शन।

९६९ सुन्दर तिवारो खसखाने को० ३०६

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

९७० उसीर-भवन छायो सुमन० ३०६
९७१ वृंदावन कुंजन में मधि खसखा० ३०६
... बैठे घनश्याम सुंदर खेवत० [पद-सं.९१७]
... आज बधाई को दिन नीको० [पद-सं.१३]

उत्थापन भोग सरे फूल के सिंगार के भाव के कीर्तन।

भोग के दर्शन।

९७२ देखोरी मोहन पनघटपर ठाडो० ३०६

भोग संध्या समय।

९७३ फूल के भवन गिरिधर नवल० ३०७

संध्या समय।

९७४ कृपा रस नयन कमलदल फूले० ३०७

शयन भोग आये।

... भक्ति सुधा बरषत ही० [पद-सं.८३]
... श्री विट्ठलनाथ बसत जिय० (पद-सं.१५७)
... गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के० (पद-सं ८७)
... श्री लछमनगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४)

भोग सरे।

... आज धन भाग हमारे० (पद-सं.८६)

शयग दर्शन।

... तिहारो घर सुबस बसो० (पद-सं.७२)
९७५ बैठे ब्रजराजकुँवर प्यारी संग० ३०७
९७६ चारु नटभेष धर बैठे गोविंद० ३०७

पोढवे में उत्सव के कीर्तन।

आषाढ़ शु०१. (रथयात्रा को प्रथम दिन)

शृंगार समय।

राग भैरव की रागमाला।

९७७ संग त्रियन वन में खेलत रवि० ३०८
९७८ मेरे तन की तपत बुझाई० ३०८
९७९ नई ऋतु आई माई परम सुहाई० ३०८

पद–संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ–संख्या
	शृंगार दर्शन ।	
९८०	मुरली मन मोद बढ़ावत०	३०८
	राजभोग दर्शन ।	
९८१	सारंग गावत सारंग नैनी०	३०९
	संध्या समय ।	
...	सारगनैनी री काहे को०	(पद-स.४२८)
	भोग के दर्शन ।	
९८२	मदनमोहन पिय गावत राग०	३०९
	शयन दर्शन ।	
...	ए मन मान मेरो कह्यो०	(पद-स.५३२)
	आषाढ़ शु० २, (रथयात्रा)	
	मंगला दर्शन ।	
...	मंगल आरती गोपाल की०	(पद-सं.४६३)
	शृंगार समय ।	
...	करमोदक माखन मिश्री०	(पद-सं.२३५)
...	कहा ओछी ह्वै जैहे जात०	(पद-सं.२३६)
...	आओ गोपाल सिंगार बना०	(पद-स.३५७)
...	भोग सिंगार मैया सुन०	(पद-स.८७४)
	शृंगार दर्शन ।	
..	आज और काल और०	(पद-स.७३८)
	राजभोग आये । अक्षयतृतीया के समान ।	
	भोगसरे ।	
९८३	बैठी अटा मानो०	३०९
	राजभोग दर्शन । झाँझ पखावज सूँ ।	
९८४	देवी के द्वार ते निकसी देवी०	३०९
	आज सूँ सवेरे 'सुवा सुघराइ' के तथा साँझ कूँ सोरठ के कीर्तन ।	
	रथ में पधारते समय झालर-घंटा-शंख बजे, तब राग बिलाबल की आलापचारी ।	
	पहिले दर्शन खुले ।	
९८५	तुम देखो माई आज नैनभर०	३०९
	भोग आये ।	
९८६	देखो देखो नैनन को सुख०	३१०
९८७	रथ चढ़ि चलत जसोदा अँगना	३१०
९८८	ब्रज में रथ चढ़ि चले गोपाल०	३१०
९८९	जसोदा रथ देखन को आई	३११
	दूसरे दर्शन ।	
९९०	रथ बैठे गिरधारी । राजत परम०	३११
	भोग आये ।	
९९१	तू मोहि रथ ले बैठ री मैया०	३११
९९२	रथ बैठे मदनगोपाल०	३११
९९३	रथ चढ़ि डोलूँगो०	३१२
९९४	रथ बैठे गोपाल०	३१२
	तीसरे दर्शन ।	
९९५	प्रगट प्रेम की फाँस परी हरि०	३१२
	भोग आये । आज्ञा माँग के राग मल्हार की आलापचारी ।	
९९६	रथ बैठे गिरधारी । वाम भाग०	३१२
९९७	रथ बैठे नँदलाल०	३१३
९९८	रथ बैठे व्रजनाथ०	३१३
९९९	रथ चढि जादोपति आवत	३१३
	चौथे दर्शन ।	
१०००	लाल माई खरे विराजत आज.	३१३
१००१	जय श्रीजगन्नाथ हरि देवा.	३१३
१००२	वा पटपीत की फहरान.	३१४
	आरती समय ।	
...	जसुमति तिहारो घर सुबस.	(पद-सं.७२)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

श्री ठाकुरजी मन्दिर मे पधारें, तब तक होय ।
भोग के दर्शन । तमूरा सूॅ ।
१००३ आयो आगम नरेश देश-देश में. ३१४
संध्या समय ।
१००४ गाय सब गोवर्धन तें आईं ३१४
शयन भोग आये व्यारू के कीर्तन ।
शयन दर्शन ।
१००५ सुन्दर बदन री सुखसदन स्याम. ३१४
पौढवे मे उत्सव के कीर्तन ।

आषाढ़ शु० ३. (रथयात्रा के दूसरे दिन ।)
मगला दर्शन ।
१००६ तुम देखो माई रथ बैठे जदुराय. ३१५
राजभोग दर्शन ।
१००७ पावऋतु आगम जान आये नि. ३१५

आषाढ़ शु० ५ (श्रीद्वारकाधीश को पाटोत्सव)।
मगला दर्शन ।
... आज गृह नन्दमहर के बधाई.(पद-सं.४७६)
शृ गार समय ।
... व्रज भयो महर के पूत. (पद-सं.१०)
... जनम फल मानत जसोदा. (पदसं०१७)
... यह सुख देखो री तुम माई. (पद-सं.१६)
... नैनभर देखो नन्दकुमार. (पद सं.६)
राजभोग आये ।
... नन्द तिहारे आयो पूत० (पद-सं.५४)
... नन्द बधाई दीजे हो ग्वालन. पद-सं.५५)
... आज महामगल महराने. (पद-स.५६)
... नन्द बधाई बाँटत ठाड़े. (पद सं.८४७)
राजभोग दर्शन ।
... एहो ए आज नन्दराय के. (पद-सं.२४)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

भोग के दर्शन ।
... आज बधावो श्रीव्रजराज के. (पद-सं.८५१)
संध्या समय ।
... मेरे मन आनन्द भयो. (पद-सं.२७)
शयन भोग आये ।
... हरि जनमत ही आनन्द. (पद-सं.३५)
... आज तो आनन्द माइ. (पद-सं.३६)
... जनम लियो शुभ लगन. (पद-सं.३७)
शयन दर्शन ।
... यह धन धर्म ही ते पायो (पद-सं.३३)
... जसुमति तिहारो घर सुबस. (पद-स.७२)
मान पोढवे मे । उत्सव के कीर्तन ।

आषाढ शु० ६ (कसूॅभी छठ)।
मंगला दर्शन ।
१००८ ठाड़े रहो अँगना हो पिय. ३१५
शृंगार समय ।
... कर मोदक माखन मिश्री. (पद-स.२३५)
... कहा ओछो ह्वै जैहै जात. (पद-सं.२३६)
१००९ मिष्टपिंडरू फल प्राप्त. ३१५
१०१० सुद अषाढ़ मिष्टपिंडरू० ३१६
१०११ कारी घटा सुखकारी. ३१६
१०१२ लाल माई बाँधे कसूँभी पाग. ३१६
शृंगार दर्शन ।
१०१३ नीके आज लागत लाल सुहाये० ३१६
राजभोग दर्शन ।
१०१४ व्रज पर नीकी आज घटा हो० ३१७
भोग के दर्शन
१०१५ देखो सखि ठाड़े नंदकिशोर० ३१७
संध्या समय ।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
१०१६ भवन मेरो कैसो लागत नीको० ३१७

शयन दर्शन।

१०१७ कुंजमहल के आँगन मध्यपिय० ३१७

मान पोढवे मे।

१०१८ रंगमहल ठाड़े पिय पाछे प्यारी० ३१७
१०१६ पहेरे कसूँभी सारी बैठी पियसँग०३१८

आषाढ़ शु० ११. (देवशयनी)।

शृंगार समय

१०२० रूप सरोवर साजे० ३१८
१०२१ प्रसन्न भये हो लाल दियो० ३१८

शृंगार दर्शन।

१०२२ सजल दल-बादर-दल देखियत० ३१८

राजभोग दर्शन।

१०२३ आई जू श्याम जलद घटा० ३१६

भोग के दर्शन।

१०२४ स्यामघटा जुर आई० ३१६

संध्या समय।

... गाय सब गोवर्धन ते आई.(पद-सं.१००३)

शयन दर्शन।

१०२५ राधे रूप की घटा० ३१६

मान पोढवे में।

१०२६ कौन करे पटतर तेरी गुन रूप० ३१६
१०२७ सघन घटा घनघोर० ३१६

आषाढ़ शु० १५. मंगला दर्शन।

१०२८ हों जगाइ माई बोल बोल इन० ३२०

शृंगार समय।

१०२६ एरी माइ घन मृदंग रस भेद० ३२०
१०३० बाजत मृदंग उघटत सुघंग ३२०

शृंगार दर्शन।

१०३१ नाचत लाल त्रिभंगी रस भरे० ३२०

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन।

१०३२ वृंदावनभुवि कुंदादिकयुत० ३२०
१०३३ नागर नंदलाल कुँवर मोरन० ३२०

भोग के दर्शन।

१०३४ इनि मोरन की भाँति देख नाचे०३२१

संध्या समय।

१०३५ नाचत मोरन संग श्याम मुदित०३२१

शयन दर्शन।

१०३६ माईरी श्यामघन तन दामिनी० ३२१

मान।

१०३७ प्यारी के गावत कोकिला० ३२१

श्रावण कृ० १ (हिंडोरा विराजै वा दिन)।

मंगला दर्शन।

... ठाड़े रहो अंगना० (पद-सं.१००८)

शृंगार समय।

... कर मोदक माखन-मिश्री० (पद-सं.२३५)
... कहा ओछी ह्वै जैहै जात० (पद-सं.२३६)

तथा बाललीला के भाव के कीर्तन।

शृंगार दर्शन।

१०३८ जहाँ तहाँ बोलत मोर सुहाये० ३२१

राजभोग दर्शन।

१०३६ गोपाल माई फेरत है चकडोर० ३२२
१०४० लालमिर फबी कसूँभी पाग० ३२२

संध्या-आरती भीतर होय तब नित्य
हिंडोराविजय तक।

१०४१ लटकत चलत युवती सुखदानी० ३२२

हिंडोरा मे पधारते समय राग
धनाश्री की आलापचारी होय।
हिंडोरा में भोग आये पे। राग धनाश्री।

१०४२ हिंडोरना हो रोप्यो नंदआवास० ३२२

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राग जेतश्री।

१०४३ दंपति झूलत सुरंग० ३२४

भीगसरे भीतर झूले तब।

१०४४ माइ झूलें कुँवरी गोपरायनकी० ३२४

हिंडोरा दर्शन। राग मलार की आलापचारी।

१०४५ झूलन आइ व्रजनारि० ३२४

१०४६ माइ तेसोइ वृंदावन० ३२४

१०४७ रंग मच्यो सिंहद्वार० ३२५

१०४८ झूलत सुरंग हिंडोरे राधामोहन० ३२५

।शयन-दर्शन तमूरा सों।

१०४९ सेन काम की लायो सो सावन० ३२५

पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन।

जन्माष्टमी की बधाई बैठे तब तक नित्त
सबेरे सूँ हिंडोरा तक झाँझ पखावज बजे
सेन में तमूरा बजे।

श्रावण कृष्ण ५. (श्रीजन्माष्टमी की बधाई)

मगला दर्शन।

... नैन भर देखो नंदकुमार० (पद-सं. ९)

शृंगार समय टीकेत तथा मुखियाजी जगमोहन
में आवे फेर पुस्तक के तिलक होय कीर्तनियान
के तिलक होय महाप्रसाद मिले फेर बधाइ गवे।

... व्रज भयो महर के पूत० (पद-सं.१०)

... आज गृह नंदमहर के बधाइ (पद-सं.४७६)

... जनमफल मानत जसुदा माय०(पद-सं.१७)

... यह सुख देखोरी तुम माइ० (पद-सं.१६)

ग्वाल बोले।

... आज नंदजू के द्वारे भीर० (पद-सं.५१२)

ग्वाल के दर्शन मे झाँझ-पखावज-सहित
रीत के ४ पलना।

... झूलो पालने गोविंद० पद-सं.६४)

... अपने री बाल गोपाल (पद-सं. ६५)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

... माइ कमलनैन श्यामसुंदर० (पद-सं. ६८)

... तुम व्रजरानी के लाला० (पद-सं.७१)

राजभोग आये।

... जुर चलीहे बधावन नंदमहर०(पद-सं.८३१)

राजभोग दर्शन।

... (एहो ए)आज नंदरायके आनंद(पद-सं.२४)

हिंडोरा-समय गोविंद स्वामी के हिंडोरा रीत के
शयन भाग आये।

... प्यारे हरि को विमल यश० (पद-सं.३२)

... गावत गोपी मधु मृदु बानी० (पद.सं.३१)

... आनद बधावना० (पद-सं.३६)

... हरि जनमत ही आनद भयो (पद-सं.३५)

शयन दर्शन।

... यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३)

पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन।

श्रावण कृष्ण १० (श्रीबालकृष्णलालजी को उत्सव)

की बधाई) क्रम आश्विन कृष्ण ६ के समान और
हिंडोरा रीत के।

श्रावण कृष्ण १३. (श्रीबालकृष्णलालजी को उत्सव)

दुहेरो मंडान।

मगला दर्शन।

... आज बधाइ मंगलचार० (पद-सं.७४)

१०५० बाले माइ गोवर्धन पर मुरवा० ३२५

शृंगार दर्शन।

... व्रज भयो महर के पूत० (पद-सं.१०)

... बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल प्रग० (पद-सं.१५०)

चहूँ जुग वेद वचन प्रतिपा०(पद-सं.१५२)

... श्रीगोकुल घरघर अति० (पद-सं.७५९)

... अबके द्विजवर ह्वै सुख० (पद-सं.१५३)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

तथा मलार के सेहरा के भी ४ कीर्तन
राजभोग आये बधाइ ८
राजभोग सरे ।

१०५१ प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० ३२५
१०५२ भयो श्रीविट्ठल के मनमोद० ३२६

राजभोग दर्शन ।

··· (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं.२४)
१०५३ सावन दूल्हे आयो० ३२६
१०५४ रंगमहल रंगराग० ३२६

आरती समय ।

··· आज बधाइ को दिन नीको (पद-सं. १३)

संध्या समय ।

··· लटकत चलत० (पद-सं.१०४१)

फेर चोकड़ा ।

१०५५ हेम हिंडोरना० ३२६
१०५६ रसिक हिंडोरना० ३२७

हिंडोरा के दर्शन ।

१०५७ हिंडोरे अब झुलत है लाल० ३२७
१०५८ ए दोउ रीझे भीजे झूलत ३२८
१०५९ झूलत दुलहै दुलहिन संग लिए ३२८
१०६० स्यामाजु दुलहिन दूल्हे हो० ३२८

फेर चारों रीति के हिंडोरा ।
शयन-भोग आये बधाइ ८
शयन-भोग सरे बधाइ २
हिंडोरा सेहरा के २
शयन दर्शन ।

··· यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३)
१०६१ नवललाल को सेहरो० ३२८
१०६२ ओलर आइ हो घनघटा हिंडोरे० ३२८

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

··· जसुमति तिहारो घर सुबस० (पद-सं. ७२)

मान पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन २
तथा सेहरे के भाव के २

श्रावण कृष्णा ३० (हरियाली अमावस)

शृंगार समय ।

१०६३ सखीरी हरियारो सावन आयो० ३२९
१०६४ यह पावस ऋतु आइ० ३२९
१०६५ देखो माइ हरियारोसावन आयो० ३२९
१०६६ हरयो टिपारो सीस विराजत० ३२९

शृंगार दर्शन ।

१०६७ सीस टिपारो धरे० ३३०
१०६८ मदनमोहन वन देखत अखारो० ३३०

राजभोग दर्शन ।

१०६९ पावस नट नटयो अखारो० ३३०

हिंडोरा के दर्शन ।

१०७० झूले माइ गोकुलचंद हिंडोरे ३३०
१०७१ हिंडोरे माइ झूलत गिरवरधारी० ३३०
१०७२ हिंडोरे नीकी आज रमकी० ३३१
१०७३ सोहत बन आयो री सावन० ३३१

श्रावण शु० ३ ((ठकुरानी तीज)
मंगला दर्शन ।

१०७४ कहो तुम कोन हो कहाँ ते आये० ३३१

शृंगार समय ।

··· व्रज भयो महर के पूत (पद-सं. १०)
१०७५ चल बर कुंजन बरषत मेह. ३३१
१०७६ सुरंग चूनरी प्यारी पचरंग. ३३१
१०७७ गायो है मलार धुन सुन आइ ३३१
१०७८ लाल मेरी सुरंग चूनरी० ३३२

पद-संख्या पद प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शृंगार दर्शन।

१०७९ सावन तीज हरियारी सुहाइ० ३३२

राजभोग दर्शन।

१०८० श्याम सुन नियरे आयो० ३३२
१०८१ चूनरी पाग और चूनरी पिछोरा. ३३२

हिंडोरा में उत्सव भोग आये।

१०८२ निज सुख पुंज वितान कुंज० ३३२
१०८३ सावन की तीज हिंडोरे झूले० ३३३

हिंडोरा दर्शन।

१०८४ तीज महातम आयो० ३३३
१०८५ रंगहिंडोरना प्यारीजू झूलन० ३३४
१०८६ रंगहिंडोरना झूलत राधा सब. ३३४
१०८७ राधेजू झूलत रमक-रमक० ३३४

शयनभोग आये।

१०८८ तीज सुनि आये हैं हरि मेरे० ३३४
१०८९ बालआलिन की मंडली फूली. ३३४
१०९० सुदी सावन हरियारी तीज० ३३५
१०९१ झूलत रसिक लाडिली सघन० ३३५
१०९२ रमक झमक झूलन में झमक० ३३५
१०९३ सघन कुंज परछाँह प्रीतम० ३३५
१०९४ झूलत दोऊ कुंज-कुटीर० ३३५
१०९५ नवल लाल पिय के सँग झूलन. ३३६
१०९६ ए दोउ झूलत हैं बाँह जोरे० ३३६
१०९७ ब्रज के आँगन माँच्यो हिंडोरो० ३३६
१०९८ झूलत मोहन रंग भरे० ३३६

शयन दर्शन।

१०९९ यमुनातट नव सघन कुंज में० ३३६
११०० सो तू राख ले री झोटा तरल० ३३७

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

मान पोढवे में।

... कुंज महल के आँगन मध.(पद-सं.१०१७)
१२०१ घनघटा आइ घूमघूमके न्हेनी० ३३७

श्रावण शुक्ल ४. मंगला दर्शन।

११०२ आवत लाल लाडिली फूले० ३३७
११०३ झूलत कुंजन कुंजकिशोर० ३३७

शृंगार दर्शन

११०४ घुमड़ घुमड़ घटा आई झूम० ३३७

यदि झूलें तो।

११०५ झूलो तो सुरत हिंडोरे झुलाउँ. ३३८

श्रावण शुक्ल ११. (पवित्रा एकादशी)

मंगला दर्शन

... आज गृह नंदमहर के बधाई.(पद-सं.४७६)

शृंगार समय।

... ब्रज भयो महर के पूत० (पद-सं.१०)

शृंगार के दर्शन में पवित्रा धरे तो।
राग सारंग की अलापचारी।

११०६ पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० ३३८
११०७ पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० ३३८
११०८ पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० ३३८
११०९ पहरत पाट पवित्रा मोहन० ३३९

पवित्रा धरे पीछे खिलोनान सूँ खेलै तब बहोत जल्दी

... ब्रज भयो महर के पूत (पद-सं.१०)

राजभोग आये। राग सारंग की बधाई।
राजभोग दर्शन।

... (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं.२४)

हिंडोरा दर्शन। गोविंद स्वामी के चारों हिंडोरा रीत के पद।
शयन भोग आये।

... प्यारे हरि को विमल यश० (पद-सं.३२)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

... गावत गोपी मधु-मृदु बानी० (पद-सं.३१)
... आनंद वधावनो० (पद-सं.३६)
... हरि जन्मत ही आनंद भयो. (पद-सं.३५)

शयन दर्शन।

... यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३)

पोढवे में उत्सव के कीर्तन।

साँझ कूँ पवित्रा धरे तो भी पवित्रा के कीर्तन राग सारंग में गवे।

खेल को कीर्तन राग देवगंधार में।

श्रावण शुक्ल १२. हिंडोरा दर्शन राग कान्हरा।

... यमुनातट नव सघन कुंज. (पद-सं.१०९९)
१११० झूलत तेरे नैन हिंडोरे० ३३८
११११ ब्रजयुवतिन के यूथ में० ३३९
१११२ हिंडोरे माय झूलत री नँदनंद. ३३९

शयन दर्शन।

१११३ दिपत दिव्य दरबार श्रीव्रजराज०३३९
१११४ बाल झुलावन आइझूले नवल० ३४०

श्रावण शु० १५. (राखी को उत्सव)

मंगला दर्शन।

... आज गृह नंदमहर के बधाई.(पद-स.४७६)

शृंगार समय।

... व्रज भयो महर के पूत० (पद-सं.१०)
... आपुन मंगल गावे० (पद-स. ११)
... सबै मिल मंगल गावो माइ० (पद-सं.१२)

शृंगार दर्शन।

... यह सुख देखो री तुम माइ० (पद-सं.१६)

शृंगार मे राखी धरै तो रागसारंग की अलापचारी।

१११५ मात यशोदा राखी बाँधत बल० ३४०

राखी धरै पीछे खिलोनान सूँ खेलैं तब बहोत जल्दी।

... झूलो पालने गोविंद० (पद-स.६४)

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

... अपने री बालगोपाल रानी० (पद-सं.६५)
... माइ कमलनैन स्यामसुन्दर० (पद-स.६८)
... तुम ब्रजरानी के लाला० (पदसं.-७१)

साँझ कूँ राखी धरे तो भी ये सब कीर्तन इन्ही रागन में होंय।

राजभोग आये।

१११६ आज हौं नन्दे जाचन आइ० ३४०

राजभोग दर्शन।

... (एहो ए) आज नँदराय के० [पद-सं २४]

हिंडोरा दर्शन। राग अडाना।

१११७ सावन की पून्यो मनभावन हरि०३४१
१११८ भली करी आये प्रीतम प्यारे० ३४१
१११९ सुघर रावर की गोपकुमार० ३४१
११२० गोपीजन गावे गीत राखी को० ३४२

शयन भोग आये।

... गावत गोपी मधु-मृदु बानी० [पद-सं.३१]
... प्यारे हरि को विमल यश० [पद-स.३२]
... आनन्द बधावनो० [पद-सं.३६]
... हरि जनमत ही आनन्द भयो.[पद-सं.३५]

शयन दर्शन।

... आठे भादों की अँधियारी० [पद-सं.४२]

ऐसी चार है, सो जन्माष्टमी तक नित्त एक गावनी।

११२१ यह सुख सावन में बनि आवे० ३४२

पोढवे में।

... धन रानी जसुमति गृह० [पद-सं.३१]

हिंडोरा विजय होंय तब गोविंद स्वामी के चारों रीत के पद।

आरती समय।

... जसुमति तिहारो घर सुबस० [पद-सं.७२]

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
जन्माष्टमी की बधाई में मुकुट धरैं तब।
श्रृंगार दर्शन।
... नंदराय के नवनिधि आइ० (पद-सं.४७७)
सेहरा धरैं तब। राजभोग आये।
... नंदरानी सुत जायो महर के०(पद-सं.८४१)
राजभोग दर्शन
११२२ रानीजू जीओ दूल्हे तेरो व्रज० ३४२
भोगसंध्या समय।
... हेरी-हेरी रे भैया हेरी रे हेरी०(पद-सं.८४३)
शयन भोग आये।
... हेरी-हेरी रे भैया हेरी रे० (पद-सं.८४४)
किरीट धरैं तब। मंगला दर्शन।
११२३ हरिमुख देखिए बसुदेव० ३४२
श्रृंगार समय।
११२४ प्रगटित मथुरा माँझ हरि० ३४३
११२५ जागी महर पुत्रमुख देख्यो० ३४३
११२६ आनँद ही आनंद बढ्यो अति० ३४३
श्रृंगार दर्शन।
११२७ कमलनैन शशिवदन मनोहर० ३४४
राजभोग आये।
... देखो अद्भुत अवगत की० (पद-सं.५१७)
... देवक उदधि देवकी सींप० (पद-सं.५१८)
११२८ आज बाबा नंदे जाचन आयो० ३४४
संध्या समय।
११२९ गोकुल में बाजत कहाँ बधाइ० ३४५
शयन भोग आये।
११३० जनम लियो जादोकुल राय० ३४५
शयन दर्शन।
११३१ देवकी मन-मन चकित भइ० ३४६

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
टिपारा धरैं तब। शयन-भोग आये।
११३२ महा निस आठे भादों की० ३४६
पगा धरैं तब। श्रृंगार समय।
११३३ जनम सुत को होत ही आनंद० ३४८
राजभोग आये।
... आज बाबा नंदै जाचन० (पद-सं.११२८)
११३४ आँगन दधि को उदधि भयो० ३५०
राजभोग दर्शन।
११३५ हों वृषभान को मगा० ३५०
११३६ हों ब्रजवासिन को मगा० ३५०
फेटा धरैं तब। भोग के दर्शन।
११३७ एरी सखि प्रगटे कृष्णमुरारी० ३५०
दुमाला धरैं तब। श्रृंगार समय।
११३८ प्रथमहि भादों मास अष्टमी० ३५२
भाद्र० कृष्णा ७ (छट्ठी को उत्सव)
मंगला दर्शन।
११३९ माइ सोहिलो आज नंदमहर० ३५४
श्रृंगार समय।
... आज वन कोउ वे जिन जाय०(पद-सं.१५)
११४० लाल को जन्मद्योस दिन आयो० ३५४
ग्वाल के दर्शन।
... झूलो पालने गोविंद० (पद-सं.६४)
... अपने बाल गोपाल० (पद-सं.६५)
... माइ री कमलनैन स्यामसुन्दर०(पद-सं.६८)
... तुम ब्रजरानी के लाला० (पद-सं.७१)
राजभोग आये।
... नंद बधाइ दीजे हो ग्वालन० (पद-सं.५५)
... ग्वाल बधाइ माँगन आये० (पद-सं.८४८)
... नंद बधाइ बाँटत ठाढ़े० (पद-सं.८४९)

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
११४१	सब मिलि ग्वालिनि देत०	३५५
···	नंद वृषभान के हम भाट०	(पद-सं.८५०)
···	श्रीव्रजराज के हम ढाढी०	(पद-स.८५१)
	राजभोग दर्शन।	
···	सब ग्वाल नाचे गोपी गावे०	(पद-सं.५२)
	भोग के दर्शन।	
···	रानीजू जायो पूत सुलच्छन०	(पद-सं.२५)
···	आज अति बाढ्यो हे अनु०	(पद-सं.८५२)
	संध्या समय।	
···	आज बधावो श्रीव्रजराज०	(पद-सं.८५३)
	शयन भोग आये।	
···	आज छठी·जसुमति के सुत ०	(पद-सं.४८)
···	मंगलघोस छटी को आयो०	(पद-सं.४६)
···	यह धन धर्म ही ते पायो०	(पद-सं.३३)
···	गावत गोपी मधु-मृदु बानी०	(पद-सं.३१)
···	प्यारे हरि को विमल यश०	(पद-सं.३२)
···	ऐसो पूत देवकी जायो०	(पद-सं.३४)
···	हरि जन्मत ही आनंद भयो०	(पद.सं.३५)

पद-संख्या	पद-प्रतीक	पृष्ठ-संख्या
···	अहो पिय सो उपाय कछु०	(पद-सं.५२१)
···	जनम लियो शुभ लगुन०	(पद-सं.३७)
··	आज तो आनंद माइ आज०	(पद-सं.३९)
···	आनन्द बधावनो०	(पद-सं.३६)
···	रंग बधावनो०	(पद-सं.३८)
···	माई आज तो गोकुलगाम०	(पद-सं.८५५)
···	जसोदे बधाइयाँ०	(पद-सं.४६)
···	श्रीगोपाललाल गोकुल चले०	(पद-सं-४७)
···	भादो की अति रैन अँधियारी०	(पद-सं.४०)
···	अँधियारी भादो की रात०	(पद-सं.४१)
···	भादों की रैन अँधियारी०	(पद-सं.४३)
···	श्रवन सुन सजनी बाजे०	(पद-स.४४)
	शयन दर्शन।	
···	रावरे के कहे गोप०	(पद-सं.४५)
···	आठें भादों की अँधियारी०	(पद-सं.४२)
	पोढ़वे मे।	
···	धन रानी जसुमति गृह०	(पद-सं.३०)

ग्रहण की रीति

सबेरे मगलभोग आरोग के जो ग्रहण के दर्शन होयँ तो माहात्म्य के पद नही गावे प्रथम—

··· **मंगल मंगलं०** (पद-सं.८)

गाइ के फेर ऋतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। राजभोग आराग के जो ग्रहण के दर्शन खुले तो राजभोग आरती को कीर्तन गायके फेर—

··· चक्र के धरनहार गरुड़ के० (पद-सं.७४०)

११४२ जाको वेद रटत ब्रह्मा० ३५६

गाय के पीछे ऋतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। शयनभोग आरोग के जो ग्रहण के दर्शन होयँ तो प्रथम राग मालब में।

··· मोहन नन्दराजकुमार० (पद-सं.२८)

११४३ पद्म धरयो जन ताप० ३५६

११४४ बंदौं धरन गिरिवर भूप० ३५६

··· चरनकमल बदौं जगदीश० (पद सं.४२२)

गाइ के ऋतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। दिवाला के दिन ग्रहण होय तो साँझ कूँ शयन के दर्शन में।

११४५ गाय खिलावन खिरक चले री० ३५६

११४६ गाय खिलाय आये नँदनन्दन० ३५७

फेर जा दिन काल गवे ता दिन दिवाली की रीत मुजब सब कीर्तन होयँ अन्नकूट नहीं होय तहाँ तक अन्नकूट के कीर्तन गवे, इद्रकोप के अन्नकूट होय पीछे सात दिन तक गवे।

शीतकाल-संबंधी रीति

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

टिपारा

लाल रंग के वस्त्र को टिपारा धरै तब

राजभोग-दर्शन ।।

११४७ देखो सखी सुंदरता को पुंज ३५७

भोग के दर्शन ।

११४८ नाचत गावत बनते आवत० ३५७

संध्या समय ।

११४९ आज लाल टिपारे छबि अति० ३५७

शयन दर्शन ।

११५० आवत मदनगोपाल त्रिभंगी० ३५८

पीले रंग के वस्त्र को टिपारा धरै तब

संध्या समय ।

११५१ आवत ब्रज कों री गोधन संगे०३५८

माणिक और जड़ाऊ को टिपारा धरै तब

भोग के दर्शन ।

... गोधन पाछे-पाछे आवत है०(पद-सं०३९७)

संध्या समय ।

११५२ आज बने बनते आवत गोपाल० ३५८

और कोई जात को टिपारा धरै तब

राजभोग दर्शन ।

११५३ विमल कदम्ब-मूल अवलम्बित० ३५८

अथवा

११५४ नवल निकुंज महल रसपुंजमे० ३५९

भोग के दर्शन ।

११५५ गायन सों पाछे-पाछे काछनीसों० ३५९

अथवा

११५६ राधे तेरे नैन किधों० ३५९

संध्या-समय ।

११५७ चद्रमा नटवा री साँझ समय० ३५९

२ किरीट—

किरीट धरै तब राजभोग दर्शन ।

११५८ आज अति शोभित है नँदलाल०३५९

भोग के दर्शन ।

... देखो सखी राजत है० [पद-सं.७४२]

इन दोनो में सूं कोई भी एक राजभोग
और भोग मे गावनो ।

अथवा भोग के दर्शन ।

११५९ सोहत गिरिधर मुख मृदुहास० ३६०

संध्या समय ।

... बेन माइ बाजत री बंसीबट (पद-सं.७४३)

३ दुमाला—

पीलो दुमाला धरे तब

राजभोग-दर्शन ।

११६० अधिक रजनी मानी हो नँदलाल ३६०

अथवा

११६१ ए दोउ एक रंग रंगे गहरे रंग०३६०

रंग-बिरंगी दुमालो धरैं तब

११६२ अति छबि बन्यो दुमालो सीस० ३६०

दुपेची अथवा खिरकीदार पाग धरे तब

राजभोग दर्शन ।

११६३ आये हो जु अलसाने जो ए हम०३६०

भोग के दर्शन ।

११६४ सोहत सुरँग दुरंग पाग० ३६१

अथवा

११६५ लाडिलो ललित लाल वारी हों० ३६१

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

५ केसरी पाग, बागा—

केसरी पाग और बागा धरें तब ।

राजभोग दर्शन ।

११६६ आज बने मोहन रँगभीने० ३६१
११६७ अरुन दगन को शोभा० ३६१

६ पाग—

लाल पाग धरै तब ।

भोग के दर्शन ।

... सोहत लाल पाग० (पद-सं.४२३)

श्याम पाग धरै तब ।

राजभोग दर्शन ।

११६८ स्याम लग्यो संग डोले० ३६१

शयन दर्शन ।

११६९ मेरे जीवन सुजान कान्ह० ३६१
११७० तेरे अंग श्याम सारी सोहे० ३६२

७ घटा—

सफेद घटा होय तब ।

राजभोग आये ।

११७१ जेंवत दोऊ रंग भरे० ३६२
११७२ गोपवधू अपनी सोंज बनाइ० ३६२
११७३ जेंवत श्रीवृषभान नन्दिनी० ३६२
११७४ दोऊ मिल जेंवत कंचनथारी० ३६३

राजभोग दर्शन ।

११७५ आधो मुख नीलांबर सों ढांप्यो० ३६३

पीली घटा होय तब ।

राजभोग आये सफेद घटा समान

राजभोग दर्शन ।

११७६ पीरे पटवारो अँग-अँग को है० ३६३
११७७ ठाडो री खिरक मांह कोन को० ३६३

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

हरी घटा होय तब ।

राजभोग आये सफेद घटा समान

राजभोग दर्शन ।

११७८ माइ मेरो हरि नागर सों नेह० ३६३

भोग के दर्शन

११७९ सोहत हरित कंचुकी० ३६४

लाल घटा होय तब ।

राजभोग आये सफेदघटा समान

राजभोग दर्शन ।

११८० गोकुल की पनिहारिन पनियाँ० ३६४

श्याम घटा होय तब ।

शृंगार दर्शन ।

... जागे हो रैन तुम सब नैना. (पद-सं.४६२)

राजभोग आये ।

११८१ रानीजू एक बचन मोहि दीजे० ३६४
११८२ जसोदा एक बोल जो पाऊँ० ३६४
... आज गोपाल पाहुने आए० (पद-सं.३६५)
... बल गई स्याम मनोहर गात.(पद-सं.३६३)

राजभोग दर्शन ।

११८३ ए कहूँ उमड़-घुमड़ गाजत हो० ३६५

भोग के दर्शन ।

११८४ मीठी-मीठी बतियाँ० ३६५

शयन दर्शन ।

११८५ अरी सखी सुन्दर श्याम सलो० ३६५

मान पोढवे मे ।

११८६ मनावन आए मनाय नहिं जाने० ३६५
११८७ पोढे श्यामाजू सुख सेज० ३६५

श्याम घटा होय वाके दूसरे दिन ।

राजभोग दर्शन ।

११८८ जैसो स्याम नाम तेसो तन-मन० ३६५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

शयन दर्शन।

११८९ पिय तेरी चितवन में कछु टोना० ३६६

८ सेहरा—

सेहरा धरें तब।

शृंगार दर्शन।

... न्याय दीन दूल्हे हो नँद० (पद-सं.४६८)

राजभोग दर्शन।

... दिन दूल्हे मेरो कुँवर० (पदसं०४८०)

... राधेजू नवदुलही, दूल्हे मद०(पद-सं.४७२)

भोग के दर्शन।

... आज बने व्रजराज कुँवर० (पद सं.४१९)

११९० बसो मेरे नैनन में यह जोरी० ३६६

११९१ आज बने दूल्हे श्रीव्रजराज० ३६६

संध्या समय।

... राधाप्यारी दुलहिनीजू० (पद-सं.४७३)

शयन दर्शन।

... जुगलवर आवत है गठजोरे. (पद-सं.४७४)

मान पोढ़वे में।

... राय गिरिधरन सँग राधिका.(पद-सं.३२०)

... स्यामाजू दुलहिनी० (पद-सं.३२१)

सेहरा धरें वाके दूसरे दिन।

मंगला दर्शन।

... न्याय दीन दूल्हे हो नँद० (पद-सं.४६८)

अथवा।

... चिरियन की चुहुचान सुन. (पद-सं.४६९)

९ मोरचन्द्रिका—

शयन मे श्रीमस्तक पर मोरचंद्रिका धरै तब।

शयन के दर्शन।

११९२ गिरधरलाल बने रँग भीने० ३६६

१० वर्षा में—

बादर बरसते होय वा दिन।

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या

राजभोग दर्शन।

११९३ माइ मेरो बहु नायक सों नेह० ३६६

११ सफेद जरी की पाग पर मोरचन्द्रिका धरै तब।

राजभोग दर्शन।

... पाछली रात परछाँह पातन. (पद-स.४६०)

नित्य सेवा के अविशिष्ट कीर्तनों की सूची—

वर्षा ऋतु—जागवे के।

११९४ उमडि घूमडि बादर आयेरी० ३६७

११९५ घूमड़ि रहे बादर सगरी निसा० ३६७

कलेउ के।

११९६ बूंदन झर लायो० ३६७

छाक के।

११९७ आरोगत मोहन मंडल जोरे० ३६७

११९८ आरोगत नागर नन्दकिसोर० ३६७

११९९ चहुँदिस टपकन लागी बूंदे० ३६७

१२०० मोहन जेंवत छाक० ३६७

भोग सरवे के।

१२०१ भोजन भयो लाल० ३६८

बीरी के।

१२०२ पान मुख बीरी राची० ३६८

व्रतचर्या सीतकाल मे -

१२०३ हरि जस गावत चली० ३६८

१२०४ बसन लिये चढि कदंब० ३६८

आश्रय के।

१२०५ दृढ इन चरनन केरो० ३६८

साँझी के।

१२०६ मुरली वारे साँबरे० ३६९

१२०७ अरी तुम कौन हो री० ३६९

१२०८ लाडिले गुमानी देखत० ३६९

घैया के।

१२०९ जसोदा मथि-मथि ल्यावत घैया० ३६९

१२१० घैया पीवत सुन्दर स्याम० ३६९

राजा अंबरीष के सेव्य
❀ भगवान् श्रीद्वारकाधीश ❀
प्राकट्य-स्थान—बिंदु सरोवर
(गुजरात, सिद्धपुर-पट्टण)
महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजी ने वि० सं० १५५२ में इस स्वरूप को कन्नौज
में प्राप्त कर दामोदरदास संभरवाले के माथे सेवार्थ
पधराये। पुष्टिमार्ग में महाप्रभु ने सर्वप्रथम
इस स्वरूप की राज-वैभव से
सेवा की है।

* श्री द्वारिकेशो जयति *

❀ श्रीद्वारकाधीश जी—तृतीय गृह के वर्ष भर के ❀

* कीर्तन प्रणाली के पद *

जन्माष्टमी* (भाद्र वद ८)

❀ जगायवे के समय के पद ❀ श्री महाप्रभुजी के पद ❀ राग भैरव ❀ श्री वल्लभ श्री वल्लभ श्री वल्लभ गुन गाऊँ। निरखत सुन्दर स्वरूप बरखत हरिरस अनूप द्विजवर कुल भूप सदा बल बल बल जाऊँ ॥१॥ अगम निगम कहत जाहि सुरनर मुनि लहें न ताहि सकल कला गुन निधान पूरन उर लाउँ। 'गोविंद' प्रभु नन्दनन्दन श्री लछमन सुत जगत वंदन सुमिरत त्रयताप हरत चरन रेनु पाऊँ ॥२॥ ❀१❀ जय जय श्रीवल्लभ प्रभु श्री विट्ठलेस साथे। निज जन पर करत कृपा धरत हाथ माथे। दोस सबै दूर करत भक्तिभाव हृदय धरत काज सबै सरत सदा गावत गुन गाथे ॥ १ ॥ काहे कों देह दमत साधन कर मूरख जन विद्यमान आनन्द त्यज चलत क्यों अपाथे। 'रसिक' चरन सरन सदा रहत हैं बड़भागी जन अपुनो कर गोकुल पति भरत ताहि बाथे ॥ २ ॥ ❀ २ ❀ जागिये ब्रजराज कुंवर कमलकोस फूले। कुमुदिनी जिय सकुचि रही भृङ्गलता भूले ॥१॥ तमचर खग करत रोर बोलत बन मांही। रांभत गऊ मधुर नाद बच्छन हित धाई ॥२॥ विधु मलीन रवि प्रकास गावत ब्रजनारी। 'सूर' श्री गोपाल उठे आनन्द मंगलकारी ॥३॥ ❀३❀ कलेऊ के ❀ राग भैरव ❀ छगन मगन प्यारे लाल कीजिये कलेवा। छींकें पर सगरी दधि ऊखल चढि उतार धरी पहरि लेहु झगुलि फेंट बांध लेहु मेवा ॥१॥ ग्वालन संग खेलन जाओ खेलन मिस भूख लागे कौन परी प्यारे लाल निस दिन की टेवा। 'सूरदास' मदनमोहन घरहि खेलौ प्यारे लाल भौंरा चक डोर देहौं हंस और परेवा ॥२॥

---

*श्री के जागवे सूं झाँझ पखावज सूं कीर्तन होय।

❀ ४ ❀ श्री यमुनाजी के ❀ राग भैरव ❀ जय जय श्री सूरजा कलिन्दनन्दिनी। गुल्मलता तरु सुवास कुंद कुसुम मोद मत्त, गुंजत अलि सुभग पुलिन वायु मंदिनी ॥१॥ हरि समान धर्मसील कान्ति सजल जलद नील, कटि नितंब भेदत नित गति उत्तंगिनी। सिक्ता जनु मुक्ता फल कंकन युत भुज तरंग कमलन उपहार लेत पिय चरन वंदिनी ॥२॥ श्रीगोपेन्द्र गोपी संग श्रम जल कन सिक्त अंग अति तरंगनी रसिक सुर सुफंदिनी। 'छीतस्वामी' गिरिवरधर नन्द नन्दन आनन्द कन्द यमुने जन दुरित हरन दुःख निकंदिनी ॥३॥ ❀ ५ ❀ ❀ राग भैरव ❀ आज बडो दरबार देख्यो नन्दराय तेरो। भयो सुख सबहि भांति दुःख गयो मेरो ॥१॥ बाजत निसान ढोल ढाढिन जगायो। सोवे कहा उठि न कंथ जसुमति सुत जायो ॥२॥ माँगन जे लिये जात भीख जो तिहारी। गायन के ठाठ लुटत भीर भई भारी ॥ ३ ॥ तेहि देखि लिये जात कीरति तिहारी। तिहुँलोक सुन्यो सुजस भयो अति भारी ॥४॥ सुमन फूलन फूली जसुमति रानी। जाके सर्वसु दिये वसुधा अघानी ॥ ५ ॥ अबलों में नेम लियो रह्यो बरसाने। लैहों भीख जब पूत व्हैहै महराने ॥ ६ ॥ अबके महर मोहि माँगनो न कीजे। 'सूरदास' कहत मोकों दास पदवी दीजे ॥७॥ ❀ ६ ❀ राग रामकली ❀ माई सोहिलरा आज नन्द महर घर बाजे बाजे मंदलरा अनुपम गति। सखी सहेली मिल मंगल गावें मोतिन चोक पुरावे ऋषिवर वेद पढ़त ब्रह्मा सिव सुर मुनि नाचत सुरपति ॥१॥ भयो आनन्द तिहूँ पुर-पुर मंगल विप्र अभय कीने ब्रजपति। 'जगन्नाथ' प्रभु प्रगट भये हैं कूख सिरानी रानी जसुमति ॥ २ ॥ ❀ ७ ❀ मंगल भोग सरे ❀ राग बिभास ❀ मंगल मंगलंब्रजभुविमंगलं । मंगलमिहश्रीनंदयशोदा नामसुकीर्तनमेतद्रुचिरोत्संगसुलालितपालितरूपं ॥ १ ॥ श्रीश्रीकृष्ण इति श्रुतिसारं नाम स्वार्त जनाशयतापापहमितिमंगलरावं । ब्रजसुंदरी वयस्य सुरभीवृंद मृगीगणनिरुपमभावामंगलसिंधुचया ॥ २ ॥ मंगलमीषत्स्मितयुतमीक्षण भाषण

महरिजूकी कूख भागि सुहाग भरी। जिन जायो एसो पूत सब सुख फलन फरी। थिर थाप्यो सब परिवार मनको सूल हरी ॥६॥ सुनि ग्वालन गाय बहोरि बालक बोलि लिये। गुहि गुंजा घसि वनधातु अंगअंग चित्र ठये। सिर दधि माखन के माट गावत गीत नये। मिलिझांझमृदंग बजावत सब नन्दभवन गये ॥७॥ एक नाचत करत कुलाहल छिरकत हरद दही। मानों बरखत भादोंमास नदी घृतदूध बही। जाको जहीं-जहीं चित जाय कौतुक तहीं तहीं। रस आनन्द मगन गुवाल काहू बदत नहीं ॥८॥ एक धाइ नंद जू पे जाय पुनि-पुनि पांय परे। एक दधि रोचन और दूब सबन के सीस धरे। एक आपु-आपुही मांझ हसि-हसि अंक भरे। एक अंबर सवहि उतार देत निसंक खरे ॥९॥ तब नन्द न्हाय भये ठाड़े अरु कुस हाथ धरे। घसि चंदन चारु मगाय विप्रन तिलक करे। नांदीमुख पितर पुजाय अंतर सोच हरे। वर गुरुजन द्विज पहराय सबनके पांय परे॥१०॥ गन गैया गिनी न जाय तरुन सुवच्छ बढ़ी। वे चरिहैं जमुनाजू के तीर दूने दूध चढ़ी। खुर रूपे तांबे पीठ सोने सींग मढ़ी। ते दीनी द्विजन अनेक हरखि असीस पढ़ी ॥११॥ तब अपने मित्र सुबंधु हसि-हसि बोलि लिये। मथि मृगमद मलय कपूर माथे तिलक किये। उर मनिमाला पहराय वसन विचित्र दिये। मानों बरखत मास असाढ़ दादुर मोर जिये ॥१२॥ वर बंदी मागध सूत आंगन भवन भरे। ते बोले ले ले नाम हित कोउ ना बिसरे। जिन जो जाच्यो सो दीनों रस नन्दराय ढरे। अति दान मान परिधान पूरन काम करे ॥१३॥ तब अंबर और मगाय सारी सुरंग घनी। ते दीनी वधुन बुलाय जेसी जाय बनी। अति आनंदमगन बहुरि निजगृह गोप धनी। मिलि निकसी देत असीस रुचि अपुनी-अपुनी ॥१४॥ तब घर घर भेरि मृदंग पटह निसान बजे। वर बांधी बंदनमाल अरु ध्वज कलस सजे। तब तादिन ते वे लोग सुख संपति न तजे। सुनि 'सूर' सबन की यह गति जे हरिचरन भजे॥१५॥

❀ १० ❀ अभ्यंग समय ❀ राग धनाश्री ❀ आपुन मंगल गावे हो रानीजू । आज लालको जन्मद्यौस है मोतिन चोक पुरावे ॥१॥ गाम गाम ते जाति आपनी गोपिन न्योति बुलावे । अन्वाचार्य मुनिगर्ग परासर तिनपे वेद पढ़ावे ॥२॥ हरदी तेल सुगंध सुवासित लालैं उबटि न्हवावे । हरि तन ऊपर वारि नोछावर 'जन परमानन्द' पावे॥३॥ ❀११❀ राग धनाश्री ❀ मिलि मंगल गावो माइ । आज लाल को जन्मद्यौस है बाजत रंग बधाइ ॥१॥ आंगन लीपो चोक पुरावो विप्र पढ़न लागे वेद । करो सिंगार स्यामसुंदर को चोवा चंदन मेद ॥२॥ फूली फिरत नन्दजू की रानी आनंद उर न समाइ । 'परमानन्ददास' तिहि अवसर बहोत नोछावर पाइ ॥३॥ ❀१२❀ फेर तिलक के दर्शन में ❀ राग सारंग ❀ आज बधाई को दिन नीको । नन्दघरनि जसुमति जायो है लाल भामतो जीको ॥१॥ पंचसब्द बाजे बाजत घर घरते आयो टीको । मंगल कलस लिये ब्रजसुंदरि ग्वाल बनावत छीको ॥२॥ देत असीस सकल गोपीजन जियो कोटि बरीसो । 'परमानन्ददास' को ठाकुर गोप भेख जगदीसो ॥३॥ ❀१३❀ राग धनाश्री ❀ जसोदा रानी जायो हो सुत नीको । आनंद भयो सकल गोकुल मे गोपवधू लाइ टीको ॥१॥ अक्षत दूब रोचनां मांथे नंदे तिलक दही को । अंचल वारि वारि मुख निरखत कमल नैन प्यारो जीको ॥२॥ अपने अपने भवनते निक्सी पहरे चीर कसूँभी को । 'यादवेन्द्र' गोकुल में प्रगटे कंसकाल भयभीको ॥३॥ ❀१४❀ दरशन होय चुके जगमोहन में ❀ राग देवगंधार ❀ आज वन कोउ वे जिनि जाय । सब गायन बछरन समेत तुम लाओ चित्र बनाइ ॥१॥ ढोटा हो व्रज भयो रायजु के कहत सुनाय सुनाय । चहुंदिस घोख यह कोलाहल उर आनंद न समाय ॥२॥ कितहो विलंब करत बिन काजे बेगि चलो उठि धाय । अपने अपने मन को चीत्यो नैनन देखो आय ॥३॥ एक फिरत दधि दूध देत है एक रहत गहि पाँय । एक वसन पट देत बधाई एक उठत हसि गाय ॥४॥ बाल वृद्ध

नरनारिन के मन भयो चोगुनो चाय। 'सूरदास' प्रमुदित व्रजवासी गिनत न राजा राय ॥५॥ ❀१५❀ राग देवगंधार ❀ यह सुख देखोरी तुम माइ। बरस गांठ गिरिधरन लाल की बहुरि कुसल सों आइ ॥१॥ आगम के दिन नीके लागत उर सुख लहरि उठाइ। एसी बात कहत व्रजसुंदरि अपअपने मन भाइ ॥२॥ फिर हंसि लेत बलाय कूख की जिहि जन्मे जु कन्हाइ। तुमरे पुत्र अहो नन्दरानी जु सब तन तपत बुझाइ ॥३॥ नन्दकुमार सकल या व्रज में आनन्दबेलि बढ़ाइ। 'श्री विट्ठल गिरिधरनलाल' निधि सबहिन भूखे पाइ ॥४॥ ❀१६❀ राग देवगंधार ❀ जनम फल मानत यसोदा माय। जब नन्दलाल धूरि धूसर वपु रहत कंठ लपटाय ॥१॥ गोद बैठि गहि चिबुक मनोहर बात कहत तुतराय। अति आनन्द प्रेम पुलकित तन मुख चूमत न अघाय ॥२॥ आरति चित विलोकि वदन विधु पुनि पुनि लेत बलाय। 'परमानन्द' मोद छिन-छिन को मोपे कह्यो न जाय ॥३॥ ❀१७❀ ❀ राग देवगंधार ❀ झगरिन तें हों बहोत खिजाइ। कंचन हार दिये नहिं मानत तूइ अनोखी दाइ ॥१॥ वेगहि नार छेदि बालक को जात है ब्यार भराइ। सत संयम तीरथ व्रत कीने तब यह संपति पाइ ॥२॥ करो बिदा घर जाऊ आपने कालि सांझ की आइ। 'सूरदास' प्रभु गोकुल प्रगटे भक्तन के सुखदाइ ॥३॥ ❀१८❀ राग देवगंधार ❀ जसोदा नाल न छेदन देहों। मनिमय जटित हार ग्रीवा को वह आज हों लेहों ॥१॥ ओरन के हैं सकल गोप मेरे एक भवन तिहारो। मिटि जो गयो संताप जनम को देख्यो नन्ददुलारो ॥२॥ बहोत दिनन की आसा लागी झगरिन झगरो कीनों। मन ही मन में हसत नन्दरानी हार हिये को दीनों ॥३॥ जाको नाल आदिब्रह्मादिक सकल विश्वसंसार। 'सूरदास' प्रभु गोकुल प्रगटे मेटन कों भुवभार ॥४॥ ❀१९❀ राजभोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ ढ़ाढ़ी ❀ हों व्रज मांगनो जू व्रज तज अनत न जाउं। बड़े-बड़े भुवपति राज लोकपति दाता सूर सुजान।

कर न पसारों सीस न नाउं या ब्रज के अभिमान ॥१॥ सुरपति नरपति नागलोकपति मेरे रंक समान । भांत भांत मेरी आसा पुजये ब्रजजन सो जिजमान ॥२॥ बाबा मैं व्रत करि करि देव मनाये अपनी घरनी संयूत । दियो है विधाता सब सुखदाता गोकुलपति के पूत ॥३॥ बाबा हौं अपनो मन भायो लेहौं कित बोरावत बात । औरन कों धन घन जों बरखत मो देखत हंसि जात ॥४॥ अष्टसिद्धि नवनिधि मेरे मंदिर तुव प्रताप ब्रजईस । कहत 'कल्यान' मुकुंद तात करकमल धरो मम सीस ॥५॥ ❀२०❀ राग धनाश्री ❀ नन्दजू मेरे मन आनंद भयो सुनि गोवर्धन ते आयो । तिहारे पुत्र भयो हौं सुनि के अति आतुर उठि धायो ॥१॥ बंदीजन और भिक्षुक सुनि सुनि देस देस ते आये । एक पहले मेरी आसा लागी बहोत दिनन के छाये । ॥टेक॥ तुम दीने कंचन मनि मुक्ता नाना वसन अनूप । मोहि मिले मारग मे मानों जात कहूं के भूप ॥२॥ तुमतो परम उदार दानेश्वर जो मांग्यो सो दीनो । एसो और नाहिं त्रिभुवन में तुम सरता को कीनो ॥टेक॥ कोटि देहु तो परयो रहूंगो बिनु देखे नहि जाउं । नंदराय सुन बिनती मेरी सबै बिदा भरि पाउं ॥३॥ दीजे मोहि कृपाकर सोई जो हौं आयो मांगन । रानी जसुमति सुत अपने पायन चलि खेलन आवे आँगन ॥टेक॥ मदनमोहन मैया कहि बोले यह सुन के घर जाउं । हौं तो तिहारे घर को ढाढी 'सूरदास' मेरो नाउं ॥४॥ ❀२१❀ राग धनाश्री ❀ नन्दजू तिहारे सुख दुख गये सबन के देव पितर भलो मान्यो । तिहारे पुत्र प्रान सबहिन को भवन चतुर्दस जान्यो ॥१॥ हौं तो तेरो वृद्ध पुरातन ढाढी नाम सुने सिर नाउं । गिरिगोवर्धन बास हमारो गिरि तजि अनत न जाउं ॥ टेक॥ ढाढिन मेरी झांझ बजावे हौं करताल बजाउं। मेरो चीत्यो भयो तिहारे जो मांगूँ सो पाउं ॥२॥ अब तुम मोकों करो अजाची ज्यों हौं कर न पसारुं । द्वारे रहूं देहु एक मंदिर स्याम स्वरूप निहारुं ॥ टेक॥ महाप्रसाद तिहारे घर को

बिन मागे हों पाउं । जब जब जन्म धरों ढाढी को जन्म कर्म गुन गाउं ॥३॥
ले ढाढिन कंचन मनि मुक्ता और वसन मन भाये । टोडर हेम पाटंबर
अंबर ले ढाढिन पहराये ॥ टेक ॥ हसि बोली ढाढिन ढाढी सों अब कछु
बरन बधाई । एसो दियो न देहे कोऊ जेसी जसुमति हों पहराई ॥४॥ हों
पहरी पहर्यो मेरो ढाढी दान मान की अथाइ । नंद उदार भये पहरावत
देत भले बनि आइ ॥ टेक ॥ बालक भलें भयो नारायन 'दास' निरख
निधि पाइ । भक्ति करूं पालने झुलाऊं यह मन अनत न जाइ ॥४॥
❀२२❀ राग धनाश्री ❀व्रजपति मांगिये जू दाता परम उदार । जाके हें
बरही बर दीपे हाथी हाथ हजार । अगनित नग मनि वसन मुकुट सिर
धरत न लागे वार ॥१॥ कामधेनु सुरपति की गैया सब कोऊ जाने एक ।
एसी बोलि बोलि विप्रन कूं दीनी ठाठ अनेक ॥२॥ जे नर करन कामना
आये तेउ कल्पतरु कीन । तिन अपने घर बेठे ही बेठे फिर फिर अंबर
दीन ॥३॥ तुमहि मांगि मांगि वो अजाची करत जाचक नित जात । भये
पुरंदर चले पुरन कों फूले अंग न मात ॥४॥ तुमरे पुत्र भयो जग जान्यो
दीने नाना दान । बोलों बिरद बिदा नहिं व्हेहों सुनिहो महर सुजान ॥५॥
जब तुमे तात मात यों कहिहै हँसि देहै मोहि पान । तबहि उचित मन
भायो लेहों नन्द महर की आन ॥६॥- मेंहरिया उर बास बसूंगो सदा
करूं गुनगान । एक बार जो दरसन पाऊं हरिजू को जिजमान ॥७॥
दनुजदवन नंदभुवन प्रगट भये गर्ग बचन परमान । 'जगजीवन' घनस्याम
मनोहर कृष्ण स्वयं भगवान ॥८॥ ❀२३❀ राजभोग के दर्शन में ❀ राग सारंग ❀
आज नन्दराय के आनन्द भयो । नाचत गोपी करत कुलाहल मंगलचार
ठयो ॥१॥ राती पियरी चोली पहरे नौतन झूमक सारी । चोवा चन्दन
अंग लगाये सेंदुर मांग समारी ॥२॥ माखन दूध दह्यो भरि भाजन सकल
ग्वाल ले आये । बाजत बेन बखान महुवरी गावत गीत सुहाये ॥३॥

हरद दूब अच्छत दधि कुमकुम आंगन बाढी कीच। हसत परस्पर प्रेम मुदितमन लागलाग भुज बीच ॥४॥ चहूँ वेदध्वनि करत महामुनि पंच सब्द ढमढोल । ‘परमानन्द’ बढ्यो गोकुल में आनंद हृदे कलोल ॥५॥ ❀२४❀ भोग के दर्शन में तमूरा सूं ❀ राग पूरवी ❀ रानीजू जायो पूत सुलच्छन। विप्रन दान दिये मनि कंचन वधुअन कों पट दच्छन । ॥१॥ जनमत गयो घोख को नसिके सब संताप ततच्छन । ‘सूरदास’ प्रभु प्रगट भये हैं निज दासन के रच्छन ॥२॥ ❀२५❀ ❀ राग पूरवी ❀ कन्हैया कब चलिहै पायन चायन और कब कहै मोसों आओ माखन रोटी दे री मैया । कब जैहै वन गौ चरावन धरिहै बेन बखान महुवरी बोल लैहो बलभद्रजू सों भैया ॥१॥ सो दिन कब व्हैहै आलीरी बालकवृन्द मधि नायक सोभित और मथि पीवे घया । ‘दास कल्यान’ कुंवर गिरिधर को मुख निरखत अभिलाख होत जिय जसुमति लेत बलैया ॥२॥ ❀२६❀ संध्या आरती *राग गोरी* मेरे मन आनन्द भयो हौंतो फूली अंग न समाउं । सात साख को मेरो राजा जा घर बजत बधायो । देव कुसुम बरखत है नीके रानी जसुमति ढोटा जायो ॥१॥ हय गज हीर चीर नाना रंग भादों झरी लगाइ । पुत्र भयो व्रजराज नृपति घर अष्टमहासिध आइ ॥२॥ आओरी मिलि सखी सुवासिन मिल साथिये धराई । भाभीजू सों झगरो कीजे आज भली बनि आई ॥३॥ बाजे महाघोर सों बाजत जसुमति पकर नचाइ । ‘गरीबदास’ कों बहो धन दीनों बहोत पंजीरी पाइ ॥४॥ ❀२७❀ राग मालव ❀ मोहन नन्दराय कुमार । प्रगटब्रह्म निकुंजनायक भक्त हित अवतार ॥१॥ प्रथम चरनसरोज वन्दों स्यामघन गोपाल । कनक कुंडल गंड मंडित चारुनयन बिसाल ॥२॥ बलराम सहित विनोद लीला सेस संकर हेत । ‘दास परमानन्द’ प्रभु हरि निगम बोले नेति ॥३॥ ❀२८❀ ❀ राग मालव ❀ पद्म धरयो जनताप निवारन । चक्र सुदर्सन धरयो कमलकर भक्तन की रक्षा के कारन ॥१॥ संख धरयो रिपु उदर विदारन गदा धरी

दुष्टन संहारन । चारों भुजा चार आयुध धरे नारायन भुवभार उतारन ॥२॥ दीनानाथ दयाल जगतगुरु आरति हरन भक्त चिन्तामनि । 'परमानन्ददास' को ठाकुर यह औसर औसर छांडो जिनि ॥ ३ ॥ ❀ २९ ❀ ❀ जागरण के दर्शन में ❀ राग कान्हरा ❀ धन रानी जसुमति गृह आवत गोपी जन । वासर ताप निवारन कारन वारंवार कमलमुख निरखन ॥१॥ पकरि देहरी उलंघनो चाहत किलकि किलकि हुलसत मन ही मन । राईलोन उतारि दुहूकर वारिफेर डारत तन मन धन ॥२॥ लेत उठाय लगाय हियो भरि प्रेम विवस लागे दृग ढरकन । ले चली पलना पोढावन लाल कों अरकसाय पोढे सुंदरघन ॥३॥ देत असीस सकल गोपीजन चिरजियो लाल जौंलों गंग जमुन । 'परमानन्ददास' को ठाकुर भक्तवत्सल भक्तन मन रंजन ॥ ४ ॥ ❀३० ❀ राग कान्हरा ❀ गावत गोपी मधु मृदु बानी । जाके भवन बसत त्रिभुवन पति राजानन्द यसोदारानी ॥ १ ॥ गावत वेद भारती गावत गावत नारदादि मुनि ज्ञानी । गावत गुन गंधर्व काल सिव गोकुलनाथ महातम जानी ॥ २ ॥ गावत चतुरानन जगनायक गावत सेस सहस्र मुखरासी । मन वच कर्म प्रीति पदअम्बुज अब गावत 'परमानन्ददासी' ॥३॥ ❀ ३१ ❀ राग कान्हरा ❀ प्यारे हरि को विमल यस गावत गोपांगना । मनिमयआंगन नन्दराय के बालगोपाल करे जहाँ रिंगना ॥ १ ॥ गिरि गिरि उठत घुटुरुबन टेकत जानु पानि मेरो छगन को मगना । धूसरधूर उठाय गोदले मात यसोदा के प्रेम को मगना ॥ २ ॥ त्रिपद भूमि मापी तब न आलस भयो अब जु कठिन भयो देहरी उलंघना । 'परमानंद' प्रभु भक्त वत्सल हरि रुचिरहार बर कंठ सोहे वघना ॥ ३ ॥ ❀ ३२ ❀ राग कान्हरा ❀ यह धन धर्म हीते पायो । नीके राख जसोदा मैया नारायन ब्रज आयो ॥१॥ जा धन कों मुनि जप तप खोजत वेदहू पार न पायो । सो धन धरयो क्षीरसागर मे ब्रह्मा जाय जगायो ॥ २ ॥ जा धन ते गोकुल सुख लहियत सगरे काज

संवारे । सो धन वारवार उर अंतर 'परमानन्द' विचारे ॥ ३ ॥ ❀ ३३ ❀
❀ राग कान्हरा ❀ एसो पूत देवकी जायो । चारों भुजा चार आयुध धरि
कंस निकन्दन आयो ॥१॥ भरि भादों अधरात अष्टमी देवकी कंत जगायो ।
देख्यो मुख वसुदेव कुंवर को फूल्यो अङ्ग न समायो ॥२॥ अब ले जाहु
बेगि याहि गोकुल बहोतभाँति समझायो । हृदय लगाय चूमि मुख हरिको
पलना में पौढ़ायो ॥३॥ तब वसुदेव लियो कर पलना अपने सीस चढ़ायो ।
तारे खुले पहरुवा सोये जाग्यो कोउ न जगायो ॥४॥ आगे सिंह सेस ता
पाछे नीर नासिका आयों । हूँक देत बलि मारग दीनो नन्द भवन में आयो
॥५॥ नन्द यसोदा सुनो बिनती सुत जिनि करो परायो । जसुमति कह्यो
जाउ घर अपने कन्या ले घर आयो ॥६॥ प्रात भयो भगिनी के मंदिर
प्रोहित कंस पठायो । कन्या भई कूखि देवकी के सखियन सब्द सुनायो ॥७॥
कन्या नाम सुन्यो जब राजा पापी मन पछतायो । करों उपाय कंस मन
कोप्यो राजा बहोत रिसायो ॥८॥ कन्या मगाय लई राजा ने धोबी पटकन
आयो । भुजा उखारि ले गई उर ते राजा मन बिलखायो ॥९॥
वेदहु कह्यो स्मृति हू भाख्यो सो डर मन में आयो । 'सूर' के
प्रभु गोकुल प्रगटे भयो भक्तन मन भायो ॥ १० ॥ ❀ ३४ ❀
❀ राग कान्हरा ❀ हरि जन्मत ही आनन्द भयो । नवनिधि प्रगट भई नन्द द्वारे
सब दुख दूर गयो ॥१॥ वसुदेव देवकी मतो उपायो पलना मांझ लयो हो ।
जब ही कमलाकंत दियो हूंकारो यमुना पार भयो ॥२॥ नन्द जसोदा के
मन आनन्द गर्ग बुलाय लयो । 'परमानन्द दास' को ठाकुर गोकुल प्रगट
भयो ॥३॥ ❀३५❀ राग नायकी ❀ आनन्द बधावनो नन्द महरजू के धाम ।
वडभागिन जसुमति जायो है कमल नैन घनस्याम ॥१॥ बजत निसान
मृदंग ढोल रव मंगल गावत वाम । देत दान कंचन मनिभूसन धेनु बसन
लेले नाम ॥२॥ नाचत तरुन वृद्ध और बालक व्रज जन मन अभिराम ।

'हरिनारायण श्यामदास' के प्रभु माई प्रगटे हैं पूरन काम ॥३॥ ❁३६❁ ❁ राग नायकी ❁ जन्म लियो सुभ लगुन बिचार। कृष्णपक्ष भादों निस आठे नक्षत्र रोहिनी और बुधवार ॥१॥ संख चक्र गदा पद्म बिराजत कुंडल मनि उजियार। मुदित भये वसुदेव देवकी 'परमानन्ददास' बलिहार ॥२॥ ❁ ३७ ❁ राग नायकी ❁ रंग बधावनो हो ब्रज में श्रीब्रजराज के धाम। कृष्ण कमलदल नैन प्रगट भये मोहन मूरति पूरन काम ॥१॥ नाचत गावत नेह जनावत आई सब मिलि भाम। 'विचित्र' को प्रभु नैनन देख्यो सुन्दर घनतन स्याम ॥२॥ ❁ ३८ ❁ राग नायकी ❁ आज तो आनन्द माइ आज तो आनन्द माइ आज तो आनन्द। पूरन ब्रह्म सकल घट व्यापक सो आये गृह नन्द ॥१॥ गर्ग परासर और मुनि नारद पढ़त वेद श्रुति छंद। 'हरिजीवन' प्रभु गोकुल प्रगटे मिटे सकल दुख द्वन्द ॥२॥ ❁ ३९ ❁ राग कान्हरा ❁ भादों की अति रेन अंध्यारी। द्वार कपाट बाट भट रोके दिसदिस कंत कंस भय भारी॥१॥ गरजत मेघ महा भय लागत बीच बड़ी जमुना अति भारी। सब तजि यह सोच जिय उपज्यो क्यों दुरि है ससिवदन उजारी॥२॥ कित हों बचन बोल पति राखी वरहु जन काहु न समारी। देखो धों एसो सुत बिछुरत कहो कैसे जीवे महतारी॥३॥ जब विलाप देवकी के मुख दीनबंधु दयाल भक्त हितकारी। छुटि गये निगड गये गो सुरपुर 'सूर' सुमति दे विपति विसारी ॥४॥ ❁ ४० ❁ राग कान्हरा ❁ अंधियारी भादों की रात। बालक कों वसुदेव देवकी पठें पठें पछतात ॥१॥ बीच नदी घन गरजत बरखत दामिनी आवत जात। बैठत उठत सेज सोवरि में कंस डरन अकुलात ॥२॥ गोकुल बजत सुनी बधाई सुनि ले कनहेर सिहात। 'सूरदास' प्रभु आनन्द गोकुल देत नन्द बहो दान ॥३॥ ❁ ४१ ❁ राग कान्हरा ❁ आठे भादों की अंधियारी। गरजत गगन दामिनी कोंधत गोकुल चले मुरारि ॥१॥ सेस सहस्र फन बूंद निवारत सेत छत्र सिर तानी। वसुदेव अंक

मध्य जगजीवन कहा करेगो पानी ॥२॥ यमुना पार भयो तिहि अवसर आवत
जात न जान्यो। 'परमानन्ददास'को ठाकुर देव मुनिन मन मान्यो ॥३॥ ❀४२❀
❀ राग कान्हरो ❀ भादों की रात अंधियारी। संख चक्र गदा पद्म बिराजत
मथुरा जन्म लियो बनवारी ॥१॥ बोलि लिये वसुदेव देवकी बालक भयो
परम रुचिकारी। अब ले जाहु याहि तुम गोकुल अधम कंस को मोहि डर
भारी ॥२॥ सोवत श्वान पहरुवा चहुँदिस खुले कपाट गयो भय भारी।
पाछे सिंह दहाड़त हूँकत आगे है कालिंदी भारी ॥३॥ तब जिय सोच
करत ठाडे ह्वै अब विधि कहा विधाता ठानी। कमल नैन को जानि
महातम जमुना भइ चरननतर पानी ॥४॥ पहोंचे है गृह नन्दमहर के
जिनकी सकल आपदा टारी। 'गोविन्द' प्रभु बडभागि यसोदा प्रगटे हैं
गोवर्धन धारी ॥५॥ ❀ ४३ ❀ राग विहाग ❀ श्रवन सुनि सजनी बाजे
मंदिलरा आज निस लागत परम सुहाइ। अति आवेस होत तन मन में
श्री गोकुल बजत बधाइ ॥१॥ देदे कान सुनत अरु फूलत रावल के
नरनारी। नन्दरानी ढोटा जायो है होत कुलाहल भारी ॥२॥ आनन्द
भरि अकुलाय चली सब सहज सुन्दरी गोपी। प्रादुर्भाव यसोदा सुत को
जासों तनमन ओपी ॥३॥ अति ऊंचे चढ़ि चढ़ि के टेरत पसरि उठे सब
ग्वाल। गैया बगदावो रे भैया भयो है नन्द जू के लाल ॥४॥ आय जुरे
सब गोप ओपसों भयो सबन मन भायो। पंचामृत डारत सीसन ते नाचत
गहि नचायो ॥५॥ मंगल साज सिंगार चंद मुखी चंचल कुण्डल हारा।
हाथन कंचनथार रहे लसि पग नूपुर झनकारा ॥६॥ धनि दिन धनि यह
राति आज की धनि धनि यह गोरी। स्यामसुन्दर चंदे निरखत मानों
अंखिया तृषित चकोरी ॥७॥ नाचत सिव सनकादिक नारद हरद दही
भरि राजे। इत निसान उत भेरी दुन्दुभी हरखि परस्पर बाजे ॥८॥ जा सुख
कों ब्रह्मादिक इच्छत सो विलसत व्रज गेही। कहि 'भगवान हित रामराय'

प्रभु प्रगटे प्रान सनेही ॥ ९ ॥ ❀ ४४ ❀ राग विहाग ❀ रावरे के कहे गोप आज व्रज दूनी ओप कान देदे सुना बाजे गोकुल में मंदिलरा। जसोदा के सुत जायो वृखभान सचुपायो गोपी ग्वाल लेले धाये दूध दधि गगरा ॥१॥ आगे गोप वृन्द वर पाछे त्रिय मनोहर चलि न सकत काउ पावत न डगरा। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरधारी को जनम भयो फूल्यो फूल्यो फिरे जहाँ नारद सो भंवरा ॥२। ❀४५❀ राग रायसा ❀ जसोदे बधाइयाँ बधाइयाँ जसोदे बधाइयाँ। नंदरानी दे लाल ऊपना सेस सनेह जिवाइयाँ ॥१॥ सजल चंदा रवि कीता फूली अंग न माइयाँ। आज सबे सुखदानियाँ व्रज भीना सभी भलाइयाँ॥२॥ आनन्द भरियाँ सोहनियाँ सब गोपियाँ तो घर आइयाँ। पुत्र जायो जग जीवना तेडे लागि बडाइयाँ॥३॥ तेडे भागि सुख होंदा सभी घोल घुमाइयाँ। अमृतसार जौ लाधा एसी पुरियाँ केतिक मगाइयाँ ॥४॥ अखियाँ ठंडियाँ सोहनियाँ ऐसी साधा सबे पुजाइयाँ। सुखी होए सुरनर मुनि मानो रंक निधि पाइयाँ ॥५॥ दूध दही सिर पाँवड़े नाचे दे ग्वाला खेल मचाइयाँ। बड़भागी नंदजू दानदें मोहो मांगी ठकुराइयाँ ॥६॥ 'रामराय' प्रभु प्रगटिया 'भगवान लला' मन भाइयाँ। जसोदे बधाईयाँ बधाईयाँ जसोदे बधाईयाँ ॥७॥ ❀ ४६ ❀ राग मारू ❀ श्री गोपाललाल गोकुल चले हों बलबल तिहि काल। मोद भरे वसुदेव गोद ले अखिल लोक प्रतिपाल ॥१॥ तरनि तेज तम फूटत जैसे खुलि गये कुटिल कपाट। महाबेग बल छोंड़ि आपनो दीनो श्रीयमुना वाट ॥२॥ हरखि हरखि फुंहि फूलसी बरखत अंबुद अंबर छायो। अपनो निजवपु सेस जानि तहाँ बूंद बचावन आयो ॥३॥ भोर भये कुमुदिनी ज्यों सकुची कंसादिक भये मोहे। संतजनन के मन अंबुज मानो फूले डहडहे सोहे ॥४॥ अपनो निज सुख धाम जानि अभिराम तहाँ चलि आये। 'नन्ददास' आनन्द भयो व्रज हरखित मंगल गाये ॥५॥ ❀४७❀ ❀ छठी पूजा होय तब ❀ राग कान्हरा ❀ आज छठी जसुमति के सुत का चलो

बधावन माइ । भूसन वसन साज मंगल ले सबैं सिंगार बनाइ ॥१॥ भली बात विधि करी वयस बड़ सुत पायो नन्दराइ । पूरन पुन्य सबे व्रजवासी घर घर होत बधाइ ॥ २ ॥ पूरन काम भये व्रजजन के जब ह्वै गई सगाई । 'परमानन्द' बात भइ मनकी मुद मरजादा पाई ॥३॥ ❀४८❀ राग कान्हरा ❀ मंगलद्यौस छठीको आयो । आनन्दे व्रजराज यसोदा मानो यह धन पायो॥ १॥ कुंवर कन्हाइ जायो जसोदा रानी कुल के देव के पाँय परायो । बहु प्रकार व्यंजन धरि आगे सब विधि भलो मनायो ॥ २ ॥ सब व्रजनारी बधावन आइ सुत कों तिलक करायो । जयजयकार होत गोकुल मे 'परमानन्द' यस गायो ॥३॥ ❀ ४९ ❀ महाभोग के दर्शन मे तमूरासूं ❀ राग रामकली ❀ ललना हों वारी तेरे या मुख पर । मेरी दृष्टि लगो जिनि माइ मसि बिंदुका दियो भ्रुव पर ॥१॥ सर्वस मैं पहले ही दीनो दतिया न्हेनी न्हेनी दूपर । अब कहा नोछावर करों 'सूर' सुनि ललित त्रिभंगी ऊपर ॥२॥ ❀ ५० ❀ ❀ पलना ❀ राग रामकली ❀ प्रेंखपर्यङ्क शयनं । चिरविरहतापहरमतिरुचिर मीक्षणं प्रकटय प्रेमायनं । ध्रुव० । तनुतरद्विजपंक्तिमतिललितानि हसितानि तव वीक्ष्य गायकीनाम् । यदवधि परमेतदाशया समभवज्जीवितंतावकीनाम् ॥ १ ॥ तोकता वपुषि तव राजते दृशि तु मदमानिनीमानहरणम् । अग्रिमे वयसि किमु भाविकामेऽपि निज गोपिकाभावकरणम् ॥ २ ॥ व्रजयुवतिहृद्य कनकाचलानारोढुमुत्सुकं तव चरण युगलम् । तत्तु मुहुरुन्नमनकाभ्यासमिव नाथ सपदि कुरुते मृदुल मृदुलम् ॥ ३ ॥ अधिगोरोचनातिलकमलकोद्ग्रथितविविधमणिमुक्ताफलविरचितम् । भूषणं राजते मुग्धतामृतभरस्यंदि वदनेन्दुरसितम् ॥४॥ भ्रूतटे मातृरचितांजनबिंदुरतिशयित शोभया दृग्दोषमपनयन् । स्मरधनुषि मधु पिवन्नलिराज इव राजते प्रणयिसुखमुपनयन् ॥५॥ वचनरचनोदारहाससहजस्मितामृतचयैरार्तिभरमपनयन् । पालय सदास्मानस्मदीय 'श्रीविट्ठले' निजदास्यमुपनयन् ॥ ६ ॥ ❀५१❀

❀नन्दमहोत्सव के दर्शन खुले ❀ राग सारंग❀ सब ग्वाल नाचे गोपी गावे । प्रेममगन कछु कहत न आवे ॥१॥ हमारे राय घर ढोटा जायो । सुनि सब लोग बधाये आयो॥ २ ॥ दूध दही घृत कावरि ढोरी । तंदुल दूब अलंकृत रोरी ॥३॥ हरद दूध दधि छिरकत अंगा । लसत पीतपट वसन सुरंगा ॥४॥ ताल पखावज दुंदुभी ढोला । हसत परस्पर करत कलोला ॥ ५ ॥ अजिर पंक गुलफन चढि आये । रपटत फिरत पग न ठहराये ॥ ६ ॥ वारिवारि पट भूषन दीने । लटकत फिरत महा रस भीने ॥ ७ ॥ सुधि न परे को काकी नारी । हसिहसि देत परस्पर तारी ॥ ८ ॥ सुर विमान सब कौतुक भूले । मुदित 'त्रिलोक' विमोहित फूले ॥ ९ ॥ ❀ ५२ ❀ राग सारंग ❀ आंगन नन्दके दधिकादो । छिरकत गोपी ग्वाल परस्पर प्रगटे जगमे जादो ॥ १ ॥ दूधलियो दधिलियो लियो घृत माखन माट संयूत । घरघरते सब गावत आवत भयो महर के पूत ॥ २ ॥ वाजत तूर करत कोलाहल वारिवारि दे दान । जियो जसोदा पूत तिहारो यह घर सदा कल्यान ॥ ३ ॥ छिरके लोग रंगीले दीसे हरदी पति सुवास । 'मेहा' आनंद पुंज सुमंगल यह ब्रज सदा हुलास ॥ ४ ॥ ❀ ५३ ❀ राग सारंग ❀ नंदजू तिहारे आयो पूत । खोलि भंडार अब देहु बधाइ तुमारे भाग अद्भूत ॥ १ ॥ लेले दधि घृत देहरि पखारो तोरन माल बँधाइ । कंचन कलस अलंकृत रतनन विप्रन दान दिवाइ ॥ २ ॥ विप्र सबे मिलि करत वेद धुनि हरखित मंगल गाये । सब दुख दूरि गये 'परमानन्द' आनन्द प्रेम बढाये ॥३॥ ❀ ५४ ❀ ❀ राग सारंग ❀ नन्द बधाइ दीजे हो ग्वालन । तुमारे स्याम मनोहर आये गोकुल के प्रतिपालन ॥ १ ॥ युवतिन बहु विधि भूषन दीजे विप्रन कों गोदान । गोकुल मंगल महामहोत्सव कमलनैन घनस्याम ॥ २ ॥ नाचत देव बिमल गंधर्व मुनि गावे गीत रसाल । 'परमानन्द' प्रभु तुम चिरजीयो नंदगोप के लाल ॥३॥❀५५❀राग सारंग❀ आज महामंगल महराने । पंच

सब्दध्वनि भीर बधाइ घर घर बे रखवाने ॥ १ ॥ ग्वाल भरे कावर गोरस की वधू सिंगारत बाने । गोपी गोप परस्पर छिरकत दधि के माट ढराने ॥ २ ॥ नाम करन जब कियो गर्ग मुनि नन्द देत बहु दाने । पावन जस गावत 'कटहरिया' जाहि परमेश्वर माने ॥३॥ ❀ ५६ ❀ राग सारंग ❀ घर घर ग्वाल देत है हेरी । बाजत ताल मृदंग बांसुरी ढोल दमामा भेरी ॥१॥ लूटत झपटत खात मिठाइ कहि न सकत कोउ फेरी । उन्मद ग्वाल करत कोलाहल ब्रज वनिता सब घेरी ॥ २ ॥ ध्वजा पताका तोरन माला सबे सिंगारी सेरी । जय जय कृष्ण कहत 'परमानन्द' प्रगट्यो कंस को बैरी ॥ ३ ॥ ❀ ५७ ❀ राग धनाश्री ❀ नंद महोत्सव हो बड कीजे । अपने लाल पर वारि नोछावर सब काहू कों दीजे ॥ १ ॥ विप्रन देहु गाय और सोनो भाटन रूपो दाम । ब्रज जुवतिन पाटंबर भूषन पूजे मन के काम ॥ २ ॥ नाचो गावो करो बधाइ अजन जन्म हरि लीनो । यह अवतार बाल लीला रस 'परमानंद' हि दीनो ॥ ३ ॥ ❀ ५८ ❀ राग सारंग ❀ तुम जो मनावत सोइ दिन आयो । अपनो बोल करो किन जसुमति लाल घुटुरुवन धायो ॥ १ ॥ अब चलिहै पायन ठाडो ह्वै महरि बजाय बधायो । घरघर आनन्द होत सबन के दिनदिन बढत सवायो ॥ २ ॥ इतनो बचन सुनत नन्दरानी मोतिन चोक पुरायो । बाजत तूर तरुनि मिलि गावत लाल पटा बैठायो ॥ ३ ॥ 'परमानन्द' रानी धन खरचत ज्यों विधि वेद बतायो । जा दिन कों तरसत मेरी सजनी गहि अँगुरियन लायो ॥ ४ ॥ ❀ ५९ ❀ ❀ राग धनाश्री ❀ जसोदारानी सोवन फूलन फूली । तुमारे पुत्र भयो कुल मंडन वासुदेव समतूली ॥१॥ देत असीस बिरध जे ग्वालिन गाम गाम ते आई । ले ले भेट सबे मिलि निकसी मंगलचार बधाइ ॥२॥ एसे दसक होइ जो औरे सब कोउ सचुपावे । बाढो वंस नंदबाबा को 'परमानन्द' जिय भावे ॥३॥ ❀ ६० ❀ राग धनाश्री ❀ रानी तेरो चिरजीयो गोपाल । वेगि

बडो बढि होय विरध लट महरि मनोहर बाल ॥१॥ उपजि परयो यह कूखि भाग्यबल समुद्र सीप जैसे लाल । सब गोकुल के प्रान जीवन धन वैरिन के उरसाल ॥२॥'सूर' कीतो जिय सुख पावत है देखत स्यामतमाल । रज आरज लागो मेरी अँखियन रोग दोष जंजाल ॥३॥ ❀ ६१ ❀

❀ राग धनाश्री ❀ बधाइ माइ आज बधाइ ।ध्रु०। आज बधाइ सब ब्रजछाइ । ब्रज की नारी सबे जुरि आइ ॥१॥ सुंदर नंदमहरजू के मंदिर । प्रगट्यो है पूत सकल सुख कंदर ॥२॥ होतहि ढोटा ब्रजकी सोभा । देखि सखी कछु औरहि ओभा ॥३॥ मालिन सी जहाँ लछमी लोले । वंदनवार बाँधती डोले ॥४॥ बगर बुहारत फिरत अष्टसिद्ध । कोरन साथिया चित्रत नव निध ॥५॥ गृह गृह ते गोपी गमनी जब । रंगीली गलिन मे भीर भई तब ॥६॥ वीथी प्रेम नदी छबि पावे । नंदसदन सागर कों धावे ॥७॥ हाथन कंचन थार रहे लसि । कमलन चढि आये मानो ससि ॥८॥ मंगल कलस जगमगे नग के । भागे सकल अमंगल जग के ॥९॥ फूले ग्वाल मानो रन जीते । भये सबन के मन के चीते ॥१०॥ कामधेनु ते नेक न हीनी । द्वै लच्छ गाय द्विजन कों दीनी ॥११॥ नन्दराय तहाँ अति रस भीने । पर्वत सात रतन के दीने ॥१२॥ नंदराय गृह माँगन आये । वे बहोरयो माँगन न कहाये ॥१३॥ घरके ठाकुर के सुत जायो । 'नंददास' तहाँ सब सुख पायो ॥१४॥ ❀ ६२ ❀

राग आसावरी ❀ बाला मैं जोगी जस गाया । धन जसुमति तेरे या तन कों जिन एसा सुत जाया ॥१॥ गुनन बड़ा छोटा जिनि जानो अलख पुरुष घर आया । जाको ध्यान धरत है मुनिजन निगम खोज नहिं पाया ॥२॥ जो चाहो सो लीजिये रावल करो आपनी दाया । देहु असीस मेरे या सुतकों बाढे अविचल काया ॥३॥ नाहीं लेहों पाट पाटंबर ना लेहों कंचन माया । अपने सुत को दरस दिखावो जो मेरे गुरु ने बताया ॥४॥ बिनती किये कहत नन्दरानी सुनि जोगिन के राया ।

देखन न देहुँ तोहि दिगम्बर बालक जाय दिठाया ॥५॥ जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर सो क्यों जाय दिठाया। अलख पुरुष है मेरा स्वामी सो तेने भवन छिपाया ॥६॥ बालकृष्ण कों लाय जसोदा करि अंचल की छाया। दरसन पाय चरन रज बंदी सिंगी नाद बजाया ॥७॥ निरख निरख मुख पंकज लोचन नैनन नीर बहाया। देखत बने कहत नहिं आवे नाटक भला बनाया ॥८॥ 'ठाकुरदास' महाप्रभु लीला महादेव लौ लाया। लीला लाल ललित गुन अटक्यो चित नहिं चलत चलाया ॥९॥ ❀ ६३ ❀ पलना ❀ राग रामकली ❀ झूलो पालने गोविन्द। दधि मथों नवनीत काढों तुमकों आनन्द कन्द ॥१॥ कंठ कठुला ललित लटकन भृकुटी मन के फंद। निरखि छबि छिनछिन झुलाउं गाउं लीला छंद ॥२॥ द्वै दूध की दतियाँ सुख की निधियाँ हसत जब कछु मन्द। 'चतुर्भुज' प्रभु जननी बलि गिरिधरन गोकुलचंद ॥३॥ ❀ ६४ ❀ राग रामकली ❀ अपने बाल गोपाले रानी जू पालने झुलावे। वारंवार निहारि कमल मुख प्रमुदित मंगल गावे ॥१॥ लटकन भाल भृकुटी मसि बिंदुका कण्ठ कठुला बनावे। सदमाखन मधु सानि अधिक रुचि अंगुरिन करके चटावे ॥२॥ कबहुक सुरंग खिलोना ले ले नाना भाँति खिलावे। देखि देखि मुसिकाय साँवरो द्वै दतियाँ दरसावे ॥३॥ सादर कुमुद चकोर चंद ज्यों रूप सुधारस प्यावे। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरनलाल कों हँसि हँसि कंठ लगावे ॥४॥ ❀ ६५ ❀ राग रामकली ❀ नन्द को लाल ब्रज पालने झूले। कुटिल अलकावली तिलक गोरोचना चरन अंगुष्ठ मुख किलकि फूले ॥१॥ नैन अंजन रेख भेख अभिराम सुठि कंठ केहरि नख किंकिनी कटि मूले। 'नन्ददासनि' नाथ नन्दनन्दनकुंवर निरखि नागरि देह गेह भूले ॥२॥ ❀ ६६ ❀ राग बिलावल ❀ हालरो हुलरावत माता। बलि बलि जाउँ घोख सुख दाता ॥१॥ अति लोहित कर चरन सरोजे। जे ब्रह्मादिक मनसा खोजे ॥२॥ जसुमति अपनो पुन्य बिचारे। वारवार मुख कमल

निहारे ॥३॥ अखिल भुवनपति गरुडागामी । नन्द सुवन 'परमानन्द' स्वामी ॥४॥ ❀ ६७ ❀ राग आसावरी ❀ माईरी कमलनैन स्यामसुन्दर झूलत है पलना । बाल लीला गावत सब गोकुल की ललना ॥१॥ लाल के अरुन तरुन चरन कमल नखमनि ससि जोति । कुंचित कच मकराकृति लर लटकत गज मोती ॥२॥ लाल अंगुष्ठा गहि कमलपानि मेलत मुख मांहि । अपनो प्रतिबिंब देखि पुनि पुनि मुसिकाई ॥३॥ रानी जसुमति के पुन्य पुञ्ज वार-वार लाले । 'परमानंद' स्वामी गोपाल सुत सनेह पाले ॥४॥ ❀ ६८ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ फूली चायन हुलरावे यसोदाजू लेत बलैया । अनूप पालने झुलाय हरख सों अंचल ओलि मागे विधिना पे जीयो मेरो कान्ह ललैया ॥१॥ यह ब्रजनायक यह ब्रज सोभा गोपी ग्वाल गौ वच्छ पलैया । 'जगन्नाथ कविराय' के प्रभु माइ सब सुख फलन फलैया ॥२॥ ❀ ६९ ❀ ❀ राग आसावरी ❀ वारी मेरे लटकन पग धरो छतियां । कमल नैन बलि जाउँ वदन की सोभित नैंनी नैंनी द्वै दूध की दतियां ॥१॥ यह मेरी यह तेरी यह बाबानन्दजू की यह बलभद्र भैया की यह ताकी जो झुलावे तेरो पलना । इहां ते चली खर खात पीवत जल परिहरो रुदन हँसो मेरे ललना ॥२॥ रुनक झुनक पग बाजत पैंजनिया अलबलकलबल बोलो मृदु बनियाँ । 'परमानंद' प्रभु त्रिभुवन ठाकुर जाहि झुलावे बाबा नंदजू की रनियाँ ॥३॥ ❀ ७० ❀ राग आसावरी ❀ तुम ब्रजरानी के लाला । अहो दधि मथत सुहाइ के लाला ।ध्रु०। दिव्य कनक को पालनो लाल रतन जटित नगहीर । गजमोतिन के झूमका हो लाल ऊपर दच्छिन चीर ॥१॥ घुटुरुन चलत सुहावने लाल पग नूपुर को नाद । कटि किंकिनी रुनझुनन करे लाल सुनत जननी अल्हाद ॥२॥ आधे आधे बचन सुहावने लाल सुनत जननी मन मोद । मुख चूमत स्तन पान देहो लाल ले बैठारति गोद ॥३॥ कुल्हे सुरंग सिर ताफताकी लाल झगुली पीत सुदेस । कण्ठ बधना कर पहोंचिया

लाल सोभित सुंदर वेस ॥४॥ तिलक खुल्यो गोरोचना लाल घूंघरवारे केस । नैनी नैनी दतियाँ द्वै दूध की लाल देखियत हंसत सुदेस ॥५॥ काजर लोचन आँज कै लाल भोंह मटुक दे ईठ । अपनो लाल काहु देखन न देहों जिनि कोउ लावो डीठ ॥६॥ प्रथम हनी तुम पूतना लाल सकट भंजन तृन मारि । यमलार्जुन तारि के लाल अब किन छांड़ो आरि ॥७॥ मेरे लाल की मैया ब्रजरानी बाप गोपकुलराज । धनि धनि तुमारे बलभद्र भैया करत सकल सुर काज ॥८॥ मेरे लाल की गैया अति बाढ़ी चरन बृन्दावन जाँय । पान्यो पीवे नदी जमुना को अंजन खर वे खाँय ॥९॥ मेरे लाल हो प्यारे लाल तुम कंस मारि गढ़ लेहु । मथुरा फेरो ब्रजराज दुहाइ लाल गोप सखन सुख देहु ॥१०॥ लिये उठाय ब्रजराज मोद करि दे उगार हृदे लाय । बहोरयो लिये जननी गोद करि स्तन चले हे चुचाय ॥११॥ कहत यसोदा सुनो मेरे 'गोविंद' लेहु कनिया चढ़ाय । जो झूलो तो पालने झुलाउं नातर आंगन बैठि खिलाय ॥१२॥ ❀ ७१ ❀ आरबी समय राग कान्हरा। ❀ जसुमति तिहारो घर सुबसबसो । सुनरी जसोदा तिहारे ढोटा को न्हावत हू जिनि बार खसो ॥१॥ कोऊ करत मंगल वेदध्वनि कोउ गाओ कोऊ हंसो । निरखि निरखि मुख कमल नैन को आनंद प्रेम हिये हुलसो ॥२॥ देत असीस सकल गोपीजन चिरजीवो कोटि वरीसो । 'परमानंद' नंद घर आनंद पुत्र जन्म भयो जगतजसो ॥३॥ ❀ ७२ ❀ राग सारंग ❀ गह्यो नंद सब गोपिन मिलि के देहु हमारी बधाई । अखिल भुवन की जो है महा सिद्धि सो तुमारे गृह आई ॥१॥ बाजत तूर करत कोलाहल मंगलचार सुहाइ । कंचुकी ऊपर कचलर लटकत ये छबि बरनी न जाइ ॥२॥ देदे कनक पाटंबर भूसन ग्वाल सबै पैहराइ । 'परमानंद' नंद के आँगन गोपी महानिधि पाइ ॥३॥❀७३❀

उत्सव श्री बडे ब्रजभूषण जी को (भादों बदी ६)

❀ मंगला के दर्शन में ❀ राग देवगंधार ❀ आज बधाई मंगलचार। गावत मंगल गीत युवतिजन नवसत साज सिंगार ॥१॥ मंगल कनक कलस सुभ मंगल बांधी बंदनवार। मंगल मोतिन चौक पुराये पंचसब्द गृहद्वार ॥२॥ घरघर मंगलमहा महोत्सव श्रीवल्लभ अवतार। 'हरिजीवन' प्रभु यज्ञ पुरुष श्रीलछमन भूप कुमार ॥३॥ ❀ ७४ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ श्रीलछमन गृह मंगल भयो प्रगटे श्रीवल्लभ पूरन काम। माधव मास कृष्ण पच्छ सुभ लग्न उदित एकादसी दूसरो याम ॥१॥ मंगल कलस चोक मोतिन के बिबिध बिचित्र चित्र बने धाम। मंगल गावत मुदित मानिनी नख सिख रूप कामसी बाम ॥२॥ मिट्यो तिमिर दुख द्वन्द्व जगत को भोर भयो मानो मिटगइ याम। 'मानिकचन्द' प्रभु सदा बिराजो आय बसो श्री गोकुल गाम ॥३॥ ❀७५ ❀ राग सारंग ❀ सुभ बैसाख कृष्ण एकादसी श्रीवल्लभ प्रभु प्रगट भये। दैवी जीवन के भाग्य विस्तरे निरखत तन के ताप गये ॥१॥ पुष्टि भक्तिरस निज दासन कों अति उदार मन दान दये। 'मानिकचंद' हिय बसो निरंतर श्रीबल्लभ आनंद मये ॥२॥ ❀ ७६ ❀ राग सारंग ❀ जे वसुदेव किये पूरन तप सो फल फलित श्रीवल्लभ देह। जे गोपाल हुते गोकुल मे ते अब आन बसे निज गेह ॥१॥ जे वे गोप वधू ही व्रज में सो अब वेद ऋचा भइ जेह। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्री विट्ठल तेइ एइ एइ तेइ कछु न संदेह ॥२॥ ❀ ७७ ❀ राग सारंग ❀ श्री वल्लभनन्दन रूप अनूप स्वरूप कह्यो न जाइ। प्रगट परमानन्द गोकुल बसत है सब जगत के सुखदाइ ॥१॥ भक्ति मुक्ति देत सबन कों निजजन कों कृपा प्रेम बरखत अधिकाइ। सुख मै सुख रूप सुखद एक रसना कहां लों बरनो 'गोविंद' बलि जाइ ॥२॥ ❀ ७८ ❀ राजभोग सरे ❀ राग सारंग ❀ गो वल्लभ गोवर्धन वल्लभ श्री वल्लभ गुन गिने न जाइ। भुव की रेनु तरैया नभ की घन की बूँदे परत लखाइ ॥१॥ जिनके चरन कमल रज वंदित संतन होत

सदा चित चाइ । 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्री विट्ठल नन्दनन्दन की सब पर छाँहि ॥२॥ ❀ ७९ ❀ राजभोग के दर्शन में ❀ राग सारंग ❀ जब मेरो मोहन चलैगो घुटुरुवन तब हों करोंगी बधाइ । सर्वसु वारि देहुँगी तिहि छिनु मैया कहि तुतराइ ॥१॥ यसोदा के बचन सुनत 'केसो' प्रभु जननी प्रीति जानि अधिकाइ । नंद सुवन सुख दियो मात कों अति कृपाल मेरो नन्दललाइ ॥२॥ ❀ ८० ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग नट ❀ जो पै श्री विट्ठल रूप न धरते । तो कैसे के घोर कलियुग के महा पतित निस्तरते । श्रीबिट्ठल नाम अमृत जिन लीनो रसना सरस सुफलते ॥२॥ कीरति विसद सुनी जिन श्रवनन विषय विष परिहरते । 'गोन्विद' बलि दरसन जिन पायो उमग उमग रस भरते ॥३॥ ❀ ८१ ❀ राग गौरी ❀ नातर लीला होती जूनी । जो पै श्री वल्लभ प्रगट न होते वसुधा रहती सूनी ॥१॥ दिन प्रति नई नई छबि लागत ज्यों कंचन नग चूनी । 'सगुनदास' या घर को सेवक यस गावत जाको मुनी ॥२॥❀८२❀ सेन भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ भक्ति सुधा बरखत ही प्रगटे श्री बल्लभ द्विजराज । माधव मास कृष्ण एकादसी पिय पुनीत दिन आज ॥१॥ करुणावंत अतुल सुखसागर संग लिये सकल समाज । बंधु कुमुद अनुचर चकोर के भये मनोरथ काज ॥२॥ आनन्द रूप जगत के भूषन लगत सबन सिरताज । 'विष्णुदास' गुनगनित थकित भये पंडित पावत लाज ॥३॥ ❀ ८३ ❀ राग कान्हरा ❀ श्री लछमन गृह प्रगट भये हैं श्री वल्लभ परमानन्द रूप । ब्रह्मवाद उद्धारन कारन गोपीपति पदरति पति भूप ॥१॥ महाभाग्य पूरन दैवीजन जिन के हित अवतार लियो । प्रगट अनल देखत निज जनकों मायामत को तिमिर गयो ॥२॥ अपने दीन जान करुनामय वचनामृत पोखे संतत सब । नंदराय की फेर दिखाइ 'गिरिधर'की लीला ही जे तब ॥३॥ ❀ ८४ ❀ राग कल्याण ❀ श्री वल्लभलाल के गुन गाउं । माधुरी माधुरी मूरति देखे आनंद सदन मदनमोहन नयन चैन पाउं ॥ १ ॥

श्री वल्लभनन्दन जगत वंदन सीतल चंदन ताप हरन येहि महाप्रभु इष्ट करन चरनन चित लाउं। 'छीतस्वामी' मन वच कर्म परम धर्म येहि मेरे लाड़िलो लड़ाउं ॥२॥ ❀ ८५ ❀ राग कान्हरा ❀ आज धन भाग्य हमारे, प्रगटे श्री विट्ठलनाथ। निरखत त्रिविधताप तन के गये भवसागर ते तारे ॥१॥ स्यामल अंग बदन पूरनचंद देखियत जग उजियारे। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल वल्लभराज ललारे ॥२॥ ❀ ८६ ❀ सेनभोग सरे ❀ राग कान्हरा ❀ गाउं श्री वल्लभनन्दन के गुन लाउँ सदा मन अंग सरोजन। पाउं प्रेम प्रसाद ततच्छिन गाउं गोपाल गहे चित चोजन ॥१॥ नाउं सीस रिझाउं लाले आयो सरन यह जो प्रयोजन। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्री विट्ठल छबि पर वारों कोटि मनोजन ॥२॥ ❀ ८७ ❀ पोढ़वे में ❀ राग कान्हरा ❀ कुंज भवन आज मङ्गल है री। किसलयदल कुसुमन की सैया तापर बिछई पीतपिछोरी ॥ ओट्यो दूध कनक कटोरा और पानन की भर भर झोरी। सघन कुंज में श्री गिरिधर विलसत ललितादिक चितवत दृग चोरी ॥२॥ होंय मनोरथ मेरे जिय के दंपति पोढ़े एकहि ठोरी। कहे 'श्रीभट' ओटह्वै निरखों क्रीडा करत किसोर किसोरी ॥३॥ ❀ ८८ ❀ राग विहाग ❀ कुञ्ज भवन में पोढ़े दोउ। नंदनंदन वृखभाननन्दिनी उपमा को दूजो नहिं कोउ ॥ लाल कुसुम की सेज बनाइ कोककला जानत है सोउ। रस में माते रसिक मुकुटमनि 'परमानन्द' सिंहद्वारे होउ ॥३॥ ❀ ८९ ❀

बाल लीला (भादों बदी १०)

❀ मंगला के दर्शन में ❀ राग बिलावल ❀ जा दिन कन्हैया मोसों मैया कहि बोलेगो ॥ सो दिन सुभग ता दिन गिनूँगी री आली रुनक झुनक व्रज गलियन में डोलेगो ॥१॥ भोर ही उठेगो धाय खिरक दुहेगो गाय बन्धन बछरुवा झटक कर खोलेगो। 'परमानन्द' प्रभु नवलकुंवर मेरो गोपन के अङ्ग सङ्ग बन में कल्लोलेगो ॥२॥ ❀ ९० ❀ शृङ्गार के ओसरा में तमूरा सूं ❀

❀ राग बिलावल ❀ सोभित कर नवनीत लिये। घुटुरुन चलत रेनु तन मंडित मुख दधि लेप किये ॥१॥ चारु कपोल लोल लोचन छबि गोरोचन को तिलक दिये। लर लटकन मानों मत्त मधुपगन मादिक मधुहि पिये ॥२॥ कठुला कण्ठ वज्र केहरि नख राजत है सखी रुचिर हिये। धन्य 'सूर' एको पल यह सुख कहा भयो सतकल्प जिये ॥३॥ ❀ ६१ ❀ राग बिलावल ❀ ब्रज की रीति अनोखी री माइ। जो कोउ नंद भवन में आवत ताको मन हर लेत कन्हाइ ॥१॥ उर बघना मुख माखन सोहे तन की कहा कहों जो निकाइ। घुटुरुन चलत छाँह कों पकरत किलकत हसत खेलत अंगनाइ ॥२॥ मात यसोदा लेत बलैया मन में मोद बढ्यो न समाइ। 'कल्याण' के प्रभु यह छबि निरखत पलक की ओट सही नहिं जाइ ॥३॥ ❀६२❀ शृङ्गार के दर्शन ❀ ❀ राग बिलावत ❀ आज प्रात ही तुतरात बात कहत बलि कन्हैया। जैसे सुक सुक पिक पिक बोल बोलत है अरस परस सुनि सुनि सुख पावत भावत नन्द जसोदा मैया ॥१॥ बचन रचन कहत समझ समझ परत नहिं कछु बिच बिच दाउ जब कहत मेरी गैया। रीझ रीझ पुलकि पुलकि उर लगात चूमत मुख वार वार कहत यह लेत पुनि बलैया ॥२॥ बहुविध पकवान पान खीर नीर माखन मधु मेवा मिश्री ले प्यावत मथि घैया। बलि बलि ब्रज वनिता जहाँ 'दामोदर'हित चित नित हरत लरत भूखन पट नटवर दोउ भैया ॥३॥❀६३❀ ❀ राग सारंग ❀ आँगन खेलिये झनक मनक। लरिका यूथ संग मन मोहन बालक ननक ननक ॥१॥ पैया लागों पर घर जैवो छाँडो खनक खनक। 'परमानन्द' कहत नंदरानी बानिक तनक तनक ॥ २ ॥ ❀ ६४ ❀ ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग नट ❀ दुहूँकर फोंदना मुख मेलत। रामकृष्ण बैठे गोद जननी की कबहुक उतरि घुटुरुन खेलत ॥१॥ चाही रहत खुन खुना सुनि सुनि हंसि वसुधा पगसों पग ठेलत। 'रामदास' प्रभु सिसुता के बस अरबराय खिलोना संकेलत ॥२॥ ❀ ६५ ❀ संध्या आरती में ❀ राग नट ❀

काहू जोगिया की नजर लगी मेरो बारो कान्हर रोवे । घर घर हाथ दिखाय जसोदा दूध पीये नहिं सोवे ॥१॥ राई लोन उतार यसोदा जोगिया यह को है । 'सूर' प्रभु को यही अचंभो तीन लोक सब मोहे ॥२॥ ❀ ६६ ❀

❀ सेन के दर्शन में ❀ राग ईमन ❀ चलो मेरे लाड़िले हो पायन पैजनी के चाय । रतन जटित की गढ़ाइ याही लालच कों पहराइ ठुमकि ठुमकि पग धरो मनमोहन लेहुँ बलाय ॥१॥ आज को दिन सुहावनो बलि जाउं लला मेरे आँगन खेलिये धाय । वारोंगी सर्वस्व 'नारायन' विप्रन देहुँगी गाय ॥ २ ॥ ❀ ६७ ❀ पौढ़वे में ❀ राग बिहाग ❀ सोवत नींद आय गइ स्यामहि । महरि उठ पोढ़ाय दुहुन कों आपुन लगी गृह कामहि ॥१॥ बरजत है घर के लोगन कों हरिये ले ले नामहि । गाढ़े बोल न पावत कोऊ डर मोहन बलरामहि ॥२॥ सिव सनकादि अन्त नहिं पावत ध्यावत है दिनयामहि । 'सूरदास' प्रभु ब्रह्म सनातन सो सोवत नंद धामहि ॥३॥ ❀६८❀

उत्सव छठी को–पलना (भादों वदी १३)

❀ मंगला के दर्शन मे ❀ राग बिलावल ❀ सखीरी नंदनंदन देख । धूरि धूसर जटा जरुली हरि कियो हर भेख ॥ केहरी के नखन देखत रही सोच बिचारि । बाल ससि मानो भाल ते ले उर धरयो त्रिपुरारि ॥२॥ नीलपाट पिरोहि मनिगन फनिग धोखे जाय । खुनखुना कर लिये मोहन नचत डमरु बजाय ॥३॥ जलजमाल गोपाल के उर कहा कहूँ बनाय । गंग मानों गौरी के डर लई कण्ठ लगाय ॥४॥ देखि अङ्ग अनंग लज्जित निरखि भयो भय मान । 'सूर' हिरदे सदा बसिये स्याम सिव की बान ॥५॥ ❀६९❀

❀ राग बिलावल ❀ जसोदा अपनों लाल खिलावे प्रेम की कल्लोलन सों लाड़ लड़ावे । उबट मज्जन करि सिंगार भ्रकुटी मसि बिंदुका लावे जाहि गावे वेद ताहि चलन सिखावे ॥१॥ विस्वधरन सबके सरन ताहि थाम गहि हाथ ठुमकि ठुमकि चलत नाथ नूपुर बजावे । तेसेइ सोभित सखा संग

खेलवे कों आनन्दकंद कबहु हंस चकोर परेवा पकरवे कों धावे ॥२॥ विंजन करत व्रज की नारि पीतझगुलि फरहरात मानों नील निपट घन कों दामिनी दुरावे । कबहु उछंग लेत कन्हैया करि राखत कण्ठ मनिया पुनि उतारि मुख निहारि आभूखन बनावे ॥३॥ कबहु माखन मेवा खावे अंगन फूलि अंग न मावे कबहु कछु देन कहत बालगोपाल नचावे । 'रामराय' प्रभु गिरिधर काहिन करत भक्त हेत ऐसे गोकुलचन्द कों 'भगवानदास' गावे ॥४॥❀१००❀

❀ शृङ्गार के दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ आये सो आँगन बोले माइरी जसोदा अपने बालका को दरस दिखाओ । यह चन्द ले कण्ठ धराओ जटा गंग सुत तन छिरकाओ । हाथ दिखाय मेरो पतर (खपर) भराओ ॥१॥ बड़ो पुरुस ह्वै है सुत तेरो देहों भभूत ललाट लगाओ । आदिनाथ की पीत झगुलिया की धजा चड़ाओं 'धोंधी' कों हू भक्ति दिवाओ ॥२॥ ❀ १०१ ❀

❀ राजभोग के दर्शन में ❀ राग बिलावल ❀ क्रीडत मनिमय आँगन रंग । पीत ताफ को झगुला बन्यो है कुलही लाल सुरंग ॥१॥ कटि किंकनी घोष विस्मित अति धाय चलत बल संग । गो सुत पूंछ भमावत करगहि पंक राग सोहे अंग ॥२॥ गजमोतिन लर लटकत सोहत सुन्दर लहर तरंग । 'गोविंद' प्रभु के अंग अंग पर वारों कोटि अनंग ॥३॥ ❀ १०२ ❀ भोग के दर्शन में ❀

❀ राग नट ❀ सोहत स्याम तन पीत झगुलिया । कुलहि लाल लटकन छबि बघना चलन सिखावत मैया ॥१॥डगमगात पग धरत मनोहर अति राजत पैंजनिया । जसुमति मन प्रफुलित तन आनंद पुनि पुनि लेत बलैया ॥२॥ किलकि किलकि कर लेत खिलोना प्रेम मगन हुलसैया । अरबराय देखत फिर पाछे घुटुरुन चलत है धैया ॥३॥ गोपवधू मुखकमल निहारत ललन सबैं सुख दैया । व्रजलीला ब्रह्मादिक दुर्लभ गावत 'दास' सदैया ॥४॥

❀ १०३ ❀ पोढवे में ❀ राग अडानो ❀ अहो मेरे लाडिले नींद करो किन पलना न सुहाय तो मैं गोद ले सुवाउं । हठ छाँड़ो गीत गाउं हालरो

हुलराउं ग्वालन के मुख की कहानी सुनाउं ॥१॥ कोनधों भवन आये काहू की नजर लागी भोरही ऋषिराज रत्ता बंधाउं । मेरे 'व्रजईस' तुम एसी बूझो न रीस भोरही कुंवर कान्ह झगुली सिवाउं ॥२॥ ❀ १०४ ❀

राधाष्टमी की बधाई (भादो सुदी १)

❀ शृङ्गार के ओसरा में ❀ राग देवगंधार ❀ जनम बधाई कुंवरि लली की । प्रगटी प्रभा अद्भुत सुगंधिनी हरि अलि कंज कली की ॥१॥ सुमुख समूह सिहात सुनत ही यह विधि बात भली की । कीरति रानी की कल कीरति गावत सुफल फली की ॥२॥ बिनु बछरन गैया खेलत सुभ सगुन दसा कुसली की । बलि को चार सार सोइ सजनी दानव दलन दली की ॥३॥ रोपत बंदनवार द्वार वर रूपी अवल कदली की । रोपति सींक सुवासिनि सथिये सिख नहिं सुनत अली की ॥४॥ अगनित सुत अवतार निवारो को भयो प्रनत पली की । महामोद मूरति को उद्भव लाल अनुज मुसली की ॥५॥ भायो भयो नंदयसोदा को प्रथमहि बात चली की । भायो भयो वृखभान गोप को बचन सहित दृढली की ॥६॥ कनकथार भरि रतन वारने आवनि गली गली की । रावल रावरि कुसुमन झरझरे अरु भरि डलाडली की ॥७॥ नाचत गोपी गोप ओप सों और निसान घुली की । यह भयो दान अमान मानदे और मर्याद मली की ॥८॥ राधा नाम कहत ऋषिवर पढ़ि यह थिर निगम थली की । दधिकादों भादों झर लायो आठे पंथ पथली की ॥९॥ बेगि बधैया गयो महावन बिदा भइ महली की । हेरी देत अघै है नाहीं अब चढ़ि बनी 'बली' की ॥१०॥ ❀१०५ ❀ राग बिलावल ❀ आज बधाइ है बरसाने । कुंवरि किसोरी जनम लियो है सब लोकन बजे निसाने । कहत नंद वृषभान राय सों बहुत बात को जाने । आज भैया हम सब ब्रजवासी तेरे हाथ बिकाने ॥२॥ या कन्या के आगे कोटिक बेटन कों को माने । तेरे भले भलो सबहिन को आनंद कोन बखाने ॥३॥ छैल छबीले गोप रंगीले हरद

दही लपटाने । पहरे वसन विविध अंग भूसन गिनत न राजा राने ॥४॥ नाचत गावत प्रेम मुदित नर नारी न को पहिचाने । 'व्यास' रसिक तन मन फूले अति निरखि सबे खिसियाने ॥५॥ ❀ १०६ ❀ राग बिलावल ❀ बाजत रावल माँझ बधाइ । श्री वृषभानगोप के प्रगटी श्रीराधा आनन्ददाइ ॥१॥ घर घर ते नर नारी मुदित मन सुनत चले उठि धाइ । ललित बचन लोचन भरि निरखत मानों रंक निधि पाइ ॥२॥ नाचत गावत करत कुलाहल घर घर बात लुटाइ । फूले गात न मात कंजलों मानों तमरिपु दरसाइ ॥३॥ कुल मण्डन दुख खण्डन सुंदरि स्याम सरीर सुहाइ । निरवधि नित्य स्नेह परायन 'प्रिय दयाल' बलिजाइ ॥४॥ ❀ १०७ ❀ राग बिलावल ❀ आज रावल मे जयजयकार । प्रगट भइ वृखभान गोप के श्री राधा अवतार ॥१॥ गृहगृह ते सब चली बेगते गावत मंगलचार । प्रगट भइ त्रिभुवन की सोभा रूपरासि सुखसार ॥ २ ॥ निर्तत गावत करत बधाइ भीर भई अति द्वार । 'परमानन्द' वृषभान नंदिनी जोरी नन्ददुलार ॥३॥ ❀ १०८ ❀ राजभोग आये ❀ ❀ राग आसावरी ❀ जनम लियो वृषभान गोप के बैठे सब सिंहद्वार री । लग्न घरी बलि नछत्र साधि के गुरुजन कियो बिचार री ॥१॥ कंचन मनि आँगन आगे रहि बोलत द्विजवर बेन । कबहुक सुधि पावत सुभवन मे पुत्र जनम के चैन ॥२॥ इतने एक सखी आइ धाइ के जहाँ बैठे बलि ग्वाल । बेगि पुकार कह्यो मुख आली प्रगटी सुता लघु बाल ॥३॥ तब हसि तारी दे गुरुजन कों देख्यो जन्म विधान । हमरे कोटि पुत्र की आसा पूरन करी वृखभान ॥४॥ कर भाजन भृङ्गीजु गर्गमुनि लग्न नछत्र बलि सोध । भये अचरज गृह देखि परस्पर कहत सबन प्रति बोध ॥५॥ सुदि भादों सुभ मास अष्टमी अनुराधा के सोध । प्रीति योग बल बालव करण लग्न धनुष वर बोध॥६॥प्रथम पहर दिन उदित दिवाकर सत्या सुखद सुजात। नामकरन राधा रति रंजन रमा रसिक बहु भाँति ॥७॥ सुनि वृखभान

सुता जिनि मानों ऐसी रमा रति लोल। नाहिन और सुन्दर त्रिभुवन मे श्रीराधा समतोल ॥८॥ नाहिन सची रमा गिरिजा रति रोम-रोम प्रति ठाने। नवनिधि चारि पदारथ को फल आयो सकल ग्रहताने ॥९॥ जब व्याहन सुभ योग होयगी सोभा कहत न आवे। दस और चारि लोक को नायक यह सुता वर पावे ॥१०॥ तब हँसि कह्यो दुर्वासा बेनन सुनो श्रुति सकल गुवाल। मेरेही चित आयो निश्चल नंदमहर घर बाल ॥११॥ वृन्दावन रस-रास रसिकमनि दंपति-संपति माने। संकेत स्थल विहरत दोउ सोइ सकल यह जाने ॥१२॥ युवति यूथ मधि सुभग सिरोमनि वल्लव कुल नंदलाल। यह जोरी जग जुगति होयगी राधारमन गोपाल ॥१३॥ सिव विरंचि जाकी जूठन पावे सो ग्रास परस्पर देत। कुंज निकुंज क्रीडत अद्भुत दोउ निगम अगम रस लेत ॥१४॥ यह विधि कह्यो द्विजराज जुवति सों ग्वाल-मण्डली जाने। जय-जयकार करत सुर लोकन बाजत तूर निसाने ॥१५॥ घर-घर ते गोपी सब निकसी गावत मङ्गल बाल। पिकबेनी मृगनैनी सुन्दरि चलत सु चाल मराल ॥१६॥ जो रस नंदभवन मे उमग्यो ताते दूनो होत। हय गज धेनु कनक भरि दीने बंदीजन द्विज बहोत ॥१७ बसन विचित्र बहुत पहराये सब सिसु देखन जाय।मुख अवलोकि कहत चिरजीयो पुलकि-पुलकि सचुपाय ॥१८॥ सुर मुनि नाग धरनि जङ्गम कों आनंद अति सुख देत। ससि खंजन विद्रुम सुक केहरि तिनकों छीनि बलि लेत ॥१९॥ 'सूरदास' उर वसो निरन्तर राधा-माधो जोरी। यह छबि निरखि-निरखि सचु पावे पुनि डारे त्रन तोरी ॥२०॥

❀ १०९ ❀ राग धनाश्री ❀ बरसाने वृषभान गोप के आनंद की निधि आइ जू। धनि-धनि कूखि रानी कीरत की जिन यह कन्या जाइ जू ॥१॥ इन्द्रलोक भुवलोक रसातल देखी सुनी न गाइ। सिंधु सुता गिरि सुता सची रति इन समान कोउ नांइ ॥२॥ आनंद मुदित जसोदा रानी लाल की करी

सगाइ । प्रभु 'कल्यान' गिरिधर की जोरी विधिना भली बनाइ ॥३॥ ❁ ११० ❁ राजभोग के दर्शन में ❁ रागसारंग ❁ आज वृषभान के आनंद । वृन्दाविपिन बिहारिन प्रगटी श्रीराधा आनंदकंद ॥१॥ गोपी ग्वाल गाय गोसुत ले चले जसोदा नंद । नंदीसुर ते नाचत गावत आनंद करत सुछंद ॥२॥ लेत विमल यस देत वसन पसु धरत दूब सिर वृन्द । लोचन कुमुद प्रफुल्लित देखियत ज्यों गोरी मुखचंद ॥३॥ जाचक भये परम धन कहियत गोधन-सुधा अमन्द । भये मनोरथ 'व्यासदास' के दूर गये दुख द्वन्द ॥४॥ ❁ १११ ❁ भोग के दर्शन में ❁ राग नट ❁ प्रगट्यो सब ब्रज को शृङ्गार । कीरति कूख अवतरी कन्या सुंदरता को सार ॥१॥ नखसिख रूप कहां लों बरनों कोटि मदन बलिहार । 'परमानन्द' वृषभान नन्दिनी जोरी नंददुलार ॥२॥ ❁११२❁ राग खट ❁ आज बधाइ की विधि नीकी । प्रगटी सुता वृषभान गोप के परम भावती जीकी ॥१॥ जिन देखे त्रिभुवन की सोभा लागत है अति फीकी । 'परमानन्द' बलि-बलि जोरी यह सुंदर सांवरे पीकी ॥२॥ ❁११३❁ संध्या भोग आये में ❁ राग नट ❁ आज बरसाने बजत बधाइ । प्रगट भइ वृषभान गोप के सबहिन की सुखदाइ ॥१॥ आनंद मगन कहत युवतीजन महरि बधावन आइ । बन्दीजन मागध याचक गुनि गावत गीत सुहाइ ॥२॥ जय-जयकार भयो त्रिभुवन मे प्रेम-बेलि प्रगटाइ । 'सूरदास' प्रभु की यह जीवन जोरी सुभग बनाइ ॥३॥ ❁ ११४ ❁ संध्या आरती में ❁ राग गौरी ❁ हों तो फूली अंग न समाउं मेरे मन आनंद भयो । नंदीसुर ते चल्यो ढाढी वृषभान गोप के आयो । कीरति जू के कन्या जाइ सब मिलि नाचो गाओ ॥ १ ॥ आओरी सब सखी सुवासिन मिल साथिये धराओ । द्वारे बंदनवार बंधाओ मोतिन चौक पुराओ ॥ २ ॥ सात साख को मेरो राजा जा घर बजत बधाइ । कुंवरि भइ वृषभान नृपति के अष्ट महासिद्धि पाइ ॥३॥

हाटक हीर चीर नानारंग भादों झरी लगाइ । भाभीजू सों झगरो कीजे आज भली बनि आइ ॥४॥ बाजे महाघोर सों बाजे रानी कीरति पकर नचाइ । 'गरीबदास' कों पीत झगुलिया सरस पंजीरी पाय ॥५॥ ❀११५❀ ❀ सेन भोग आये में ❀ राग कान्हरा ❀ बजत वृषभान के परम बधाइ । प्रगटी कुंवरि राधिका सुखनिधि कीरति कूख सिराइ ॥१॥ आये हुलसि राय जू राजत गिरिधारी बल भाइ । गोप ग्वाल और सब ब्रज-वासिन रावल बहुत भराइ ॥२॥ देवभान वृषभान भान सब आदर देत अघाइ । फिरि-फिरि कहत यही विधि कीनी रानी गोद सुत लाइ ॥३॥ धावत गावत गीत सबै वृषभान के आंगन आइ । धरि-धरि सतिये हरद रोरिन के बंदनवार बँधाइ ॥४॥ कीरति ने हँसि अपनी कुंवरि जसुमति की गोद बैठाइ । फिरि फिरि कहत तुमारे भागिन ऐसी कुंवरि हम पाइ ॥५॥ सबहिन बदन निहारि वारि नोछावर दीनी मन भाइ । 'श्रीविट्ठल गिरिधरन' कुंवरि की सब कोउ बलि जाइ ॥६॥ ❀ ११६ ❀ राग कान्हरा ❀ माइ प्रगटी कुंवरि वृषभान के । सब मिल कहत ग्वाल कीरति सों आनंदनिधि जाइ आज के ॥१॥ बाजत तूर करत कोलाहल रावल सोभा बरनी न जाइ । गाम-गाम ते टीको आयो अरु संग बजत बधाइ ॥२॥ नंदलाल अरु कुंवरि राधिका जानो कंचन बेल, किसोरी । फिरि फिरि रहत निहारि 'श्रीविट्ठलगिरिधर' सदा रहो यह जोरी ॥ ३ ॥ ❀ ११७ ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ जब ते राधा भूतल प्रगटी तब ते विधि को मान हन्यो । मेरी तो यह सृष्टि न होइ अब कछु अदभुत बान बन्यो ॥१॥ एक रूप एक वेस एक गुन वरन विलच्छ ठन्यो । 'कृष्णदास' प्रभु श्री गिरिधर ते केलि कला रस सन्यो ॥ २ ॥ ❀ ११८ ❀ राग कान्हरा ❀ रावल आज कुलाहल माइ । बाजे बाजत भवनन गाजत प्रगटी सबन सुखदाइ ॥१॥ धरत साथिये बंदनवारे रोपी द्वार सुहाइ । गावत गीत गली गोकुल की जे जुरि

न्योंते आइ ॥२॥ श्री वृखभान के आँगन रानी जू बैठी देत बधाइ। 'श्रीविट्ठल 'गिरिधरन' कुंवरि की बरस गाँठि मन भाइ ॥३॥ ❀ ११९ ❀ सेन के दर्शन में ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ रावल राधा प्रगट भइ । अब ब्रजबसि सुख लेहु सखीरी प्रगटी कुंवरि रसमइ ॥१॥ या निधि कों सब विधि चाहत है सो कीरति तुमहि दइ । 'रामदास' सुनि गोकुल आयो जसुमति पै जु बधाइ लइ ॥२॥ ❀१२०❀

उत्सव श्री चन्द्रावलीजी को (भादों सुदी ५)

❀ मंगला में ❀ राग देवगंधार ❀ प्रगटी नागरी रूप निधान । देखि देखि बूझत जो परस्पर नहिं त्रिभुवन मे आन ॥१॥ उपमा कों जे जे कहियत है ते जु भये निरमान। 'कुंभनदास' लाल गिरिधर की जोरी सहज समान ॥२॥ ❀१२१❀ ❀ शृङ्गार के ओसरा में ❀ राग बिलावल ❀ श्री वृखभान के हो आँगन मङ्गल भीर । देस देस के भिक्षुक आये पढ़त बिरद आभीर ॥१॥ एक सूवा हाथ पढायो। राधे जू को सुजस बुलायो । वृखभान राय मन भायो । सुक कंचन चोंच मढ़ायो ॥२॥ एक कोयल मधुर सिखाइ। राधे कहि लेत बुलाइ । रीझे वृखभानजू ताकों । पग पेंजनी दीनी वाकों ॥३॥ एक मैना मोद बढ़ावे । कीरति की कूखि मल्हावे । रावलपति मृदु मुसिकाने। कछु वारि देत बहु दाने ॥४॥ एक बगुला ढाढी लायो । वह देखत सब मन भायो । ताहि रीझि रही ब्रजबाला । उन दीनी मोतिन माला ॥५॥ एक ढाढो सारो पाली। बोलन सिखइ मानों आली । खीचरी चरुवा जसु गायो ।उन लियो आपु मन भायो ॥६॥एक मोर नचावत आयो। उन कुहुक कुहुक जसु गायो। वृखभान राय मन भायो । गजमोती तिने चुगायो ॥७॥ एक मृग छोना गहि आन्यो। नखसिख ल्यों छबि अति आन्यो ॥८॥ वृखभान चरन पर लोटे। सब सखियन के मन पोटे । एक जरकसि पट सिर बाँधे। बनचर धरि लायो काँधे। कूदत गोपिन के भोरे। बनचर ले बलाय त्रन तोरे॥९॥ एक नंदगाम ते आये। वे ढाढी परम सुहाये । उन चढ़ि गज अति दौराये । रावलपति दिये मन भाये ॥१०॥

कोउ घोरन चढ़ि चढ़ि धाये । वे सुनत बात मन भाये । कीरति उर जनमी राधा । अब देहु मान मन साधा ॥११॥ एक लरकन गोदी लीने । चित्र विचित्र अति कीने । ते मङ्गलगीत सुनावे । मिलि भान भवन सब आवे ॥१२॥ एक ढोलक ताल बजावे । एक महुवरि में जसु गावे । नाचत वृखभान हि भावे। वे तान परे सिर नावे ॥१३॥ एक नट बिद्या बहु खेले। गरे डार भुजा भुज पेले । वृखभानहि नाये माथे। टोडर भर दीये हाथे ॥१४॥ एक नाचत तंबक तंबे । वे धाय धरत डग लम्बे । चिरजियो कुंवरि की मौसी । वह दान देत बहु हौंसी ॥१५॥ द्विज वेद पढ़त है साथन । वे कुस लिये सब हाथन । कुंवरीसु आनन्द कन्दे । सुनि भान बिप्र पद बन्दे ॥१६॥ नक्षत्र योग सब साधे । जोतिस वेद आराधे । निदु:ख भइ सुकुमारी । जिन दान दिये अतिभारी ॥१७॥ बहु नाचत गोपी सोहे । तन छबि दामिनी अति मोहे । वृखभान आये ढिंग तिन पे । मनि मोती वारे इनपे ॥१८॥ कहुँ बछरा कहुँ गैया । कूदत मन मे अति छैया । कुंवरि जनम सुनि फूली । आँगन खेलत सुधि भूली ॥१९॥ कहुँ गोपिन के सुत किलके । छबि अङ्ग अङ्ग मे झलके । प्रमुदित जनम लली को । कहुँ कही सी आनि अली के ॥ कहुँ गोप जु हेरी गावे । ते दूध खुरचनी पावे । वे दधि हरदी कों छिरके। सब देवन के मन करके ॥२१॥ कोउ वंदनमालन बाँधे । ऊंचे द्वारन चढ़ि कांधे । वे लेत नेग है अपनो । सखि आज भयो मोहि सपनो ॥२२॥ कहुँ मोतिन चोक पुरावे । एक ठाडी भइ बतावे । घरन ललित छबि छाइ । मानो निपजी है चतुराइ ॥२३॥ रंग रंग बाँस की डलिया । वे फल फूलन सों भरिया । दूब लिये एक आवे । वृखभान के सीस बंधावे ॥२४॥ अपनी निधि जो जाहि प्यारी । लेले आये बेपारी । वृखभान लाय बहु दीने । उनके मन भाये कीने ॥२५॥ कोउ बाँधत ध्वजा पताका । मन में बाढ़ी अभिलाखा । सुर बिमान चढ़ि आये । वृखभानजू

वाहि बसाये ॥२६॥ यह सुख देखि समाजे। सुरपति मन में अति लाजे। गोप देह कर हीने। विधिने हम विचित्र कीने॥ जै जै कर फूलन बरखे। वह देखि देखि मन हरखे। कुंवरि किसोरी जनमे। वृखभान धन्य गोपन में ॥२८॥ एकन्त वास मुनि रहते। राधा हरि सुमरन करते। ते जनम सुनत उठि धाये। कुंवरि पद सीस नवाये ॥२६॥ सुख समूह को सागर। श्री वृखभान उजागर। नीरस भगत अंधेरो। ताको तन-सुत भयो उजेरो ॥३०॥ यह आनन्द मंगल जितनो। कापे कहि आवे तितनो। अपने हितकों जो गावे। वो मनवाँछित फल पावे ॥३१॥ स्याम दरस हित गावे। वृखभान गोप मन भावे। 'गोवर्धन' गाय हुलासा। व्रजजन दासिन को दासा ॥३२॥ ❀ १२२ ❀ शृङ्गार के दर्शन में ❀ राग बिलावल ❀ बाजे बाजे मंदिलरा वृखभान नृपति दरबारा। प्रगटी है सुभ घरी नत्त्र व्रज रोप्यो है बंदनवारा ॥१॥ सखी सहेली मंगल गावे नाचे सांचे तारा। 'गरीबदास' की स्वामिनी बाढ्यो रंग अपारा ॥ २ ॥ ❀ १२३ ❀ ❀ राजभोग आये मे ❀ राग सारंग ❀ महारस पूरन प्रगट्यो आनि। अति फूली घर घर ब्रजनारी श्री राधा प्रगटी जानि ॥१॥ धाइं मंगल साज सबै ले महामहोत्सव मानि। आइं घर बृखभान गोप के श्रीफल सोहत पानि ॥२॥ कीरति वदन सुधानिधि देख्यो सुंदर रूप बखानि। नाचत गावत दे कर तारी होत न हरख अघानि ॥३॥ देत असीस सीस चरनन धरि सदा रहो सुख दानि। रस की निधि व्रज 'रसिकराय' सों करो सकल दुःख हानि ॥४॥ ❀ १२४ ❀ राजभोग के दर्शन में ❀ राग सारंग ❀ आज चन्द्रभान के बधाइ। सुखमा कूखि अवतरी कन्या घर घर बजत बधाइ॥१॥ नाम धर्यों चंद्रावलि सुख निधि कोटिक चंद्र लजाने। भादों सुदि पाँचे सुभ वासर अरुन हृदय रस माने ॥२॥ सुनि बृखभान नंद मन हरखे देखि अनूपम सोभा। 'कृष्ण दास' गिरिधर की जोरी देखत रतिपति लोभा ॥ ३ ॥ ❀ १२५ ❀

❀सेन के दर्शन में ❀राग कन्हरा❀ आठे भादों की उजियारी । रावल में वृषभान गोप के प्रगटी श्रीराधा प्यारी॥१॥ श्रुति स्वरूप सब संग करिलीने व्रजपति हेत बिचारी। 'दासगोपाल'वल्लवजू की स्वामिनी बसकीने गिरधारी॥२॥❀१२६ ❀ भादों सुदी ७ ❀ भोग के दर्शन में ❀राग गौरी ❀मुदित निसान बजावही वृषभान नृपति दरबार हो। भादों सुदी आठे उजियारी सुभ नछत्र गुन सार हो। प्रगटी कूखि महर कीरति के श्रीराधा अवतार हो॥१॥गृह-गृह ते गोपी बनि निकसीं गावत मङ्गलचार हो। हरखत चली बधाये कुंवरि कर लिये कंचन थारहो॥२॥ धन्य कूखि रानी की यों कहि हँसि-हँसि लागत पाय हो। वदन विलोकि कुंवरि राधा को पुनि-पुनि लेत बलाय हो ॥३॥ यह जोरी गिरिधर सम प्रगटी उपमा को नहिं आन हो । 'रामदास' विप्र भाटन कों देत राय बहु दान हो ॥४॥ ❀१२७❀ संध्या आरती में ❀ राग गौरी ❀ ढाढिन नृत्यत सुलप सुदेस भवन वृषभान के। बरनत बंस निकट कीरति के पहरे अद्भुत वेस। लटकि चलत गति ललित भाल पर श्रमजल सिथिल सुकेस ॥१॥ जो पायो सो सबहि लुटायो भूखन वसन अपार । 'हित अनूप' बैठारी नियरे राखी अपने द्वार ॥२॥ ❀१२८❀ सेन भोग आये में ❀ राग कान्हरा ❀ आज छठी की रात घोस अति ही मङ्गल कारी । सुजस सुन्यो वृखभानराय को भादों पच्छ अति उजियारी ॥१॥ दूर देस के जुरे न्योतकी सब मन यह ही बिचारी । लगन एक साध्यो सुभ तबही यह न होय विधि की ओलारी ॥ ॥२॥ नाग लोक सुरलोक सुभूतल नाहिन यह सोभा अति सारी। अर्धाङ्गी मोहन की जाइ श्री वृषभान सुता री ॥३॥ कवि को विधि ये कहत न आवे सेस सारदा त्रिपुरारी। कुंवरि सो मङ्गलमय अति कीरति 'अग्रदास' यह सुता उर धारी ॥४॥ ❀ १२९ ❀ राग कान्हरा ❀ आज बहुत वृषभान घोख में मङ्गलचार बधाये । प्रगटी आय कूखि कीरति की भये सबन मन भाये ॥१॥ आनंदराय जसोदा रानी सुनत सबन ले धाये । गोप ग्वाल

ओर सव ब्रज सुन्दरि यूथन जुरि-जुरि आये ॥२॥ बाजे बाजत गावत मङ्गल सबहिन हुलसि बढ़ाये । देवभान वृषभान सबन मिलि हँसि-हँसि भवन बुलाये ॥३॥ देखि-देखि सौभग मुख सुन्दर अपने भाग्य मनाये 'श्रीविट्ठल गिरिधरन' राधिका अलभ लाभ सो पाये ॥४॥ ❀ १३० ❀

❀ राग कान्हरा ❀ फूलि-फूलि वृषभान गोप ने आछे बसन मँगाये । बरन-बरन के चीर बीनि के अपने पास धराये ॥१॥ दोऊ सुतन समेत राय हँसि पहलें ही पहराये । फिरि-फिरि गोप ग्वाल सबहिन कों आगे ह्वै जु दिवाये ॥२॥ फिरि हँसि बोल लइ ब्रज सुन्दरि ठाड़ी करि पहराइ । 'श्रीविट्ठल गिरिधरन' कुंवरि के तिलक करन सब आइ ॥३॥ ❀ १३१ ❀

❀ राग कान्हरा ❀ आदर दै वृषभान सवन कों करि सनमान बैठाये । हँसि हँसि पाय गहत गोपन के तुम भागिन मेरे आये ॥१॥ तब हँसि कहत वे अति आनंद सों हमने बहुत सुख पाये । उत उनके ओर इत तुमरे गृह ह्वैवो करो बधाये ॥२॥ तब निकसीं गावति ब्रज सुन्दरि पहरि जरकसी सारी । 'श्रीविट्ठल गिरिधरन' कुंवरि कों असीस देत ब्रजनारी ॥३॥ ❀ १३२ ❀

❀ सेनभोग सरे ❀ राग कान्हरा ❀ सकल भुवन की सुन्दरता वृषभान गोप के आइ । जाको जस सुर मुनि जो कहत हैं भुवन चतुर्दस गाइ ॥१॥ नवल किसोरी रूप गुन स्यामा कमला सी ललचाइ । प्रगटे पुरुषोत्तम श्रीराधा द्वै विधि रूप बनाइ ॥२॥ उलैड़े दान देत विप्रन कों जस जो रह्यो जग छाइ । 'छीतस्वामी' गिरिधर को चेरो जुग-जुग यह सुख पाइ ॥३॥ ❀ १३३ ❀

❀ राग कान्हरा ❀ प्रगट भइ सोभा त्रिभुवन की वृषभान गोप के आइ । अद्भुत रूप देखि ब्रज बनिता रीझि-रीझि के लेत बलाइ ॥१॥ नहिं कमला नहिं सची सति रंभा उपमा उर न समाइ । जाते प्रगट भये ब्रज-भूषन धन्य पिता धन्य माइ ॥२॥ जुगजुग राज करो दोऊजन इत तुम उत नंदराइ । उनके मदनमोहन इत राधा 'सूरदास' बलि जाइ ॥३॥ ❀१३४❀

❀ सेन के दर्शन में ❀ राग विहाग ❀ धनि-धनि प्रभावती जिन जाइ ऐसी बेटी धनि-धनि हो वृषभान पिता। गिरिधर नीकी मानी सो तो तीन लोक जानी उरझ परी मानों कनक लता ॥१॥ चरन पर गंगा ढारों मुख पर ससि वारों ऐसी त्रिभुवन में नाहिन वनिता। 'नन्ददास' प्रभु स्याम बस करन कों स्यामाजू के तोलों नावे सिन्धु सुता ॥२॥ ❀१३५❀

राधाष्टमी (भादो सुदी ८)

❀राजभोग आये में❀राग सारंग❀आनंद आज भवन वृषभान के। जाइ सुता माय कीरति वर एसी कुंवरि नहीं आन के॥१॥ नहिं कमला नहिं सची नहीं रति सुन्दर रूप समान के। 'चत्रुभुज प्रभु हुलसी ब्रज बनिता राधामोहन जान के॥२॥ ❀१३६❀ राग सारंग ❀ चलो वृषभान गोप के द्वार। जन्म लियो मोहन हित कारन आनंद निधि सुकुमारि ॥१॥ गावत युवती मुदित मिल मंगल ऊँचे मधुर धुनि धार। विविध कुसुम कोमल किलसय युत तोरन बंदनवार ॥२॥ मागध सूत बन्दी चारन यस कहत कछू अनुसार। हाटक हार चीर पाटम्बर देत समार समार ॥३॥ धेनु सकल सिंगार बच्छ चित्र ले चले ग्वाल सिंगार। 'हित-हरिवंश' दूध दधि छिरकत मांझ हरिद्रा डार ॥४॥ ❀ १३७ ❀राग सारंग❀ राधेजू सोभा प्रगट भइ। बृन्दावन गोकुल गलियन में सुख की लता छइ ॥१॥ प्रति-प्रति पद गोपुर कुञ्जन में उपजी उपमा नइ। 'कुम्भनदास' गिरिधर आवैंगे आगे पठै दइ ॥२॥ ❀ १३८ ❀ ❀ राग सारंग ❀ रावल राधा प्रगट भइ। श्री बृषभान गोप गुरुवे कुल प्रगटी अति आनन्दमइ ॥१॥ रूप-रासि रस-रासि रसिकनी नव अंकुर अनुराग नइ। चिरजीयो चतुर चिन्तामनि प्रगटी जोरी पुन्य मइ ॥२॥ गुननिधान अति रूप रसिकनी करत ध्यान गिरिधरन सइ। 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधर यह जोरी त्रिभुवन सोभा तोल लइ ॥३॥ ❀ १३९ ❀ राग सारंग ❀ आज बृषभान के घर फूल। प्रगटी कुंवरि राधिका जाके मिटे

सबन के सूल ॥१॥ लोक-लोक ते टीको आयो विविध रतन पट कूल । 'सूरदास' समता को पावे जाके भाग्य अतूल ॥२॥ ❀ १४० ❀ राग मारू ❀ महरजू दीजे मोहि बधाइ । कीरति कूख सिरोमनि प्रगटी कीरति तिहुं जुग छाइ ॥१॥ नंदनंदन की जोरी प्रगटी श्री राधा मन भाइ । अति मन को भायो मनोरथ विधिना विध जु बनाइ ॥२॥ हों ढाढी नृप नन्दमहर जू को आयो तुम पे धाइ । 'कृष्णदास' पहरायो विधि सों फूल्यो अंग न समाइ ॥३॥ ❀ १४१ ❀ राग मारू ❀ चल-चल ढाढी विलम न कीजे कीरति कन्या जाइ । बरसाने वृषभान गोप के आंगन बजत बधाइ ॥१॥ ढाढी ढाढिन नाचत गावत अति उच्छो भयो भारी । बाजत ताल मृदंग बांसुरी मग्न भये नर नारी ॥२॥ इत कन्या उत कुंवर नंद को भूतल प्रगटी जोरी । गावत सुक सारद मुनि नारद रसिकन की सुखकोरी ॥३॥ ढाढी ढाढिन कों पहराये बहोत भांत सनमान्यो । 'कृष्णदास' की स्वामिनी प्रगटी दास आपनो जान्यो ॥४॥ ❀ १४२ ❀ राग धनाश्री ❀ नंदराय को ढाढी आयो वृषभान भवन में राजे जू । लै-लै नाम गोपवंसन के सिंहपोर में गाजे जू ॥१॥ नाचत गावत हेरी दै-दै ढाढिन संग समाजे जू । सब मन भावे मोद बढ़ावे सुजस बधाइ बाजे जू ॥२॥ बहोत दिनन को कियो मनोरथ सुफल भये सब काजे जू । जसुमति के 'व्रजभूखन' उत इत कीरति कुंवरि विराजे जू ॥३॥ ❀ १४३ ❀ राग धनाश्री ❀ कुंवरी प्रगटी जानि गावत ढाढी ढाढिन आये । कीरति जू की कीरति सुनि हम बहु जाचक पहराये ॥१॥ हम अभिलाख कछू अन चाहत जीयेंगे जसु गाये । मगन भये आँगन नाचत देखि वदन मुसिकाये ॥२॥ हीरा हाटक हार अमोलक रानीजू पहराये । वारि-वारि कुंवरी के मुख पर सबकों देत लुटाये ॥३॥ आज मनोरथ विधिना पूरे अनायास निधि पाये । 'परमानन्द' स्वामी की जोरी राधा सहज सुहाये ॥४॥ ❀ १४४ ❀

❀ राजभोग भीतर तिलक होय तब ❀ राग सारंग ❀ राधाजू को जन्म भयो सुनि माइ। सुक्ल पच्छ भादों निसि आठे घर घर बजत बधाइ ॥१॥ अति सुकुमारि घरी सुभ लच्छन कीरति कन्या जाइ। 'परमानन्द' नंद के आँगन जसुमति देत बधाइ ॥२॥ ❀१४५❀ भोग के दर्शन में ❀ ढाढी आवे जब ❀ राग मारू ❀ जदुवंसी जजमान, तिहारो ढाढी आयो हो। कुंवरि जनम सुन के हों आयो राख हमारो मान ॥१॥ एक बार हों पहले आयो देन बधाइ ताकी। नंदी सुर ब्रजराज। घरनि घर कूखि सिरानी जाकी ॥२॥ अबतो मेरे मन को भायो दोऊ नेग चुकावो। नंदरानी कीरतिदे रानी ढाढिन कों पहरावो ॥३॥ बहोत भाँति ढाढिन पहराइ गोपराय बड़ दानी। 'किसोरीदास' कों निरभय करिके ब्रज राख्यो ब्रजरानी ॥४॥ ❀१४६❀ शयन भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ आज वृखभान के बेटी जाइ। भादों सुदी अष्टमी सुभ दिन धनि धनि कूख जु कीरति माइ ॥१॥ श्रवन सुनत सहचरि जुरि आई अति प्रफुलित सब देत बधाइ। ध्वजा पताका तोरन माला आँगन मोतिन चौक पुराइ ॥२॥ पंच सब्द बाजे बाजत है प्रमुदित ब्रजजन मंगल गाइ। विप्र वेद उच्चारन लागे जाचकजन बहु करत बड़ाइ ॥३॥ त्रिभुवन की सोभा जु प्रगट भइ श्रीगिरिधर कों सुखदाइ। जैजैकार भयो वसुधा मे हरखि इंद्र पेहोपन बरखाइ ॥४॥ यह जोरी होय ब्रज अविचल राज करो राधा ब्रजराइ। श्री वल्लभसुत चरन कमल रज 'हरीदास' नोछावर पाइ ॥५॥ ❀ १४७ ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ भादों सुदि आठे उजियारी। श्री वृखभान गोप के मंदिर प्रगटी श्री राधा प्यारी ॥१॥ नाचत नारि नवेली छबि सों पहरे रंग रंग सारी। घर घर मंगल देखि बरसाने कहत रमा हों वारी ॥२॥ एक आइ एक आवत गावत एक साजत सुनि नारी। चंचल कुंडल ललकें झलके करन बिराजत थारी ॥३॥ भइ बधाइ कही न जाइ छबि छाइ अति भारी। रस भरि खोरि पोरि भइ दधि घृत बहि चली उमगि पनारी ॥४॥ कीरति की

❀ १५२ ❀ राग देव गंधार ❀ अब के द्विजवर व्है सुख दीनो । तब के नंद यसोदा नंदन व्है हरि आनंद कीनो ॥ १ ॥ तब कीनो गोपाल रूप अब वेद स्मृती दृढ चीनो । 'छीतस्वामि' गिरिधरन श्री विट्ठल भक्ति सुधा रस भीनो ॥ २ ॥ ❀ १५३ ❀ राग बिलावल ❀ जै श्री लछमनसुवन नरेस । प्रगट भये पूरनपुरुषोत्तम कलियुग धरि द्विज बेस ॥ १ ॥ जान जन्म दिन हरखहरख मुनि बरखत कुसुम सुदेस । गयो तिमिरअज्ञान तुरत नसि मानो उदित दिनेस ॥ २ ॥ नखसिख रूप कहांलों बरनों पार न पावत सेस । 'विष्णुदास' प्रभु मुख अवलोकत पल नहिं परत निमेस ॥ ३ ॥ ❀ १५४ ॥ ❀संध्याभोग आये में ❀ राग नट ❀ कृपासिंधु श्री विट्ठलनाथ । हस्त कमल छाया निस्तारे जे हुते अधम अनाथ ॥ १ ॥ बाधा कछु न रही अब तनमें भये सुदृढ सनाथ । 'चत्रुभुज' प्रभु सदा बिराजो श्री गिरिवरधर साथ ॥ २ ॥ ❀ १५५ ❀ संध्या आरती में ❀ राग गोरी ❀ हों चरनातपत्र की छैयाँ । कृपासिंधु श्रीवल्लभनंदन बह्यो जात राख्यो गहि बहियाँ ॥ १॥ नवनख सरद चंद्रमा मंडल हरत ताप सुमिरत मन महियाँ । 'छीतस्वामि' गिरिधरन श्रीविट्ठल सुजस बखान सकत श्रुति नहियाँ ॥ २ ॥ ❀१५६❀ सेन भोग आये में ❀राग कान्हरा ❀ श्रीविट्ठलनाथ बसत जिय जाके ताकी रीतप्रीत छबि न्यारी। प्रफुलित वदन कान्ति करुनामय नयनन में झलके गिरिधारी ॥१॥ उग्र स्वभाव परम परमारथ स्वारथ लेस नहीं संसारी । आनंदरूप करत एक छिन में हरिजू की कथा कहत विस्तारी ॥२॥ मन क्रम वचन ताहि को संग करि पैयत ब्रजयुवतिन सुखकारी । 'कृष्णदास' प्रभु रसिक मुकुटमनि गुन निधान श्री गोवर्धनधारी ॥ ३ ॥ ❀१५७❀ सेन के दर्शन में ❀ राग कान्हरा ❀ श्री गोकुल जुगजुग राज करो । यह सुख भजन प्रताप तेज ते छिन इत उत न टरो ॥ १ ॥ पावन रूप दिखाय महाप्रभु पतितन पाप हरो । विश्व विदित दीनी गति प्रेतन क्यों न जगत उध्धरो ॥ २ ॥ श्री वल्लभकुल कमल अमल रवि यस मकरंद भरो ।

'नन्ददास' प्रभु खटगुण सम्पन्न श्री विट्ठलेस धरो ॥ ३ ॥ ❀ १५८ ❀

श्री राधाजी की बाल लीला (भादों सुदी १०)

❀ मंगला के दर्शन में ❀ राग रामकली ❀ कुंवरि राधिके तुव सकल सौभाग्य सीम या वदन पर कोटिसत चंद वारों। खंजन कुरंग मीन सतकोटि नयनन पर वारने करत जिय में न विचारों ॥१॥ कदलि सतकोटि जङ्घन ऊपर वारने सिंह सतकोटि कटिपर नोछावर उतारों। मत्त गज कोटिसत चाल पर कुंभ सतकोटि इन कुचन पर वारि डारों ॥२॥ कीर सतकोटि नासा ऊपर कुंद सतकोटि दसनन ऊपर कहि न पारों। पक्क कंदूर बंधूक सतकोटि अधरन ऊपर वारि रुचि गर्व टारों ॥३॥ नाग सतकोटि बेनी ऊपर कपोत सतकोटि ग्रीवा पर वार दूर सारों। कमल सतकोटि कर युगल पर वारने नाहिन कोउ लोक उपमाजु धारों ॥४॥ 'दासकुंभन' स्वामिनी सु नखसिख अङ्ग अद्भुत सु ठान कहाँ लग संभारों। लाल गिरिवरधरन कहत मोहि तो लों सुख जोलों वह रूप छिन छिन निहारों ॥५॥ ❀ १५९ ❀ शृङ्गार के ओसरा में ❀ ❀ राग बिलावल ❀ अहो मेरी प्रान पियारी। भोर हि खेलन कहाँ जु सिधारी। कुमकुम भाल तिलक किन कीनो। किन मृगमद को बेंदा जु दीनो। छंद—बेंदाजु मृगमद दियो माथे निरखि सखि संसय परयो। सरद निसा को कला पूरन मेन नृप को मद हरयो। विहसि के मुख कहत जननी सुलप बेनी किन गुही। 'सूर' के प्रभु मोहिवे कों रची मनमथ ही तुही ॥१॥ नन्द महर की घरनी यसो है। जिन मेरो बदन जु फिर फिर जो है खेलत बोल निकट बेठारी। कछु मन मे आनन्द कियो भारी। छंद—मनमे जु आनन्द कियो भारी निरखि मुख विह्वल भइ। बाबाजू को नाम पूछत तोहि हसि गारी दइ। पाटी तो पारिं सम्हारि भूषन गोद में मेवा भरी। 'सूर' के प्रभु हरखि हिय में विधिना सों विनती करी ॥२॥ सुनि यह बात कीरति मुसिकानी। मैं नन्दरानी के मन की जानी। मेरी सुता है रूप की

रासी । वो तो कान्ह बनवासी उपासी । छंद—कान्ह उपासी बन विलासी रंग ढंग यह क्यों बने । हीरालाल अमोल मानिक काच कंचन क्यों सने । ललिता बिसाखा सों कह्यो तुम लली तजि कर कित गई । 'सूर' के प्रभु भवन बाहिर जान दीजो मति कहीं ॥३॥ दिन दस पांच अटक जब कीनी । कुँवरि कों कृष्ण दिखाइ दीनी । मुरझि परी तन मन न संभारे । कुँवरि कों डसी भुजङ्गम कारे । छंद—कुँवरि कों कारे डसी सुनि गारुड़ी आये सबै । एक नन्दनन्दन मंत्र बिन सखि विष ये क्यों हूँ न दबे । मनुहारि करि मोहन बुलाये सकल विष देखत नसे । 'सूर' के प्रभु जोरि अविचल जीयो जुग जुग मन बसे ॥ ४ ॥ विहंसि उठी तब वदन सम्हारयो । निरखि मोहन तन अचरा डारयो । मुरि बैठी मन भयो हुलासा । कीरति गइ अपने पति पासा । छंद—अपनेजु पति पै गइ कीरति प्रीत रीत बढाइये । मंत्र कीनों ब्याह को सब सखिन मंगल गाइये । वृन्दावन में रच्यो स्वयंवर पहुँप मण्डप छाइये । 'सूर' के प्रभु स्यामसुन्दर राधिका वर पाइये ॥५॥ विधिना विधि सब कीनी । मण्डप करिके भांमरि दीनी । विविध कुसुम बरखावे । तहां भामिनी मंगल गावे । छन्द—गावेजु भामिनी मिलके मङ्गल कहत कंकन छोरियो । नहिं होय यह गिरि उचकि लेवो लाल हंसि मुख मोरियो । छोरयो न छूटे डोरना यह प्रीति रीति ग्रन्थोदरी । 'सूर' के प्रभु युवतिजन मिल गारी मन भामति करी ॥६॥ ❀ १६० ❀ राग विलावल ❀

हित की बात कहत है मैया । मेरो कह्यो तू मान कन्हैया । होत है तेरे ब्याह की बातें । तू तज चोरी करन की घातें । छन्द—घात तज चोरी करनकी कह्यो मेरो मान ले । इन बाते तोहि लाज न आवे जिये अपुने जान ले । कैबार तोसों कह्यो मोहन बान तू यह ना तजे । 'व्यासदास' लला भलो है इन बातन तू ना लजे ॥१॥ यह सुन के मोहन मुसिकाये । मैया तू झूठी कहत बनाये । हँसि बोली फिर कहत है मैया । माने तू झूठी बूझ

बल भैया । है वृखभान सुता गुनरासी। दिन दिन बाढ़त चन्द्रकला सी । छन्द—चन्द्रकला सी रूप रासी लसत कंचन सी कनी । नीलमनि ढिंग लाल मेरो भली यह बानक बनी । यह सुन के अति हरख हिय में मगन भये मन मोहना । 'व्यासदास' लला भलो है लगत छबि अति सोहना ॥२॥ जब वृषभान गोप सुधि पाये । काहू मिसि वाके घर आये । कीरति कहत लला तू कोहे । देखत ही सब को मन मोहे । नन्द को सुत हलधर को भैया । हेरन आयो निकस गइ गैया । छन्द—गैयाजु हेरन इते आयो प्यास मोंकों अति लगी । प्याओ पानी घोखरानी घाम तन मे अति पगी । बचन सुनि वृखभान-रानी ले चली निज गेहमे । 'व्यासदास' लला भलो है लगत सुख अति देह में ॥३॥ जननी वचन सुनत ही आधे । जल भर लाइ तुरत ही राधे । देत परस्पर दोउ जन अटके । नयन नयन सों मिलत ही मटके । हरि आधीन जबे लखि पाइ । कुंज मिलन की सेन बताइ । छन्द—बताइ कुँज की सेन मोहन आप चलि आये तहाँ । कमल फूले भँवर गूँजे पारथव कुंजे तहाँ। आइ तहां छल पाय राधा संग एकहि सहचरी । 'व्यासदास' प्रभु पानि पकरयो जान मंगल सुभ घरी ॥४॥ छन्द—मंद मंद गहवर घन गाजें । मानों सुरन के बाजे वाजें । झालरि ही झनकार जु ठान्यो । सुक पिक द्विज मानों वेद बखान्यो । छन्द—बोलत सुक पिक मङ्गल बानी बनी अद्भुत जोरी । लाल बालमुकुन्द दूलह दुलहनी नवलकिसोरी । बहु जतन करि मिले मोहन लाड़िली के कारने । 'व्यासदास' प्रभु की निरखि सोभा करत तन मन वारने॥५॥

❀१६१❀ राजभोग आयेमें ❀ राग धनाश्री ❀ खेलन गइ नंदबाबा के महर गोद कर लीनी जू । प्रेम सहित आँको भर लीनी उर को कठुला कीनी जू ॥१॥ तेल फुलेल उबटनो कीनो उबटी देह निकाइ हो । सारी नइ आन पहराइ । अङ्ग अङ्ग अधिक बनाइ हो ॥२॥ खटरस भोजन पास थार धरि विधि सों आप जिमाइ हो । मेरो बदन विलोक नैन भरि फूली अङ्ग न समाइ हो ॥३॥

इतनी सुनत सामगे ढोटा बाहर ते घर आयो हो । माँपे हमही दोउ ठाड़े
कछु एक बार दुरायो हो ॥४॥ रही पसार ओल सिसुता पे भवन काज
बिसरायो हो जे जे सखी गइ मेरे संग सबहिन लाड़ लड़ायो हो ॥५॥ एक एक
पाटंबर आछो तिनहूँ कों पहरायो हो । जाकी करि मनुहार बहुत विध आनन्द
अधिक बढ़ायो हो ॥६॥ सब ब्रजनारि सिंगारी डोलत बोलत परम सुहाइ
हो । फूली फिरत प्रेम पुलकित तन विमल स्याम गुन गायो हो ॥७॥ जब
मैं बिदा सदन कों माँगी पान मिठाइ आनी हो । मेरी गोद भरी छाकें भरि
चलत बहुत पछतानी हो । ॥८ ॥ तुमकों आंको कही कुंवर और दीनी
बात बखानी हो । दइ असीस दोउ चिरिजीयो गंगा जमुना पानी हो
॥ ९ ॥ हसिहसि बात कहत जननी सों श्रीवृषभानदुलारी हो । सुनिसुनि
समुझ रहत उर अंतर मुख ही करि मनुहारी हो ॥ १० ॥ जो उनकों
अति कुंवर लाडिलो मो पटतर को प्यारी हो । लइ लगाय कुंवरि हिरदेमें
देत जसोदा हि गारी हो ॥११ ॥ जहां वृखभान सेज सुख पोढे तहां ले
गइ प्यारी हो । जेजे बात चली महरि के कथि कथि अकथ कथारी हो
॥ १२ ॥ अभरन बसन वरन पहराये तन तनसुख की सारी हो । हरखवंत
आनंदित दोउ भये पुरुष अरु नारी हो ॥ १३ ॥ एक द्योस मैं नंदखिरक
में देखे कुंवर कन्हाइ हो । माथे मुकुट पीत पट ओढे उर बनमाल सुहाइ हो
॥ १४ ॥ कुंडल लोल कपोलन की छबि बिचबिच झलकत झांइ हो ।
लोचन ललित ललाट अधिक छबि सोभा बरनी न जाइ हो ॥ १५ ॥
ता दिन ते हमहू अपने मन बातजु यही बिचारी हो । जो कबहू जगदीस
बनावे राधा वर बनमारी हो ॥ १६ ॥ जो हों कियो आपुनो चाहत
सोउ तहां ते चाली हो । भली भइ अब होय कहू ते सुनरी भांवती आली
हो ॥ १७ ॥ इत वृषभान जानि सबही विधि उत वे नंद बडभागी हो ।
इत रानी कीरति परिपूरन उत जसुमति जस जागी हो ॥ १७॥ इत

श्री राधा कुंवरि किसोरी उत गिरिधर अनुरागी हो । 'नंददास' प्रभु चलें सदन कों जब नोछावरि वारी हो ॥ १९ ॥ ❁ १६२ ❁ राजभोग के दर्शन में ❁ ❁ राग सारंग ❁ कहाजु भयो मुख मोरे काहू कछू जू कह्यो । रसकि सुजान लाडिलो ललन मेरी अखियन मांझ रह्यो ॥ १ ॥ अब कछु बात फैल परीरी प्रेम जामुन भयो दूध ते दह्यो । त्रिलोक अतिही सुजान सुंदर सर्वस्व हर्यो 'गोविंद' प्रभू जू लह्यो ॥२॥ ❁ १६३ ❁ भोग के दर्शन में ❁ ❁ राग नट ❁ तू नेक बरजरी जसोदा मैया अपने सांवरे कों । घरघर दधि माखन खात हरत फिरत अलिनमांझ दुरत रूप रावरे को ॥ १ ॥ काहू को कछू रहन न पावत ऊधम मेलत तनकसो सगरे गामरे को । 'नंददास' जसुदा ठाडी हंसत कहा कहिन आवत गोपी प्रेम थावरे को ॥ २ ॥ ❁ १६४ ❁ राग नट ❁ रूप देखि नैना पलक लगे नहीं । गोवर्धनधर के अंग अंग प्रति जहां ही परत दृष्टि रहत तहीं तहीं ॥ १ ॥ कहारी कहों कछु कहत न आवे चोर्यो मन मांगि वे दही । 'कुंभनदास' प्रभु के मिलन की सुंदर बात सखियन सों कही ॥ २ ॥ ❁ १६५ ❁ संध्या आरती मे ❁ राग गोरी ❁ अहो विधना तोपै अचरा पसार मांगौं जनमजनम दीजे याहि ब्रज वसवो । अहीर की जाति समीप नंदसुत घरीघरी घनस्याम हेरिहेरि हंसवो ॥ १ ॥ दधि के दान मिस ब्रजकी वीथिन मे झकझोरन अंगअंग को परसवो । 'छीत स्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल सरद रेन रस रास को विलसवो ॥ २ ॥ ❁ १६६ ❁ सेनभोग आये मे ❁ राग कान्हरो ❁ यह दुलरी बृषभान लइ कब । ना जानों काहू को ढोटा पहुंची पलटे मोहि दइ तब ॥ १ ॥ सुनि मृदु वचन कुंवरि के मुख के बहुरि हसी जननी दोउ तब । यह विवाह अपने श्यामको त्रिभुवन जोट जुगल दंपति कब ॥ २ ॥ एसी बहुरिया व्यार उडावे बडे महर जेंबन बैठे तब । 'कृष्णा' कहे दास गिरिधर की कारज सुफल होय मेरो जब ॥ ३ ॥ ❁ १६७ ❁ राग कान्हारो ❁ जसोदा तब गोपाल बुलायो ।

दुलरी कहां स्याम तेरे गरे की सुनि हस बचन सकुच सिर नायो ॥ १ ॥ दुलरी लइ दइ मोहि पहुंची मैया इन ढोटियन बहुरायो । राधा कही पहले तुम पलटी भले भले कहि भरम जु पायो ॥ २ ॥ अंतर प्रीत वदन उठी मुख झगरो जसुमति के मन भायो । वाल विनोद चरित्र गिरिधर के 'कृष्णा जन' तहां यह जसु गायो ॥ ३ ॥ ❀ १६८ ❀ सेन के दर्शन मे ❀राग केदारा❀ गूजरिया गर्व गहेली उत्तर काहि नहिं देत । चलत गजगति गोरस की माती बोलत अति रंग भरिया ॥ १ ॥ दिन दिन दान मार गइ हेरी इनते कबहू पाले न परिया । 'गोविंद' प्रभु कहत सखनसों घेरो घेरो तब धाय अंचर धरिया ॥ २ ॥ ❀ १६९ ❀ पोढबे में ❀ राग विहाग ❀ जसुमति सुत पलका पोढावे । अरी मेरो सब दधि बीच कीनों यों कहि के मधुरे स्वर गावे ॥१॥ पोढो लाल कहूं एक कहानी श्रवन सुनत तुमकों एक प्यारी। 'सूर स्याम' अति ही मन हरखे पोढ रहे तब देत हुंकारी ॥२॥ ❀१७०❀

दान एकादशी (भादो सुदी ११)

❀ मंगला के दर्शन में ❀ राग देव गंधार❀ हमारो दान देहो गुजरेटी । बहुत दिनन चोरी दधि बेच्यो आज अचानक भेटी ॥ १ ॥ अति सतरात कहांधो करेगी बड़े गोप की बेटी । 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर भुज ओढनी लपेटी ॥ २॥ ❀ १७१ ❀ शृंगार के ओसरा में ❀झांझपखावज सूं ❀ राग देवगधार ❀ कहो किन कीनो दान दही को । सदा सर्वदा बेचत यह मग है मारग नित ही को ॥ १ ॥ भाजन ही समेत सीस ते लेत छीन सबही को । ऐसो कबहू सुन्यो न देख्यो नयो न्याय अबही को ॥ २ ॥ कमलनयन मुसिकाय मंद हंसि अंचल गह्यो जबही को । 'दास चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर मन चोर लियो तबही को ॥ ३ ॥ ❀ १७२ ❀ राग देवगंधार ❀ पिछोरी बांहन देहे दान । सूधेमन तुम लेहु गुसांई राखि हमारो मान ॥ १ ॥ मारग रोकि रहत मनमोहन सब गुन रूप निधान । बदन मोरि मुसिकाय भामिनी नयनबान संधान ॥ २ ॥

नन्दराय के कुंवर लाडिले सबके जीवन प्रान । 'परमानंद' स्वामी नागर हो तुमते कोन सुजान ॥३॥ ❀ १७३ ❀ राग आसावरी ❀ माधो जान देहो चली बाट । कमलनयन काहेकों रोकत औघट जमुना घाट ॥ १ ॥ और सखा देखे हैं कोऊ गहत सीस ते माट । तुम नांही डर मानत मोहन मेरे गोवर्धन बाट ॥ २ ॥ क्यों बिकायगो मेरो गोरस भोर करत हो नाट । चन्द्रावली उझकि 'परमानंद' निसु दिन एकहि हाट ॥३॥ ❀१७४❀ राग देवगंधार❀ मटुकी आन उतार धरी । इन मोहन मेरो अचरा पकरयो तब मैं बहुत डरी ॥ १ ॥ मोपे दान साँवरो माँगत लीने हाथ छरी । मोहीकों तुम गहिज्रु रहे हो संग की गई सगरी ॥२॥ पैयां लागि करत हों बिनती दोउ कर जोर खरी । 'परमानन्द' प्रभु दधि बेचन की बिरियाँ जात टरी ॥३॥ ❀ १७५ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ कैसो दान दानी को । करन लागे नई रीत आये हो अनोखे दानी दूध दही मही को अजहु न हम जानी को ॥१॥ चलत हो बिचित्र चाल सुबल तोक कों चखाय काहू सों कहत गाढ़ो जाम्यो काहू सों कहत पानी को । 'नंददास' आसपास लपटि रही कनक बेलि मोहन की। मटकन में सब ही उरझानी को ॥२॥ ❀ १७६ ❀ राग बिलावल ❀ गोवर्धन की सिखरते हो मोहन दीनी टेर । अति तरंग सों कहत है सब ग्वालिन राखो घेर । नागरि दान दे ॥१॥ ग्वालिन रोकी ना रहे हो ग्वाल रहे पचिहार । अहो गिरिधारी दोरियो सो कह्यो न मानत ग्वार । मोहन जान दे ॥२॥ चली जात गोरस मद माती मानों सुनत नहिं कान । दोरि आये मन भावते सो तो रोकी अंचल तान ॥३॥ एक भुजा कंकन गहे हो एक भुजा गहि चीर । दान लेन ठाड़े भये सो तो गहवर कुंज कुटीर ॥४॥ बहुत दिना तुम बच गई हो दान हमारो मार । आज हों लेहों आपनो दिन दिन को दान समार ॥५॥ रस निधान नव नागरी हो निरख बचन मृदु बोल । क्यों मुरि ठाडी होत हो सो घूँघट पट मुख खोल ॥६॥ हरखि

हिये हरि करखि के हो मुख ते नील निचोल । पूरन प्रगट्यो देखिये मानों चंद घटा की ओल ॥७॥ ललित बचन समुदित भये हो नेति नेति यह बेन । उर आनन्द अति ही बढ्यो सो सुफल भये मिलि नैन ॥८॥ यह मारग हम नित गई हो कबहु सुन्यो नहिं कान । आज नई यह होत है सो मागत गोरस दान । मोहन जान दे ॥९॥ तुम नवीन नव नागरी हो नूतन भूषन अंग । नयो दान हम मांगनो सो नयो बन्यो यह रंग ॥१०॥ चंचल नयन निहारिये हों अति चंचल मृदु बैन । कर नहिं चंचल कीजिये तजि अंचल चंचल नैन ॥११॥ सुन्दरता सब अङ्ग की हो बसनन राखी गोय । निरखि निरखि छबि लाड़िली मेरो मन आकर्षित होय ॥१२॥ ले लकुटी ठाडे भये हो जानि सांकरी खोर । मुसकि ठगोरी लायके मोसों सकत लई रति जोर ॥१३॥ नेंक दूर ठाड़े रहो हो कछू और सकुचाय । कहा कियो मन भांवते मेरे अञ्चल पीक लगाय ॥१४॥ कहा भयो अञ्चल लगी हो पीक हमारी जाय । याके बदले ग्वालिनी मेरे नयनन पीक लगाय ॥१५॥ सूधे बचनन माँगिये हो लालन गोरस दान । भोंहन भेद जनाय के सो कहत आन की आन ॥१६॥ जैसे हम कछु कहत है हो एसी तुम कहि लेहु । मन माने सो कीजिये पर दान हमारो देहु ॥१७॥ कहा भरे हम जात है हो दान जो माँगत लाल । भइ अवार घर जान देसो छाँड़ो अटपटी चाल ॥१८॥ भरे जात हो श्रीफल कंचन कमल बसन सों ढाँक । दान जो लागत ताहिको तुम देकर जाहु निसांक ॥१९॥ इतनी बिनती मानिये हो मांगत ओली ओड । गोरस को रस चाखिये सो लालन अञ्चल छोड़ ॥२०॥ संग की सखी सब फिर गई हो सुनि है कीरति माय । प्रीति हिये में राखिये सो प्रगट किये रस जाय ॥२१॥ काल बहुरि हम आइ हैं हो गोरस ले सब ग्वारि । नीकी भांति चखाइहों मेरे जीवन हों बलिहारि ॥२२॥ सुनि राधे नव नागरी हो हम न करे विश्वास। कर को अमृत छांड़ि

के को करे काल की आस ॥ २३ ॥ तेरो गोरस चाखिवे हो मेरो मन ललचाय ।
पूरन ससि कर पायके सो चकोर न धीर धराय ॥ २४ ॥ मोहन
कंचन कलसिका हो लीनी सीस उतार । श्रमकन वदन निहारि के सो ग्वालिनि
अति सुकुमार ॥ २५ ॥ नव विजना गहि लालजू हो श्रीकर देत ढुराय ।
श्रमित भई चलो कुञ्ज में सो नेक पलोटूं पांय ॥ २६ ॥ जानत हो यह
कोन है हो ऐसी ढीठ्यो देत । श्री वृषभान कुमारि है सो तोहि बीच को
लेत ॥ २७ ॥ गोरे श्रीनन्दराय जू हो गोरी जसुमति माय । तुम याहीते
सांवरे लाल एसे लच्छन पाय ॥२८॥ मन मेरो तारन बसे हो और अंजन
की रेख । चोखी प्रीत हिये बसे सो याते सांवल भेख ॥ २९ ॥ आप चाल
सों चालिये हो यही बड़ेन की रीत । एसी कबहु न कीजिये सो हंसे लोग
विपरीत ॥३०॥ ठाले ठूले फिरत हो हो और कछू नहिं काम । बाट घाट
रोकत फिरो सो आन न मानत स्याम ॥ ३१ ॥ यही हमारो राज है हो
ब्रज-मण्डल सब ठोर । तुम हमारी कुमुदिनी हम कमल बदन के भोंर ॥
॥३२॥ एसे में कोउ आयके हो देखे अद्भुत रीति । आज सबे नन्दलाल जू
सो प्रगट होयगी प्रीति ॥ ३३ ॥ ब्रज वृन्दावन गिरि नदी हो पसु पंछी
सब संग । इन सों कहा दुराइये प्यारी राधा मेरो अंग ॥३४॥ अंस भुजा
धरि ले चले हो प्यारी चरन निहोर । निरखत लीला 'रसिक' जू जहाँ दान
मान की ठोर ॥ ३५ ॥ तुम नंद महर के लाल अहो रानी जसुमति प्रान
अधार, मोहन जान दे । वृषभान नृपति की बाल अहो रानी कीरति प्रान
अधार, नागरि दान दे ॥ ❀ १७७ ❀ शृङ्गार के दर्शन में ❀ राग टोड़ी ❀
कहो जू कैसो दान मांगिये हम देव पूजन आईं । कोउ दह्यो कोउ मह्यो
माखन बोलि-बोलि अति अछूतो अपनो-अपनो लाई ॥ १ ॥ तुमें पहले
कैसे दीजे कान्हर जू तुम तो सबे फबी करत मन भाई । 'नंददास' प्रभु
तुमहि परमेश्वर भये अब कछु नइ ये चाल चलाई ॥ २ ॥ ❀ १७८ ❀

❀ राजभोग आये मे ❀ राग सारंग ❀ दानघाटी छाक आई गोकुल ते कावरि भरि रावल की रावरे ने राखी सब घेर । जान तो जबहि देहों नंद जू की आन खैहों भोजन की रही न कछु चाखो एक बेर ॥ १ ॥ अति प्रवीन–जानराय कनक बेला कर मे लिये बांटत मेवा मन प्रसन्न हेर चहुं फेर । सकल पाक परमानंद आरोगत परमानंद 'परमानंद' टोक करत सुबल टेर टेर ॥२॥ ❀१७९❀ राग सारंग ❀ आगे आवरी छकहारी । जब तुम टेरे तब हों बोली सुनी जो टेर तिहारी ॥१॥ मैया छाक सवारे पठई तू कित रही अवारी । अहो गोपाल गेल हों भूली मधुरे बोलन पर वारी ॥ १ ॥ गोवर्धनउद्धरणधीर सों प्रीति बढी अतिभारी । 'जनभगवान' मगन भइ ग्वालिन तनकी दसा बिसारी ॥ ३ ॥ ❀ १८० ❀ राग सारंग ❀ आज दधि मीठो मदनगोपाल । भावत मोहि तिहारो जूठो चंचल नयन विसाल ॥ १ ॥ आन पात बनाये दोना दिये सबन कों बाँट । जिन नहीं पायो सुनोरे भैया मेरी हथेरी चाट ॥ २ ॥ बहुत दिनन हम बसे कुमुदवन कृष्ण तिहारे साथ । एसो स्वाद हम कबहू न चाख्यो सुन गोकुल के नाथ ॥ ३ ॥ आपुन हसत हसावत ग्वालन मानस लीला रूप । 'परमानंद' प्रभु हम सब जानत तुम त्रिभुवन के भूप ॥ ४ ॥ ❀ १८१ ❀ राग सारंग❀ लालन छांडो हो बरिआइ दान आपनो लीजे लालन हो ब्रजराई । यह अब कहा कहावे अचरा एंचत हो जू करत बोली ठोली भांडे सेती एती ठकुराई ॥ १ ॥ जो माँगो जो दैहें अब किन बकहै गहि अरु लीजे गाम आपनो कोन सहे तिहारी दिनदिन की अधिकाई । 'गोविन्द' प्रभु के नयनन सों नैना मिले चितेब चली मुसिकाइ लालन को मन लियोहे चुराई ॥ २ ॥ ❀ १८२ ❀ राग सारंग ❀ कृपा अवलोकन दान देरी महादान वृषभान कुमारी । तृषित लोचन चकोर मेरे तुव वदन इन्दु किरन पान देरी ॥ १ ॥ सब विध सुघर सुजान सुन्दरी सुन बिनती तू कान देरी । 'गोविन्द' प्रभु

पिय चरन परसि कहै याचक कों तू मान देरी ॥२॥ ❀१८३ ❀ राग सारंग ❀
जमुनाघाट रोकी हो रसिक चन्द्रावल । हँसि मुसिकाय कहति ब्रजसुन्दरि
छबीले छैल छांड़ो अंचल ॥ १ ॥ दान निवेर लेहो ब्रज सुन्दर छांडो
अटपटी कित गहत अलकावलि । कर सों कर गहि हृदय सों लगाय लई
'गोविन्द' प्रभु सों तू रास रङ्ग मिलि ॥ २ ॥ ❀१८४❀ राजभोग के दर्शन ❀
❀राग सारंग❀ चलन न देत हो यह बटिया । रोकत आय स्यामघन सुन्दर
जब निकसत गिरघटिया ॥ १ ॥ तोरत हार कंचुकी फारत मांग निहारत
पटिया । पकरत बांह मरोर नन्द सुत गहि फोरत दधि चटिया ॥ २ ॥
'कुंभनदास' प्रभु कब दान लीनो नइ बात सब ठटिया । गिरधर पांय पूजिये
तिहारे जानत हो सब घटिया ॥ ३ ॥ ❀१८५❀ भोग के दर्शन ❀राग नट❀
ये कोन प्रकृति तिहारी हो ललना माइ देखे सो कहा कहै यहां ठाडो इत
उत को । सकल ब्रज के बगर में गायन के डगर में घेरो घेरि राखी हम कहा
धरावत तुमारो न्याव कितको ॥ १ ॥ दान दान करि राख्यो झूठेइ गाल
मारत ऐसे कैसे भरिबोरी माइ इन सों नित नितको । चलो री भवन जांय
दान के मिस लूटत हम कहैगी जाय नंदजू सों पायो मैं तो 'गोविन्द' प्रभु
के चितको ॥ २ ॥ ❀१८६❀ राग नट ❀ आज वृन्दावन में दधि लूटी ।
कहां मेरा हार कहां नकवेसर कहां मोतियन लर टूटी ॥ १ ॥ बरज
यसोदा अपने मोहन कों झकझोरत मे मटुकी फूटी । 'सूरदास' प्रभु के जु
मिलन कों सर्वस्व दे ग्वालन छूटी ॥२॥ ❀१८७❀ संध्या भोग आये ❀ राग नट ❀
कहो जू दान बहो लैहो कैसे । दूध दही को दान कबहू न सुन्यो कान मानो लोंग
लादी काहु ने सुन्यो जैसे ॥ १ ॥ आपुही ते लेत किधों काहू लिख दीनों
समुझावो धो तैसे । 'गोविन्द' प्रभु तुमैं डर काहू को ब्रजराज कुंवर तातें
गाल मारत घर वैसे ॥ २ ॥ ❀१८८❀ संध्या समय❀ राग पूर्वी ❀ ए तुम
चले जाओ ढोटा अपने मग कित रोकत ब्रजवधुन बाट । कहत कहा सोई

कहो जू दूर भये जिनि परसो गोरस के माट ॥ १ ॥ दिन दिन को पेंडोरी
माई हम कैसे के आवें जांय इन सों परी आंट । 'गोविन्द' प्रभु तुमें डर न
काहू को व्रजराज कुंवर वर जाय चराओ गोधन के ठाट ॥ २ ॥❀१८९❀
❀ सेन भोग आये ❀ राग ईमन ❀ घेरो घेरो व्रजनारी जान नहीं पावें । चलीय
जात उत्तर नहीं देत लेउ छिनाय मटुकिया सीसतें और ढीठ दीखियत
भारी ॥ १ ॥ खिरक दुहाय गोरस लिये जात अपने अपने भवन ताको
दान मांगत जैसे काहू लादी है लौंग सुपारी । 'गोविन्द' प्रभु आये अनोखे
दानी चलो चलो री बुलावत घर के लाल बिहारी ॥ २ ॥ ❀१९०❀
❀ राग ईमन ❀ दधि न बेचिये हमारे कुल एहो तुमसों सौ सौ बार करी
नहियां । जोपे दधि बेचिये तो तुमते को लेवा है सुनि व्रजराज लाडिले
ललन कितब गहत बहियां ॥ १ ॥ खिरक दुहाये गोरस लिये जात अपने
अपने भवन ताको दान मांगत कहाब कहिये इन सैयां । 'गोविन्द' प्रभु सों
कहत प्यारी की सखी चलोजू नेक बलि जाऊं बैठी रानी जसुमति जहियां
॥ २ ॥ ❀१९१❀ राग ईमन ❀ कुंवर कान्ह छाँडो हो ऐसी बतियां कितब
करत बरिआई । ज्यों ज्यों बरजत त्यों त्यों होत आगरे डगर में रोकत
नार पराई ॥ १ ॥ दूध दही को दान कबहू न सुन्यो कान तुमही यह नई
चाल चलाई । 'गोविन्द' प्रभु सों कहत प्यारी की सखी अब ये बातें तुम्हें
ही फबि आई ॥ २ ॥ ❀१९२❀ राग कानरा ❀ गिरधर कोन प्रकृति
तिहारी अटपटी सघन वीथिन में व्रजवधून सों अब मारग में अटको ।
तुम तो ठाले ठूले फिरत हो जू निसदिन हम गृहकाज करे कैसे बच बच
निकसत इत उत ते ह्वै ही जात भटको ॥ १ ॥ दान दान कर राख्यो कोने
धों दान दियो झूठेइ मारत गाल पटको । 'गोविन्द' प्रभु आये अनोखे
दानी व्रज सुनरी सयानी चटमट कियो मटको ॥ २ ॥ ❀१९३❀ भोग सरे❀
❀ राग कानरो ❀ अहो व्रजराज राइ कोने दान दियो कोने लियो यह मारग

हम सदाई आवत जात अब कछु नई ये चलाई ॥ १ ॥ जोपे न जान दे तो चलोरी उलटि घर इने तो सबे फबी करत मन भाई । 'गोविंद' प्रभु के नैनन सों नैना मिले चितेब चली कुंवरि नैना मुसिकाई ॥२॥ ❀ १६४ ❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ का पर ढोटा नैन नचावत है को तिहारे बबा की चेरी। गोरस बेचन जात मधुपुरी आय अचानक बन में घेरी ॥ १ ॥ सैनन दे सब सखा बुलाये बात ही बात समस्या फेरी । जाय पुकारों नंदजू के आगे जिनि कोऊ छुओ मटुकिया मेरी ॥२॥ गोकुल बस तुम ढीठ भये हो बहुते कान करत हों तेरी । 'परमानंद दास' को ठाकुर बलि-बलि जाऊँ स्यामघन केरी ॥ ३ ॥ ❀१६५❀ राग कान्हरा ❀ दान माँगत ही मे आन कछु कियो । धाइ लई मटुकिया आय कर सीस ते रसिकवर नन्दसुत रंच दधि पियो ॥ १ ॥ छूटि गयो झगरो हँसि मन्द मुसिकान में तब ही कर कमल सों परसि मेरो हियो । 'चत्रभुजदास' नैनन सों नैना मिले तब ही गिरिराजधर चोर चित लियो ॥ २ ॥ ❀ १६६ ❀ मान में ❀ राग विहाग ❀ नवल निकुंज नवल मृगनैनी नवल नेह तेरो लागि रह्यो री । चलरी सखी तोहि लाल बुलावे काहे न करत तू मेरो कह्यो री ॥१॥ सुन भामिनी एक बात छबीली आज माग्यो हरि तेरो मह्योरी । छिन-छिन बिलम करत बिन काजे तेरो विरह नहिं जात सह्यो री ॥ २ ॥ अधर बिंब राजत कर मुरली राधे-राधे रट नाम लह्यो री । 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर लेहो प्रेम-रस जात बह्यो री ॥ ३ ॥ ❀१६७❀ पोढवे में ❀ राग विहाग ❀ पोढ़े पिय मदन-मोहन स्याम । अनन्य होय चरनारबिंद भज सकल पूरन काम ॥ १ ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि द्वारे योग भोग विश्राम । उमापति सुकदेव नारद रटत निसदिन नाम ॥२॥ सकल कला प्रवीन गिरिधर राधिका भुज वाम । कहत 'कृष्णा' सुवस बसिये नंद गोकुल गाम ॥३॥ ❀१६८❀

श्री वामन जयन्ती (भादो सुदी १२)

❀ जन्म के पञ्चामृत समय में ❀ राग धनाश्री ❀ प्रगटे श्रीवामन अवतार। निरखि अदिति मुख करत प्रसंसा जग-जीवन आधार ॥१॥ तन घनस्याम पीतपट राजत सोभित हैं भुज चार। कुण्डल मुकुट कंठ कौस्तुभमनि और भृगु-रेखा सार ॥ २ ॥ देखि वदन आनन्दित सुर-मुनि जै जै करे निगम उच्चार। 'गोविंद' प्रभु बलि वामन ह्वै के ठाड़े बलि के द्वार ॥३॥❀१९९❀

❀ उत्सव भोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ बलि के द्वारे ठाड़े वामन। चारों वेद पढ़त मुखपाठी अति सुमंद स्वर गावन ॥ १ ॥ बानी सुनि बलि बूझन आये अहो देव कहो आवन। तीन पेंड बसुधा हम मागें पर्नकुटी एक छावन ॥ २ ॥ अहो-अहो विप्र कहा तुम मांग्यो अनेक रतन देहु गामन। 'परमानन्द' प्रभु चरन बढ़ायो लाग्यो पीठ नपावन ॥ ३ ॥ ❀ २०० ❀

❀ राग धनाश्री ❀ राजा एक पंडित पौरि तिहारी। चारों वेद पढ़त मुखपाठी है वामन वपु धारी ॥ १ ॥ अपद द्विपद पसु-भाषा जानत सूरज कोटि उजारी। नगरन में नर-नारी मोहे अवगति अल्प अहारी ॥ २ ॥ सुनि धुनि बलि राजा उठि धाये आहुती यज्ञ बिसारी। सकल रूप देख्यो जु विप्र को किये दण्डवत जुहारी ॥ ३ ॥ चलिये विप्र जहाँ यज्ञवेदी बहुत करी मनुहारी। जो मांगो सो देहुं तुरत ही हीरा रतन भंडारी ॥ ४ ॥ रहो-रहो राजा अधिक न कहिये दोष लगत है भारी। तीन पेंड वसुधा मोहि दीजे जहाँ रचों धर्मसारी ॥ ५ ॥ सुक्र कहे सुनिये बलिराजा भूमि को दान निवारी। यह तो विप्र न होय आपुही आये छलन मुरारी ॥ ६ ॥ कीजे कहा जगतगुरु याचें आपुन भये भिखारी। लेके उदक संकल्प जो कीनो वामन देह पसारी ॥७॥ जै-जैकार भयो भुव मापत दोय पेंड भई सारी। एक पेंड तुम देहु तुरत ही के वचनन सत हारी ॥८॥ सत नहिं छांड़ों सतगुरु मेरे नापो पीठ हमारी। 'सूरदास' प्रभु सर्वसु दीनों पायो राज

पातारी ॥६॥ ❀ २०१ ❀ राग धनाश्री ❀ मेरे क्यों आये विप्रवामन। सुनि
के वेद हृदै रुचि बाढ़ी कह्यो जु भीतर आवन ॥१॥ चरन धोय चरनोदक
लीनो माँग विप्र मनभावन । तीन पेंड धरती हों माँगों द्वार कुटी एक
छावन ॥२॥ वाकों विप्र कहा तुम माँग्यो हीरा रतन देहुँ गामन। 'सूरदास'
प्रभु इतनो माँग्यो लाग्यो पीठ मपावन ॥३॥ ❀ २०२ ❀
भादों सुदी १३ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ बलि वामन हो जग
पावन करन । कही न परत सोभा नीलमनिन कीसी गोभा गगन गयो
जब सुन्दर चरन ॥१॥ बन्यो है भेद अति उतते गंग की धार धसी है
धरनि उज्वल वरन । इतते पद की जोत मानों कालिंदी की धार चढ़ी है
अमरपुर पाप हरन ॥२॥ रहे हैं चक्रत चाहि सुर नर मुनिवर दुहुँदिस नेह
आन किये वरन । 'नंददास' जाके चरित दुरित दवन रंचक श्रवन मिटे
जन्म मरन ॥३॥ ❀ २०३ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग काफी ❀ ऐसो दान न
मांगिये हो प्यारे ललना हम पे दियो न जाय । बन मे पाय अकेली युवतिन
बातें कहत बनाय । बाट घाट ओघट जमुना तट मारग रोकत आय ॥१॥
कोऊ एसो दान लेत है कोने सिखये पढ़ाय । जो रस चाहो सो रस नाहीं
गोरस देहों चखाय ॥२॥ औरन पे ले लीजे हो गिरिधर तब हम देहिं
बुलाई । 'सूरस्याम कित करत अचगरी हमसों कुंवर कन्हाई ॥३॥ ❀२०४❀
❀भादों सुदी १४❀ ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग गौरी ❀ श्री वृन्दाविपिन सुहावनो
और बंसीबट की छाँय हो। प्यारी राधा जू दधि ले निकसी कन्हैया ने रोकी
आय हो। वृखभान लड़ैती दान दे ॥१॥ अहो प्यारे सबै सयाने साथ के
और तुमहु सयाने लाल हो । लिख्यो दिखावो रावरे कब दान लियो
पसुपाल हो । नंदराय लला घर जान दे ॥२॥ अहो प्यारी ले आये तो
लेइंगे और नई न करिहै आज हो । मोहि नित पहेराय पठावही और
बीरा दे व्रजराज हो । वृष० । ॥३॥ अहो प्यारे देस हमारे बाप को जाकी

बाँह बसे नन्दराय हो । रुंध रखाई साँवरे तेरी तिहिं सुख चरती गाय हो ।
नंद०। ॥४॥ अहो प्यारी देस तिहारे बाप को सो तो सब दीनो साथ हो ।
सब संकल्प्यो ता दिना जा दिन पियरे किये हाथ हो । वृष० ॥५॥ अहो
प्यारे यहां हम लाद्यो है कहा और कहा भरे हम वेल हो । आड़े ह्वै ठाड़े
भये मेरी रोकी मही की गैल हो । नंद० ॥६॥ अहो प्यारी अङ्ग अङ्ग बेल
सुहावनी और भरे हैं रतन बहु भार हो । जावक लेख्यो पारख्यो तुम
निकसी हरियारे हार हो । वृष० ॥७॥ अहो प्यारे कहाँ दुंदुभी घंटा बजें
आर को नायक यहाँ आय हो । कहां लों उत्तर देहुगे तुम मुख ललिता
के चाय हो । नंद । ॥८॥ अहो प्यारी नूपुर किंकनीं बीछिया और घंटा
धुनि नाना भाय हो । नायक रूप लदेनिया सो दिये दमामा जाय हो । वृष०
॥९॥ अहो प्यारे इहाँ हाकम है वहाँ तुम कहत बनाय बनाय हो ।
यह उत्तर क्यों लों देउगे तुम हो दानिन के राय हो । नंद० ॥१०॥ अहो
प्यारी इहाँ है हाकिम गाय के तुम छल बल निकसी आय हो । सैयां सुबल
सयानो ढोटा या बन को विठतो खाय हो । वृष० ॥११॥ अहो प्यारे
गुजराती डाकोतिया सो लेत ग्रहन को दान हो । जो उनमे हो सांवरे
वृखभान बाबा राखे मान हो । नन्द० ॥१२॥ अहो प्यारी जनम जनम
की हौं कहा कहों तुम सुनो सुबल सब साथ हो । असुभ लछिन ते सुभ
करों तुम नेकु दिखाबहु हाथहो । वृष० ॥ १३ ॥ अहो प्यारे नवग्रह कहिये
दान के जाकी विधि जाने प्योसार हो । एक सोनो संक्रांत को और ऊंट
भरे ननसार हो । नन्द० ॥१४॥ अहो प्यारी हों दानी बहु भांति को और
जो कोउ दान जो देई हौं । जोई जोई विधि करि देउगी सोई सोई विधि
करि लेउ हो । वृष० ॥१५॥ अहो प्यारे तोई तन कारे भये और ले ले ऐसो
दान हो । क्यों छूटोगे भारते काहू तीरथ हू नहिं न्हात हो । नंद० ॥१६॥
अहो प्यारी गोरज गंगा न्हात हों और जपत गायन को नाम हो । परम

पुनीत सदा रहों कछु लेत नहीं सकुचाउं हो । वृष० ॥१७॥ अहो प्यारे दान
ले दान ले लाड़िले कछु गाय बजाय रिझाय हो । जैसी विधि हम देखि
है और तेसोई देहिं मंगाय हो । नंद० ॥१८॥ अहो प्यारी नट ह्वै नाच्यो
सांवरो और बिरद पढ्यो जैसे भाट हो । महुवरि मे हेरी दई अरु मेटी कुंवर
मेरी नाट हो । वृष० ॥१९॥ अहो प्यारे एक सखी चितचोर के और जोरि
दई दृग गांठि हो । दंपति रति पहिचानि के और गये मन्मथ दल नाटि
हो । नंद० ॥२०॥ अहो प्यारी वे सखियन मे को चली वे तो चले है सखन
की ओर हो । पट दोऊ छबि के छटा तन रहे है छबीले छोर हो । वृष०
॥२१॥ अहो प्यारे घूँघट मे अति झलमले और अति आवेसी नैन हो ।
मुरि चितये त्योंही रहे थकि रहे रसीले बैन हो । नंद० ॥२२॥ अहो प्यारी
को लकुटी आडी करे और कौन कहि सके बात हो । रस ही रस बस ह्वै
गये और सुफल भये सब गात हो । वृष० ॥२३॥ अहो प्यारे युवती अनेक
सुहावनी और अति रस बढ्यो विहार हो । चतुरन मन दोऊ मिले और
'दास बली' बलिहार हो । नंदराय लला घर जान दे ॥२४॥ ❀ २०५ ❀
❀भादों सुदी १५❀राजभोग दर्शन❀ राग सारंग ❀ ए तुम पेंडोइ रोके रहत कैसे के
आवे जांय ब्रजबधू तुमही विचार देखो परम सुजान । खिरक दुहावन दिनदिन
आयो चाहें ऐसे कैसे बने गुसांइ इतउत गहवर गेलो हू न आन ॥ १ ॥
एसी अटपटी कित गहो जू लाडिले कुंवर जो कबहूं परिहै ब्रजराज के
कान । 'गोविंद' प्रभु सों कहत प्यारी की सखी तुम यों नेक इत उतरो हमहि
देहुधों जान ॥ २ ॥ ❀ २०६ ❀ पोढ़वे में ❀ राग केदारो ❀ पोढिये लाल
लाडिली संग ले । नौतन सेज बनी अति सुन्दर बिच-बिच सोंधे के पट
दे ॥ १ ॥ हों करिहों चरनन की सेवा जो मेरे नैनन ही सुख ह्वै ।
'गोपीनाथ' या रंगमहल में जोरी राज करो अविचल ह्वै ॥२॥ ❀२०७❀

⁂

श्री बालकृष्णजी के उत्सव की बधाई (आसौज वदी ६)

❀ सर्वोत्तम जी की बधाई ❀ राग धनाश्री ❀ जो पै श्रीवल्लभ रूप न जाने ।
तो कैसे यह जन लीला के नित्य संबंध करि माने ॥ १ ॥ प्राकृत निखिल
धर्म नहिं परसत अप्राकृत जो बखाने । प्रतिपादित निगमादिक वचनन
साकृति सिद्धि निदाने ॥ २ ॥ कलिकालादि दोस के तम करि पंडित हू
नहिं जाने । संप्रति अविषय ताहीते है भुव प्रादुर्भाव कहाने ॥ ३ ॥ दया
देखि निज भाव प्रगट कों देत महातम दाने । बानी करि जब तब निज
मुख को प्रादुर्भाव बखाने ॥ ४ ॥ तिनको कह्यो अबोध सबन कों तुरत
सुबोध बखाने । अष्टोत्तरसत नाम जपन करि पाप होत सब हाने ॥ ५ ॥
अग्निकुमार ऋसीस्वर बरन्यो 'जगती' छंद बखाने । देव रूप श्रीकृष्ण रसा-
नन बीज कारुनिक जाने ॥ ६ ॥ कर विनियोग भक्तियोग में प्रतिबन्ध
सब हाने । अधरामृत रस स्वाद कृष्ण को यहे सिद्धि करि माने ॥ ७ ॥
आनन्द परमानन्द रूपमय कृष्णमुखाकृति आने । कृपासिन्धु दैवी जो
उद्धारक स्मृति आर्ति ही नसाने ॥ ८ ॥ श्रीभागवत गूढ़ार्थन कों प्रगट
परायन जाने । गोवर्धनधर साकृति निश्चय स्थापक वेद बखाने ॥ ९ ॥
मायावाद निराकरन करि सकल वाद बल हाने । मारग भक्ति कमल करि
बरनों तिनके रवि करि माने ॥ १० ॥ नर-नारी उद्धार करन कों समरथ
प्रगट कहाने । अङ्गीकृत करि गोपीपति मानव निज बस करि आने ॥११॥
अङ्गीकृत मर्यादा बोधक करुनाकर विभु गाने । नाहिन दियो काहुने ऐसो
दान परायन जाने ॥ १२ ॥ महाउदार चरित जिनके निज गावत निगम
बखाने । करि प्राकृत अनुकृति मोहे सुर-रिपु जनवृन्द समाने ॥ १३ ॥
जो पै अग्नि रूप तन वल्लभ रूप जलधि नहिं आने । भक्तन के हित कारक
ऐसे नहिं देखे न कहाने ॥ १४ ॥ सेवकजन सिच्छा के कारन कृष्ण-भक्ति
प्रगटाने । निखिल सृष्टि इष्ट के दाता इच्छा यह मन माने ॥ १५ ॥ लच्छन

सर्व सम्पन्न महाप्रभु कृष्ण ज्ञान यह दाने। याही ते गुरु वेद पुरान पुकार
कहत परमाने ॥ १६ ॥ आनन्द भर परिपूरन अम्बुज नयन देखि ललचाने।
कृपा-दृष्टि आनन्द दे दासी दास प्रिय पति जाने ॥ १७ ॥ रोष-दृष्टि के पात
भये ते भक्त-वृन्द रिपु हाने। याही ते भक्तन करि सेवत यह निरधार
बखाने ॥ १८ ॥ सुख को सेवन कहिये जाको दुराराध्य करि माने। दुर्लभ
चरन-कमल जाके निज उग्र प्रताप कहाने ॥ १९ ॥ बानी करि पूरत सेवक-
जन निज सरनागति आने। श्रीभागवत समुद्र मथन करि रास-रूप हरि
जाने ॥ २० ॥ सानिध्य ते जु दियो हित हरि को भक्ति-मुक्ति के दाने।
लीला रास विलास एक रचि कृपा कथा परमाने ॥ २१ ॥ अनुभव बिरह
करन कों सब कों त्याग एक मन आने। भक्ति आचार दिखायो जन कों
मारग कर्म निदाने ॥ २२ ॥ यागादिक भक्तिन के साधक मन क्रम वच
करि जाने। पूरन आनंद पूरन रतिपति वागधीस गुन गाने ॥२३॥ याही
ते बिबुधेस्वर पद की कहियत चित में निसाने। कृष्ण सहस्र नाम के दायक
भक्त परायन माने ॥ २४ ॥ भक्ति आचार विविध बोधन कों नाना वचन
बखाने। अपने काज तजे प्रानन तें प्रिय पदारथ जाने ॥ २५ ॥ तादृस
भक्तन करि परिबेष्टित देखत मती हिराने। दास जनन के हित के कारन
साधन सब दरसाने ॥ २६ ॥ सकल सक्ति ह्वै रूप दिखावत श्री वल्लभ हरि
माने। भूतल पुष्टि प्रगट करिवे कों श्रीविट्ठल निधि आने ॥ २७ ॥ पिता
भयो राख्यो महिमा सब अपने कुल मधि जाने। दूर कियो हरि माया
मत कों गर्व अपहरन आने ॥ २८ ॥ पतिव्रता पति पारलौकिक इहलौकिक
वर दाने। गूढ़ हृदय भक्तन मन आसय दायक परगुन गाने ॥ २९ ॥
उपासनादिक मारग करिके मुग्ध मोह नसाने। मारग भक्ति प्रगट करि
सब ते वैलच्छन ठहराने ॥ ३० ॥ प्रथक् सरन मारग उपदेसक कृष्ण हृदय
की जाने। प्रतिच्छन नव निकुञ्ज लीला-रस पूरन निज मन माने ॥ ३१ ॥

तिनकी कथा बिवस चित ह्वै के बिसरे सब गुन आने। ब्रजपति प्रिय ताही ते कहियत प्रिय ब्रजवास बखाने ॥३२॥ लीला-पुष्टि करन ए कहियत भक्त काम धर्म दाने। सबन अजानी लीला इनकी मोहन रूप कहाने॥३३॥ सब आसक्त भये भक्तन वस पतित पवित्र बखाने। यस अपने गुनगान श्रवन ते आनंद हृदै बखाने ॥ ३४ ॥ यस पीयूष लहरिन करि छांड़े अन्य भाव पर आने। लीलामृत रस करि पोखे तब कहत फिरत महाराने ॥३५॥ गोवर्धन वास उछाह एक चित लीला-प्रेम समाने। यज्ञ भोग बलि यज्ञ करन कों चार वेद विकसाने ॥ ३६ ॥ सत्य प्रतिज्ञा त्रिगुनातीत सुन नीति विसारद जाने। कीरति बढ़न महा तत्वसूत्र भाष्य प्रकासक माने ॥ ३७ ॥ मायावाद तूल उन्मूलन अग्नि रूप कहि गाने। ब्रह्मवाद उद्धारन कारन भूतल जन्म बखाने ॥ ३८ ॥ अप्राकृत भूषन परिभूषित सहज हास मुख ठाने। ब्रह्मलोक भुवलोक रसातल के भूषन युत जाने ॥ ३९ ॥ उधरे भाग्य अवनीतल के निज सुन्दर सहज कहाने। भक्तन करि सेवित निज पदरज ते ई बहु धन दाने ॥४०॥ यह प्रकार आनन्दनिधि प्रभु के नाम पदारथ गाने। अष्टोत्तरसत ते कहियत जे अपने सर्वस माने ॥ ४१ ॥ श्रद्धा निर्मल बुद्धि करि जे नित्य पढ़त जन माने। एक चित्त करि के अधरामृत सिद्धि याहि ते जाने ॥४२॥ वृथा मुक्ति बिन पाये ताके पाये यह गति माने। कृष्ण पदारथ रस गहिवे कों जप करियत है राने ॥४३॥ यह विधि द्विज कुल पति के 'गिरिधर' नाम वितान बखाने। श्री वल्लभ श्रीविट्ठल प्रभु को निज अनुचर करि माने ॥४४॥ ❀२०८❀ राग धनाश्री ❀ जोपे श्री विट्ठलनाथहि गावे। श्रीवल्लभ पद कमल कृपा ते सुगम करि के पावे ॥१॥ जिनके नाम अर्क के उदये पाप ध्वांत मिटावे। विकसित होत हृदय कमलन ते नाम आश्रय करावे ॥२॥ छंद 'अनुष्टुप' ऋषि अग्निसुत तिनके कुमार कहावे। सर्वसक्ति संयुक्त देव श्रीवल्लभ आत्मज

भावे ॥ ३ ॥ सकल इष्ट सिद्धि अर्थन विनियोग निरूपन गावे । श्रीविट्ठल कृपासिन्धु अति भक्त वत्सल जु कहावे ॥ ४ ॥ अति सुंदर है कृष्णलीला रसआविष्ट ताहि जतावे । श्री सहित श्रीवल्लभनंदन दुखते दरसन पावे ॥ ५ ॥ भक्तन करि संदृश्य महाप्रभु भक्तगम्य ही जतावे । निजजन के भय नास करत महा भक्त हृदय कहावै ॥ ६ ॥ दीनानाथ एकआश्रय प्रभु ऐसे ही जु दिखावे । कमल लोचन अरु रासलीलारस तिनके उदधि गवावे ॥ ७ ॥ धर्म सेतु अरु भक्ति सेतु प्रभु सुखमेव्य जू कहावे । ब्रजेस्वर सर्वस्व भक्त के सोकन नास करावे ॥ ८ ॥ सांत स्वभाव सु जानत सबकों मनको दान दिवावे । रुक्मिनिरमन श्रीपद्मावतीपति निगम नेति करि गावे ॥ ९ ॥ भक्तरत्न परीक्षा करि भक्तरक्षा दक्ष जतावे । श्रीकृष्णभक्ति प्रगट करि हमसे असुर जीव उधरावे ॥ १० ॥ महाअसुर को त्याग करे तब दैवी उधार बतावे । सर्वसास्त्रविदनके सिरोमनि वेद पुरान गवावे ॥ ११ ॥ कर्मजाड्य भेदन के दिनमनि उदय प्रताप जतावे । भक्तन नेत्र चंद रूप प्रभु त्रिविध ताप मिटावे ॥ १२ ॥ महालक्ष्मी गर्भरत्न श्रीविट्ठल वैस्वानरसुत भावे । कृष्ण मारग को उद्भव जिनते कृपारस बरखावे ॥ १३ ॥ भक्तन के चिंतामनि भक्ति कल्पतरु जु कहावे । श्रीगोकुलमधि वास करिके कालिंदी मनभावे ॥ १४ ॥ श्रीगोवर्धन आगमरत अति निजजनकों जु जतावे । अचल वृंदावन अति प्रिय गोवर्धनयग्य करावे ॥ १५ ॥ महेन्द्रमदहर के प्रिय कृष्णलीला सर्वस्व जतावे । श्रीभागवत के भाव जानत प्रभु गूढअर्थ प्रगटावे ॥ १६ ॥ पिताप्रवर्तित भक्तिमारग प्रचार सुविचार बतावे। ब्रजेस्वर पे प्रीति करत निजजन पे कृपा करावे ॥ १७ ॥ करि निमंत्रन जिमाय सबनकों स्त्रीसूद्रादिक उधरावे । बाललीला आदि प्रीति अति तेई बहु मन भावे ॥ १८ ॥ श्रीगोपी संबंधि सत्कथि है निजजन पे बरखावे । अति गंभीर तात्पर्य है तिनके वेद हु पार न पावे ॥ १९ ॥

कथनीय रु गुनकर जिनके सेस सहस्रमुख गावे। पितावंस सुधोदधि तिनके चंदरूप कहावे ॥ २० ॥ आपुन से सुत सात प्रगट करि अनेक जीव उधरावे । श्रीगिरिधर अखिल गुनपूरन धर्म रीति प्रगटावे ॥ २१ ॥ श्रीगोविंद पिता की भक्ति कों कृपा करिके दिखावे। श्रीबालकृष्ण प्रभु महाकृपा सों अदेय दान दिवावे ॥ २२ ॥ श्रीवल्लभ श्रीविट्ठल तिन संग कृपारस बरखावे । श्रीगोकुलनाथ विवेचन करि श्रीवल्लभ गुन हि दिखावे ॥ २३ ॥ श्रीरघुनाथ महा उदार श्रीविट्ठलप्रभु हि गहावे। श्रीयदुनाथ ज्ञानगुन पूरन परमारथहि बतावे ॥ २४ ॥ श्रीघनस्याम विरह रस भोगी महात्याग हि जतावे। यह विधि सात सुतहि प्रगट करि भक्तिपंथ हि दृढावे ॥ २५ ॥ दिसाचक्र मे व्यापक कीरति महाउज्वल चरित कहावे। अनेक भूपति की पंगति तिनके सिर पर चरन धरावे ॥ २६ ॥ विप्रदरिद्र दावानल भूदेवानल पूज्य कहावे। गौ ब्राह्मन के प्रान रक्षा पर सत्यपरायन भावे ॥ २७ ॥ प्रियश्रुति पंथ महायग्य करत नित त्रिविध ताप मिटावे। कृष्णअनुग्रह संप्राप्ति महापतित पावन जु कहावे ॥ २८ ॥ अनेक मारग करि कष्ट जीव अति तिन्है स्वास्थ्य दिखावे। महाप्रभू भ्रम नास करत सब भक्त अज्ञान मिटावे ॥ २९ ॥ उत्तम महापुरुष सत्ख्याती महा पुरुष देह कहावे । दर्सनीयतम बानी मधुर अति महाप्रभु सब मन भावे ॥ ३० ॥ मायावाद निरास करत सदा प्रसन्नवदन जु दिखावे । मुग्धस्थित मुखकमल प्रमादी विसाल नेत्र मनभावे ॥ ३१ ॥ धरनिमंडल के मंडन महाप्रभु सेसहु पार न पावे। तीन जगत व्यापक कीरति सत स्याम कों उज्वल करावे ॥ ३२ ॥ वाक् अमृत आकृष्ट भक्तमन सत्रु हि ताप बढावे। भक्त संप्रार्थित करत दासदासी के अभीष्ट दिवावे ॥ ३३ ॥ अचिंत महिमा अमेय महाप्रभु विस्मय देह जतावे। भक्तक्लेस के असह आप सब दुख सहि रीति दिखावे ॥ ३४ ॥ भक्तन के हित वसिहे महाप्रभु सुंदर

सहज कहावे । आचार्यन के रत्न श्रीविट्ठल परमकृपालु कहावे ॥ ३५ ॥ सर्वानुग्रह मंत्रवेद सर्वसकी दान कुसलता जतावे । गीत संगीत-सास्त्र सिंधु अचल गोधनसखा कहावे ॥ ३६ ॥ गाय गोप गोपिका प्रिय चिंतित तिनकों ज्ञान बतावे । महाबुद्धि विस्ववंद्य पदांबुज जगत विस्मय करावे ॥ ३७ ॥ सदा कृष्णकथाप्रिय सुख उत्पादक कृति प्रगटावे । सर्व संदेह छेदनकों चतुर अति कृपा करिके गवावे ॥ ३८ ॥ सर्वदा स्वपक्ष रक्षन दक्ष प्रतिपक्ष क्षय करावे । गोपी विरह आविष्ट कृष्ण आत्मा सर्व समर्पन करावे ॥ ३९ ॥ निवेदिभक्त सर्वस्व सरन को मारग ही दरसावे । श्रीकृष्ण श्रीवल्लभ के अनुग्रही पे पद प्रार्थना करावे ॥ ४० ॥ ये नामरत्न श्रीविट्ठल पद ध्यान करिके चित लावे । एक सरन ह्वै पढत निरंतर ताके चित हरि आवे ॥ ४१ ॥ जोई मनते इच्छा करत सोई असंसय ते पावे । ये नामरत्न है आज्ञा जिनकी श्रद्धा पढि चित लावे ॥ ४२ ॥ मेरे प्रभु तुमारो करो ताकों स्तुति कर बांह गहावे । श्रीविट्ठल पदपद्मपराग अति सों प्रीति हि करावे ॥ ४३ ॥ श्रीरघुनाथकृत यह अति विजयतम कों पावे । तिनकी कृपाते यथामति बरनों अंगीकार करावे ॥ ४४ ॥ निजदासन को 'दास' जान प्रभु निज यस कों जु गवावे । श्रीवल्लभ श्रीविट्ठल श्रीमद् बालकृष्ण पद पावे ॥ ४५ ॥ ❀ २०९ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ सबमिल गावो गीत बधाई । श्रीलछमन गृह प्रगट भये है श्रीवल्लभ सुखदाई ॥ १ ॥ उघरे भाग्य सकल भक्तन के पुष्टि भक्ति प्रगटाई । जसुमतिसुत निज सुख देवे कों मुखमूरति प्रगटाई ॥ २ ॥ अति सुंदर विधुवदन विलोकत सकल सोक विनसाई । कहत फिरत सबहिन सों फूले आनंद उर न समाई ॥ ३ ॥ श्रीभागवत अर्थ प्रगट करन कों भाग्यन दई है दिखाई । भई न कबहू ह्वै है नहिं एसी जैसी अब निधि पाई ॥४॥ सदा बिराजो सीस हमारे यह मूरति मन भाई । चरन रेनु सेवक को सेवक 'दास रसिक' बलि जाई ॥५॥❀२१०❀

उत्सव श्री बालकृष्णजी को (आश्विन वदी १३)

❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ मंगलमंगलं अखिलभुवि मंगलं मंगलमय श्री लक्ष्मणनंद । मंगलरूप महालक्ष्मीपति जलनिधि पूर्णचंद्र ॥१॥ मंगलमयकृत सात्मज गोपीनाथ मङ्गलरूप रुक्मिणीश मङ्गल पद्मावतीशं । मङ्गल जनित तनुज श्रीगिरिधर गोविंद बालकृष्ण गोकुलपति रघुनाथ जगदीशं ॥२॥ मङ्गलवर्धक श्रीयदुपति घनश्याम पितुः समान श्रीविट्ठल शुभाभिधानं । मंगलमयकृत महाप्रियवल्लभ सेवनमत मंगलकृत दैवीसंतानं ॥३॥ मङ्गल मङ्गल गोवर्धनधर मंगलमय रसलीलासागर रससंपूरित भावं । वंदेहं तं सततं मन्मथ 'परमानन्द' मदनमय ब्रजपति मुखगतमुरलीरावं ॥४॥ ❀२११❀ ❀ राग सारंग ❀ जयति भटलक्ष्मणतनुज कृष्णवदनानल श्रीइलंमागारुगर्भरत्ने । दैविजनसमुद्धृति करुणकृति निजाविर्भाव विहितबहुविविधयत्ने ॥१॥ महालक्ष्मीपतौ गोपिकानाथ श्रीविट्ठलाभिधसुभगतनुज ताते । प्रथितमाया वादवर्तिवदनध्वंसिविहितनिजदासजनपक्षपाते ॥२॥ पुष्टिपथकथन रचिता नेकसुग्रन्थ मथित भागवतपीयूषसारे । रासयुवतीभावसततभावितहृदयमानस जनितमोदभारे ॥३॥ निजचरणकमलधरणीपरिक्रमणकृतिमात्रपावनविततर्तीर्थ जाले । कृष्णसेवनविहित शरणगतशिक्षणाक्षिप्तसंदेहदासैकपाले ॥४॥ निज वचन पीयूषवर्षित सतत साहित्यपुरुषजनभृत्ययुक्ते । विविधवाचोयुक्ति निगमवचनोदितैरपिच दूरीकृत दुष्टजनदुरुक्ते ॥५॥ ईदृशे सति शिरसिसर्वदा वल्लभाधीशपद सकलकर्तरि दयालौ । कैव परिवेदना भवति 'हरिदास' जनसकल साधनरहित निजकृपालौ ॥ ६ ॥ ❀ २१२ ❀ राग धनाश्री ❀ प्रगटया एमा श्रीवल्लभदेव । श्रीलछमनभट गृह बधाइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥१॥ गावे एमा गीत रसाल । सबे सुहागिन आइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥२॥ ब्राह्मन एमा बेद पढ़ाय । देत असीस सुहाइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥३॥ मोतिन एमा चोक पुराय । बंदनवार बँधाइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥४॥ घर घर

एमा मङ्गलचार । ध्वजा कलस फहराइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥५॥ देवन
एमा दुंदुभी बजाय । पहोप अंजुली बरखाइयां। मङ्गल सोहिलरा ॥६॥ दीने
एमा बहु विधि दान । नरनारी पेहेराइयां । मङ्गल सोहिलरा॥७॥ धनि धनि
एमा इलंमागारु । आसा सबै पुजाइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥८॥ सब दिन
एमा सुख संपति राज । 'हरिजीवन' मन भाइयां । मङ्गल सोहिलरा ॥९॥
❀ २१३ ❀ राग सारंग ❀ पोस निर्दोस सुखकोस सुन्दरमास कृष्ण नौमी
सुभग नव घरी दिन आज । श्रीवल्लभसदन प्रगट गिरिवरधरन चारु विधु
वदन छबि श्रीय विट्ठलराज ॥१॥ भीर मागध भई पढ़त मुनिजन वेद ग्वाल
गावत नवल बसन भूखन साज । हरद केसर दही कीच को पार नहिं मानो
सरिता बही नीर निर्झर बाज ॥२॥ घोष आनन्द त्रियवृन्द मङ्गल गावे
बजत निर्घोष रस पुंज कल मृदु गाज । 'विष्णुदास' श्रीहरि प्रगट द्विज रूप
धरि निगम पथ दृढ़ थाप भक्त पोषन काज ॥३॥ ❀ २१४ ❀ राग धनाश्री ❀
भूतल महामहोत्सव आज । श्री लछमनगृह प्रगट भये हैं श्री वल्लभ महाराज
॥१॥ आज्ञा दई दयाकरि श्रीहरि पुष्टि प्रगटवे काज । कलि में जन्म
उबारयो ततछिन बूडत वेद जहाज ॥२॥ आनन्द मूरति निरखत नैनन
फूले भक्त समाज । नाचत गावत बिबस भये सब छाँडि लोक कुल लाज ॥३॥
॥ घर घर मङ्गल बजत बधाई सजत नये नये साज । मगन भये तन गिनत
न काहू तीन लोक पर गाज ॥४॥ लीला सिंधु महारस अब ते बंधी प्रेम
की पाज। 'रसिक' सिरोमनि सदा बिराजो श्रीवल्लभ सिरताज ॥५॥ ❀२१५❀
❀ राग सारंग ❀ बधाई श्रीलछमनराजकुमार । तिहारे कुल मण्डन श्रीबिट्ठल
सौरम को नहिं पार ॥१॥ पोसमास वद नोमी प्रगटे फिर लीनो अवतार ।
मुनिजन जस गावत आवत है होत है जैजैकार ॥२॥ फूले महाप्रभु
श्रीवल्लभ गावत मङ्गलचार । ब्रजजन मन हुल्लास सबन के 'जन गिरिधर'
बलिहारि ॥३॥ ❀ २१६ ❀ राग सारंग ❀ प्रगटे श्री बालकृष्ण सुजान ।

भक्तन मन आनन्द भयो अति सुन्दर रूपनिधान ।। १ ।। श्रीविट्ठल गृह महा महोत्सव बाजत भेरि निसान । बांधत बन्दनवार तहां मिलि करत युवतीजन गान ।।२।। श्रीविट्ठल तब महा मुदितमन देत विप्रन बहु दान । आसिरवाद पढ़त है द्विजवर बंदीजन करत बखान ।।३।। नैनबिसाल दृगंचल चंचल मानों मदन के बान । मृदुल सुभाव मनोहर मूरति बल्लभकुल के भान ।।४।। रुक्मिनि माय परमसुख दायक निजजन जीवन प्रान । 'केसोदास' प्रभु के गुन अगनित गावत वेद पुरान ।।५।।

❀ २१७ ❀ राग सारंग ❀ भयो श्री बिट्ठल के मन मोद । पूरनब्रह्म श्रीबालकृष्ण प्रभु धाय लिये जब गोद ।।१।। बार बार बिधु बदन बिलोकत फूले अंगन समाय । बाल दसा की सहज माधुरी अचवत दृग न अघाय ।।२।। यह सुख देखे ही बनि आवे जानो रसिक सुजान । दोउ ओर सत सोभा बाढ़ी 'बिष्णुदास' के प्रान ।।३।।

❀२१८❀ राग सारंग ❀ भयो यह श्रीवल्लभ अवतार । प्राची दिसि ते सरद चंद्र ज्यों लछमन भूप कुमार ।। १ ।। श्रीभागवत गूढ रस प्रगटन कारन कियो विचार । आज्ञा दई निज यज्ञपुरुष कों ताते वह अनुहार ।। २ ।। हरि लीलामृत-सिन्धु संपूरित भक्त हेतु अवतार । श्रीगोपीजनवल्लभ वल्लभ करत जु नित्य विहार ।। ३ ।। ब्रजपति पद-सेवन मारग जन कारन कियो प्रचार । जिहिं अवसर अनुसरत जीव कछु अर्पत वदन कमल स्वीकार ।।४।। बाजे बाजत बीन दुन्दुभी झांझ मृदंग और तार । नाचत गावत प्रेम मगन मन निजजन ठाड़े द्वार ।। ५ ।। जननी मुदित उछङ्ग लिये सुत मुख देखत बारम्बार । अति सुख पावत हियो सिरावत बड़भागिन जु उदार ।। ६ ।। श्री लछमन नव-वधू स्वजन पहराये सब परिवार । भू-देवन कों दिये दान बहु निगम विहित अनुसार ।।७।। जाके गुन गन सेस सहस्र मुख कहत न आवे पार । यह फल देहु सदा 'रसिकन' कों श्रीवल्लभ जगत उद्धार ।। ८ ।।

❀ २१९ ❀ राग सारंग ❀ अबके सबही रूप धरयो ।

चार बेद के चार वदन कर सकल जगत उधर्‌यो ॥ १ ॥ सुक्ल रक्त अरु
पीत कृष्ण पद एक-एक अधिकार । चारों मिल एकत्र लखियत है श्री
विट्ठल अवतार ॥२॥ ते जुग में आकास विसद अति अरुन कमलदल
नैन । पीत वसन परिधान अङ्ग मानो उनयो गन सुख दैन ॥३॥ ज्ञान रहित
जीवन कों 'गिरिधर' राखे सिरधर हाथ । तेसेइ इनकों आप ज्ञान दे कर
ग्रहि किये सनाथ ॥४॥ ❀२२०❀ राग सारंग ❀ भाग्यन वल्लभ जनम भयो ।
सुभ बैसाख कृष्ण एकादसि पूरन विधु उदयो ॥ १ ॥ संतन मन मायामत
को अतिगह्वर तिमिर गयो । रस स्वरूप ब्रजभूप सबन कों रूप प्रकास
दयो ॥२॥ सेवक नयन चकोर सदा सेवामृत-रस अचयो । बचन किरन करि
पुष्टि भक्ति-रस सब जग मांझ छयो ॥ ३ ॥ भाव रूप कों भाव रूप ही
भजन पंथ जतयो । सबैं सिरावो नयन आपुने दुर्लभ पाय लयो ॥ ४ ॥
रस शृंगार एक उदबोधक विरह ताप नसयो । 'रसिकजन' के मन वसो दिवस
निस प्रभु आनंदमयो ॥ ५ ॥ ❀ २२१ ❀ राग आसावरी ❀ पौषकृष्ण नौमी
को सुभ दिन पूत अक्काजू जायो हो । सुनि सुनि निजजन अति आनंदे
हरखत करत बधायो हो ॥ १ ॥ नारदादि ब्रह्मादिक हरखे सुकमुनि अति
सचुपाये हो । श्रीभागवत विवेचन करिके गूढ अर्थ प्रगटाये हो ॥ २ ॥
कलिके जीव उधारन कारन द्विजवपु धर भुव आये हो । अति उदार
श्री लछमननन्दन देत दान मनभाये हो ॥ ३ ॥ करत बेदधुनि विप्र महामुनि
जातकर्म करवाये हो । 'मानिकचंद' प्रभु श्रीविट्ठल के विमल-विमल जस
गाये हो ॥ ४ ॥ ❀ २२२ ❀ राग सारंग ❀ भाग्यन बल्लभ भूतल आये ।
करि करुना लछमन गृह कलि मे ब्रजपति प्रगट कराये ॥ १ ॥ चिंता तजो
भजो इनके पद महापदारथ पाये । दास जनन के सकल मनोरथ पूरेंगे
मनभाये ॥ २ ॥ साधन करि जिनि देह दुखाओ ये फलरूप बताये । रहो
सरन पर दृढ मन करि सब अब आनंद बधाये ॥ ३ ॥ तन मन धन

नोछावर इन पर कर क्यों न देहु उडाये । 'रसिक' सदा बडभागी ते जे श्रीवल्लभ गुन गाये ॥ ४ ॥ ❀ २२३ ❀ राग सारंग ❀ पुत्र भयो श्रीवल्लभ के गृह आंगन बजत बधाई । भक्तन के हितकारन प्रगटे श्रीविट्ठल सुखदाई ॥ १ ॥ कंचनथार लिये ब्रजसुंदरि घरघर ते सब आई । तिलक करत आरती उतारत पुनिपुनि लेत बलाई ॥ २ ॥ सहज तिलक मृग मद को दिखियत दृग अंबुजन अघाई । गूढभाव अंतरको जानत रही सकल मुसिकाई ॥ ३ ॥ कहिये कहा कहत नहिं आवे सोभा की अधिकाई । 'श्रीविट्ठल गिरिधर' पूरननिधि भाग्यन दई है दिखाई ॥४॥ ❀ २२४ ❀ ❀ भोगसरे पलना ❀ ढाढी ❀ राग आसावरी ❀ श्रीबल्लभलाल पालने झूले मात इलंमा झुलावे हो । रतनजटित कंचन पलना पर झूमक मोती सुहावेहो ॥ १ ॥ झालर गजमोतिन की राजत दच्छिनचीर उढावेहो । झोटन घुघरू घमकि रहत है झुंझुना झमकि मिलावे हो ॥ २ ॥ चुचुकारत चुटकिये बजावत चुंबन दे हुलरावे हो । बिलकि २ हुलसत मन ही मन बाललीला रस भावे हो ॥ ३ ॥ कबहु उरोजपयपान करावत फिरि पलना पोढावे हो । पीठ उठाय मैया सन्मुख व्है आपुन रीझि रिझावे हो ॥ ४ ॥ महाभाग है मात तात दोउ आपुनपों बिसरावे हो । बल्लभदास आस सब पूरी श्रीबल्लभ दरसावे हो ॥ ५ ॥ ❀ २२५ ❀ ❀ राग आसाबरी ❀ अक्काजू एसो सुत जायो सबहिन के मन भायो हो । श्रीमद्वल्लभ अतिआनंदित दान देत मनभायो हो ॥ १ ॥ द्वारे बंदनवार बंधाई मोतिन चोक पुरायो हो । वाजत ताल मृदंग झांझ अरु बीना नाद सुहायो हो ॥ २ ॥ विप्र सबेमिलि करत बेदधुनि लागत परम सुहायो हो । सुभघरी लग्न नक्षत्र सोधके श्रीविट्ठल नाम धरायो हो ॥ ३ ॥ बंदीजन और भिक्षुक सुनि सुनि गृह गृह ते उठि धाये हो । कीरति यस बोलत सब मूरति दिन दिन बढत सवायो हो ॥ ४ ॥ सुक मुनि नारदादि ब्रह्मादिक

जाको पार न पायो हो । सो श्रीमद्वल्लभ अक्काजू अपनी गोद खिलायो हो ॥ ५ ॥ श्रीमुख सरदचंद्रमा निर्मल लागत परम सुहायो हो । 'श्रीगिरिवरधर' हरखि निरखि के महा परमसुख पायो हो ॥ ६ ॥ ❀ २२६ ❀ ❀ राग धनाश्री ❀ तिहारो ढाढी श्रीलछमनराज । तुमारे पुत्र भये पुरुषोत्तम सुफल कियो मेरो काज ॥ १ ॥ तुमारे पितर भये जे पहले महापुरुष अवतार । तिलंगतिलक द्विज यज्ञनारायन किये यज्ञ अपार ॥ २ ॥ तिनके पुत्र भये गंगाधर किये यज्ञ अपार । तिनके गनपति सोमयज्ञ कर यह बड़ोजु सुहाग ॥ ३ ॥ तिनके श्रीवल्लभ अग्निहोत्री तुवपितु अतिही कृपाल । तुम्हारे पुत्र आचार्य श्रीवल्लभ वदन अनल प्रतिपाल ॥ ४ ॥ दैवीजीव उधारन कारन मायावाद निवार । श्रीभागवत स्वरूप बतायो सेवा पुष्टि प्रकार ॥ ५ ॥ इनके पुत्र होंइगे दोउ हलधर नंदकुमार । गोपीनाथ विट्ठल पुरुषोत्तम तिहूंलोक उजियार ॥ ३ ॥ श्रीविट्ठल के सात होंयगे सुत ते सबै समान । सुतके सुत नाती पंती सब दीपत दीप समान ॥ ७ ॥ नरनारी जे सरन आइ हैं ते सब करें सनाथ । नाम सुनाय भक्ति देके पकडे दृढकरि हाथ ॥ ८ ॥ तुव सुत के गुन रूप बखानों सुनत न आवे पार । गोकुलपति मुख निरखि निरखि वपु आकृति सीतल सार ॥९॥ होंतो ढाढी तिहारे घरको तुवसुत करों प्रनाम । परयो रहूं हरिवदन विलोकूं मांगूं न भिक्षा आन ॥ १० ॥ तुमहो परम उदार दानेस्वर जो माग्यो सो दीजे । ढाढिन मेरी इनकी चेरी मोहि तेरो करि लीजे ॥ ११ ॥ निसदिन भक्ति करों तो सुत की इतनी पुजवो आस । जनम-जनम लीला नित देखों बलि बलि 'माधोदास' ॥ १२ ॥ ❀ २२७ ❀ राग धनाश्री ❀ हों जाचक श्रीवल्लभ तिहारो जाचन तुमकों आयो हो । महा उदार देत भक्तन कों अपुअपुनो मन भायो हो ॥ १ ॥ हेम ग्राम भूषन सुख सम्पति सो मोहि मन न सुहायो हो । परयो रहूं नित जूठिन पाऊँ यह मेरो चितलायो हो ॥२॥ प्रफुलित

भयो निरन्तर द्विजवर ब्रह्मवाद तरु छायो हो। गाऊँ गुन लावण्यसिन्धु के 'दास' चरनरज पायो हो ॥३॥ ❀ २२७ ❀ सेन भोग आये ❀ राग कल्यान ❀ गये पाप ताप दूर देखत दरस परस चरन। हों तो एक पतित तिहारो पतितपावन बिरद हो तुम जगत के उद्धरन ॥ १ ॥ स्तुति सेस करि न सके सकल कला गुन निधान जानत हों तिहारी सब बिधि अनुसरन। 'छीतस्वामी' गिरिवरधर तेसेई श्रीबिट्ठलेस हों तो तिहारी जनमजनम सरन ॥ ॥२॥ ❀ २२९ ❀ राग ईमन ❀ श्रीवल्लभ नन्दन चंद देखत तनके त्रिबिध ताप जात। मिट गये सब दुरित दूर भक्तन की जीवन-मूरि भामिनी आनंद कन्द ॥ १ ॥ श्रीबिट्ठलनाथ बिलोकि बढ्यो सुख-सिन्धु की उठत तरंग मिट गये दुख द्वन्द। 'छीतस्वामी' गिरिवरधर बिट्ठलेस के गुन गावत आनंद सुखछंद ॥ २ ॥ ❀ २३० ❀ राग ईमन ❀ श्रीविट्ठलनाथ चंद ऊग्यो जग में भक्त चांदनी छाय रही। अंधकार जाके मनके मिट गये सो पिय के मन मांझ लही ॥ १ ॥ निसदिन नाम जपों या मुख ते श्रीवल्लभ विट्ठलेस कही। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल अब जो भई एसी कबहू न भई ॥ २ ॥ ❀ २३१ ❀ राग कानरा ❀ श्रीलछमणवर ब्रह्मधाम काम मूरति पुरुषोत्तम प्रगट भये श्रीवल्लभ प्रभु लीला अवतारी। रसमय आनंदरूप अनुपम गुन ग्रन्थभरे वचन सुधा सींचत नित निजजन सुखकारी ॥१॥ भजन पंथ कमल भानु अमल भाव दान करत ब्रजपति रसरास केलि बिहरत 'मनुहारी'। नवललाल पिय 'गिरिधर' दृढकरि कर गहत ताहि जे जन इन सरन आय चरन छत्रधारी ॥ २ ॥ ❀ २३२ ❀ राग कानरा ❀ प्रभु श्रीवल्लभगृह जनम लियो। हरिलीला रससिंधु सुधानिधि वचन किरन सब ताप गयो ॥ १ ॥ मायावाद तिमिर जीवन को प्रगट नास पायो उर अंतर। फूली भक्त कुमुदिनी चहुंदिस सोभित भये भक्तमानस सर ॥ २ ॥ मुदित भये कमल मुख तिनके वृथावाद नाहिंन गिनत बल। 'गिरिधर' अन्य भजन

तारागन मंद भये भागे गति चंचल ॥ ३॥ ❀२३३❀आश्विन सुदी १ ❀मंगलादर्शन❀ ❀राग भैरो❀देखो देखोरी नागर नट नृत्यत कालिंदी-तट गोपिन के मध्य राजे मुकुट लटक। काछनी किंकिनी कटि पीतांबर की चटक कुंडल किरन रविरथ की अटक॥१॥ ततथेइ ताताथेइ सब्द उघटत उरपतिरप लेत पगकी पटक। रासमे श्रीराधेराधे मुरली मे येही रटत 'नंददास' गावे तहां निपट निकट॥२॥❀२३४❀ ❀ शृंगार समय ❀ अभ्यंग ❀ राग देवगंधार ❀ कर मोदक माखन मिसरी ले कुंवर के संग डोलत नंदरानी । मिस करि पकरि न्हवायो चाहे बोलत मधुरी बानी ॥ १ ॥ कनक पटा आंगन में राख्यो सीत उष्ण धर्यो पानी । कनक कटोरा सोंधो उबटनो चंदन कांगसि आनी ॥ २ ॥ यों लाइ मज्जन हित जननी चित चतुराइ ठानी । मनमे मतो करत उठिभाजे दुखित केस उरझानी ॥ ३ ॥ निरखि नैनभरि देखत रानी सोभा कहत बानी । गात सचिक्कन यों राजत है ज्यों घन तडित लपटानी ॥ ४ ॥ आओ मनमोहन मेरे ढिंग बात कहों एक छानी । खिलोना एक तात जो लाये बल अजहू नहिं जानी ॥ ५ ॥ राजकुंवर अधन्हातो भाज्यो ताकी कहूं कहानी । बेनी न बाढी रहीजु तनकसी दुलहिन देख हसानी ॥ ६ ॥ बैठे आय न्हाय पट पहरे आनंद मनमें आनी । 'विष्णुदास' 'गिरिधरन सयाने मात कही सोइ मानी ॥७॥ ❀२३५❀ राग देवगंधार ❀कहा ओछी है जैहै जात । सुन जसुमति तुम बडरिन आगे जो छिन एक बितात ॥ १ ॥ अति नीको सतभाव भलाइ जो या तन ते कीजे। माय बाप को नाम लिवावत लोकमांझ यस लीजै ॥२॥ सास ननद और पार परोसिन सबहू भांति कह्यो । तोहू मोहि तिहारे घर बिन नाहिन परत रह्यो ॥ ३ ॥ बोलि लेहो संकोच करो जिनि जब तुम सुतहि न्हवाओ। 'श्रीविट्ठलगिरिधरन' लाल कों मोहि पे उबटाओ॥४॥❀२३६ ❀ राग बिलावल ❀ चलहु राधिके सुजान तेरे हित गुन निधान रास रच्यो कुंवर कान्ह तट कलिंदनंदिनी। नर्तत युवती समूह रास रंग अति कुतूहल

बाजत रस मुरलिका आनन्दनी ॥१॥ बंसीबट निकट जहाँ परम रमन भूमि तहां सकल सुखद बहत मलय वायु मंदिनी। जाती ईषद विकास कानन अतिसय सुवास राका निस सरद मास बिमल चांदनी॥२॥ 'कुंभनदास' प्रभु निहार लोचन भरि घोखनारी नख सिख सौन्दर्य सीम दुखनिकन्दनी। विलसो भुज ग्रीव मेलि भामिनी सुख सिंधु झेल गोवर्धनधरन केलि जगतवंदिनी ॥३॥ ❀ २३७ ❀ राग विलावल ❀ स्यामाजू आज नागरी किसोर भामती विचित्र जोर कहा कहों अङ्ग-अङ्ग परम माधुरी। करत केलि कण्ठ मेलि बाहु दण्ड गण्ड मण्डल परस सरस लास्य हास्य रासमण्डली जुरी ॥१॥ स्याम सुन्दरी विहार बांसुरी मृदङ्ग तार सकलघोष नूपुरादि किंकिनी चुरी। देखत 'हरिवंस' आली नृत्यत सुगंध ताल वार फेरि देत प्रान देह सुन्दरी ॥२॥ ❀ २३८ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ नाचत है नागर बलवीर। नागर नवल नागरी नागर नागर नवरंग स्याम सरीर ॥१॥ नागर सरस सघन वृन्दावन नागर तरनितनूजा तीर। नागर मधुप कोकिला मृग गन नागर मन्द सुगन्ध समीर ॥२॥ नागर चरन कमल सुर सेवत नागर नूपुर मुख मंजीर। नखसिखलों नागर नन्दनन्दन नागर भूखन नागर चीर ॥३॥ 'कृष्णदास' स्वामी नटनागर नागर सुडटी गोपिका भीर। नागर लाल गोवर्धनधारी नागर जस गावत मुनिधीर ॥४॥ ❀ २३९ ❀ शृङ्गार समय ❀ राग बिलावल ❀ प्रथम* विलास कियो स्यामाजू कीनो विपिन विहार। उनके विधिकी सोभा बरनो कहत न आवे पार ॥१॥ वाके यूथ की गनना नाहीं निर्गुन भक्त कहावे। ताकी संख्या कहत न आवे सेस हु पार न पावे॥२॥ घोष घोष प्रति गलिन गलिन प्रति रंग रंग अम्बर साजे। कियो सिंगार नखसिख अङ्ग युवती ज्यों करिनी मधि राजे ॥३॥ बहु पूजा ले चली वृन्दावन पानफूल पकवान। ताके यूथ मुख्य चंद्रावली चन्द्रकला सी आन ॥४॥ पहोंची जाय निकुंज

---

* शृङ्गार समय आज सूं नवमी तक नित्य एक विलास गावनों—

भवन मे दरसी वृन्दा देवी । ताके पद वन्दन करि माग्यो स्यामसुंदर वर होवी ॥५॥ तिहिछिन प्रभुजी आप पधारे कोटिक मन्मथ मोहे । अंग-अंग प्रति रूप-रूप प्रति उपमा रवि ससि कोहे ॥६॥ द्वै जुग जाम स्याम स्यामा सङ्ग केलि विविध रंग कीने । उठत तरंग रंग रस उच्छलित 'दास रसिक' रस पीने ॥ ७ ॥ ❀ २४० ❀ राग बिलावल ❀ द्वितीय विलास कियो स्यामाजू खेल समस्या कीनी । ताकी मुख्य सखी ललिताजू आनंन्द महा रस भीनी ॥१॥ चली संकेत बिहार करन बलि पूजा साजि संपूरन । बहु उपहार भोग पायस ले बांह हलावत मूरन ॥२॥ मन्दिर देवी गान करत यस आय मिले गिरिधारी । मनको भायो भयो सबन को काम वेदना टारी ॥३॥ स्यामा को सिंगार स्याम को ललिता नीवी खोली । लीला निरखत 'दास रसिक' जन श्रीमुख स्यामा बोली ॥४॥ ❀२४१❀ राग बिलावल ❀ तृतीय विलास कियो स्यामा जू प्रवीन । खेलन को उछाह सखी एकत्र कीन ॥१॥ तिनमे मुख्य सखी विसाखा जू ऐन । चली निकुंज महल में कोकिला ज्यों बैन ॥२॥ भोग धरि संभारि बासौंधी सनी । कुसुम रंग अनेक गुही कामिनी ॥३॥ गानस्वर कियो बनदेवी बिहार । नवत्रिया को वेष कोटि काम वार ॥४॥ ढिंग आसन कराय प्यारी को बैठाय । दोऊ एकत्र कीने निरखत लेत बलाय ॥५॥ यह लीला को ध्यान मम हृदय ठहराय । देखत सुरनर मुनि भूले 'रसिक' बलि बलि जाय ॥६॥ ❀ २४२ ❀ राग बिलावल ❀ चोथो बिलास कियो स्यामाजू परासोली बन मांहि । ताके वृन्द लता द्रुम बेली तनपुलकित आनन्द न समाई ॥१॥ चन्द्रभागा मुख्य यूथावलि अपनी सखी सब नोति बुलाई । खरमण्डा जलेबी लडुवा प्रत्येक अङ्ग को भाव जनाई ॥२॥ साज कियो पूजन देवी को बहु उपहार भेट ले आई । खेलन चली बनी तिहि सोभा ज्यों घन मे चपला चपलाई । पहोंची जाय दरस देवी तब ह्वै गये स्याम किसोर कन्हाई । मनको चीत्यो भयो लालन को

हास बिलास करत किलकाई ।।४।। स्यामा स्याम भुजन भरि भेटे तृन तोरत और लेत बलाई । कहीं न जाय सोभा ता सुखकी कुंजन दुरे 'रसिक' निधि पाई ।।५।। ❁२४३❁ राग बिलावल ❁ पांचमो बिलास कियो स्यामा जू कदलीवन संकेत। ताकी सखी मुख्य संजावली पिया मिलन के हेत ।।१।। चली रली उमगी युवती सब पूजन देवी निकसी। धूप-दीप भोग सञ्जावलि कमल कलीसी विकसी ।।२।। आनंदभरि नाचत गावत बहु रस में रस उपजाती। मण्डल में हरि ततछिन आये हिलमिल भये एकपांती ।। ३ ।। द्वै युग जाम स्याम स्यामा संग भामिनी यह रस पीनो । उनकी कृपादृष्टि अवलोकत 'रसिकदास' रस भीनो ।।४।। ❁ २४४ ❁ राग बिलावल ❁ छटो बिलास कियो स्यामा जू । गोधनवन कों चली भामा जू । पहेरे रंग रंग सारी । हाथन लिये पूजन की थारी ।। १ ।। ताकी मुख्य सहचरी राई । खेलन कों बहुत सुघराई ।। छन्द—चली बन-बन विहसि सुन्दरी हार कङ्कन जगमगे । आय मन्दिर पूज देवी भोग सिखरन सगमगे ।। ता समय प्रभु आप पधारे कोटि मन्मथ मोहिहीं । निरखि सखियन कमलमुख मानों निधन धन ज्यों सोहहीं ।। खेल को आरम्भ कीनो राधा-माधो बिच किये ।। वाकी परछांई परी तब 'रसिक' चरनन चित दिये ।। २।। ❁२४५❁ राग बिलावल ❁ सातमो बिलास कियो स्यामाजू गहवरवन में मतो जु कीन। ताकी मुख्य कृष्णावती सहचरी लघु लाघव में अतिहि प्रवीन ।। १ ।। बनदेवी है गुञ्जा-कुंजा पहोपन गुही सुमाल । चंद्रावली प्रमुदित विहसत मुख ज्यों मुनिया लाल ।। २ ।। रच्यो खेल देवी ढिंग युवती कोक कला मनोज । अति आवेस भये अवलोकत प्रगटे मदन सरोज ।। ३ ।। कोऊ भुज धरि कर चरन कोऊ अङ्गो-अङ्ग मिलाय । कुंवर किसोर किसोरी रसिकमनि 'दासरसिक' दुलराय ।। ४ ।। ❁ २४६ ❁ राग बिलावल ❁ आठमो बिलास कियो स्यामाजू सांतनकुण्ड प्रवेस । उनकी मुख्य भामा सारंगी खेलत जनित आवेस ।। १ ।। सूरज

मंदिर पूजन करि मेवा सामग्री भोग धरी। आनंद भरी चली व्रज-ललना क्रीडन वन कों उमगि भरी ॥२॥ भद्रवन गमन कियो वनदेवी पूजन चन्दन बन्दन लीने। भोग स्वच्छ फेनी ऐनी सब अम्बर अभरन चीने ॥ ३ ॥ गावत आवत भावत चितवत नन्दलाल के रस माती। कृष्णकला सुन्दर मंदिर में युवती भई सुहाती ॥ ४ ॥ देखि स्वरूप ठगी ललना ते चकचोंधी सी लाई। अचवत दृग न अघात 'दास रसिक' बिहारिन राई ॥ ५ ॥

❀२४७❀ राग बिलावल ❀ नोमो विलास कियो जु लडैती नवधाभक्त बुलाये। अप अपने सिंगार सबै सजि बहु उपहार लिवाये ॥ १ ॥ सब स्यामा जुर चलीं रंगभीनी ज्यों करिनी घनघोरे। ज्यों सरिता जलकूल छांडि के उठत प्रवाह हिलोरे ॥ २ ॥ बंसीवट संकेत सघनवन काम-कला दरसाये। मोहन मूरति बेनु मुकुटमनि कुण्डल तिमिर नसाये ॥ ३ ॥ काछिनी कटि तट पीत पिछोरी पग नूपुर झनकार करे। कङ्कन वलय हार मनि मुक्ता तीन ग्राम स्वर भेद भरे ॥ ४ ॥ सब सखियन अवलोकि स्याम छबि अपनो सर्वसु वारे। कुञ्ज द्वार बैठे पिय-प्यारी अद्भुत रूप निहारे ॥ ५ ॥ पूवा खोवा मिठाई मेवा नवधा भोजन आने। तहां सत्कार कियो पुरुषोत्तम अपनो जन्म-फल माने ॥ ६ ॥ भोग सराय अचवाय बीरा धर नीरांजन उतारे। जय-जय सब्द होत तिहुंपुर में गुरुजन लाज निवारे ॥ ७ ॥ सघन कुञ्ज रस-पुञ्ज अलिगुञ्जत कुसुमन सेज सँवारे। रति-रन सुभट जुटे पियप्यारी कामवेदना टारे ॥ ८ ॥ नवरस रास विलास हुलास ब्रजयुवतिन मिल कीने। श्रीवल्लभ चरन कमल कृपा ते 'रसिकदास' रस पीने ॥ ६ ॥

❀ २४८ ❀ ❀ राजभोग दर्शन में❀ राग सारंग ❀ बलिहारी रास बिहारिन की। मरकत मनि कञ्चन-मनि-माला ग्रथन नन्दकुमार की ॥ १ ॥ सारंग राग अलापत गावत बिच मिलवतयति ताल की। नाचत गावत बेन बजावत लेत उदार उगाल की ॥ २ ॥ यमुना सरस मल्लिका मुकुलित त्रिविध समीर सुढ़ार की।

'कृष्णदास' बलि गिरधर नव रंग सुरतनाथ सुकुमार की ॥३॥ ❀२४९❀ ❀ राग सारंग ❀ नाचत रासमे लालबिहारी नचवत है ब्रज की सब नारी। ताथेई ताथेई ततता थेई थेई थुंगनि थुंगनि तट कत तारी ॥ १ ॥ श्रीराधा एक तरजत मिलवत लेत अलाप सप्त स्वर भारी । 'कृष्णदास' नटनाढ्य रसिक वर कुसल केलि श्रीगोवर्धनधारी ॥२॥ ❀ २५० ❀ भोग के दर्शन ❀ ❀ राग नट ❀ नागरी नटनारायन गायो । तान मान बंधान सप्त-स्वर रागसों राग मिलायो ॥ १ ॥ चरन घूंघरू जंत्र भुजन पर नीको झनक जमायो । ततथेइ ततथेइ लेत गति में गति पति ब्रजराज रिझायो ॥२॥ सकल त्रियन मे सहज चातुरी अंग सुधंग दिखायो । 'व्यास' स्वामिनी धनि-धनि राधा रास में रंग जमायो ॥३॥ ❀ २५१ ❀ संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ गोपवधू मंडल मधि नायक गोपाललाल रुचिरानन बिंबाधर मुरलिका धरे । अद्भुत नटवर विचित्र वेस टेक अति सुदेस कनक कपिस काछ सिखी सिखंड सिखरे ॥ १ ॥ कुकुझां झनकत थुंग थुंग थुंग तकिट धिकिट धिधिकिटि ततथेइ उघटत रास रस भरे । जय जय गिरिराजधरन कोटि मदन मूरति पर 'हरिजीवन' बलिबलि ब्रजपुरंदरे॥३॥❀२५२❀ सेन के दर्शन ❀ राग ईमन ❀ गिड्गिड् थुंग थुंग तकिट थुंगन एक चरन कर सों भले भले हो मृदंग बजावे । दूसरे कर चरन सों कठताल झंझंझं झपताल में अवघर गति उपजावे ॥ १ ॥ कंठ सरस सुरहि गावे मोहन मधुर तान लावे सकल कला पूरन वृषभाननंदिनी पिय मन भावे । 'गोविन्द' प्रभु पिय रीझि रहे मुसिकाइ अधरदसन धरिके रहसि उरसि लपटावे ॥ २ ॥ ❀ २५३ ❀ मान पोढवे में राग केदार। ❀ राधिका आज आनंद मे डोले । सांवरे चंद गोविन्द के रसभरी दूसरी कोकिला मधुर सुर बोले ॥ १ ॥ पहरि तन नीलपट कनक हारावली हाथ ले आरसी रूप कों तोले। कहे 'श्रीभट' ब्रजनारि नागरी बनी कृष्ण के सील की ग्रंथिका खोले ॥ २ ॥ ❀ २५४ ❀ राग बिहाग ❀ दोऊ. मिलि

राजे सबै देव दुंदुभी अभै एकते एक रन करि दिखाऊं ॥ ११ ॥ जब चढो
रावन सुन्यो सीस तब सिव धुन्यो उमंगि रन रंग रघुवीर आयो । रामसर
लागि मनो अगिनी गिरि परजली छांडि छिनु सीस नभ भानु छायो ॥१२॥
रुंड भुकरुंड धुक धरहीं परत धरनि पर रुधिर सरिता समर पारपायो । मारि
दसकंध नृप बंधु किय 'सूर' प्रभु राजीवलोचन गहि सीय लायो ॥१३॥❀२५❀
❀ संध्या समय ❀ राग मारू ❀ बनचर कौन देस ते आयो । कहां है राम
कहां है लछमन कहां ते मुद्रिका लायो ॥१॥ हौं हनुमान रामजू को सेवक
तुम सुधि लैन पठायो । रावण मारि ले जाऊं तुमकों राम आज्ञा नहिं
पायो ॥ तुम जिनि जिय डरपो मेरी माता जोर राम दल धायो । 'सूरदास'
रावण कुल खोयो सोवत सिंह जगायो ॥३॥ ❀ २५७ ❀ दूसरे दिन ❀
❀ राग मारू ❀ अरे बालि के बाल एतो बोलि जिनि रामबल कौन मोते
बली जगत मांही । कोप करि कीस सों कहत दससीस यों जीवत यहाँ ते
गयो चाहत नाहीं ॥१॥ विधिनेजु मोहि वर दियो सिव सुबस मैं कियो
बिष्णु मोते डरत कहुँ लुकानो । इन्द्र नित पद पांय परत मीच थरथर करत
और को रंक ताहि दृष्टि आनो ॥२॥ अरे मति हीन अति दीन राकस अधम
राम अभिरामतें मनुष जाने । दुष्ट खल दवदहन विप्रन दण्डबत करन प्रगट
सोइ देव ताहि वेद गाने ॥३॥ हस्यो हहराय घहराय घनबीज लों भली
करी बंदर तें कहि जनायो । जान कहा देहुँ अब भखु तो सहित सब गुप्त बैरी
सो मैं प्रगट पायो ॥४॥ कितकु बकबाद विन काज नहिं लाज तोहि सूर मन
क्रूर तू निकट भूल्यो । जौंलों निरखे नहीं सिंह रघुबीर क्रूर कूकरा लों कुटी
मांहि फूल्यो ॥५॥ क्यों धकत व्याध सुनि बचन पुनि परजल्यो जल मिल्यो
तेल जैसे अग्नि नायो । जाहुरे जाहु कपि अति बचन ललपि तोहि कहा
हनो तू दूत आयो ॥ ६ ॥ कितोक बल तोहिं तू हन सके मोहि सठ जिन
न रघुनाथ कों सीस नायो । अरे मत मंद लोचन असीत तुव बाघ को बाल

कहूँ स्याल खायो ॥७॥ सेस ऊपर करों सुरलोक तरहरों जो नेक निज भुजाबल संभारों । गूलर सो फोरि ब्रह्मांड डारों कहां तोसे कपि फुनग कों कहा भारों ॥ ८ ॥ 'नंद' रघुचंद वर विहंसि अंगद कह्यो सुनहु मतिमंद परतिया हारी । करले बकवाद घरी पहर पातक मूल सूल पर चोर जैसे देत गारी ॥ ९ ॥ ❀ २५८ ❀

दशहरा अन्नकूट की बधाई (आश्विन सुदी १०)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ प्यारी भुज ग्रीवा मेलि नृत्यत पिय सुजान । मुदित परस्पर लेत गति में गति गुनरास राधे गिरिधरन गुननिधान ॥ १ ॥ सरस मुरलीधुन मिले मधुर सुर रासरंग भीने गावे अवघर तान बंधान । 'चत्रुभुज' प्रभु स्यामास्याम की नटनि देखि मोहे खग मृग वन थकित व्योम विमान ॥ २ ॥ ❀ २५९ ❀ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ उलटो झगा उलटी है सूथन कहत बन्यो नीकोरी मैया । पांय पनैया नंदबाबा की सीस पाग पहली बांध बूझत बलि मो मे को सुंदर है भैया ॥ १ ॥ कटि फेटा और बडी कटारी थकि ढरकि ठोडी तर आय कहूं लपटानो घैया । 'कृष्णजीवन' हरि प्रभु कल्यान की ये छबि निरखत नंदजसोदा भये फिरत गाडी कैसे पैया ॥२॥ ❀ २६० ❀ ग्वाल बोले ❀ राग बिलावल ❀ गोकुल को कुलदेवता प्यारो गिरिधरलाल । कमलनैन घन सांवरो वपु बाहुविसाल ॥१॥ बेग करो मेरे कहे पकवान रसाल । बलि मघवा बल लेत है करकर घृतगाल ॥२॥ इनके दिये बाढी है गैया बछ बाल । संगमिलि भोजन करत है जैसे पसुपाल ॥३॥ गिरि गोवर्धन सेविये जीवन गोपाल । 'सूर' सदा डरपत रहे जाते यम काल ॥४॥ ❀ २६१ ❀

❀ राग बिलावल ❀ नंदादिक ब्रज मिल बैठे है कछू करत है मन्त्र विचार । इन्द्र महोत्सव को दिन आयो मंगवाये नाना उपहार ॥१॥ स्याम सुन्दर हंसि यों जु कहत है तुम काहि भजत हो तात । कोन यज्ञ यह कौन देवता मोसों कहो किन बात ॥२॥ बरस बरस प्रति नेम सों हम देत सक्र बलिदान ।

घन बरसे गौ तृन चरें उपजे अधिक धन धान ॥ ३ ॥ श्रीपति श्रीमुख
यों जु कहत है व्रजबासिन की औरे रीति । मघवा को जु कहा है जो तुम
ताहि डरत भयभीति ॥ ४ ॥ कर्म धर्म है श्रीपुरुषोत्तम गोवर्धनगिरिराज ।
सुरभी वत्स सब तृनचरे इन ग्वालन के हित काज ॥ ५ ॥ तुम जो कछू
कह्यो हो हम सों सब गोकुल तुमारे संग । हम पूजाविधि जानत नाहीं और
सकल सुख अंग ॥ ६ ॥ तुम पूजो परवत कों प्रेम सों अरपो सबमिलि
ग्वाल । रूप धरे बलि खायगो वपु सुंदर बाहु विसाल ॥ ७ ॥ खटरस
भोग साकपाकादिक पूवा पायस पकवान । मांग मांग अनुसान कियो चढि
गोत्रसिखर भगवान ॥ ८ ॥ सुरपति भजते जन्म गयो है हम कबहू नहिं
देख्यो रूप । तात्काल फल सिद्ध भयो हम पायो इष्ट अनूप ॥ ९ ॥ सक्र
सहस्र मुख बिलख्यो बहुत कलान कर काछ । 'विष्णुदास' प्रभु सों हट कियो
अर्पी न अंजली छाछ ॥ १० ॥ ❀ २६२ ❀ राग बिलावल ❀ सात बरस
को सांवरो बोले तुतरात । हंसिहंसि कान्ह कहे सुनो मेरी एक बात ॥ १ ॥
इन्द्र न पूजा कीजिये पूजो गिरि तात । तुम देखत भोजन करे पकवान
और भात ॥ २ ॥ यह मतो निरधारि के गोप गृहकों जात । मृदुबानी
गिरिधरन की सुनि 'सूर' सिहात ॥ ३ ॥ ❀ २६३ ❀ राग बिलावल ❀ बार-
बार हरि सिखवन लागे बोलत अमृत बानी । सुन हो एक उपदेस हमारो
चार पदारथ दानी ॥ १ ॥ मेरो कह्यो बेग अब कीजे दूधभात घृत सानी ।
गोवर्धन की पूजा कीजे गोधन के सुखदानी ॥ २ ॥ यह परतीत नंदजूकों
आइ कान कही सोइ मानी । 'परमानंद' इन्द्र मान भंग कर झूटो कीनो पानी
॥ ३ ॥ ❀ २६४ ❀ राजभोग आये ❀ राग बिलावल ❀ गोद बैठ गोपाल
कहत व्रजराज सों । अहो तात एक बात श्रवन दे सुनो जु मेरी । भवन
मांझ हो गयो धरी जहां सोंज घनेरी ॥ मैं हंसि माग्यो माय पे भोजन देरीमोय ।
कर लकुटी ले यों कह्यो हो यह क्यों देहों तोय ॥ १ ॥ क्षुधित जानके नेक रोहिनी

निकट बुलायो । दूध प्याय चुचकार सीख दे कंठ लगायो ॥ यह बलि भुक्ते देवता कह्यो हरे लगि कान । ताते रचिपचि करत हैं हो साक-पाक पकवान ॥२॥ यह निश्चय करि कहो कौन सो देव तुम्हारो । जो इतनी बलि खाय काज कहा करे हमारो ॥ कहा देव को नाम है कौन लोक को नाथ । इकलो ही भोजन करे या ले अपनो गन साथ ॥ ३ ॥ सुनो स्याम चितलाय देव की कहूं कहानी । आगम निगम पुरान कहे ऋषिवर मुनि ज्ञानी ॥ सब सुखनिधि सुरलोक है कहियत ताको ईस । सेवत हैं सब देवता हो जाहि कोटि तेतीस ॥४॥ जाके अनुचर मेघ बरसि जल धरनी पोखै । अन्नादिक फल-फूल निपज प्रजा संतोखै ॥ बहु तृन उपजे पसुन कों भरे सरोवर तोय । देव दिवारी पूजिये तो सब ब्रज अति सुख होय ॥ ५ ॥ एक बात हों कहों बाबा जो साँची मानों । ऐसे अनुचर कोटि-कोटि कहि कहा बखानों । अश्वमेध सत ते लहे इन्द्रासन को भोग । ब्रजरज कन पावे नहीं हो कोटि यज्ञ तप योग ॥६॥ सो प्रभु अबही चलो तुमे हों निकट बताऊँ । मन भावे तब बोलि आपने संग खिलाऊँ ॥ गोवर्धन की तरेटी हम बच्छ चरावन जांय । अखिल लोक के नाथ सों हो छाक बांटि हम खाँय ॥७॥ ब्रह्मा सिब मुनि रटे तनक पावैं न बसेरो । काटे विघ्न अनेक सदा ब्रज बासिन केरो ॥ वेद उपनिषद मे कह्यो सो गोवर्धनराय । बडरे बैठ बिचार मतो करि गोवर्धन पूजो आय ॥ ८ ॥ भये नन्द मन मुदित बड़े सब गोप बुलाये । कान्ह कहे सोइ करो भये सबहिन मन भाये ॥ सकट पूतना आदि दे डारे विघ्न नसाय । गिरि प्रताप चिरकाल ते हो थिर ब्रजवास बसाय ॥ ९ ॥ हरखि नन्द उपनंद सकल ब्रज दई दुहाई । सुरपति पूजा मेटि राज गोवर्धन राई ॥ आदि लोक बैकुण्ठ लों ब्रज पर पूरन सोय । ब्रजवासिन हित कारने हो आये हरि गिरि होय ॥ १० ॥ सुनि ब्रजबासी सकल हरखि मन करी बधाई । कहा करेगो इन्द्र हमारे कृष्ण सहाई ॥ गोपी

गोसुत गाय ले और बालक संग लाय। गोप चले उत्साह सों हो पूजन
कों गिरिराय ॥ ११ ॥ अगनित सकट जुराय साज पूजा की साजे। कान
परी नहिं सुने चहूंधा बाजत बाजे ॥ ब्रज-नारिन के यूथ सों चली यसोदा
माय। गोधन गाय मल्हावहीं हो उर आनंद न समाय ॥ १२ ॥ चले नंद
उपनंद आदि ब्रजनंद अगाऊ। करत परस्पर ख्याल चले मोहन बलदाऊ॥
वृद्ध तरुन बारे सबै ब्रज घर रह्यो न कोय। अपनो कुलपति पूजिये हो
महा महोत्सव होय ॥ १३ ॥ दीनो दरसन सैल दूर ते सीस नवायो।
निकट आय परनाम करत अघ दूर नसायो ॥ दीप-दान दे नन्दजू रजनी-
मुख चहुंओर। गायन कान जगाय के हो बूझत नन्दकिसोर ॥ १४ ॥
आज कुहूकी राति चलो परिक्रमा कीजे। गिरि सन्मुख निस जागि भोर
बलि पूजा दीजे ॥ चले हरखि गिरिराज कों सबै दाहिनो देहि। गोवर्धन
गोपाल की हो सब गोप बलैया लेहि ॥ १५ ॥ मधि-अधिदैविक रत्न
खचित गिरिराज बिराजे। दीपमालिका चहुंओर अद्भुत छबि छाजे ॥
सकल निसा आनन्द में रजनी गई विहाय। विधिवत पूजा कीजिये हो
बलि उपहार मंगाय ॥ १६ ॥ गावत गीत पुनीत सकल ब्रजनारी सुहाये।
अगनित बाजे विविध अखिल ब्रजराज बजाये ॥ गिरिवर प्रथम न्हवावहीं
मानसीगङ्गा नीर। अगनित कलसा हेम के लै नावत धौरी चीर ॥ १७ ॥
पुनि चंदन उबटाय स्वच्छ जल गिरिहिं न्हवाये। अरगजा कुंकुम पहोंप
चरचि पट पीत उढ़ाये ॥ धूप दीप बहु विधि कियो कुंडवारो धरि भोग।
सुख समुद्र लहरनि बढ्यो हो इन ब्रजवासिन योग ॥ १८ ॥ पूजा को
परसाद देत ग्वालन मन भाये। माथे टोरा बांधि पीठ थापे सरसाये। नंद-
राय आज्ञा दई आंन खिलाओ गाय। कान्ह तोक सों यों कह्यो हो धौरी
पहिले खिलाय ॥ १९ ॥ कान्ह गहे पटपीत आन जब बोली धौरी। हूंकत
लहैंडे पेलि बच्छ के सन्मुख दौरी ॥ छुवत बच्छ अकुलाय के डाढ़ मेलि

समुहाय। भली भली खेली कहै सब गोप स्याम की गाय॥ २० ॥ खेली धूमर गांग बुलाई काजर कारी। औरैं अनगित झुण्ड सकल गोपन की न्यारी॥ सुखपयोधि लहरिन बढ्यो रह्यो सकल व्रज छाय। अन्नकूट विधि-वत रच्यो नाना पाक बनाय॥ २१ ॥ बहु विधि व्यंजन मधुर चरपरे खाटे खारे। बेसन के को गिने केइ सुकवनि के न्यारे॥ तिन मधि पूरयो प्रेम सों नव ओदन को कोट। मध्य चक्र चित्रित धरयो हो गिरि ओदन की ओट॥२२॥ बहुत भांति पकवान नाम ले कोन बखाने। गिनत न आवे पार परम रुचि धरे संधाने। बासोंधी मिसरी सनी मिलि मृगमद घनसार॥ नाना-विधि मेवान के हो गिनत न आवे पार॥२३॥ दधि सिखरन संयाव सेमई पायस प्यारी। बड़ा मगोडी बडी तिलबडी रोचक न्यारी॥पापर अति कोमल धरे घृत नवनीत मंगाय। औट्यो दूध सद्य धौरी को मिसरी पनो छनाय॥ २४ ॥ तुलसीदल दे नन्द पहोंप माला पहरावे। सौरभ चन्दन पीत सजल संखोदक नावे॥ दुहुं कर जोरे दीन ह्वै ध्यान धरत व्रजराज। प्रत्यत्त ह्वै भोजन करैं हो रूप धरे गिरिराज॥२५॥ कहत गोप समझाय रूप गिरिराज निहारो। जाके एसो पूत सुफल व्रजबास तिहारो॥ मोर पखौवा सिर धरे उर राजत वनमाल। सब देखत भोजन करे हो मानों श्री गोपाल॥ २६ ॥ यथा-सक्ति फल-पत्र-पाक ब्रजवासी लाये। प्रेम-भक्ति प्रतिपाल परम रुचि सों वे खाये। काहू अति संकोच ते सजि धरि राख्यो गेह। मांगि-मांगि सब पे लियो हो प्रगट जनायो नेह॥२७॥ सीतल परम सुवास सुखद यमुनोदक लीनो। रह्यो जो सेष प्रसाद बांटि ब्रज-वासिन दीनों॥ बीरी देत समार के आपुन नंदकुमार। आरोगत ब्रजराज सांवरो ब्रजजन लेत उगार॥ २८ ॥ महा महोत्सव मान लियो गिरिराज हमारो। ब्रज-वासिन सिर छत्र सदा गोधन रखवारो। ब्रजरानी करि आरतो लागत गिरि के पांय। पटभूषन नोछावरि करि के ग्वालन देत बुलाय॥ २९ ॥

नंदादिक ब्रज गोप सबै जुरि सन्मुख आये। नयन पानि और ग्रीव सीस गिरिचरन छुवाये। राम कृष्ण के सीस पे देव पानि परसाय। आज्ञा ले घरकों चले हो पद वंदन करवाय ॥३०॥ इन्द्र उठ्यो अकुलाय आज क्यों होत अवेरो। और बेर ब्रज जाइ लेहुँ बलि भोग सवेरो। ब्रज बलि की सुधि लेन कों दीने दूत पठाय। महा महोत्सव देख के कह्यो इंद्र सों जाय ॥३१॥ कोपि इन्द्र घन जोरि सबै ब्रजलोक पठाये। चहुँओर ते घेर घेर ब्रज बोरन आये। मूसलधार बरसन लग्यो ब्रज कांप्यो अकुलाय। कह्यो सबन ब्रजराज सों हा अब को होय सहाय ॥३२॥ व्याकुल लखि ब्रजवासि कान्ह गोवर्धन धार्‍यो। वामपानि अंगुरीन एक नख अग्र उद्धार्‍यो। गोप लकुटिया ले रहे टेकी चहुँधा आय। कोमल कर अतिभार ते हो मति इत उत डिगि जाय ॥३३॥ ले कटि ते कर बेनु धर्‍यो अधरन गिरिधारी। सप्त रंध्र स्वर पूर घोर ऊँची दे भारी। परवत दियो उद्धारि के स्वर पे रह्यो ठहराय। गोपन को बल देखि के फिरि गिरि थाम्यो आय ॥३४॥ सात द्योस निस परी प्रबल अति जलकी धारे। गिरि की छाया सकल गोप गोधन तृन चारे। बूंद न काहू परस ही यह सुनि अतुल प्रताप। परमपुरुष वह जानि के इन्द्र बढ्यो संताप ॥३५॥ ले सुरभी ब्रज आय पांय हरि के सिर नायो। तुम देवन के देव कियो अपनो मैं पायो। अबलों मैं जान्यो नहीं ब्रज वृन्दावन रूप। कृपादृष्टि सों देखिये हो अखिल लोक के भूप ॥३६॥ गिरिधर धरनी कान्ह पानि सुरपति सिर धार्‍यो। धेनुक्षीर अभिषेक मान अपराध निवार्‍यो। स्वर्ग लोक को राज दे करसों थापी पीठ। अब ते यह ब्रत राखियो हो ब्रज पर अमृत दीठ ॥३७॥ इन्द्र पठायो गेह आप ब्रज माया फेरी। देव विमानन आय, बरखि कुसुमन की ढेरी। सब कोऊ गोविन्द को श्रीमुख निरखत आय। देत दान बहु नंदजू हो उर आनंद न समाय ॥३८॥ धाय यसोमति माय लाल कों कंठ लगावे। वारि वारि जलपिवे

चूमकरि नैन छुवावे । सात बरस को सांवरो सात द्योस इक हाथ। गिरिधारयो बलदेव के हो सो प्रभु बैकुण्ठनाथ ॥३६॥ सब ब्रजवासी लोग कहत ब्रजराज दुहाई । जय जय सब्द उचार हमारो देव कन्हाई । दे असीस घर कों चले ग्वालगोप ब्रजनारि । 'ब्रजजन' गिरिधर रूप पे हो डारयो सर्वसु वारि॥४०॥ ❀२६५❀राजभोग दर्शन ❀राग सारंग❀ गोधन पूजो गोधन गावो। गोधन सेवक संतत हम गोधन ही कों माथो नावो ॥१॥ गोधन मात पिता गुरु गोधन गोधन देव जाहि नित ध्यावे । गोधन कामधेनु कल्पतरु गोधन पे मांगे सोइ पावे ॥२॥ गोधन खिरक खोर गिरि गहवर रखवारो घर बन जहां छावे।'परमानंद' भावतो गोधन गोधन कों हम हू पुनि भावे ॥३॥❀२६६❀ भोग के दर्शन ❀जवारा धरे तब ❀ राग नट ❀ आज दशहरा सुभ दिन नीको । गिरिधरलाल जवारे बांधत बन्यो है भाल कुमकुम को टीको ॥१॥ आरती करत देत नोछावरि चिर जीयो भावतो जीको । 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर सुख त्रिभुवन को लागत फीको ॥२॥ ❀ २६७ ❀ संध्या भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ सीतापति सेवक तोहि देखन कों आयो । काके बल क्रोध ते रघुनाथ पठायो ॥१॥ जेते तुव सुभट सुर निकरसे रन लेखों । तेरे दसकंध अंध प्रानन बिन देखों ॥२॥ नखसिखलों मीनजाल जारों अङ्ग-अङ्ग । अजहू नहिं संक करत बांदर मति पंग ॥३॥ जोइ जोइ सोइ सोइ कहत परम पावन जान्यो । जैसे नर सन्निपात हीनबुध बखान्यो ॥४॥ काहे तन भस्म लाय भांड़ भेख करतो । वन पयान न करि जो लछमन घर हो तो ॥५॥ पाछे ते सीता हरी बँधी मरजाद न राखी । जोपे दसकंध अंध रेखा किन नाखी ॥६॥ अजहुँ ले जाहुँ सिय बीस भुज मानो रघुपति यह पेज करी भूतल धरि पान्यो ॥

'सूर' सकुच बंधन ते टारयो ॥१०॥ ❀ २६८ ॥ राग मारू ❀ कपि चल्यो सिय संबोधि के पुनि पायन तन लटकि के। रिपुको कटक विकट ताको चोथो अंस पटकि के ॥१॥ रथ सों रथ भटन सों भट चटपटीसी चटकि के। जारि के गढ़ लंक विकट रावन मुकुट झटकि के ॥२॥ कितेक छेल तंदुल से छरे लेले मूसल मटकि के। गिरि सों गज गैंदसी गहि डारयो भूमि पटकि के ॥३॥ सुरपुर आनन्द उमगि उरसों आंट अटकि के। 'नंददास' बहुरयो नटज्यों उलटि काढ्यो समुद्र सटकि के ॥४॥ ❀२६९ ❀ संध्या समय ❀ ❀ राग मारू ❀ जब कूद्यो हनुमान उदधि जानकी सुधि लेन कों। देखन दस माथ अपने नाथ कों सुख देन कों ॥१॥ जा गिरि पर दई कुलांट उछल्यो निकाई। सो गिरि दसजोजन धसि गयो धरनि मांहि ॥२॥ धरनी धसि गई पाताल भार परे जाग्यो। सेस हू को सीस जाय कमठ पीठ लाग्यो ॥३॥ अरुन नैन स्वेत दसन बड़ो पीन गात। उत्तर ते दच्छिन लों मानों मेरु उड्यो जात ॥४॥ जा प्रभु को नाम लेत भवजल तरिजात। सतजोजन सिंधु कूद्यो तो केतीइक बात ॥५॥ रामचन्द्र पद प्रताप जगत मे जसु जाको। 'नंददास' सुर नर मुनि कौतिक भूल्यो ताको ॥६॥ ❀ २७० ❀ सेनभोग आये ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ दूसरे कर बान न लेहों। सुनि सुग्रीव प्रतिज्ञा मेरी एकहि बान असुर सब हैहों ॥१॥ सिव पूजा बहुभांति करत है सोइ पूजा परतच्छ दिखै हों। दंत विडार पापफल वर्जित सिव माला कुल सहित चढ़ै हों ॥२॥ करि हों नहीं विलंब कछु अब जो रावन रन सन्मुख पै हों। जैसे अगिन परी उडि तूल में जारि सकल जम पास पठै हों ॥३॥ रवि अरु ससि दोऊ है साखी लंक विभीछन तुमको दैहों। सीता सहित समीत 'सूर' प्रभु यह ब्रत साधि अयोध्या जैहो ॥४॥ ❀ २७१ ❀ राग कान्हरा ❀ जिनि मंदोदरी बरजे हो रानी। पूरव कथा कहा तू जाने मोहि राम विपरीत कहानी ॥१॥ अरी अज्ञान मूढ़ मति बौरी जनकसुता ते त्रिया करि जानी। मोहि गवन करिवो सिवपुर

कों कोन काज अपने मैं आनी ॥ २ ॥ यह सीता निर्भे वह पदपथ सोखे सात समुद्र को पानी। 'सूरदास' प्रभु रामचन्द्र बिन को तारे रावन अभिमानी ॥ ३ ॥ ❀ २७२ ❀ राग कानरा ❀ तब हों नगर अयोध्या जैहों । एक बात सुन निश्चय मेरी रावन-राज्य बिभीषन दैहों ॥ १ ॥ कपिदल जोरि और सब सेना सागर सेतु बंधै हों । काटि दसों सिर बीस भुजा तब दसरथ-सुत जु कहै हों ॥ २ ॥ छन इक मांहि लंकगढ तोरों कंचन-कोट ढहै हों । 'सूरदास' प्रभु कहत बिभीषन रिपु हति सीता लैहों ॥ ३ ॥ ❀ २७३ ❀ राग कानरा ❀ सो दिन त्रिजटी कहि कब ठहै है । जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगै है ॥ १ ॥ कबहुंक लछमन पाइ सुमित्रा माय माय कहि मोहिं सुनै है । कबहुंक कृपावंत कौसल्या बधू-बधू कहि मोहि बुलै है ॥ २ ॥ जा दिन राम रावनहिं मारे ईसहिं दे दससीस चढै है । ता दिन जन्म सफल करि जानों मो हिरदे की कालिम जै है ॥ ४ ॥ जा दिन कंचन-पुर प्रभु ऐहै विमल ध्वजा रथ पे फहरै है । ता दिन 'सूर' राम पर मीता सरबसु वारि बधाई दैहै ॥ ४ ॥ ❀ २७४ ❀ ❀ सेन के दर्शन ❀ राग केदारा ❀ आज रघुपति चढे लंकगढ लेन कों। अवनि चंचल भई सेस सुधि बुधि गई कमठ की पीठ कटि मिल गई ऐनकों ॥१॥ कहत मंदोदरी सुनहु दसकंध पिय जेइ मिलो श्रीय राजीवदलनैन कों । होत अंदोल सागर सप्तक द्वीप दिग्पाल भै भीत उठि चले गैन कों ॥ २ ॥ प्रगट जगदीस लंकेस को बल कहा एक वनचर आय जारि गयो ऐन कों । 'हरिनारायन स्यामदास' के प्रभु सों बैर करि कंत पावे न सुख चैनकों ॥३॥ ❀ २७५ ❀ राग केदारा ❀ जयति जयति श्रीहरिदासवर्य धरने । वारिवृष्टि-निवार घोष--आरति टार देवपति-अभिमान भंग करने ॥ १ ॥ जयति पट पीत दामिनि रुचिर वर मृदुल अंग स्यामल सजल जलद वरने । कर अधर वेनु धर गान कलरव सब्द सहज ब्रज-युवति जन चित्त हरने ॥ २ ॥ जयति

वृंदाविपिन भूमि डोलन अखिल लोक वंदन अंबुज असित चरने । तरनितनया विहार नंदगोप कुमार कहत 'कुंभनदास' स्वामि सरने ॥३॥ ❀ २७६ ❀

❀ मान पोढवे में ❀ राग केदारा ❀ बेग चलि साजि दल चतुर चंद्रावली । कसब कंचुकी बंद राखि आनन्दकन्द नंदनंदनकुंवर मिलन को दावरी ॥ १ ॥ नैन पंकज लोल मधुर मोहन बोल राजत भौंह कपोल उदधि को भावरी । चंद्रावली करत केलि मानो मन्मथ पेलि सुरत सागर झेल सहज चढि रावरी ॥ २ ॥ चले गयंद गति नूपुर किंकिनी बजति देख गजवर लजित चलन को भावरी ।'दास मुरारी' प्रभु कर कमल मेलि उर जीत गिरिधरन अब प्रेम लडबावरी ॥ ३ ॥ ❀ २७७ ❀ राग बिहाग ❀ चांपत चरन मोहनलाल । पलका पोढी कुंवरि राधे सुंदरी नव बाल ॥ १ ॥ कबहु कर गहि नयन मिलवत कबहु छुवावत भाल । 'नंददास' प्रभु छबी निहारत प्रीति के प्रतिपाल ॥ २ ॥ ❀ २७८ ❀

जा दिन सूं शस्त्र धरे वा दिनसूं मान मे ये कीर्तन होय

❀ राग केदारा ❀ मानगढ क्यों हू न टूटत, अबला के बल को प्रताप । आपुन ढोवा चढि गिरिधर पिय अबला तू चिला चाप मुक्त कटाक्ष घूंघट दरवाजो नहीं खूटत ॥ १ ॥ विविध प्रनत हथनाल गोला चले जू उछट परत कामकोट नहीं फूटत । 'गोविन्द' प्रभु साम दाम भेद दंड करि घेरा परयो चहुंदिस संचित रुखाई जल क्यों हू न खूटत ॥२॥ ❀ २७९ ❀ राग अडानों ❀ आलीरी मानगढ कर लिये बैठी ताकी ओट । नैन तो बंदूक तामे सकुच दारू भरयो बोल गोला चलावे जटाजोट ॥ १ ॥ भौंह धनुस तामे अंजन पनच दिये बरुनी बान मारे तिरछीरी चोट । निस धाय जाय लागे 'तानसेन' के प्रभु छूट्यो हट टूट्यो हैरी काम कोट ॥ २ ॥ ❀ २८० ❀ आश्विन सुदी ११ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग बिभास ❀ चोवा में चहल रहे हो लालन कहां गये दसहरा मनावन । एक ते एक सुघर घोखनारी तुम तो छैल गोवर्धनधारी

सबहिन के मन भावन ॥ १ ॥ करमे कर लीनो हसि एक बीरा दीनो लैलै
नाम मोहि लागे गिनावन । 'धोंधी' के प्रभु बिन सुभट इतो जनावत बल
बतराबत जात सखी आई समुझावन ॥३॥ ❀ २८१ ❀ आश्विन सुदी १५ ❀
❀ शरद को उत्सव ❀ शृङ्गार समय ❀ राग टोडी ❀ बन्यो रास मंडल माधो गति
मे गति उपजावे हो । कर कंकन झनकार मनोहर प्रमुदित वेनु बजावे
हो ॥ १ ॥ स्यामसुभग तन परदच्छिन कर कूजत चरन सरोजे हो । अबला
वृंद अवलोकित हरिमुख नयन विकास मनोजे हो ॥ २ ॥ नील पीतपट
चलत चारु नट रसनागत नूपुर कूजे हो । कनक कुंभ कुच बीच पसीना मानों
हर मोतिन पूजे हो ॥ ३ ॥ हेमलता तमाल अवलंबित सीस मल्लिका फूली
हो । कुंचित केस बीच अरुझाने मानों अलिमाला झूली हो ॥ ४ ॥ सरद
विमलनिसि चंद बिराजत क्रीडत यमुना कूले हो । 'परमानंद' स्वामी कौतूहल
देखत सुर नर भूले हो ॥ ५ ॥ ❀ २८२ ❀ राग टोडी ❀ श्रीवृषभाननंदिनी
नाचत रास रंगभरी । उरप तिरप लाग डाट उघटित संगीत सब्द ततथेइ
थेइ थेइ बोलत जगत वंदिनी ॥ १ ॥ नाचत स्वर ताल मृदंग लेत
युवती सुधंग कोककला निपुन सरस कामकंदिनी । रिझवार देत प्रान प्रभु
'मुकुंद' अति सुजान मोहि कलगान त्रिय प्रेमफंदिनी ॥ २ ॥ ❀ २८३ ❀
❀ राजभोंग आये ❀ राग सारंग ❀ अन्नकूट कोटिक भांतिन सों भोजन करत
गोपाल । आप ही कहत तात अपने सों गिरि मूरति देखो ततकाल ॥१॥
सुरपति से सेवक इनही के सिव विरंचि गुन गावे । इनही ते अष्ट महासिध
नवनिध परम पदारथ पावे ॥२॥ हम गृह बसत गोधन वन चारत गोधन
ही कुल देव । इने छांड़ जो करत यज्ञ विधि मानों भींत को लेव ॥३॥ यह
सुनि आनंदे ब्रजवासी आनंद दुंदुभी बाजे । घर घर गोपी मंगल गावे
गोकुल आन बिराजे ॥४॥ एक नाचत एक करत कुलाहल एक देत कर
तारी । वनिता वृन्द बांयनो बांटत गूंजा पूवा सुहारी ॥५॥ तब ही इन्द्र

आयुस दियो मेघन जाय प्रलय के बरखो । यह अपमान कियो धो कोने ताहि प्रगट ह्वै परखो ॥६॥ सात द्योस जलसिला सहस्रन महा उपद्रव कीनों । नंदादिक विस्मित चितवत सब तब गिरिवर कर लीनो ॥७॥ सक्र सकुचि सुरभी संग लायो तजी आपनी टेक । गहे चरन गोविंद नाम कहि कियो आप अभिषेक ॥८॥ महरि मुदित वर वसन मंगाये बोलि बोलि सब ग्वालिन दीने । प्रभु 'कल्यान' गिरिधर युग युग यों भक्त अभय पद कीने ॥९॥ ❀ २८४ ❀ राग सारंग ❀ देखोरी हरि भोजन खात । सहस्र भुजा धरि उत जेंवत हैं इत गोपन सों करत है बात ॥१॥ ललिता कहत देखि हो राधा जो तेरे मन बात समात । धन्य सबै गोकुल के वासी संग रहत गोकुल के नाथ ॥२॥ जेंवत देखि नंद सुख लीनो अति आनन्द गोकुल नरनारी । 'सूरदास' स्वामी सुखसागर गुन आगरि नागरि दे तारी ॥३॥ ❀२८५❀ राजभोग सरे ❀ राग गौड़ सारंग ❀ आनि और आनि कहत भचिकि रहत ब्रज नारी नर । कटु तिक्त कषाय अम्ल मधुर सलोने प्रकार खटरस सों प्रीतरस सों अरोगत सुन्दर वर ॥१॥ गिरिराज बरन बरनों बरा सिला सिल मोदक ठौर ठौर वृच्छन गूँजा भर । 'राजाराम' प्रभु के जल अचवन कारन कों इन्द्र झारी भरि धरे जलधर ॥२॥ ❀ २८६ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग सारंग ❀ बन्यो रास मण्डल अहो युवती यूथ मधि नायक नाचे गावे । सब्द उघटत थेई थेई ततथेई गति मे गति उपजावे ॥१॥ अङ्ग अङ्ग चित्र किये मोरमुकुट सीस दिये काछनी काछे पीतांबर सोभा पावे । सुर नर मुनि मोहे जहां तहां थकित भये मीठी मीठी तान लालन बेनु बजावे ॥२॥ बनी श्रीराधावल्लभ जोरी उपमा कों दीजे को री लटकत है बांह जोरी रीझि रिझावे । 'चतुर बिहारी' प्यारी प्यारे ऊपर वारि डारी तन मन धन यह सुख कहत न आवे ॥३॥ ❀ २८७ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग मालव ❀ चलिये जू नेक कोतिक देखन रच्यो है रास मण्डल राधे हों आई तुम्हें लेन । मृगमद

घसि अङ्ग लगाइ मुकुट काछनी बनाइ मुरली पीतांबर बिराजे यह छबि मोपै कही न बने बेन ॥१॥ सब सखी मिलि नाचत गावत ताल मृदंग मिलि बजावत नृत्य करत मधि मूरति मैंन। 'सूरदास' मदनमोहन हसत कहा हो जू पांव धारिये अहो जोपे सुख दियो चाहो नैन ॥२॥ ❀२८८❀ ❀ राग नट ❀ उरझी कुंडल लट बेसर सों पीतपट बनमाला बीच आन उरझे हैं दोऊ जन। होड़ा होड़ी नृत्य करें रीझि रीझि आंकों भरें तताथेई तताथेई रटत मगन मन ॥१॥ नैन सों नैन प्रान-प्रान सों उरझि रहे चटकीली छबि देखि लटपटात स्यामघन। ग्रीवा सों ग्रीवा मेलि भुजन सों भुज जोरि रास में निसंक नाचें बिहारी बिहारिन ॥२॥ बाजत मृदंग ताल मधुर धुनि रसाल लाग डाट हुरमई सुरन की लेत तान। 'सूरदास' मदनमोहन रास मंडल मधि प्यारी को अञ्चल लेले पोंछत हैं श्रमकन ॥ ३ ॥ ❀ २८६ ❀ संध्या भोग आये ❀ राग मालव ❀ रास विलास ग है करपल्लव एक एक भुज ग्रीवा मेली। द्वै द्वै गोपी बिच बिच माधो निर्तत संग सहेली ॥१॥ टूट परी मोतिन की माला ढूँढत फिरत सकल ग्वारी। बिगलित कुसुम भाल कच बिलुलित निरखि हसे गिरिवरधारी ॥२॥ सरद विमल नभ चन्द बिराजत निर्तत नन्द किसोरा। 'परमानन्द' प्रभु बदन सुधानिधि गोपी नैन चकोरा ॥३॥ ❀ २६० ❀ राग मालव ❀ ताताथेइ रास मराडल मे बनि नाचत पिय के संग प्रीतम प्यारी। गावत सरस सु जाति मिलावत चपल कुटिल भ्रु व अनियारी ॥१॥ मालव राग अलापति भामिनी लेत उरप नागर नारी। प्यारी के संग बैनु बजावत सुघरराय गिरिवरधारी ॥२॥ 'कृष्णदास' प्रभु सौभग सींवा सब जुबतिन में सुकुमारी। जोरी अद्भुत प्रगटित भूतल केलिकलारस मनुहारी ॥३॥ ❀ २६१ ❀ सेनभोग आये ❀ राग ईमन ❀ लाल संग रास रंग लेत मान रसिक रमन ग्रग्रता ग्रग्रता तत तत तत थेई थेई गति लीने। सारेगमपधनि धुनि सुनि व्रजराजकुंवर गावत री अति यति

संगति निपुन तननननननन आन आन गति चीने ।।१।। उदित मुदित सरद चन्द बन्द टूटे कंचुकी के वैभव निरखि निरखि कोटि मदन हीने । बिहरत वन रास विलास दंपती मन ईषदहास 'छीतस्वामी' गिरिवरधर रस बस तब कीने ।।२।। ❀ २६२ ❀ राग कान्हरा ❀ रसिकन रस भरे ही नृत्यत रास रंगा । सुलप संच गति लेत अग्र तत तत थेई थेई बाजत मृदंगा ।।१।। ताल झांझ किन्नरी कातर भेद तैसीय मिली धुनि सरस उपंगा । 'गोविंद' प्रभु रस माते युवतियूथ खसित कुसुम सिर मोतिन मंगा ।।२।। ❀२६३❀ ❀ राग अडानो ❀ बन्यो मोर मुकुट नटवर वपु स्यामसुन्दर कमलनैन बांकी भौंह ललित भाल घूँघरवारी अलकें । पीतबसन मोतीमाल हिये पदक कण्ठ लाल हसनि बोलनि गावनि गंडनि श्रवनि कुण्डल झलकें ।।१।। कर पद भूषन अनूप कोटि मदन मोहन रूप अद्भुत वदन चन्द देखि गोपी भूली पलकें । कहि 'भगवान हित रामराय' प्रभु ठाडे रास मण्डल मधि राधा सों बांहजोटी किये हिये प्रेम ललकें ।।२।। ❀ २६४ ❀ राग अडानो ❀ बंसीवट के निकट हरि रास रच्यो है मोरमुकुट और ओढ़ें पीतपट । श्रीवृन्दावन कुञ्ज सघन वन सुभग पुलिन और यमुना के तट ।।१।। आलस भरे उनींदे दोउजन श्री राधाजू और नागरनट । 'व्यास' रसिक तन मन धन फूले लेत बलैया करि अंगुरिन चट ।। २ ।। ❀ २९५ ❀ राग अडानो ❀ मंडल मधि रंग भरे स्यामा स्याम राजे । घरररररररररररर मुरली घोर गाजे ।। १ ।। गान करत ब्रज की भाम लेत सरस सुघर तान अंग अंग अभिराम मन्मथ छबि लाजे । मंदमंद हास करत रीझिरीझि अंक भरत बंसी में लेत तान अति सुदेस छाजे ।।२।। अद्भुत नट नृत्य करत संगीत की गति जु धरत रुनझुनात नूपुर कटिकिंकिनी कल साजे । धिधिकिट धिधिकिट धिधिकिट ता धिलांता धिलां गिड़ गिड़ गिड़ गिड़ गिड़ गिड़ घन प्रचंड गाजे ।। ३ ।। ररर रेनि रीझि रही जज जमुना थकित भई चचच चंद थकित भयो पश्चिम रथ साजे । 'कृष्णदास'

प्रभु बिलास बरखत रस रंग रास वृन्दाविपिने विलास रंग बाढ्यो आजे ॥ ॥ ४ ॥ ❀ २९६ ❀ राग केदारा ❀ सुनि धुनि मुरली बन बाजे हरि रास रच्यो । कुंज कुंज द्रुम बेली प्रफुलित मंडल कंचन मनिन खच्यो ॥ १ ॥ निर्तत जुगलकिसोर जुवतीजन मन मिलि राग केदारो मच्यो । 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी नीकैं आजु गुपाल नच्यो ॥ २ ॥ ❀ २९७ ❀ ❀ राग केदारा ❀ अहो रेनि रीझी हो प्यारे हरि को रास देखि याही ते अधिक बढि गई री गेन । चलि न सकत हरि रूप विमोही रही इकटक आछे नछित्र नैन ॥१॥ छबि सों छूटत बिच बिच तारे मानों मनि के भूषन सब वारि डारे जग एन । चंद हु थकित भयो देखिवे की लालच रह्यो है दीवट करि परम चैन ॥ २ ॥ जोंलों इच्छा भई तोंलों नाचत गोपी गुपाल अद्भुत गति मोपे कही न परे बैन । 'नंददास' प्रभु को विलास रास देखिवे कों मनमथ हू को मन मथ्योरी मैन ॥३॥ ❀ २९८ ❀ सेन दर्शन ❀ वेणु धरें तब ❀ ❀ राग मालव ❀ अलाग लागन उरप तिरप गति नचवत ब्रज ललना रासे । उघटत सब्द ततथेइ ता थेइ मृगनैनी ईषदहासे ॥ १ ॥ चाल चंद लंजावति गावति बांधति मदन भौंह पासे । उपजत तान मान सुबंधाने मोहति विस्व चरन न्यासे ॥ २ ॥ नूपुर क्वनित रुनित कटिमेखला कटि तटि काछ नीलवासे । चलत उरज पट किंकिनी कुंडल श्रमजलकन पूरित आसे ॥३॥ मोहनलाल गोवर्धनधारी रिझवति सुघर छैल लासे । अपने कंठ की श्रमजल दल मली माला देत 'कृष्णदासे' ॥ ४ ॥ ❀ २९९ ❀ राग केदारा ❀ पूरी पूरनमासी पूरयो पूरयो है सरद को चंदा । पूरयो है मुरली सुर केदारो कृष्ण कला संपूरन भामिनी रास रच्यो सुखकंदा ॥ १ ॥ तान मान गति मोहन मोहे कहियत औरहि मनमोहंदा । नृत्य करत श्रीराधा प्यारी नचवत आपु बिहारी सो गिड् गिड् तता थेई थेई थेई छंदा ॥ २ ॥ मन आकर्स लियो ब्रजसुंदरी जय जय रुचिर रुचिर गति मंदा । सखी असीस देत

'हरिवंसे' तेसेई बिहरत श्रीवृन्दावन कुंवरि कुंवर नंदनंदा ॥३॥ ❀३००❀ ❀ राग केदारा ❀ रास रच्यो हो श्रीहरि श्रीबृन्दावन कालिंदी तट । सरद मास मल्लिका फूली खेलन को मन कियो योगमाया समीप धर उद्भट ॥ १ ॥ तब उडुराज दिसा प्राचीन मुख आयो अरुन किरन प्रसरित कर । निरखि विमल मंडल की सोभा तेसोई वन कोमल कर राजत कल गावत सुमनोहर ॥ २ ॥ यह सुनके आई ब्रज की तिय बहुत अनंद दियो मन हरि कर । द्वै द्वै गोपी प्रति सन्मुख ह्वै और कछू देखियत नाहिन दृग कुंडल लोल परस्पर॥३॥ धिधि कटि थुंग थुंग गिडि गिडि तत् थेई तत थेई तत थेई थेई उघटत । पीतांबर माला धरि नाचत 'श्रीगिरिधर' मन्मथ-मन्मथ ह्वै देववधू तन वारत ॥४॥ ❀३०१❀ आरती समय ❀ राग केदारा ❀ श्रीवृषभाननंदिनी हो नाचत लालन गिरिधरन संग लाग डाट उरप तिरप रास रंग राख्यो । झपताल मिले राग केदारो सप्त सुरनि अवघर वर सुघर तान मान रंग राख्यो ॥ १ ॥ पाई सुख सों रति सिद्धि रतिकाव्य विविध रिद्धि अभिनव दल सत सुहाग हुलास रंग राख्यो । वनिता सतयूथ के पिय निरखि थक्यो सघन चंद बलिहारी 'कृष्णदास' सुजस रंग राख्यो ॥ २ ॥ ❀ ३०२ ❀ ❀ पोढवे में झांझ पखावज सूं ❀ राग केदारा ❀ सरद उजियारी री नीकी लागे निकसि कुंजते ठाडे । वरन बरन कुसुमन के आभूषन और सोंधे भीने बागे ॥ १ ॥ अति आनंद भरे पिय प्यारी गावत हैं केदारो रागे । 'जन भगवान' आज तृन टूटत कछु रजनी दोऊ जागे ॥२॥ ❀ ३०३ ❀ कार्तिक वदी १ ❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग ईमन ❀ स्याम सजनी सरद रजनी पुलिन मधि नृत्य नाट ता त्रग ता त्रग त्रग ता तिरप बंद करत कामिनी। गिडि गिडि धिकि धिडि थिलांग धिधिकिट ता लाग लई झंझंझं झननननन सुर उपंगिनी ॥ १ ॥ स्याम कों यह नाद भावे तक धिकता गति हि लावे ततथेई थेई सब्द उघटि कोक कामिनी । 'कृष्णदास' जसहि गावे कर ता थेई थेई नचावे

काकति काकति काकति काकति करे मृदंगिनी ॥ २ ॥ ❀ ३०४ ❀

उत्सव श्रीगिरिधरलाल जी को (कार्तिक वदी ५)

❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ स्याम खिरक के द्वारे करावत गायन को सिंगार । नाना भांति सींग मंडित किये ग्रीवा मेले हार ॥ १ ॥ घन्टा कंठ मोतिन की पटिया पीठन कों आछे ओछार । किंकिनी नूपुर चरन बिराजत बाजत चलत सुढार ॥ २ ॥ यह विधि सब ब्रज गाय सिंगारी सोभा बढी अपार । 'परमानन्द' प्रभु धेनु खिलावत पे हैरावत सब ग्वार ॥३॥ ❀३०५❀

❀ राग नट ❀ खिरक खिलावत गायन ठाडे । इत नन्दलाल ललित लरका उत गोप महाबल गाढे ॥ १ ॥ सुनि निजनाम नैचुकी निकसी बल बछरा जब काढे । अपनी जननी कों जानि लाग पय पीवत नवल अखाडे ॥२॥ नृत्यतं गावत बसन फिरावत गिरि के सिखर पर चाढे । 'छीतस्वामी' हम जबते बसे ब्रज सैल सकल सुख बाढ़े ॥ ३ ॥ ❀ ३०६ ❀ संध्या समय ❀

❀ राग गौरी ❀ खेली बहु खेली गांग बुलाई धूमर धौरी । बछरा पर उपरेना फेरत डाढ मेलिकैं दौरी ॥ १ ॥ आप गोपाल कूक मारत हैं गोसुत कों भरि कोरी । धों धों करत लकुट कर लीने मुख पर फेरि पिछौरी ॥३॥ आनन्द मुदित गुपाल ग्वाल सब घेर करत इकठौरी । 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधर ब्रज यह सुख जुग जुग राज करौरी ॥ ३ ॥ ❀ ३०७ ❀ सेन भोग आये ❀

❀ राग कान्हरा ❀ कान जगावन चले कन्हाई । गिरिधर सिंघद्वार ठहै टेरत सुनि सब सखा मंडली आई ॥१॥ विविध सिंगार पहरि पट भूषन प्रफुलित उर आनन्द न समाई । रुचिर गैल गिरि गोवर्धन की किलकत हसत सबै सुखदाई ॥२॥ टेरत गांग बुलाई धूमर श्रवन सुनत आतुर उठि धाई । सावधान सब भोर खेलन कों 'चतुर्भुजदास' चले सिर नाई ॥ ३ ॥ ❀ ३०८ ❀

❀ राग कान्हरा ❀ आज अमावस दीपमालिका बडी पर्वनी है गोपाल । घरघर गोपी मंगल गावे सुरभी वृषभ सिंगारो लाल ॥ १ ॥ कहत यसोदा

सुन मनमोहन अपने तात की आज्ञा लेहु । बारों दीपक बहुत लाडिले कर उजियारो अपने गेह ॥ २ ॥ हँसि ब्रजनाथ कहत माता सों धौरी धेनु सिंगारों जाय । 'परमानन्द दास' को ठाकुर जाय भावत है निसदिन गाय ॥३॥ ❀ ३०९ ❀ राग कान्हरा ❀ आज कुहू की रात है माधो दीपमालिका मंगलचार । खेलो द्यूत सहित संकर्षन मोहन मूरति नन्दकुमार ॥ १ ॥ कहत यसोदा सुनो मनमोहन चंदन लेप सरीर करो। पान फूल चोवा दिव्य अंबर मनिमाला ले कंठ धरो ॥ २ ॥ गो क्रीडन पुनि काल होयगो नंदादिक देखेंगे आय । 'परमानन्द दास' संग लीने खिरक खिलावत धौरी गाय ॥ ३ ॥ ❀ ३१० ❀ राग कान्हरा ❀ आजु दीपत दिव्य दीपमालिका। मानों कोटि रवि कोटि चंद छबि विमल भई निसि कालिका ॥ १ ॥ गजमोतिन के चौक पुराये बिच बिच वज्र प्रवालिका । गोकुल सकल चित्रमनि मंडित सोभित झाल झमालिका ॥ २ ॥ पहरि सिंगार बनी राधा जू संग लिये ब्रजबालिका । झलमल दीप समीप सौंज भरि कर लिये कंचन थालिका ॥ ३ ॥ पाये निकट मदनमोहन पिय मानो कमल अलि मालिका । आपुन हँसत हँसावत ग्वालन पटकि पटकि दे तालिका ॥ ४ ॥ नंदभवन आनंद बढ्यो अति देखत परम रसालिका । 'सूरदास' कुसुमन सुर बरखत कर अंजली पुट मालिका ॥५॥ ❀ ३११ ❀ सेन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ मानत परब दिवारी को सुख हटरी बैठे नन्दकुमार । मंगल बाजे होत चहूंदिस भीर बहुत अति आंगन द्वार ॥ १ ॥ कुंवरि राधिका नवल वधू सब करि आई है रुचिर सिंगार । सौंधे भीनी कंचुकी सारी और पेहेरे फूलन के हार ॥ २ ॥ पहले सौदा लेहू हम पे तब लीजो दाऊ पै जाय । नीके देहों रुगट नहिं खैहों ऐसे कहत लाल मुसिकाय ॥ ३ ॥ हँसि हँसि जात राय नंदरानी हँसत भान सब गोप गुवाल । चुंवति वदन अहो यह घातें कापै सीखे हो नंदलाल ॥ ४ ॥ झगरो करत भरत आनन्द सों चन्द्रावली ब्रज

मंगल नारि । 'श्रीविट्ठल गिरिधरन लाल' सों रंग करत सब गोपकुमारि ॥ ५ ॥ ❀ ३१२ ❀ मान पोढो में ❀ राग केदारा ❀ तोहि मिलन कों बहुत करत है 'नवललाल श्री गोवर्धनधारी । ऊत्तर बेगि देहो किन भामिनी कहिधों कहा यह बात तिहारी ॥ १ ॥ देखी री तू जो झरोखन के मग तन पहरे झूमक की सारी । तन मन बसी रस प्रानप्यारे के निमिष जिय ते होत न न्यारी ॥ २ ॥ कहिरी सखी कहां हों आऊं बेगि बताय सुठौर सु चारी । 'कुंभनदास' प्रभु वे बैठे हैं जहां देखियत ऊंची चित्रसारी ॥३॥ ❀ ३१३ ❀ ❀ राग केदारा ❀ वे देखो बरत झरोखन दीपक हरि पोढे ऊंची चित्रसारी । सुंदर वदन निहारन कारन राख्यो बहुत जतनु करि प्यारी ॥ १ ॥ कंठ लगाई भुज दे सिरहाने अधरामृत पीवत पिय प्यारी । तन मन मिली प्रानप्यारे सों नौतन छबि बाढी अति भारी ॥२॥ 'कुंभनदास' प्रभु सौभग सीवां जोरी भली बनी इकसारी । नव नागरी मनोहर राधे नवल लाल श्रीगोवर्धनधारी ॥ ३ ॥ ❀ ३१४ ❀

उत्सव श्रीबालकृष्णलाल जी के गादी बिराजे को (कार्तिक वदी ७)

❀राजभोग आये❀राग बिलाबल❀आज कहा संभ्रम है तिहारे घर तात । गोप सबै करत काज आनन्द न समात ॥ १ ॥ हाथ जोरि ठाडे हरि पूछत है आय । मोसों यह बात कहो बाबा ब्रजराय ॥ २ ॥ बोले नंदराय देव इन्द्र हि बलि देहैं । बरसे जल निपजे नाज वरसलों सुख पैहैं ॥ ३ ॥ बहु दिवस भये करत हैं हम पूजा सब कोय । अब जो हम छांडि देहिं तो न भलो होय ॥ ४ ॥ बोले हरि सुनो तात बात एक मेरी । कर्म के बल सबै होय मिलि सुभाय हेरी ॥ ५ ॥ कर्म के आधीन देव कहो कहा करिहै । ताको कछु चलत नाहिं कर्म बिन न सरिहै ॥ ६ ॥ जो तुम जगदीस जानि पूजत हो याही । यासों हमें काज कहा गौ चारन जाही ॥ ७ ॥ गिरि कानन बसत है हम पूजें ता ईस । सो तो द्विज देव गाय ठाकुर जगदीस ॥ ८ ॥

गोवर्धन पूजो औ देहु विप्रन गाय। अर्पो बलि देहु दान धेनु तृन चराय॥९॥ करवाओ पाक विविध युवतिजन बुलाय। खीर आदि सूप अंत सबै विधि बनाय ॥ १० ॥ ओट्यो संयाव पूवा चुकली दे आदि। रखवाओ दूध सबै खरचो जिनि वादि ॥११॥ पर्वत कों बलि देहु द्विज पूजि गाय खिलाय। गिरि की करा सकट जोरि परकंमा जाय ॥ १२ ॥ भूषन बहु मोल सबै वसन तन बनाय। हसत खेलत गावत गिरि देखो फिर आय ॥ १३ ॥ मेरो तो मतो यह सुनि हो ब्रजराज। भावे तौ कीजे जू मेरो यह काज ॥१४॥ जैसे हरि कह्यो सबन तैसे ही कीनो। रूप बडो धरि के बलि खात दरस दीनो ॥ १५ ॥ सबहिन संग पांय परे मोहन निज रूप। दीनी प्रतीति सबै गोकुल के भूप ॥ १६ ॥ हरि स्वरूप फल ले सब अपने ब्रज आये। निज कर ब्रजवासी हरि फेर ब्रज बसाये ॥ १७ ॥ कोपि इन्द्र पठये मेघ बरसो दिन सात। गिरि धरि ब्रजवासी सब राखि लिये दुख्यात ॥ १८ ॥ देखि रूप आनन्द मे भूख प्यास भुलाई। बरखत है कहां मेघ काहू न सुधि पाई ॥ १९ ॥ सात द्योस ठाडे हरि नेकु न पग हिलायो। एसो ब्रजवासिन यह भाग्यन ते पायो ॥ २० ॥ सुरपति को गर्व गयो रह्यो अति खिस्याई। उघर गये मेघ सबै उदयो रवि आई ॥ २१ ॥ बोले प्रभु निकसो सब बाहिर रह्यो मेह। निडर भये फिरो सबै करो जिनि संदेह ॥२२॥ राख्यो गिरि भूमि पर भेटे ब्रजवासी। पायो अति परमानन्द गोकुल सुखरासी ॥२३॥ प्रेम भरी व्याकुल व्है चूमत मुख माई। बारबार बालक के कर की बलि जाई ॥ २४ ॥ हरखत ब्रजवासी सब आये घर फेरि। निसदिन वे जीवत हैं सुंदर मुख हेरि ॥ २५ ॥ पछतानो इन्द्र कामधेनु संग लायो। अपनो अपराध पांय परि क्षमा करायो ॥ २६ ॥ कीनो अभिषेक तहां गङ्गाजल आनी। ऐरावत सूंड हूते अपने प्रभु जानी ॥ २७ ॥ गोविन्द यह नाम धर्यो आप भयो दास। मेरो सब गर्व गयो पायो मैं त्रास ॥ २८ ॥ हरि

को अभिषेक होत सबनि वैर टूट्यो । गोविन्द यह नाम लेत सहज दोष छूट्यो ॥ २९ ॥ यह लीला अति अद्भुत 'रसिक' होय गावे। अन्य भजन छांडि चरन हरिजू के पावे ॥३०॥ ❀३१५❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ बडरिन कों आगे दे गिरिधर श्रीगोवर्धन पूजन आवत । मानसी गंगा जल न्हवाइ के पाछे दूध धौरी को नावत ॥ १ ॥ बहोरि पखारि अरगजा चरचत धूप दीप बहु भोग धरावत । दे बीरा आरती करत हैं ब्रजभामिन मिलि मंगल गावत ॥ २ ॥ टेरि ग्वाल भाजन भरि दे के पीठ थापि सिर पेच बंधावत । 'चत्रभुज' प्रभु गिरिधर ता पाछे धौरी धेनु खिलावत ॥३॥ ❀ ३१६ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ गाय खिलावत सोभा भारी । गौरज रंजित वदन कमल पर अलक झलक घुंघरारी ॥ १ ॥ नखसिख प्रति बहुमोलिक भूषन पहरत सदा दिवारी । फैल रही है खिरक सभा पर नगन रङ्ग उजियारी ॥२॥श्रमकन राजें भाल गंड भुव यह छबि पर बलिहारी। स्रवत हैं री अंचल चंचल सब चढत हैं अटन अटारी ॥३॥भीर बहुत अति जाति की भई मुडहिन पर ब्रजनारी । सैनन मे समुझावत सगरी धनि धनि निरखनहारी ॥ ४ ॥ रहे खिलाय धूमरी धौरी गुनन काजरी कारी । 'नंददास' प्रभु चले सदन जब एक बार हुंकारी ॥ ५ ॥ ❀ ३१७ ❀ संध्या समय❀ ❀ राग गौरी ❀ गाय खिलावत मदनगोपाल । कुमकुम तिलक अलंकृत तंदुल झलकि रह्यो नग अंग विसाल ॥ १ ॥ नखसिख अंग गहने की रवना उर मनिगन वनमाल । वसन दसन पर सुदृढ पौरिया दियो है दिठौना भाल ॥ २ ॥ भीर बहुत सखि बडे खिरक में कूक देत सव ग्वाल । हीही हीही सुनि श्रीमुख ते मोहि रही ब्रज की सब बाल ॥ ३ ॥ दावन छोर बंधे दोऊ कटि दमकत जंघ रसाल । 'श्रीभट' चटक सजल अङ्ग झांई परे चहूंदिस सोभा जाल ॥ ४ ॥ ❀ ३१८ ❀ सेन भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ जयति ब्रजपुर सकल खोरि गोकुल अखिल तरनि तनया निकट दिव्य

दीपावली । जयति नवकुंज वर द्रुम लता पत्र प्रति मानो फूली नवल कनक चम्पावली ॥ १ ॥ जयति गोविन्द गोवृंद चित्रित करे मुदित उमडी फिरै ग्वाल गोपावली । जयति 'व्रजईस' के चरित लखि थकित सिव मोहे विधि लजित सुरलोक भूपावली ॥ २ ॥ ❀ ३१९ ❀ मान पोढवे में ❀ राग बिहाग ❀ राय गिरिधरन संग राधिका रानी । निबिड नवकुंज सय्या रची नवरंग पिय संग बोलत पिकबानी ॥ १ ॥ नीलसारी लाल कंचुकी गौर तन मांग मोतिन खचित सुंदर सुठानी । अर्ध घूंघट ललन वदन निरखत रसिक दंपती परस्पर प्रेम हृदय सानी ॥ २ ॥ लाल तनसुख पाग ढरकि रही भुव पर कुलही चम्पक भरी सेहरो सुबानी । पानि सों पानि गहि उरसों लावत ललन 'गोविन्द' प्रभु व्रज-नृपति सुरत सुखदानी ॥ ३ ॥ ❀ ३२० ❀ ❀ राग बिहागरो ❀ स्यामा जू दुलहिनी दूलहै लाल गिरिधर कौन सुकृत पायो कुंवर रसिक वर । सोहे सिर सेहरो नवल नव नेहरो प्रथम मिलन नैंना भये हैं कलप तर ॥ १ ॥ रूप रासि रुचि बाढी प्रेम गांठि परी गाढी ओली बांहि गहि ठाडी गयो है लाज को डर । पोढे पिय कुंज महल तलप कुसुमदल 'स्यामसाहिं' जाइ बलि रह्यो है रंगनि ढर ॥ २ ॥ ❀ ३२१ ❀ ❀ मुकुट धरे तब ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारग ❀ गोवर्धन पूजा करि गोविंद सब ग्वालन पहरावत । आवो सुबाहु सुवल श्रीदामा ले ले नाम बुलावत ॥ १ ॥ अपुने हाथ तिलक दे माथे चन्दन अङ्ग लपटावत । वसन विचित्र सबन के माथे विधि सों बांधि बंधावत ॥ २ ॥ भाजन भरिभरि ले कुनवारो ताको ताहि गहावत । 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधर ता पाछे धौरी धेनु खिलावत ॥ ३ ॥ ❀ ३२२ ❀ टिपारा धरे तब राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ मदन गोपाल गोवर्धन पूजत । बाजत ताल मृदंग संखधुनि मधुर मधुर मुरली कल कूजत ॥ १ ॥ कुमकुम तिलक लिलाट दिये नव वसन साजि आई गोपीजन । आस पास सुंदरी कनक तन मधि गोपाल बने मरकत मनि ॥२॥

आनन्द मगन ग्वाल सब डोलत हीही धूमरि धौरी बुलावत । राते पीरे बने हैं टिपारे मोहन अपनी धेनु खिलावत ॥ ३ ॥ छिरकत हरदि दूध दधि अच्छत देत असीस सकल लागत पग । 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर गोकुल करो पिय राज अखिल युग ॥ ४ ॥ ❀ ३२३ ❀ कुलह धरे तब ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ चले री गोपाल, गोवर्धन पूजन । मत्त गयंद देखि जिय लज्जित निरखि मन्द गति चाल ॥ १ ॥ ब्रजनारी पकवान बहुत कर भरि-भरि लीने थाल । अङ्ग सुगन्ध पहरि पट भूषन गावत गीत रसाल ॥ २ ॥ बाजे अनेक बेनु रव सों मिलि चलत बिबिध सुरताल । ध्वजा पताका छत्र चमर धरि करत कुलाहल ग्वाल ॥ ३ ॥ बालक चहूं दिसि सोहत मनों कमल अलिमाल । 'कुंभनदास' प्रभु त्रिभुवन मोहन गोवर्धनधर लाल ॥४॥ ❀३२४❀ कार्तिक वदी १२ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग बिलावल❀ अपने अपने टोल कहत ब्रजबासियां । सरद कुहू निसि जानि दीपमालिका जु आई । गोपन मन आनन्द फिरत उनमद अधिकाई। घर घर थापे दीजिये घर घर मंगलचार ॥ सात बरस को सांवरो हो खेलत नंददुवार ॥ १ ॥ बैठि नंद उपनंद बोलि वृखभान पठाये । सुरपति पूजा देति जानि तहां गोविन्द आये ॥ बारबार हाहा करे कहि बाबा सो बात । घर घर भोजन होत है सो कौन देव की जात ॥ २ ॥ स्याम तुम्हारी कुसल जानि एक मंत्र उपै हैं । खट रस भोजन साजि भोग सुरपति ही दैहैं ॥ नंद कह्यो चुचुकारि कैं जाइ दामोदर सोइ । बरस द्यौस को द्यौस है ह्यां महा महोत्सव होइ ॥ ३ ॥ हरि बोले सब गोप मंत्र बहोरयो फिरि कीन्हों । एक पुरुष निसि आजु मोहि सपनंतर दीन्हों ॥ सब देवन को देवता गिरि गोवर्धन राज । ताहि भोग किनि दीजिये ह्यां सुरपति को कहा काज ॥ ४॥ बाढे गोसुत गांइ दूध दधि को कहा लेखौ । इह परचो विदमान नैन अपने किनि देखो ॥ तुम देखत बलि खाइगो मोंह मांग्यो फल देइ । गोप कुसल

जो चाहिहू तो गिरि गोवर्धन सेइ ॥ ५ ॥ गोपन कियो बिचार सकट सब काहू साजे । बहु विधि करि पकवान चले तहां बाजत बाजे ॥ एक बन ते खेलत चले एक नंदीसुर भीर । एक न पेंडो पावही उमगे फिरत अहीर ॥ ६ ॥ एक पैड़े एक उबटि एक बन ही बन छांही । एक गावत गुन गोपाल उमगि उमगे न समांही ॥ गोपन को सागर भयो गिरि भयो मंदराचार । रत्न भई सब गोपिका कान्ह बिलोवनहार ॥ ७ ॥ लीने विप्र बुलाय यज्ञ आरंभन कीनों । सुरपति पूजा मेटि राज गोवर्धन दीनों ॥ देव दिवारी स्यामु है नर नारी तहां जांहि । तात प्रतीति न मानहू तुम देखत बलि खांहि ॥ ८ ॥ प्रथम दूध दधि आदि बहोत गङ्गाजल ढारयो । बडौ देवता जानि कान्ह को मतो बिचारयो ॥ जैसौ गिरिवर राज जू तैसे अन्न के कोट । मगन भये पूजा करे नर नारी बड छोट ॥ ९ ॥ जैसी कंचनपुरी दिव्य रतननि ते छाई । बलि दीनी ही प्रात छाँह फिरि पूरति आई ॥ बदरौला वृखभान की तहाँ बसे विलोवनहारि । ताकी बलि उन देवता लीनी भुजा पसारि ॥ १० ॥ जहाँ तहाँ दधि धरयो कहा कहों उज्ज्वलताई । उदधि सिखर हो रही भात में देह छिपाई ॥ चहुँ ओर चक्रा धरे चन्दहिं पटतर सोय । ठौर ठौर वेदी रची चहुँ विधि पूजा होय ॥११॥ सहस्र भुजा उर धरे करे भोजन अधिकाई । नखसिख लों अनुहारि मानों दूसरो कन्हाई ॥ श्री राधा सों ललिता कहै मेरे हिए समाइ । गहे अंगुरिया नंद की सो ढोटा पूजा खाइ ॥१२॥ पीत दुमालो धरे कंठ मोतिन की माला । भूखन सुभग अनूप झलमले नैन विसाला ॥ गिरि की सोभा साँवरो गिरि कों सोभा स्याम । तैसे परवत भात के ढिंग भैया बलराम ॥ १३ ॥ एक चौरासी कोस घेरि गोपन को डेरा । लम्बे चौवन कोस आजु ब्रजवासिन मेरा ॥ सबहिन कौ मनि सांवरो दीसै सबनि मंझार । कौतुक भूले देवता आये लोक विसार ॥१४॥ बहु विधि व्यंजन अरपि गोप गोपिनि कर जोरे । अगनित किए

अनेक तदपि बरनों कछु थोरे ।। इहि विधि पूजा कीजि के गोबिन्द सों कह्यो जाइ । कान्ह कह्यो तब बिहँसिके 'सूर' सरस गुन गाइ ।। १५ ।। ❀ ३२५ ❀ ❀ कार्तिक वदी १३ ❀ शृंगार समय ❀ राग देवगंधार ❀ आज माई धन धोवत नंदरानी । कार्तिक वदि तेरस दिन उत्तम गावत मंगल बानी ।। १ ।। नवसत साज सिंगार अनूपम करत आप मन मानी । 'कुंभनदास' लाल गिरिधर कों देखत हियो सिरानी ।। २ ।। ❀ ३२६ ❀ राग देवगंधार ❀ जसोदा मदनगोपाल बुलावे । धन तेरस आओ नित प्यारे लै उछंग हुलरावे ।। १ ।। हरी जरी बागो बहु भूषन रुचिसों बहुत धरावे । 'ब्रजपति' की सोभा मुख निरखत रोम रोम सुख पावे ।। २ ।। ❀ ३२७ ❀ राग देवगंधार ❀ प्यारी अपनो धन जु सँवारे । वारंवार देखि नैनन सों लै जु हृदय में धारे ।। १ ।। रुचिसों सरस सँवारत पिय कों आभूषन बहु सोहे । आगम निरखि दिवारी को मन 'द्वारकेश' को मोहे ।।२।। ❀ ३२८ ❀ राग देवगंधार ❀ धन तेरस दिन अति सुखदाई । राधा मन अति मोद बढ्यो है मनमोहन धन पाई ।। १ ।। राखत प्रीति सहित हिरदे में गुरुजन लाज बहाई । 'द्वारकेश' प्रभु रसिक लाडिली निरखि निरखि मन भाई ।।२।। ❀ ३२९ ❀ कार्तिक वदी १४ ❀ रूप चतुर्दशी ❀ ❀ अभ्यंग समय ❀ राग देवगंधार ❀ न्हात बलकुँवर कुँवर गिरिधारी । जसुमति तिलक करत मुख चूमत आरती नवल उतारी ।। १ ।। आनंद राय सहित गोप सब नंदरानी ब्रजनारी । जलसों घोर केसर कस्तूरी सुभग सीसते ढारी ।। २ ।। बहोरि करत सिंगार सबै मिलि सबमिलि रहत निहारी । चंद्रावली ब्रजमंगल रसभरी श्री वृषभान दुलारी ।। ३ ।। मन भाये पकवान जिमावत जात सबै बलिहारी । 'श्री विट्ठल गिरिधरन' सकल ब्रज सुख मानत हैं दिवारी ।। ४ ।। ❀ ३३० ❀ राग देवगंधार ❀ न्हात बलदाऊ कुंवर कन्हाई । अति सुगंध केसर कस्तूरी जलसों घोर मिलाई ।। १ ।। रतन जटित आभूषन वस्तर ब्रजरानी पहिराये । अति आनन्द निहारत फिरि फिर आछी भाँति

बनाये ॥ २ ॥ यह दिन दीपमालिका को सुख मानत हैं नंदलाल । फूले गोप ग्वाल सब मानत और सकल ब्रजबाल ॥ ३ ॥ अपने संग सखा सब लीने खिरक खिलावत गाय । राजत हैं गिरिधर 'श्री विट्ठल' सब मन हुलसि बढ़ाय ॥ ४ ॥ ❀ ३३१ ❀ राग देवगंधार ❀ न्हवावत सुत कों नंदरानी । मानत परव रूपचौदस को तिलक उबटनो करि हरखानी ॥ १ ॥ वस्तर लाल जरी आभूषन पहिरावत रुचिसों मनमानी । मेवा लैं चले गाय सिंगारन 'ब्रजजन' देखि देखि विहसानी ॥२॥ ❀ ३३२ ❀ राग देवगंधार ❀ आज न्हाओ मेरे कुंवर कन्हाई मानी काल दिवारी । अति सुगंध केसर उबटनो नये वसन सुखकारी ॥ १ ॥ कछु खावो पकवान मिठाई हों तुम ऊपर वारी । करि सिंगार चले दोऊ भैया तृन तोरत महतारी ॥ २ ॥ गोधन गीत गावत ब्रज पुर मे घर-घर मंगलकारी । 'कृष्णदास' प्रभु की यह लीला गिरिगोवर्धनधारी ॥ ३ ॥ ❀ ३३३ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ गुर के गूंजा पूआ सुहारी । गोधन पूजत ब्रज की हो नारी ॥ १ ॥ घर-घर गोमय प्रतिमा धारी । बाजत रुचिर पखावज थारी ॥ २ ॥ गोद लिये मङ्गल गुन गावत । कमलनैन कों पांय लगावत ॥ ३ ॥ हरद दही रोचन के टीके । यह ब्रज सुर पुर लागत फीके ॥ ४ ॥ राती पीरी गाय सिंगारी । बोलत ग्वाल दै दै कर तारी ॥ ५ ॥ 'हरीदास' गोवर्धनधारी । सुख मानत यह बरस दिवारी ॥६॥ ❀ ३३४ ❀ कार्तिक वदी ३० ❀ दिवाली ❀ मंगला दर्शन ❀ ❀ राग बिलावल ❀ पूजा विधि गिरिराज की नंदलाल बतावे । झुंडन-झुंडन गोपिका मिलि मङ्गल गावे ॥ १ ॥ गङ्गाजल सों न्हवाय कें दूध धौरी को नावे । विविध वसन पहरायके चंदन चरचावे ॥ २ ॥ धूप दीप करि आरतो बहु भोग धरावे । तिलक कियो बीरा दिये माला पहरावे ॥३॥ खिरक चले लोहरे बड़े मिलि गाय खिलावे । फिरि गिरिधर भोजन कियो सुख 'सूर' दिखावे ॥ ४ ॥ ❀ ३३५ ❀ शृंगार समय ❀ राग बिलावल ❀ घरी

एक छांडो तात बिहार । राम कृष्ण तुम दोऊ भैया आओ बैठो करो सिंगार ॥ १ ॥ जसुमति कहत है आज अमावस दीपमालिका मङ्गल नाम । घर-घर बालक सबै सिंगारे सुनो स्यामघन राम ॥ २ ॥ खेलेंगी गाय ग्वाल नाचे सब गोपी गावे गीत । 'परमानंददास' यह मङ्गल वेद पुरान पुनीत ॥३॥ ❀ ३३६ ❀ राग बिलावल ❀ आज दिवारी बडो परव घर । कहत जसोदा सुनहु लाल तुम लै लकुटी खेलो अपने कर ॥ १ ॥ प्रथम न्हाओ आछे सोंधे सों गुहि बेनी अंजन देहों नटवर । सूथन लाल तास की झगुली धरो चंद्रिका सुभग सीस पर ॥ २ ॥ पाछे पहरि विविध आभूषन मुरली लो मेरे मुरलीधर । देहों भाल मृगमद को बेंदा जो कोउ दृष्टि न दे तेरे पर ॥ ३ ॥ खेलो तुम मेरे आंगन दोऊ हों देखों अपनी आंखन भर । पान फूल मेवा मिसरी सों झोरी भरि ग्वालन देहों सुन्दर ॥ ४ ॥ सुभग सरूप नंदलालन को मोहित होत देखि सब सुर नर । यह विधि कहत नंदजू की रानी सुनि सुनि सर्वसु वारत 'गिरिधर' ॥ ५ ॥ ❀ ३३७ ❀ राग बिलावल ❀ आज दिवारी मङ्गलचार । ब्रजयुवती मिलि मङ्गल गावत चौक पुरावत नंददुवार॥१॥ मधुमेवा पकवान मिठाई भरि भरि लीने कंचनथार । 'परमानंददास' को ठाकुर भूषन वसन रसाल ॥ २ ॥ ❀ ३३८ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ यह दिवारी बरस दिवारी तुमकों नित नित आओ । नंदराय नंदरानी ढोटा पूजें अति सुख पाओ ॥ १ ॥ पुजवो मनोरथ सब ब्रजजन के देव पितर पुजवाओ । 'श्री विट्ठल गिरिधरन' संग ले गोधन पूजन आओ ॥ २ ॥ ❀ ३३९ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ पूजन चले नंद गिरिवर कों बडरे गोप संग नंदलाल । करि सिंगार अपुअपुने घर ते बालक वृद्ध तरुन सब ग्वाल ॥ १ ॥ लै लै नाम खिलावत गायन धौरी धूमर मदनगोपाल । ब्रजवनिता झुंडनि मिलि निरखत मोहन मूरति स्याम तमाल ॥ २ ॥ अगनित अन्न साकपाकादिक धरत विचित्र पहोंप पत्र माल । गिरिवर रूप

स्यामसुंदर धरि आरोगत वपु बाहु विसाल ॥ ३ ॥ मघवा कोपि मेघ पठवाये जाय करी ब्रज पर जलजाल । राखे सब नग वाम हस्त धरि बाजत वेनु अंगुरिन के चाल ॥ ४ ॥ परयो इंद्र सुरभी ले पायन गयो गर्व पूजे तिहिकाल । देत असीस वारने लै लै वंदत चरन-कमलरज भाल ॥ ५ ॥ आज्ञा मांगि चले निज घर कों सब ब्रज के प्रतिपाल । करि नौछावरि देत सबनकों 'ब्रजभूषण' अति परम रसाल ॥६॥ ❀ ३४० ❀ राग सारंग ❀ पूजा करी देव गोधन की राजा नंद लालगिरिधारी । पहले मानत अति आनंद सों बडो परव त्यौहार दिवारी ॥ १ ॥ बड़ी बड़ी गोपवधू नंदरानी हटरी भरत सिहाइ सिहाइ । तिन पर बनी पांत सोने की दीये धरत बनाइ बनाइ ॥ २ ॥ हँसत हँसत दोउ संग बाबा के कुंवर लाडिले बैठे आइ । देखनकों ब्रजराज हुलसि मन अपने बंधु लिये जु बुलाइ ॥ ३ ॥ गृह-गृह आई ब्रजसुंदरी सौदा लैन दैन इन साथ । हंसि हंसि कहत लाल हम जाने करन न पाओगे कछु घात ॥ ४ ॥ देहों नहीं तोल ते घटती कहत छबीली सों मुसिकात । 'श्रीविट्ठलगिरिधरनलाल' तुम बहुत रुगट हू खात ॥ ५ ॥ ❀३४१❀ राग सारंग ❀ पूजि सबै रंगभीने, गोवर्धन । सहस्र भुजा धरि गिरिधर दूजो जेंमत स्याम सखन संग लीने ॥१॥ उमडे सुनि-सुनि बाल वृद्ध अगनित साक पाक घृत कीने । जो कोउ सकुच रहीं गुरुजन की बांह पसारि बोलि तेउ लीने ॥ २ ॥ जयजयकार भयो चहुँ दिसि ते भामिनी सब मिलि गावत सुर भीने । 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधरन सदा ब्रज राज करो भक्तन सुख दीने ॥ ३ ॥ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ फूले गोप ग्वाल घर घर ते मानत हैं त्यौहार दिवारी । अपनी अपनी गाय सिंगारी बलदाऊ लालन गिरिधारी ॥ १ ॥ हंसि हंसि लाल कहत सबहिन सों हमारे देव की पूजा ह्वैहै । भात दही पकवान मिठाई देखेंगे कैसे वह खैहै ॥ २ ॥ यह सुनि गाम गाम ते ग्वालिन गोवर्धन पूजा कों आईं । गूंजा पूआ पूरी दधि

खोवा भली भांतिसों सब मिलि लाईं ॥ ३ ॥ अंगुरी गहे नंदबाबा की अति राजत हैं दोऊ भैया । मीठे मीठे वचन कहत है देखि सिहात जसोदा मैया ॥ ४ ॥ अति आनंद देत पहरावत पट वस्तर बहुमोलिक नीके । देत असीस 'श्री विट्ठल' प्रभु कों गिरिधरलाल भामते जीके ॥५॥ ❀ ३४३ ❀ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ नीकी खेली गोपाल की गैया । कूकैं देत ग्वाल सब ठाडे यह जु दिवारी नीकी भैया ॥ १ ॥ नंदादिक देखत हैं ठाडे यह जु पाहुनी नीकी पैया । बरसद्योस लौं कुसल कुलाहल नाचो गावो करो बधैया ।२। धौरी धेनु सिंगारी मोहन बडरे बृषभ सिंगारे । 'परमानंद' प्रभु राय दामोदर गोधन के रखवारे ॥ ३ ॥ ❀ ३४४ ❀ कान जगाय के मंदिर में पधारते समय ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ देखो इन दीपनकी सुघराइ । जानो घन में विधु मंडल राजत तम निसि परम सुहाइ ॥ १ ॥ नंदराय अगनित पांती लै रचि अद्भुत जुगत बनाइ । विविधि सुगंध कपूर आदि दे घृत परिपूरनताइ ॥ २ ॥ घर-घर मङ्गल होत सबन के उर आनंद न समाइ । 'कुंभनदास' प्रभु धेनु खिलावत गिरिधर सब सुखदाइ ॥ ३ ॥ ३४६ ॥ ❀ हटरी मे आरती को टकोरा होय तब ❀ राग कान्हरा ❀ सुरभी कान जगाय खिरक बल मोहन बैठे राजत हटरी । पिस्ता दाख बदाम छुहारे खुरमा खाजा गूंजा मठरी ॥ १ ॥ घर घर ते नरनारी मुदित मन गोपी ग्वाल जुरे बहु ठटरी । टेर टेर लै देत सबन कों लै लै नाम बुलाय निकटरी ॥ २ ॥ देत असीस सकल गोपीजन जसुमति देत हरखि बहु पटरी । 'सूर' रसिक गिरिधर चिरजीयो नंदमहरको नागर नटरी ॥ ३ ॥ ❀ ३४६ ❀ राग कान्हरा ❀ कान जगाय गोपाल मुदित मन हटरी बैठे गोवर्धन धारी । हलधर संग सुबल श्रीदामा गोप ग्वाल सब गाय सिंगारी ॥ १ ॥ देखन कों मोहे सुर नर मुनि रावर मांझ भीर भइ भारी । जयजयकार होत चहुंदिस ते सुरपति करत कुसुम बरखारी ॥ २ ॥ कंचन रतन जटित हीरा नग विस्वकर्मा रचि सुविधि

सँवारी । परम विचित्र बनी अति सुन्दर जगमगात कुहु तिमिर विदारी नंद भवन भरि धरे विविध पकवान अगनित मेवा गरी छुहारी । टेर टेर तब देत सबन कों सिव ब्रह्मादिक गोद पसारी ॥ ४ ॥ करत आरती मात जसोदा मंगल गावति सब ब्रजनारी । 'सूर' रसिक गिरिधर सुख बिलसत बरस बरस प्रति परव दिवारी ॥ ५ ॥ ❀ ३४७ ❀ राग कान्हरा ❀ दीपदान दे हटरी बैठे नवललाल श्री गोवर्धनधारी । द्वै हेरी पांति बनी दीपन की ब्रज सोभा लागत अतिभारी ॥ १ ॥ तेसेई बने हैं नंद के नंदन तैसीय बनी राधिका रानी । गृह-गृह ते आई ब्रजसुन्दरी मात जसोदा देखि सिहानी ॥ २ ॥ भांति भांति पकवान मिठाई लै लै गोद सबन की नावत । आरती करत देत नौछावर फिरि-फिरि मंगल गीत गवावत ॥ ३ ॥ उठ कर लाल खिरक में आये टेरि-टेरि सब सखा बुलाये । 'श्री विट्ठल' गिरिधरन लाल ने सब गायन के कान जगाये ॥ ४ ॥ ❀ ३४८ ❀

❀ कार्तिक सुदी १ अन्नकूट ❀ राजभोग आये ❀ राग बिलावल ❀ गिरि पर कोपि चढ़यो इन्द्र रिसाय। ध्रु० । अपनेजु व्रत के काज कारन मनमें अति अकुलाय।। पठयेजु सुरपति दूत तब तहां गये दौरे धाय । देखि के ब्रजराज लीला कहो हमसों आय ॥ १ ॥ एक सांवरो सो नंद-ढोटा कछू कही न जाय । उन मेटि के पूजा तिहारी दई गिरिहि लुटाय ॥ श्रवण सुनि सुरराज कोप्यो भयो अपने भाय । काट बंधन देहु सब के लगो गिरिसों जाय ॥२॥ उमडिजु मघवा चहूंदिस ते ब्रजहि देहु बहाय । देखि के परिनाम उमको कहो हमसों आय ॥ सप्त निस दिन मान एकौ करी अति अकुलाय । नीर और समीर दोनों बहे बहुत बहाय ॥ ३ ॥ देखि धीरज धरे न कोऊ कहा भइ जदुराय । बूंद पाहन के समान बरखत जानो ताय ॥ ग्वाल गोपी गौ बछरुवा रहे सबन सुख चाय । तबहि न मान्यो कह्यो उनको है कोउ अबहि सहाय ॥ ४ ॥ देखि के मन को अंदेसो लियो गिरि जो उठाय । धरयो

नख के अग्र तब जसुमति जु मनहि सिहाय ॥ देहु लकुटी चहुँ ओरन मति
कहूं डिग जाय । सप्त सागर जल सुदर्सन लियो सकल समाय ॥ ५ ॥
भींजे नहिं पाषान पहोमी सलिल सहज सुभाय । गती मति हरी सबै इन्द्र
की मदजु लोचन छाय ॥ हार मान के चूक अपुनी करों कौन उपाय ।
जान्यो नहिं परिनाम तुमरो रह्यो भ्रम जु भुलाय ॥ ६ ॥ गयो मद उतर
के तब मिल्यो है सिर नाय । तब कियो सनमान हरिजू इन्द्र छूवे पाय ॥
पीठ थापिके कियो अपनो दियो मन जो बढ़ाय । 'केसौदास' के प्रभु की
लीला ते सदा गुन गाय ॥ ७ ॥ ❀३४९❀ गोंबर्धन पूजा करके पाछे पधारे तब❀
❀ राग सारंग ❀ बनेरी गोपाल बाल रेस आवत । माधुरी मूरति मनमोहन
मन भावत ॥ १ ॥ कुंचित केस सुदेस वदन पर बीच बीच जल बूंद रहे ।
मानो कमलपत्र पर मोती खंजन निकट सलोल गहे ॥ २ ॥ गोपी-नैन
भृंग रस लंपट उडि उडि परत वदन मांही । 'परमानंद दास' रस लोभी
अति आतुर कहां जांही ॥ ३ ॥ ❀ ३५० ❀ राग कान्हरा ❀ आवत हैं
गोकुल के लोचन । नंदकिसोर जसोदानंदन मदनगोपाल विरह दुख मोचन
॥ १ ॥ गोपवृंद में ऐसे सोभत ज्यों नत्त्र में पूरन चंद । बनजुधातु गुंजा
मनि सेली भेख बन्यों हरि आनंद कंद ॥ २ ॥ बर्हा प्रसून कंठ मनि माला
अद्भुत रूप नटवर काछै । कुंडल लोल कपोल बिराजत मोहन वेनु बजावत
आछै ॥ ३ ॥ भक्त भ्रमर पावन जस गावत इहि विधि ब्रज प्रवेस हरि
कीनों । 'परमानंद' प्रभु चलत ललित गति जसुमति धाय उछंगनि लीनों
॥ ४ ॥ ❀ ३५१ ❀ राग केदारा ❀ आओ मेरे या गोकुल के चंदा । बड़ी
बार खेलत जमुना तट बदन दिखाइ देहु आनंदा ॥ १ ॥ गायनि आवन
की भई बिरियां दिनमनि किरनि भई अति मंदा । आए तात मात छतियां
लगे 'गोविंद' प्रभु ब्रजजन सुखकंदा ॥ २ ॥ ❀ ३५२ ❀ तिलक होय तब ❀
❀ ❀ गोवर्धन पूजके घर आये । जननी जसोदा करत आरती

मोतिन चौक पुराये ॥ १ ॥ मंगल कलस बिराजत द्वारे बंदनवार बंधाये ।
'लालदास' गिरिधर गिरि पूज्यो भये भक्त मनभाये ॥ २ ॥ ❀ ३५३ ❀
❀ संध्या समय ❀ राग मालव ❀ जै जै जै मोहन बल वीर । जै जै इन्द्रमान
मद भंजन श्री गोवर्धन उधरन धीर ॥ १ ॥ जै जै जै गोकुल दुख मोचन
जै जै जै वर भेख अभीर । मनिगन अभरन लसत पीतपट जै जै जै घनस्याम
सरीर ॥२॥ जै जै अद्भुत चरित मनोहर श्रीराधा रस गुन गंभीर । 'कृष्णदास'
प्रभु सब विधि समरथ अद्भुत जसु गावत मुनि कीर ॥ ३ ॥ ❀ ३५४ ❀
❀ सेन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ कान्ह कुंवर के करपल्लव पर मानों गोवर्धन
नृत्य करे । ज्यों ज्यों तान उठत मुरली की त्यों त्यों लालन अधर धरे ॥१॥
मेघ मृदंगी मृदंग बजावत दामिनी दमक मानों दीप जरैं । ग्वाल ताल दैं
नीके गावत गायन के सुत सुरजु भरैं ॥ २ ॥ देत असीस गोपीजन बरखा
को जल अमित झरैं । अति अद्भुत अवसर गिरधर को ' नंददास ' के
दुखजु हरैं ॥ ३ ॥ ❀ ३५५ ❀

भाई दूज (कार्तिक सुदी २)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ गोवर्धन नख पर धर्यो मेरे बारे
कन्हैया । दधि अच्छत फल फूल ले भुज चरचत मैया ॥ १ ॥ जुरि आईं
सब घोख की औरेजु अढैंया । ग्वाल बाल पायन परे गोपी लेत बलैंया॥२॥
बलदाऊ फूल्यो फिरै जग जीत्यो रे भैया । 'परमानंद' आनंद में ब्रज बजत
बधैया ॥ ३ ॥ ❀ ३५६ ❀ श्रृङ्गार समय ❀ राग बिलावल ❀ आव गुपाल
सिंगार बनाऊं । विविध सुगंध उबटि कें लालन पाछैं उष्ण जल सों जु
न्हवाऊं ॥ १ ॥ आंगु अंगोछि गुहों तेरी बेनी फूलनि रचि रुचि भाल
बनाऊं । सुरंग पाग जरतारी टोरा रतन जटित सिर पेच बंधाऊं ॥ २ ॥
बागो लाल सुनेरी छापो हरी इजार चरनन बिरचाऊं । पटुका सरस बैंजनी
रंग को हंसुली हेम हमेल बनाऊं ॥ ३ ॥ गजमोतिन के हार मनोहर मनि

माला लैं तोहि पहेराऊं। कर दर्पन ले देखो बारे निरखि निरखि दोउ दृगनि सिराऊं ॥ ४ ॥ मृदु मेवा पकवान मिठाई अपने कर लैं तुमहि जिमाऊं। 'विष्णुदास' कों यह कृपा फल बाललीला हों निसुदिन गाऊं ॥ ५ ॥ ❀ ३५७ ❀ राग बिलावल ❀ पीतांबर को चोलना पहिरावति मैया। कनिक छाप ऊपर धरी झीनी इकतैया ॥ १ ॥ लाल इजार चुनाव की जरकसी चीरा। पहोंची रतन जराय की उर राजत हीरा ॥ २ ॥ देखि देखि मुख जसुमती फूली अंग न माई। काजर दै बैंदा दियो ब्रजजन मुसिकाई ॥ ३ ॥ नंदबबा मुरली दई कह्यो ऐसे बजाइ। जोइ सुने जाको मनु हरै 'परमानंद' गाइ ॥ ४ ॥ ❀ ३५८ ❀ राग बिलावल ❀ बलिहारी गोपाल की गोवरधन धारयो। इन्द्र ढीठ मदमत्त को जिन गर्व प्रहारयो ॥ १ ॥ बहुत यत्न मघवा किये पीछो न समारयो। बैर कियो ब्रजनाथ सों आपुन ही हारयो ॥ २ ॥ लै सुरभी पायन परयो अपराध निवारयो। 'कृष्णदास' के प्रान को हँसि वदन निहारयो ॥ ३ ॥ ❀ ३५९ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ आज बन्यो नव रंग पियारो। ब्रज वनिता मिलि क्यों न निहारो ॥ १ ॥ लटपटी पाग महावर पागे। कुंवरि मनावत अति बड़ भागे ॥२॥ नीलांबर नख रेख जु सोहे। देखत मन्मथ को मन मोहे ॥३॥ कहूं चन्दन कहूं बंदन की छबि। अंग राग बहु भांति रह्यो फबि ॥ ४ ॥ मदनमोहन पिय यह विधि देखौ। 'दास गोपाल' जीवन फल लेखौ ॥१॥ ❀३६०❀ ❀ तिलक होय तब ❀ झांझ पखावज सूं ❀ राग सारंग ❀ आज दूज भैया की कहियत कर लिये कंचन थाल के। करो तिलक तुम बहिन सुभद्रा बल अरु श्रीगोपाल कै ॥ १ ॥ आरती करत देत नौछावरि वारति मुक्तामाल कै। 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर प्रेमपुंज ब्रजबाल कै ॥ २ ॥ ❀ ३६१ ❀ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ लाडिले गोपाल आज हमारे भोजन कीजे। बहुत भांति पकवान मिठाइ खटरस व्यंजन लीजे ॥ १ ॥ सद्य घी खिचरी

अरु खोवा स्याम सलोने लीजे । उर्द के बरा दही में बोरे कछु कोरे कछु भीजे ॥२॥ संग समान सखा सब लावहु बांटि सबन कों दीजे। 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर पान्यो पछावरि पीजे ॥ ३ ॥ ❀ ३६२ ❀ राग सारंग ❀ बल गइ स्याम मनोहर गात । तिहारो वदन सुधानिधि सीतल अचवत दृगन अघात ॥ १ ॥ पलक ओट जिनि जाउ पियारे कहत जसोदा मात । छिन एक खेलन जात घोख में पल जुग कल्प विहात ॥ २ ॥ भोजन आन करो दोउ भैया कुंवर लाडिले तात । 'परमानंद' कहत नंदरानी प्रेम लटपटी बात ॥ ३ ॥ ❀ ३६३ ❀ राग सारंग ❀ कहत प्यारी राधिका अहीर । आज गुपाल पाहुने आये परसि जिमाऊं खीर ॥ १ ॥ बहुत प्रीति अंतर्गत मेरे पलक ओट दुख पाऊं । जानत जाऊं संग गिरिधर के संग मिले गुन गाऊं ॥ २ ॥ तिहारो कोऊ बिलग न माने लरिकाई की बात । 'परमानंद' प्रभु भवन हमारे नित उठि आओ प्रात ॥ ३ ॥ ❀ ३६४ ❀ राग सारंग ❀ आज गोपाल पाहुने आये निरखे नैन अघायरी । सुंदर वदन कमल की सोभा मो मन रह्यो लुभायरी ॥ १ ॥ के निरखूं के टहेल करूं एको नहिं बनत उपायरी । जैसे लता पवन बस द्रुम सों छूटत फिरि लपटायरी ॥ १ ॥ मधु मेवा पकवान मिठाइ व्यंजन बहुत बनायरी । राग रंग मे चतुर 'सूरप्रभु' कैसे सुख उपजाय री ॥ ३ ॥ ❀ ३६५ ❀ भोग सरे ❀ राग सारंग ❀ भोजन कर जु उठे दोऊ भैया । हस्त पखारि सुध अचवन करिके बीरी लेहु कन्हैया ॥१॥ मात जसोदा करत आरती पुनि पुनि लेत बलैया । 'परमानंददास' को ठाकुर व्रजजन केलि करैया ॥ २ ॥ ❀३६६❀ राग सारङ्ग ❀ पान खवावत करि करि बीरी । एक टक ह्वै मोहन मुख निरखत पलक न परत अधीरी ॥ १ ॥ हँसत निहारत वदन स्याम को तन की सुधि बिसरीरी । 'रसिक' प्रीतम के अंग संग मिलि छतियां भइ अति सीरी ॥ २ ॥ ❀ ३६७ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ आओ रे आओ भैया ग्वालो या पर्वत की

छैयां । नाचो गावो करो बधाई सुखन चराओ गैयां ॥ १ ॥ जिन तुमरो पकवान जु खायो सोई रच्छा करि हैं । 'परमानंददास' को ठाकुर गिरिगोवर्धन धरि हैं ॥ २ ॥ ❀ ३६८ ❀ राग सारंग ❀ तार व तारो री ब्रजजन लोचन ही को तारो । सुनि जसुमति तेरो पूत सपूत अति कुल दीपक उजियारो ॥ १ ॥ धेनु चरावन जात दूर तब होत भवन अति भारो । घोख संजीवनि मूर हमारी छिन इत उत जिनि टारो ॥ २ ॥ सात द्योस गिरिराज धरयो कर सात बरस को बारो । 'गोविन्द' प्रभु चिरजीयो रानी तेरो सुत गोप वंस रखवारो ॥ ३ ॥ ❀ ३६९ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग मालव ❀ सांवरे बलि गई भुजन की । क्यों गिरि सुबल धरयो कर कोमल बूझति हों गति तन की ॥ १ ॥ इन्द्र रिसाय बरख्यो ब्रज ऊपर ते हू तो हठि हारे । भेटत ग्वाल कहत हँसि भैया तैं हम भले उबारे ॥ २ ॥ हरद दूब अच्छत दधि कुमकुम हरखि जसोदा लाई । कर सिर तिलक चरन-रज वंदित मनों रंक निधि पाई ॥ ३ ॥ परसे चरन कमल ब्रज-सुंदरी हरखि-हरखि मुसिकाई । फिरि-फिरि दरसन करत याहि मिस मन की प्रीति दुराई ॥ ४ ॥ 'सूरदास' सुरपति जिय कंपत सुरभी संग लै आयो । तुम दयाल अविगत अविनासी मैं कछु मरम न पायो ॥५॥❀३७०❀कार्तिक सुदी ७❀शृंगार समय❀राग बिलावल❀ गोवर्धन धरनी धरयो मेरे बारे कन्हैया । दधि अच्छत फल फूल ले भुज पूजत मैया ॥ १ ॥ विप्र बोलि वरनी करी दीनी बहु गैया । ग्वाल बाल पायन परे गोपी लेत बलैया ॥ २ ॥ नंद मुदित मन फूल ही कीरति युग भैया । 'परमानंद' ब्रज राखि लियो खेलत लरकैया ॥ ३ ॥ ❀ ३७१ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ गोवर्धन गिरि कर धरयो मेरे बारे कन्हैया । बूझति जसुमति लाल कों सुत जानि नन्हैया ॥ १ ॥ माखन दूध खवाय के कीनों मोटो री मैया । तेरे पुन्य प्रताप ते कीनी ब्रजजन छैया ॥ २ ॥ इन्द्र मान मर्दन कियो आयो पांय परैया । यह लीला ब्रज नित रहो गावै 'दास'

सदैया ॥ ३ ॥ ❀ ३७२ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ याते जिय भावे सदा गोवर्धनधारी । इन्द्रकोप ते नंद की आपदा निवारी ॥ १ ॥ जे देवता आराधिये ते हरि के भिखारी । अन्य देव कित सेविये बिगरे अपकारी ॥२॥ दु:सासन के क्रोध ते द्रौपदी उबारी । 'परमानंद' प्रभु सांवरो भक्तन हितकारी ॥ ३ ॥ ❀ ३७३ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ चिरजियो लाल गोवर्धन धारी । सात द्योस जल वृष्टि निवारी या ढोटा पर वारी ॥ १ ॥ देवराज परतिग्या मेटी गोपभेख लीला अवतारी । नलकूबर मनिग्रीव उबारे बालकदसा पूतना मारी ॥ २ ॥ देत असीस सकल गोपीजन राज करो वृन्दावन चारी । 'परमानंददास' को ठाकुर अनुदिन आरति हरत हमारी॥३॥ ❀३७४❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग अडाना ❀ सुरराज आज पायन परयो गिरिधरन आपुनो करयो । तजि गज व्रजरज लोटत आयो सुरभी उपहार लायो वदन निरखि मगन भयो कनक दंड लों धरनी परयो ॥ १ ॥ तब गोपाल भये कृपाल पीतांबर फहरायो कान्ह अभय कर सीस धरयो । 'हरिनारायन स्यामदास' के प्रभु माइ चरन सरन रहत सदा ही सब विधि अनुसरयो ॥२॥ ❀३७५❀

गोपाष्टमी (कार्तिक सुदी ८)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग देवगंधार ❀ चल री सेन दई ग्वालिन कों मोहनलाल बजायो बैन । प्रात समे जागे अनुरागे वृन्दावन आनंदनिधि माई चले चरावन धैन ॥ १ ॥ बरन बरन बानिक बनि आये पट भूखन जसुमति पहिराये भाल तिलक दे आंजे नैन । 'हरिनारायन स्यामदास' के प्रभु माइ प्रगट भये धरि सीस चंद्रिका सब व्रजजन सुख दैन ॥२॥ ❀३६६❀ग्वाल बोले❀ ❀ राग आसावरी ❀ प्रथम गो चारन चले कन्हाई । माथे मुकुट पीतांबर की छबि वनमाला पहराई ॥ १ ॥ कुंडल श्रवन कपोल बिराजत सुंदरता बनिआई । घरघर ते सब छाक लेत है संग सखा सुखदाई ॥ २ ॥ आगे धेनु हांकि सब लीनी पाछे मुरली बजाई । 'परमानन्द' प्रभु मनमोहन व्रजवासिन

कर राती । सूथन कटि चोलना अरुन रंग पीतांवर की गाती ॥ १ ॥ ऐसे गोप सबै बनि आये है सब स्याम संगाती । प्रथम गोपाल चले जु बच्छ लै असीस पढ़त द्विज जाती ॥ २ ॥ निकट निहारत रोहिनी मैया आनन्द उपज्यो छाती । 'परमानन्द' नन्द आनन्दित दान देत बहु भांती ॥ ३ ॥ ❀ ३८२ * श्रृङ्गार आरती समय ❀ राग सारङ्ग ❀ चले हरि बच्छ चरावन माई । टेरे पहले तोक श्रीदामा लीने संग लगाई ॥ १ ॥ कहत गोपाल सुनो सब कोऊ वृन्दाबन में जैये । मधु मेवा पकवान मिठाई भूख लगे तब खैये ॥२॥ खेलत हँसत करत कोलाहल आये जमुना तीर । 'परमानन्ददास' को ठाकुर राम कृष्ण दोऊ वीर ॥ ३ ॥ ❀ ३८३ ❀ राजभोग आये राग सारंग ❀ पीत उपरना वारे ढोटा कहिके टेरे ग्वालिनी । छाक बनाय ले आई विविध विधि कालिंदी तीर उपहारिनी ॥ १ ॥ कहा लेहुगे ऐसी गाय चरायवे में जाय संमारा क्यों न अपनी छकहारिनी । 'रसिक'प्रीतम पियारूप विमोहित कुंजन कुञ्जबिहारिनी ॥ २ ॥ ❀ ३८४ ❀ राग सारङ्ग ❀ बंसीबट बैठे हैं नन्दलाल । भयो है मध्यान्ह छाक की बिरिया अपनी अपनी गैया छैया ले आवो ब्रजबाल ॥ १ ॥ ग्वाल मंडली मध्य बिराजत करत परस्पर भोजन नवल क्ने गोपाल । 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर सब सुख रसिक रसाल ॥२॥ ❀ ३८५ ❀ राग सारङ्ग ❀ विहारीलाल आवो आई छाक । भई अवेर गाय बहु चरावहु उलटावहु रे हांक ॥१॥ अर्जुन भोज सुबल श्रीदामा मधु मङ्गल के ताक । अपुनी अपुनी पातर लेके बैठे फैल फराक ॥ २ ॥ खटरस खीर खांड़ घृत भोजन बहु पकवान पराक । 'सूरदास' प्रभु जेंवत रुचि सों प्रेम प्रीत के पाक ॥ ३ ॥ ❀ ३८६ ❀ राग सारङ्ग ❀ कुमुदवन भली पहुँची आय । सुफल भई है छाक तिहारी लाल कदमतर पाय ॥ १ ॥ तहांते उठि चले मानसरोवर संग सखा सब लाय । बैठत तहां ठौर गिरि ऊपर चरत चहुं दिसि गाय ॥ २ ॥ खेलत खावत हँसत परस्पर बातें कहत बनाई ।

‘रामदास’ बलि-बलि बूझनि की कहा कहा व्यंजन लाई ॥३॥ ❀३८७❀ ❀ राग सारङ्ग ❀ कौन बन जैहो भैया आज। कहत गोपाल सुनोहो बालक करो गमन को साज ॥ १ ॥ ऐसो चतुर कौन नन्दनन्दन जो जाने रस रीति। तहां चलो जहां हरखि खेलिये अरु उपजे मन प्रीति ॥ २ ॥ पूरे बेनु बखान महुवरी छींक कंध चढाये। रोटी भात दही भरि भोजन और आगे दे ग्वाल गाये ॥ ३ ॥ ठौर ठौर कूकें दे प्रहसत आये जमुना तीर। ‘परमानन्द’ प्रभु आनन्द रूप राम कृष्ण दोऊ बीर ॥ ४ ॥ ❀ ३८८ ❀ ❀ राग सारङ्ग ❀ गोपाल आज कानन चले सकारे। छींके कांधे बांधि दधि ओदन गोधन के रखवारे ॥ १ ॥ प्रात समय गोरंभन सुनि के गोपन पूरे शृंग। बजावत पत्र कमल दल लोचन जानो उठि चले भृंग ॥ २ ॥ करतल बेनु लकुटिया लीने मोरपंख सिर सोहे। नटवर भेख बन्यो नंदनंदन देखत सुर नर मोहे ॥ ३ ॥ खग मृग तरु पंछी सचुपायो गोपवधू बिलखानी। बिछुरत कृष्ण प्रेम की बेदन कछु ‘परमानन्द’ जानी ॥ ४ ॥ ❀ ३८९ ❀ भोग सरे ❀ राग सारङ्ग ❀ छाक खाय-खाय धाय जाय द्रुमन चढ़त फैंटा मुख पोंछत अंगोछत कर सों कर। अवनी डंडान डार दुरावत जाकी आर रोवनी रुवाय छांड़ि हंसे सब हरहर ॥ १ ॥ एक ग्वाल ताकत एक झांकत है रू भये खिजोरा खीझि गारी देत कांपत है थरथर। ‘जगजीवन’ गिरिधारी तुम पर वारी लाल याही पर राखो दाव कूदे सब धरधर ॥ २ ॥ ❀ ३९० ❀ राग सारङ्ग ❀ बैंठे लाल कालिंदी के तीरा। लै राधे गिरिधर दै पठयो यह प्रसादको बीरा ॥ १ ॥ समाचार सुनिये श्रीमुख के जै कहे स्यामसरीरा। तेरे कारन चुनि चुनि राखे ये निरमोलिक हीरा ॥२॥ सुन्दरस्याम कमलदल लोचन पहिरे है पट पीरा। ‘परमानन्ददास’ को ठाकुर लोचन भरत अधीरा ॥ ३ ॥ ❀ ३९० ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारङ्ग ❀ गोविंद चले चरावन गैया। हरखि हरखि कहे आज भलो दिन

कहत जसोदा मैया ॥ १ ॥ उबटि न्हवाय बसन भूखन सजि विप्रन देत बधैया । करि सिर तिलक आरती वारति फिरि-फिरि लेत बलैया ॥ २ ॥ 'चत्रुभुजदास' छाक छीके सजि सखन सहित बलभैया । गिरिधर गमन देखि आंको भरि मुख चूम्यो नंदरैया ॥ ३ ॥ ❀ ३९२ ❀ भोग के दर्शन ❀ ❀ राग पूरवी ❀ धौरी धूमर कारी काजर पियरी पीयर कहि कहि टेरत । वाम भुजा मुरली कर लीने दच्छिन कर पीतांबर फेरत ॥ १ ॥ दुरि नागर नट कालिंदी तट लकुट लिये कर गावत फेरत । हूंक हूंक एक बार गज सप्त धाई 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधारी हँसि टेरत ॥ २ ॥ ❀ ३९३ ❀ राग पूरवी ❀ गैंया गई दूर टेरो जु कान्ह । जो ऊंचे चढि टेर सुनाओ सब बगदैंगी मेरे जान ॥ १ ॥ बृंदावन मे चरत हरे त्रन चित चमकी टेर परत कान । दूध धार धरनी सींचत आई जहांरी गोविंद प्रभु करत कमल मुखपान ॥ २ ॥ ❀ ३९४ ❀ राग पूरवी ❀ चेरी कीनी हो नन्ददुलारे । नीकी सरस बजाई मुरली गायन के रखवारे ॥ १ ॥ रुचि कर कमल गुंजमाला गरे मोरमुकुट छबि बारे । 'जगन्नाथ' कविराय के प्रभु माई मोही कान्हर कारे ॥ २ ॥ ❀ ३९५ ❀ राग पूरवी ❀ ए हांकि हटकि-हटकि गाय ठठकि ठठकि रही गोकुल की गली सब सांकरी । जारी अटारी झरोखनि मोखनि झांकत दुरि मुरि ठौर ठौर ते परत कांकरी ॥ १ ॥ कुंदकली चंपकली बरखत रसभरी तामें पुनि देखियत लिखे से आंकरी । 'नन्ददास' प्रभु पाछे ते टेरत काहू सों हां करी काहू सों ना करी ॥ २ ॥ ❀ -१९६ ❀ संध्या समय ❀ राग पूरवी ❀ गोधन पाछे पाछे आवत, नटबर काछे छुरित अलक तिलक की छबि मोपे बरनी न जाई । कनक कुंडल लोल लोचन मोहन बेनु बजावत ॥ १ ॥ प्रिय सखा भुजा अंस धरे नील कमल दच्छिन कर मधुव्रत श्रुति देत छेद मंद मधुर गावत । 'गोविंद' प्रभु वदनचंद जुवतिन मन नैन चकोर रूपसुधा पान करत काहेन जिय भावत ॥ २ ॥ ❀३९७❀

❀ सेंन भोग आये ❀ राग ईमन ❀ कहो कहां खेलेहो लालन बात कहो मोसों बन की । आओ उछंग सांवरे मोहन गोरज पोंछों बदन की ॥ १ ॥ देखोरी बदन-कमल कुम्हिलानो ओर अवस्था भई तन की । 'रसिक' प्रीतम कों लें नन्दरानी बलि-बलि छगन मगन की ॥ २ ॥ ❀ ३९८ ❀ राग ईमन ❀ लाल तुम कैसे गाय चराई । ग्वालन संग छैया में बैठे कौन बिपिन में जाई ॥ १ ॥ कहां-कहां खेले बालक लीला छुवत परस्पर धाई । लै कांधे हारो जीते कों दियो ठौर पहुँचाई ॥ २ ॥ ठाड़े कहाँ कदम तर गिरिधर मधुरी बेनु बजाई । मूंदे दृग दुरि-दुरि हो ग्वाल तुम दीने कहा बताई ॥३॥ गिरि चढ़ि कहाँ बुलाई गैयां ऊंची टेर सुनाई । 'परमानन्द' प्रभु कहहु कृपानिधि बूझति जसोदा माई ॥ ४ ॥ ❀ ३९९ ❀ राग ईमन ❀ मैया हों न चरैहों गाँय । सबरे ग्वाल घिरावत मोपै दूखत मेरे पाँय ॥ १ ॥ जब हों घेरन जावत नाहीं कितनी बेर चराय । मोहि न पत्याय बूझि बलदाऊ अपनी सोंह दिवाय ॥ २ ॥ हों जानत मेरे कुंवर कन्हैया लेत हिरदे लगाय । 'परमानन्ददास' की जीवन ग्वालन पर जसुमति जु रिस्याय ॥३॥ ❀ ४०० ❀ राग ईमन ❀ मैया मैं कैसी गाय चराई । बूझि देख बलभद्र दादासों कैसी मैं टेर बुलाई ॥ १ ॥ बिडरि चली सघन बन महियां हेरी दै ठहराई । ग्वालन के लरिका पचिहारे वे सब मेरी दांई ॥ २ ॥ भली-भली कहि महरि हँसत हैं फूली अङ्ग न माई । 'परमानन्द' प्रभु वीर वचन सुनि जसुमति देत बधाई ॥ ३ ॥ ❀ ४०१ ❀ राग कान्हरा ❀ धेनन को ध्यान निसदिन मेरे मोहन कों सपने कहत गोरी गैया नहि आई । आनन उजारी बनवारी हों संमार लाउं वा बिन आउं तो मोहे बाबा की दुहाई ॥ १ ॥ कजरारी कठीवारी मखतूली फोंदावारी झांझरी झनकार प्यारी मो मन भाई । 'हरिनारायन श्यामदास' के प्रभु देखि हों तो झक रही चिरजियो री कन्हाई ॥ २ ॥ ❀ ४०२ ❀ राग ईमन ❀ कैसे-कैसे गाय चराई हो गिरिधर ।

गौरज मुख ते झारि जसोदा लेत बलैया फिर कर ॥ १ ॥ कहाँ रहे तुम घाम छाँह मधि घन बरसन लाग्यो बल समेत सुन्दरवर । 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर सब सुखसागर हम न डरत इन बादर ॥ २ ॥ ❁ ४०४ ❁

❁ सेन दर्शन ❁ राग कानरा ❁ आगे गाय पाछे गाय इत गाय उत गाय गोविंदा कों गायन में बसवोइ भावे । गायन के संग धावे गायन में सचुपावे गायन की खुररज अंग लपटावे ॥ १ ॥ गायन सों ब्रज छायो वैकुंठ बिसरायो गायन के हित कर गिरि ले उठावे । 'छितस्वामी' गिरिधारी विट्ठलेस वपु धारी ग्वारिया को भेख धरे गायन में आवें ॥ २ ॥ ❁ ४०४ ❁ मान पोढ़बे में ❁ राग विहाग ❁ काहे न बोलत नागरी बैना । तोहि मिलन कों बहोत करत है गिरिधरलाल कमलदल नैना ॥१॥ जबते दृष्टि परी मोहन की बिसरयो गोचारन ग्वालन की सेना । रटत है सुर राधे-राधे कहि कहुं बनमाल कहूं उपरैना ॥२॥ ❁४०५❁ राग विहाग❁ बलैया लैहों पोढ रहो घनस्याम । अतिश्रम भयो वन गौ चरावत द्यौस परी है घाम ॥ १ ॥ सियरी व्यार झरोखन के मग आवत अति सीतल सुखधाम । 'आसकरन' प्रभु मोहननागर अंग-अंग अभिराम ॥ २ ॥ ❁ ४०६ ❁

प्रबोधिनी (कार्तिक सुदी ११)

❁ मंगला दर्शन ❁ राग बिलावल ❁ गोविंद तिहारो सरूप निगम नेति-नेति गावे । भक्त हेत स्यामसुन्दर देह धरि आवे ॥ १ ॥ योगी मुनी ज्ञानी ध्यानी सपने नहीं पावे । नंद-घरनि बांधि-बांधि कपि ज्यों नचावे ॥ २ ॥ गोपीजन प्रेम आतुर संग लागि बोले । मुरली के नाद सुनत गृह तजि वन डोले ॥ ३ ॥ श्रुति स्मृति वेद पुरान कहत मुनि बिचारी । 'परमानंद' प्रेम कथा सबहिन तें न्यारी ॥ ४ ॥ ❁ ४०७ ❁ शृंगार समय ❁ देव जगे तब ❁ ❁राग बिलावल❁ जागे जगजीवन जगनायक । कियो प्रबोध देवगन जब ही उठे जगत सुखदायक ॥१॥ जा प्रभु की प्रभुताई भारी सिव ब्रह्मादिक पायक ।

कमला जाके पाँय पलोटत निपुन निगम से गायक ॥ २ ॥ जब-जब भीर परे भक्तन पै तब-तब होत सहायक । 'परमानंद' प्रभु भक्तवत्सल हरि जिनके मन वच कायक ॥ ३ ॥ ❀ ४०८ ❀ उत्सव भोग आये ❀ राग बिलावल ❀ आज प्रबोधिनी परम मोदकर चलि प्यारी पिय पै लै जाऊं । बहुत ईख रस-कुंज पुंज रचि चहूं ओर दीपकन सुहाऊं ॥१॥ चित्र-विचित्र भूमि अति चित्रित करि उत्थापन हरिहि जगाऊं । ताल मृदङ्ग झांझ संखध्वनि द्वारे बंदनवार बँधाऊं ॥ २ ॥ चार याम जागरन जागिकैं चारि भोग अधरामृत पाऊं । 'रसिक' प्रभू के रहसि-सिंधु मैं नैनन-मीन झकोर न्हवाऊं ॥ ३ ॥ ❀४०९❀ राग बिलावल ❀ आज एकादसी देव-दिवारी तजो निद्रा उठो गिरिधारी । सकल विस्व को प्रबोध कीजे जागो परम चतुर बनवारी ॥ १ ॥ सुभग महूरत भवन बधाई निरखत बसन परम रुचिकारी । 'परमानंददास' या छबि पर वारि-वारि जाऊं बलिहारी ॥ २ ॥ ❀ ४१० ❀ राग बिलावल ❀ सुकल पक्ष और सुकल एकादसी हरि प्रबोध दिन आयो । चंदन भवन लिपाय जसोदा मोतिन चौक पुरायो ॥ १ ॥ मंडप रच्यो समार ईख सों बंदनवार बंधाई । चहूंओर धरिकैं दीपावलि ब्रजनारी मिलि मंगल गाई ॥ २ ॥ पंचामृत विधि सालिग्रामे राजा नंद न्हवावे । नौतन तूल रचे पाटंबर प्रेम सहित पहिरावे ॥ ३ ॥ वेद पुरान मंत्र मरियादा विधि जगदीस जगावे । कंद मूल फल पानादिक लै बहुविधि भोग धरावे ॥ ४ ॥ लखि ब्रजनारि जाय घर अपने भवन सकल विधि कीनों । जसुमति सुत पधराय प्रेम सों भक्त मांगि सब लीनों ॥ ५ ॥ नंद-भवन में आय ब्रजवधू चारजाम निसि जागे । उन उपनेह पुष्टि-रस कारन मोहन भोजन मांगे ॥ ६ ॥ अपुने-अपुने गृह ते भरिकैं लावत हैं पकवान । ब्रजभामिनी के हाथ लेत हैं देत पुष्टिरस दान ॥ ७ ॥ दै बीरा आरती उतारत यह विधि चारों याम । विट्ठल प्रभु की कृपादृष्टि ते 'माधो' पूरन काम ॥८॥ ❀४११❀ राग बिलावल ❀ सुभग

प्रबोधिनी सुभग आज दिन सुभग सखी प्रीतमहि मिलाऊं । चहूंओर दीपक घृत पूरित मध्य इक्षु की कुंज बनाऊं ॥ १ ॥ सुभग भूमि पर चौक पुराऊं तहाँ प्रभु कों पधराऊं । घंटा ताल मृदङ्ग संखधुनि ऊपर सुभग सफेदी उढाऊं ॥ २ ॥ चारों याम जागरन कराऊं चारों भोग धराऊं । हरखि-हरखि गुन गाऊं 'स्याम के दास' सदा सुख पाऊं ॥ ३ ॥ ❀ ४१२ ❀ ❀ आरती समय ❀ राग बिलावल ❀ नंद को लाल उठ्यो जब सोय । देखि मुखारविंद की सोभा कहो काके मन धीरज होय ॥ १ ॥ मुनि-मन हरन युवति को बपुरी रतिपति जात मान सब खोय । ईषदहास दसन-दुति बिकसत मानिक ओप धरे जानो पोय ॥ २ ॥ नवलकिसोर रसिक चूड़ामनि मारग जात लेत मन गोय । 'सूरदास' मन हरन मनोहर गोकुल बसि मोहे सब लोय ॥ ३ ॥ ❀ ४१३ ❀ राजभोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ यह तो भाग्यपुरुष मेरी माई । मोहन कों गोदी में लीने जेंवत हैं ब्रजराई ॥१॥ चुचकारत पोंछत अंबुज मुख उर आनंद न समाई ॥ २ ॥ चिबुक केस जब गहत किलकि कैं तब जसुमति मुसकाई । माँगत सिखरन दै री मैया बेला भरि कें लाई ॥ ३ ॥ अङ्ग-अङ्ग प्रति अमित माधुरी सोभा सहज निकाई । 'परमानंद' नारद मुनि तरसत घर बैठे निधि पाई ॥ ४ ॥ ❀ ४१४ ❀ ❀ राग धनाश्री ❀ सुत हि जिमावत जसोदा मैया । सानत कौर मधुर मृदु मीठो दै मुख लेत बलैया ॥ १ ॥ खेलन कों उठि-उठि भाजत हैं राखत है बहोरैया । आओ चिरैया आओ खुमरैया ग्वालिन लेत बलैया ॥ २ ॥ तुम जैंओ मिल संग लाल के बहु विधि ख्याल खेलैया । 'श्रीविट्ठल गिरिधर' माता की प्रीति कही नहीं जैंया ॥ ३ ॥ ❀ ४१५ ❀ राग धनाश्री ❀ लाल कों मीठी खीर जो भावे । बेला भरि लावत है जसोदा बूरो अधिक मिलावे ॥ १ ॥ कनिया लिये जसोदा ठाड़ी रुचिकर कोर बनावे । ग्वाल-बाल बनचर के आगे झूठो हाथ दिखावे ॥२॥ ब्रजरानी जो चहुँधा चितवत

तन मन मोद बढ़ावे । 'परमानंददास' को ठाकुर हँसि-हँसि कंठ लगावे ॥
॥ ३ ॥ ❀ ४१६ ❀ राग आसावरी ❀ हरि भोजन करत विनोद सों ।
करि-करि कौर मुखारविंद में देत जसोदा मोद सों ॥ १ ॥ मधु मेवा पकवान
मिठाई दूध दह्यो घृत ओद सों । 'परमानंद' प्रभु करत हैं भोजन भोग
लग्यो संखोद सों ॥ २ ॥ ❀ ४१७ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ आज
माई मनमोहन पिय ठाड़े सिंहद्वार मोहत ब्रजजन मन । तेसीय मोहन सिर
पाग बनी तेसीय कुल्है सुरंग तेसीय बनी मालबन ॥ १ ॥ तेसीय कंठ मनि
तेसोई मोतिनहार तेसीय पीत बरुनि खुली है स्याम तन । 'गोविंद' प्रभु
के जु अङ्ग-अङ्ग पर वारि फेरि डारों कोटि मदन ॥ २ ॥ ❀ ४१८ ❀ राग
नट ❀ आजु बने ब्रजराज-कुंवर बैठे सिंहद्वार निकसि अङ्ग-अङ्ग अङ्ग नव नव
छबि बरनी न जाई । अलक तिलक नासिकाजु कपोल लोल कुंडल छबि
देखत दबत कोटि-कोटि रवि अधर अरुन दसननि में झांई ॥ १ ॥ लटपटे
पेच पाग लाल पीत कुलहि भरि गुलाल लटकत सिर सेहरो बलि सोभा
अधिकाई । 'गोविंद' प्रभु बानिक देखि विथकित सब ब्रजजन मन रूपरासि
गिरिवरधर सुन्दर मनिराई ॥ २ ॥ ❀ ४१९ ❀ संध्या समय ❀ राग श्री ❀
कनक कुंडल मंडित कपोल अति गोरज छुरति सुकेस । मदगज चाल चलत
सुरभिन संग लाड़िलो कुंवर ब्रजेस ॥ १ ॥ नैन चकोर किये ब्रजवासी पीवत
वदन राकेस । अति प्रफुलित मुख कमल सबन के गोपकुल नलिन दिनेस
॥ २ ॥ अति मद तरुन विघूर्नित लोचन अति बिकसित रस कृपावेस ।
चितवत चलत माधुरी बरखत 'गोविंद' प्रभु ब्रज-द्वार प्रवेस ॥ ३ ॥
❀ ४२० ❀सेनदर्शन❀राग मालव❀ वंदे धरन गिरिवर भूप । राधिका मुखकमल
लंपट मत्त मधुप सरूप ॥१॥ वंदे रसिकवर संगीत सुखनिधि क्वनित वेनु
अनूप । 'कृष्णदास' उदार उर पर लोल माल अनूप ॥ २ ॥ ❀ ४२१ ❀
❀ राग मालव ❀ चरन कमल वंदों जगदीस जे गोधन के संग धाये । जे पद

कमल धूरि लपटानी कर गहि गोपिन के उर लाये ॥ १ ॥ जे पद कमल युधिष्ठिर पूजत राजसूय यज्ञ में आये । जे पद कमल पितामह भीषम भारत में देखन पाये ॥ २ ॥ जे पद कमल संभु चतुरानन हृदय-कमल अन्तर राखे । जे पद कमल रमा उर भूखन वेद भागवत मे भाखे ॥ ३ ॥ जे पद कमल लोक त्रय पावन बलिराजा के पीठ धरे । ते पद कमल दास 'परमानंद' गावम प्रेम पियूष भरे ॥ ४ ॥ ❀ ४२२ ❀ जागरन ❀ राग पूरवी ❀ सोहत लाल पाग सांकरे पेचन की चोकरी । सुंदर कुसुम केसन बिच राखी सो ग्रथित कुँदकली ॥ १ ॥ सुरत श्रम सिथिल अति लोचन निर्तत भुव रस-भरी । 'गोविंद' प्रभु प्यारी संग बैठे जहां निविड निकुंज दरी ॥२॥ ❀४२३❀ ❀ राग पूरवी ❀ सोहत कनक कुसुम करन । अरु सोहत मोतिन के अवतंस लटकि मनमथ मन हरन ॥ १ ॥ लाल पाग आधे सिर सोहत कुल्हे चंपक भरन । 'गोविंद' प्रभु सिंहद्वार ठाडे जहां प्रिय सखा भुज अंस धरन ॥२॥ ❀ ४२४ ❀ राग पूरवी ❀ आज बने री लालन गिरिधारी । बानिक पर बलि जाऊं चंपक भरी कुल्हे सिर पर लटकत कसूंबी पाग छबि भारी ॥१॥ बरुनी पीत स्याम अंग अरगजा मोहे देखि मन्मथ मनुहारी । 'गोविंद' प्रभु रीझि वृषभाननंदिनी कंचुकी छोरि भरत अङ्कवारी ॥ २ ॥ ❀ ४२५ ❀ ❀ राग पूरवी ❀ तरुन तमाल तरे त्रिभंगी तरुन कान कुंवर ठाडे हैं सांवरे वरन । मोर मुकुट पीतांबर बनमाला बिराजत गरे सोभा देत ब्रजजन मन हरन ॥ १ ॥ सखा अंस पर भुज दिये कर लिये मुरली अधर मधुर तान सी तरन । 'कल्यान' के प्रभु गिरिधर बस किये आली बंक विलोकन श्रीगोवर्धनधरन ॥ २ ॥ ❀ ४२६ ❀ राग कल्यान ❀ मोहनलाल के ढिंग ललना यों सोहै जैसे तरु तमाल के ढिंग फूल सोने जरद को । बदन कांति अनूप भांति नहिं समात नीलांबर गगन में जैसे प्रगट्यो ससि सरद को ॥१॥ मुक्ता आभूषन दुति प्रतिबिंबित अङ्ग-अङ्ग चूनों मिलि रंग दूनो होत जैसे

हरद को । 'सूरदास' मदनमोहन गोहन की छबि बाढी मेटत दुख निरखि नैन मैन दरद को ॥ २ ॥ ❀ ४२७ ❀ राग कल्यान ❀ मेरे तो कान्ह हैं री प्रान सखी आन ध्यान नाहिनैं मेरे मन के हरन सुख के करन । लटपटी पचरंग पाग ढरकि रही वाम भाग कुमकुम को तिलक भाल नैन-कमल स्याम बरन ॥ १ ॥ भ्रुकुटी कुटिल लोल कपोल रत्न जटित कुंडल डोल मानों ससि प्रगट भयो उदय किये युगल तरनि । प्रभु'कल्यान' गिरिधर की सोभा निरखि विथकित भई मोहि लई इन माई मुरली अधर मधुर धरनि ॥ २ ॥ ❀ ४२८ ❀ राग कल्यान ❀ लाल की रूप माधुरी नैनन निरखि नेकु सखी हो । मनसिज मनहरन हास सांवरो सुकुमार-रास नख सिख अङ्ग-अङ्ग उमगि सौभग सींव नखी हो ॥ १ ॥ लटपटी पचरंग पाग ढरकि रही वाम भाग चंपकली कुटिल अलक बीच बीच रखी हो । आए इत दृग अरुन लोल कुंडल मंडित कपोल अधर अरुन दिपति की छबि क्यों हू न जात लखी हो ॥ २ ॥ अभयद भुज-दंड मूल पीनअंस सानुकूल कनक निकर्ष लसद्दुकूल दामिनी धरखी हो । उर पर मंदार हार मुक्तालर बर सुढार मत्त द्विरद गति त्रियन की देह दसा करखी हो ॥३॥ मुकुलित वय नवकिसोर बचन रचन चित के चोर मधुरितु पिक साव चूत मंजरी चखी हो । नटवत 'हरिवंश' गान राग रागिनी कल्यान तान सप्त सुरनि लेत इते पर मुरलिका बरखी हो ॥४॥ ❀ ४२९ ❀ राग कल्यान ❀ माई बांके लोचन नीके, चितै चितै चित चोरयो । वह मूरति खेलत नैनन में लाल भावते जीके ॥ १ ॥ एक बार मुसिकाय चले जब हृदय गहे गुन पी के । 'परमानंद' प्रभु आन मिलावहु प्रौढ वेस ये ती के ॥२॥ ❀४३०❀ ❀ राग ईमन ❀ तेरे सुहाग की महिमा मोपै कही न जाई । मदनमोहन पिय वे बहु नायक ताको मन लियो है रिझाई ॥ १ ॥ कबरी कुसुम गुहत अपुने कर लिखत तिलक भाल रसभरे रसिकाई । 'गोविंद' प्रभु रीझि हृदे

सों लगाइ लई लाडिले कुंवर मन भाई ॥ २ ॥ ❀ ४३१ ❀ राग ईमन ❀ जब जब देखों जाय हरि को बदन तब नैना मेरे मोपे न आवहीं । ऐसे रूप लालची ललचाइ रहे ज्यों बिछुरे जलचर जल पावहीं ॥ १ ॥ सोभा सरसी न जाइ रस मे मिलि मग्न भये अब सखी हम हू सों न बतरावहीं । 'मुरारीदास' प्रभु पिय एते पै निठुर भये अपनी ओर दुरावहीं ॥ २ ॥ ४३२ ❀ राग ईमन ❀ जिय की न जानत हो पिय अपुनी गरज के हो गाहक । मृदु मुसिकाय ललचाय आय ढिंग हरत परायो मन नाहक ॥१॥ कपटी कुटिल नेह नहिं समुझत छल सों फिरत घर-घर रस चाहक । दई निर्दई स्याम घन सुंदर 'परमानंद' उर वाहक ॥२॥ ❀ ४३३ ❀ राग ईमन ❀ हसि पीक डारी हो अचरा परी, हों जु चली जाति गली मोहन बैठेछाजें। निरखि बदन गृह कल न परत तन कछुक सकुच मैं व्रजजन की जियधरी ॥ १ ॥ सुंदर कर कमल फेरि कैं सेन दई जहां निबिड कुंजदरी । लैं चलि मोहि जहां री 'गोविंद' प्रभु रहि न परतु पिय प्रेम हृदोरी उमगि भरी ॥२॥ ❀ ४३४ ❀ राग कान्हरा ❀ नैन छवीले तरुन मदमाते । चंचल भृकुटी चलत छबि ऊपजति आनि-आनि मुसिकाते ॥ १ ॥ भक्त कृपा रस सदाइ प्रफुल्लित मनहु कमलदल राते । 'गोविंद' प्रभु को श्रीमुख निरखत पान करत न अघाते ॥ २ ॥ ❀ ४३५ ❀ राग कान्हरा ❀ आजु बनी वृषभानकुंवरि कहे दूती अंचल वारति तृन तोरति कहति भले जु भले जु भामा । बदन जोति कंठ पोति छूटी छूटी लर मोतिन सादा सिंगार हार कुच बिच अति सोभित बोरसरी दामा ॥ १ ॥ एक रसना रूप कैंसे के वरनों कीरति विसद अङ्ग-अङ्ग अति प्रवीन पियमन अभिरामा । 'गोविंद' बलि बलि सखी कहे रचिपचि विरचि कीनी स्याम रमन कों तू ही स्यामा ॥ २ ॥ ❀ ४३६ ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ अधर मधुर पूरित मुखरित मोहन बंस । चलत दृगंचल चपल करज अति विलुलित पारिजात अवतंस ॥ १ ॥ मानों गजराज

कलभ अति मद गलित आवत लटकत भुजा धरे प्रिय सखा अंस। 'गोविंद' प्रभु को जु श्रीदामा प्रभृति सब जय-जय करत प्रसंस ॥ २ ॥ ❀ ४३७ ❀ राग कान्हरा ❀ आजु बने री लाल गोवर्धनधर । रतन खचित छाजे पर बैठे वृन्दारन्य पुरंदर ॥ १ ॥ ग्रथित कुसुम अलकावलि अति छबि ध्वनित मधुप अवतंसनि पर । लटकि-लटकि जात श्रीदामा अंक मधि हँसि मिलवत कर सों कर ॥ २ ॥ मनि कौस्तुभ हृदै पदक जगमगात कंठ माल गजमोतिन लर । 'गोविंद' प्रभु जु सकल ब्रज मोह्यो अंग-अंग ललन सुंदर वर ॥ ३ ॥ ❀ ४३८ ❀ पहली आरती ❀ राग अडाना ❀ जहाँ तहाँ ढरि परति ढरारे प्रीतम तेरे नैन । जे निरखति तिनके मन बस करि सोंपति है लैं मैन ॥ १ ॥ छिन सनमुख छिन ही होति टेढ़े एक अवस्था कबहू न ऐन । 'रसिक' प्रीतम तिनके बिन देखैं छिन नाहीं मन चैन ॥२॥ ❀ ४३९ ❀ राग अडाना ❀ ब्रज की पौरि ठाड़ो सांवरो ढिठौना जिन हों तो लई मोहि । जब ते मैं देखे स्यामसुंदर री चलि न सकत मग दीनी कामनृप नोई ॥ १ ॥ को लै आई काके चलन चलाई कौनै बहियाँ गही सो धौं कोहि । 'सूरदास' मदनमोहन देखैं मेरी गति आगे कहा भई बूझों तोहि ॥२॥ ❀४४०❀ राग अडाना ❀ तेरी ऽब भौंह की मरोरनि में त्रिभंगी ललित भये अंजन दै चितवत भये स्यामा स्याम। तेरी मुसकनि हृदै दामिनी सी कौंधै जाय दीन ह्वै जगन्नाथ आधो-आधो लीने नाम ॥ १ ॥ ज्यों-ज्यों आली तू नचावत त्यों-त्यों नाचत प्यारो अब मया कीजे बलि चलिये निकुंज धाम । 'सूरदास' मदनमोहन की तू तन-मन उनके कलप बीते तेरे छिनु घरी याम ॥ २ ॥ ❀ ४४१ ❀ राग नायकी ❀ तू मोहि कित लाई री यह गली । देखो जोई डरपत सोई भई आगे मोहन ठाड़े अब कैसे जैवोरी मेरी माई ॥ १ ॥ रसन दसन धरे करसों कर मीड़त री दूती सों खीजत अति आनंद हृदै न माई । 'गोविंद' प्रभु की तेरी मिली बातें हों

सब जानति भली कीनी बड़े नग सों भेट कराई ॥ २ ॥ ❀ ४४२ ❀ राग नायकी ❀ आली के दृगन पर वारों मीन खंजन । अति ही सलोने लोने अति ही सुढार ढारे अति कजरारे भारे बिना ही अंजन ॥ १ ॥ स्वेत असित कटाछिन तारे उपमा कों मृग कंजन । पानप पूरे तेरे री नैना गिरिधर पिय-हिय के रंजन ॥ २ ॥ ❀ ४४३ ❀ राग नायकी ❀ सुन री सखी तेरो दोस नाहीं मेरो पिय रसिया । जो देखे सो भूलि रहत है कौन-कौन के मन बसिया ॥ १ ॥ सो को जो न करी बस अपने जा तन नेकु चिते हँसिया । 'परमानंद' प्रभु कुंवर लाड़िलो अबहि कछू भींजत मसिया ॥ २ ॥ ❀ ४४४ ❀ राग नायकी ❀ प्यारी पिय कों बरजि । काहे कों लरत आली मेरे री आंगन में तेरे री लालन मोहे काहे की गरजि ॥१॥ हों ठाड़ी अपने आंगन में आये री लालन अपुनी मरजि । 'सूरदास' प्रभु रस के रंगीले लाल कब की हों ठाड़ी तोसों करत अरजि ॥२॥ ❀४४५❀दूसरी आरती पाछे❀ ❀ तुलसी की सगाई होय तब ❀ राग ❀ धनि-धनि माता तुलसी बड़ी । नारायन के चरनन चढ़ी ॥१॥ जो कोई तुलसी की सेवा करे । कोटिक पाप छिन में परिहरे ॥ २ ॥ जो कोई तुलसी की फेरी देत । सहज जनम सफल करि लेत ॥ ३ ॥ दान पुन्य में तुलसी होय । कोटिक फल पावे नर सोय ॥ ४ ॥ जा घर तुलसी करैं निवास । ता घर सदा विष्नु को वास ॥ ५ ॥ 'कृष्णदास' कहे बारंबार । तुलसी की महिमा अपरंपार ॥ ६ ॥ ❀४४६❀ ❀ फेर दर्शन खुले ❀ राग केदारा ❀ तू ऽब चलि सखी सिंगार हार साजि सेवति किन पियहि प्यारी । माधवी मधुर बोलसरी एरी गुलाब को लै मनुहारी यह सुभाव न जाई बरजे जुहीऽब नेकु नेरी केतुकी लै समुझाई तू मान निवारी। मेरो सिरखंडी जो मिले री 'गोविंद' प्रभु तो-तोपर केवारो नवलकुंवर कुच बिच चंपो बिहारी ॥ २ ॥ ❀ ४४७ ❀राग केदारा❀ हों तोसोंऽब कहा कहों आली री कौन बेर की बहेलावत ही मोहि । मदनमोहन नव निकुंज कबके

निसि जागत है प्रीति की रहै इतनी सकुच नाहिने तोहि ॥ १ ॥ अब कहा आयुस होतु है मोकों तुम ही तो सुहाग के बर आवेस बसोहि। मोहि कहा तेरोई प्रवीन प्रीतम सुख पावे सोई करो 'गोविंद' प्रभु अपने कंठ राखि तू पोहि ॥ २ ॥ ❀ ४४८ ❀ राग केदारा ❀ आज बनी कुंजेस्वर रानी । चिकुर चारु सिर सिथिल सगबगी अरु विविध कुसुम बेनी बानी ॥ १ ॥ नैन सुरङ्ग गिरिधर रसमाते कमल खंजन सोभा बिलखानी । 'गोविंद' प्रभु तू न्याय बस करे धनि-धनि विधाता सो अपुनी चातुरी सकल तोमे आनी ॥ २ ॥ ❀ ४४९ ❀ राग केदारा ❀ स्याम कपोलनि में कनक कुंडल झांई । कुंचित कच बीच राखी जु चंपकली अरुझाई ॥ १ ॥ विस्वमोहन तिलक देखत मनमथ रह्यो लुभाई । 'गोविंद' प्रभु पर कोटि चंद वारों हो कीरती जुन्हाई ॥ २ ॥ ❀ ४५० ❀ राग विहाग ❀ मिले पिय सांकरी गली । मदनमोहन पिय हँसि गहि डारी मोतिन चंपकली ॥ १ ॥ वारिज वदन देखि उमगि चली री घूंघट में न समात नैन अली। 'गोविंद' प्रभु दंपती परस्पर रहे रसमत्त रली ॥ २ ॥ ❀ ४५१ ❀ राग विहाग ❀ सिखवत केतिक रात गई । चंद उदे बरु दीसन लाग्यो तू नहिं और भई ॥ १ ॥ सुनि हो मुग्ध कह्यो नहिं मानत जोभी हिरदै कई । 'परमानंद' प्रभु कों तू नहिं मिलत तो प्रतिकूल दई ॥ २ ॥ ❀ ४५२ ❀ राग विहाग ❀ तेरे सिर कुसुम विथुर रहे भामिनी सोभा देत मानों नभ-घन तारे । स्याम अलक छूटि रही री बदन पर चंद छिप्यो मानो बादर कारे ॥ १ ॥ मोतिन माल मानों मानसरोवर कुच चकवा दोऊ न्यारे । 'धोंधी' के प्रभु तीनलोक बस कीने तैं बसि किये आली नंददुलारे ॥ २ ॥ ❀ ४५३ ❀ राग विहाग ❀ विधाता विधी हू न जानी । सुन्दर बदन पान करन कों रोम-रोम प्रति नैंनां दिये क्यों न करी यह बात अयानी ॥१॥ श्रवन सकल वपु जो होत री कबही जब सुनत पिय मुख अमृत मधुरी बानी । भुजा कोटि-कोटि होती तो भेटति

'गोविन्द' प्रभु तऊ न मन अघाय सयानी ॥ २ ॥ ❀ ४५४ ❀

❀ राग बिहाग ❀ वदनकमल पर बैठे मानों युगल खंजरी । ता ऊपर मानों मीन चपल अरु तापर अलकावली गुंजरी ॥ १ ॥ अरु ऐसी छबि लागे मानों उदित रवि निकर फूली किरनि कदंब मंजरी । 'गोविन्द' बलि-बलि सोभा कहांलों बरनौं मदन कोटि दल गंजरी ॥ २ ॥ ❀ ४५५ ❀

❀ तीसरी आरती ❀ राग बिहाग ❀ मोहन मुखारविंद पर मनमथ कोटिक वारों री माई । जिहिं जिहिं अंगनि दृष्टि परत है तहिं तहिं रहत लुभाई ॥ १ ॥ अलक तिलक कुंडल कपोल छबि एक रसना मोपै बरनी न जाई । 'गोविंद' प्रभु की या बानिक पर बलि-बलि रसिक-चूडामनिराई ॥ २ ॥ ❀ ४५६ ❀

❀ राग बिहाग ❀ लाडिली न माने लाल आपु पाउं धारो । जैसे हठ तजे प्यारी जतन बिचारो ॥ १ ॥ बातैं तो बनाय कही जेती मति मेरी । कैसे हू न माने लाल ऐसी त्रिया तेरी ॥ २ ॥ अपुनी चोंप के काजे सखी भेख कीनो । भूखन बसन साजे बीना कर लीनो ॥ ३ ॥ ठाडी स्यामा कुंजद्वार चकित निहारी । कोन गांव बसति हो रूप उजियारी ॥ ४ ॥ गाम तो है नंदगाम तहां की हों प्यारी । नाम तो है स्यामा सखी तेरे हितकारी ॥५॥ कर सों कर जोरि स्यामा निकट बैठाई । सप्त सुरनि मिलि सुलप बजाई ॥ ६ ॥ रीझि मोतिहार चारु उर पहिरावे । हमारो सांवरो भट्ट ऐसैं ही बजावे ॥ ७ ॥ जोई जोई चाहो बलि सोई मांगि लीजे । यह दान मांगू सांवरे सोई दान कीजे ॥ ८ ॥ मुख सों मुख जोरि स्यामा दर्पन दिखायो । निरखि छबीली छबि प्रतिबिंब लजायो ॥ ९ ॥ छल तो उघरि आयो हँसि पीठ दीनो । 'नंददास' प्रभु प्यारी अंकों भरि लीनो ॥ १० ॥ ❀ ४५७ ❀

❀ कार्तिक सुदी १२ ❀ मंगल भोग आये ❀ राग ललित ❀ सखी मोहि सोनो सीतल लाग्यो । मिलि रस रंग प्रेम आतुर ह्वै चार जाम जुग जाग्यो ॥१॥ करि मनुहारि बहोरि हों पठई अधर सुधारस मांग्यो । 'रसिक' प्रीतम पिय वे

बहुनायक तेरे प्रेम-रस पाग्यो ॥ २ ॥ ❀ ४५८ ❀ राग ललित ❀ रेन विदा होंन लागी । घट गई जोति मंद भये तारे फूल वासना पागी ॥ १ ॥ सोने सजि सिंगार किये हैं अपुने प्रीतम संग जागी । ‘सूरदास’ प्रभु तिहारे मिलन कों नंदनन्दन अनुरागी ॥ २ ॥ ❀ ४५६ ❀ राग खट ❀ पाछली रात परछांहि पातन की रंग भीने कृष्ण जू डोलत द्रुम-द्रुम तरनि । बने देखत बने लागि अद्भुत मने जोति की सोति सों निकसि रहे सब धरनि ॥१॥ कृष्ण के दरस कों अंग के परस कों महा आरति भरी चली मज्जन करन । नूपुरनि धुनि सुनत थकित सी व्है रही परि गयो दृष्टि गोपाल सांवरे वरन ॥ २ ॥ जरकसी पाग पर मोर चंद्रिका बनी कमलदल नैंन भुव बंक छबि मनहरन । धाई धमि भरन कों रस वचन कहन कों आवनी बताय छबि सों धारत चरन ॥ ३ ॥ रोम रोम रमि रह्यौ मेरो मन हरि लियो नांहि बिसरत वाकी झुकनि मे भुज भरनि । कहे ‘भगवान हित रामराय’ प्रभु रंग रंगीली लाज तजि परी परवस परनि ॥ ४ ॥ ❀ ४६० ❀ राग खट ❀ आज नन्दलाल मुखचंद नैनन निरखि परम मंगल भयो भवन मेरे । कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र करि वारों तब ही जबै नेकु हेरे ॥ १ ॥ सकल सुख सदन हरखित बदन गोपवर प्रबलदल मदनदल संग घेरे । कहो कोऊ कैसे हू नांहि सुधि बुधि बने ‘गदाधर मिश्र’ गिरिधरन टेरे ॥२॥ ❀४६१❀ ❀ राग पंचम ❀ जागे हो रैन तुम सब नैना अरुन हमारे । तुम कियो मधुपान घूमत हमारो मन काहे ते जु नन्ददुलारे ॥ १ ॥ नख-छत पिया उर पीर हमारे उर कारन कोन पियारे । ‘नन्ददास’ प्रभु न्याय स्याम घन बरसे अनत जाय हम पर झूम झुमारे ॥२॥ ❀ ४६२ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ मंगल आरती गोपाल की, माई । नित प्रति मंगल होति निरखि मुख चितवनि नैन बिसाल की ॥ १ ॥ मंगल रूप स्यामसुन्दर को मंगल भृकुटी सुभाल की । ‘चत्रुभुज’ प्रभु सदा मंगलनिधि बानिक गिरिधरलाल की

॥ २ ॥ ❀ ४६३ ❀ दर्शन मंगल भये पीछे ❀ राग बिलावल ❀ लालन तहिं जाहु जाके रस लंपट अति । अति अलसाने नैन देखियत प्रगट करत प्यारी-रति ॥ १ ॥ अधर दसन छत वसन पीक सह अरु कपोल श्रमबिंदु देखियति । नख लेखनि तन लखी स्याम पट जय पताक रन जीतिय रतिपति ॥ २ ॥ कितव वाद तजो पिय हम सों जैसो तन स्याम तेसोई मन अति । 'गोविंद' प्रभु पिय पाग संवारहु गिरत कुसुम सिर मालति ॥३॥ ❀ ४६४ ❀ राग बिलावल ❀ जानि पाये हो ललना बलि-बलि व्रजनृप-कुंवर जाके विविसन सब निस जागे अब तहीं अनुसर ॥ १ ॥ अपनी प्यारी के रति चिन्ह हमहिं दिखावन आये देत लोंन दाधे पर । 'गोविंद' प्रभु स्यामल तन तैसेई हो मन जनम हि ते जुवतिन प्रान हर ॥ २ ॥ ❀ ४६५ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ मोहन घूमत रतनारे नैन सकुचत कछु कहत बैन सैन ही सैन ऊतर देत नंद के दुलारे । भूषन बसन अटपटे और सीस पाग लटपटी रति रन ले झटपटी अति सुभग स्याम प्यारे ॥१॥ सुबस कियो कुंजसदन भोर आये जीति मदन पलटि पहिरे बसन अजहुँ नहिं संवारे । 'चत्रभुज' प्रभु गिरिवरधर दर्पन लै देखिये जू सेंदुर को तिलक भाल अधरन मसि कारे ॥२॥❀४६६❀राग बिलावल❀ साँझ के साँचे बोल तिहारे । रजनी अनत जागे नंदनंदन आये निपट सवारे ॥१॥ अति आतुर जु नीलपट ओढ़े पीरे बसन बिसारे । 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर भले वचन प्रतिपारे ॥२॥❀ ४६७ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग जैतश्री ❀ न्याय दीन दूलहे हो नंदलाल । रीझि बिकाय जहाँ बसे तहां नव दुलही ब्रजबाल ॥१॥ सिथिल चाल अति डगमगी हो बसन मरगजे गात । सोभित हैं अति रसमसे मानों ब्याह भयो जागे रात ॥२॥ नैन ललोहे घूमि रहे हैं चितवनि चित हरि लेत । कहि भगवान हि 'रामराय' प्रभु बसन बधाई देत ॥ ३ ॥ ❀ ४६७ ❀ ❀ कार्तिक सुदी १३ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ चिरियन की चिहुचान सुनि

प्रात उठी दुलही । फूलन की सेज सुख लूटयो कनक बेली उलही ॥ १ ॥ सास ननद की कान मानि बड़ी भोर जागी । रमकि झमकि आय जसुधा के पाँय लागी ॥२॥ तब रानी दियो असीस अचल सुहाग तेरो । सुंदर जोरी निरखि-निरखि हियो सिरात मेरो ॥३॥ सुख की करन दुख की हरन कीरति की जाई । 'रामराय' प्रभु ऐसी वधू पूरे पुन्यन पाई ॥४॥ ❀ ४६९ ❀

❀ शृङ्गार समय ❀ राग बिलावल ❀ ललिता जू के आज बधायो । श्रीवृंदाबन ब्याह रचायो । आली सब न्योति बुलाई । वे मंगलनिधि न्योतो लाई । छंद—मंगल न्योतो लाई सखियन मंडली अद्भुत रची । बांधि बंदनवार चहुँदिस मध्य निधि वेदी सची । संकेत देवी पूजि ललिता हरखि अति आनन्द भरी । मेरी नवल राधा दुलहिनी मिले कुंवर दूल्हे हरी ॥१॥ देवी बहुभांति पुजाई । सो विधिना विधि आन मिलाई । जो राधे जिन हरि आराधे । आज लगन सोई अनुपम साधे । छंद—सोई लग्न परम अनूप साधे हरखि मंगल गाइये । महा मंगल रूप अद्भुत भांति मंडप छाइये । मेरी उबटि राधा दुलहिनी जब स्याम कों उबटन कियो । स्नान करि सिर गूंथि मौरी मुकुट मोहन के दियो ॥ २ ॥ करसों कर जोरि फिराई । भांवरि दे कें ढिंग बैठाई । हँस करि दई है बधाई । ललिता फूली अंग न समाई । छन्द—फूली तो अंग न समाय ललिता रंग के बल भरि रही । आज भाग सुहाग की कछु जात नहि मोपे कही । धन्य यह दिन रात यह धन धन्य यह पल सुभ घरी । धनि धन्य नवलकिसोर दूल्हे दुलहिनी राधा वरी ॥३॥ यह दूलह है निपट सयानो । या दुलहिन के रूप लुभानो । आली छिन छिन बिलम न कीजे । अञ्चल जोरि वारनो लीजै । छंद—अञ्चल जोरि दियो जु सखियन विचार गौने को कियो । करि दिये कुंज प्रवेस दोऊ धन्य 'ललिता' को हियो । जहां नवल सखी अनेक छबि पर वारने बलि बलि गई । या ब्याह की रस रीति सखियन जात नहिं मोपै कही ॥ ४ ॥

❀ राजभोग आये ❀ राग सारङ्ग ❀ श्रीवृषभान सदन भोजन कों नंदादिक मिलि आये हो। तिनके चरन कमल धरिवे कों पट पांवड़े बिछाये हो ॥१॥ राम कृष्ण दोउ वीर बिराजत गौर स्याम दोउ चंदा हो। तिनके रूप कहत नहिं आवैं मुनिजन के मन फंदा हो ॥२॥ चंदन घसि मृगमद मिलाय के भोजन भवन लिपाये। विविध सुगंध कपूर आदि दे रचना चौक पुराये ॥३॥ मंडप छायो कमल कोमल दल सीतल छांह सुहाई। आसपास परदा फूलन के माला जाल गुहाई ॥४॥ सीतल जल कुमकुम के जलसों सबके चरन पखारे। करि बिनती कर जोरि सबन सो कनक पटा बैठारे ॥५॥ राजत राज गोप भुवपति संग विमल वेस अहीरा हो। मनहुं समाज राजहंसन को जुरे सरोवर तीरा हो ॥६॥ धरे अनेक जटित कटोरा और कंचन की थारी। ढिंग ढिंग धरी सबन के सुंदर सीतल जल भरि झारी ॥७॥ गावन लागी गीत व्याह के सुकुमारी व्रजनारी। अति हुलास परिहास परस्पर यह सुख सोभा भारी ॥८॥ परोसन लागे पुरोहित हितसों जिनकी वदन बड़ाई। तिनके दरस परस संभाषन मनों सुरसरिता आई ॥९॥ ओदन की उज्वलता मानों सहज रूप धरि आये। यह हित प्रीति प्रीतम जन हितसों प्रकटहि आप जनाये ॥१०॥ बरी बरा अरु वरन बिजोरा पापर पीत बनाये। कनक बरन बेसन बहुतेरे प्रकार न जात गिनाये ॥११॥ आमल वेल आम अदरक रस नींबू मिले संधाने। सद सीरा और सुरभी घृत सों सौरभ घ्राण बखाने ॥१२॥ बासोंधी सिखरन अरु खोवा अमृत रसना तोषे। अमल कषाय कटुक तीक्षन रस लोंन मधुर रस पोषे ॥१३॥ कन्द मूल फल फूल पत्र जो व्यंजन सबै प्रकारा। ये हैं मनो प्रगट भूतल में अमृत के अवतारा ॥१४॥ और बहुत विधि खटरस व्यंजन परोसनवारे हारे। यद्यपि होय सारदा की मति तदपि न जात संभारे ॥१५॥ सीतल सुगंध चारु सुकोमल विविध भाँति पकवान। तेऊ प्रकार परे नहिं कबहू सुरपति हूँ के कान ॥१६॥ करि

आचमन उठे सब ब्रजजन मनमें अति सुख पाये । पट भूषन बीरा सोंधेसों पूजि सदन पधराये ॥१७॥ यह सुख संपति यह रस सोभा कापै जात बखाने । जूठिन जाय उठाय 'गदाधर' भाग्य आपुने माने॥१८॥❀४७१❀राजभोग दर्शन❀ ❀ राग जैत श्री ❀ राधे जू नव दुलही, दूल्हे हो मदनगोपाल । मानों तरुन तमाल मूल मिलि नौतन कनक बेल उलही ॥१॥ रूप-भूप युवराज बिराजत बैस किसोर एक सुलही । 'मदनमोहन' पिय स्याम सुदंपति जो जिय चाह हुती सो लही ॥ २ ॥ ❀ ४७२ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ राधा प्यारी दुलहिन जू को दुलहा देखिरी आवत है ब्रज लटकत । ग्वाल संग ऊंचे सुर गावत श्रवन सुनत मन अटकत ॥१॥ देखत ही जु समात हृदै में अंखियाँ हू नहिं खटकत । प्रभु 'कल्यान' गिरिधर मुख निरखत समर-सरन गहि सटकत ॥ २ ॥ ❀ ४७३ ❀ सेन दर्शन ❀ राग बिहाग ❀ जुगल वर आवत हैं गठ जोरे । संग सोभित वृषभान नंदिनी ललितादिक तृन तोरैं ॥ १ ॥ सीस सेहरो बन्यो लाल के निरखि हँसत मुखमोरे । निरखि-निरखि बलि जाय 'गदाधर' छबि न बढ़ी कछु थोरैं ॥ २ ॥ ❀ ४७४ ❀

उत्सव श्री ब्रजभूषणजी को (मार्गशीर्ष सुदी २)

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारङ्ग ❀ श्रीवल्लभ श्रीलक्ष्मन गृह प्रगट भये माई । काहे कों सोच करत कर्मन निधि पाई ॥ १ ॥ ब्रजजन की रास मूरति भाग्यन दई है दिखाई । सृष्टि आपुनी करि आसुर तें बचाई ॥२॥ लीला सब प्रगट करी सेवक जनन बताई । हरि सों हठि करि श्री भागवत की टीका प्रगटाई ॥ ३ ॥ भाग्यन के पूरे जे तिन कीरति गाई । 'रसिक' सदा लक्ष्मन सुत सेवो सुखदाई ॥ ४ ॥ ❀ ४७५ ❀

श्री द्वारिकाधीश और श्री मथुराधीश कांकरोली में एक सिंहासन पर बिराजे

(मार्गशीर्ष सुदी ४)

❀ मङ्गला दर्शन ❀ राग देवगंधार ❀ आज गृह नंद महर के बधाई । प्रात

समय मोहन मुख निरखत कोटि चंद छबि छाई ॥ १ ॥ मिलि ब्रजनारी मङ्गल गावत नंद भवन में आई। देत असीस जियो जसुमति-सुत कोटिक बरस कन्हाई ॥ २ ॥ नित आनंद बढ़त वृंदावन उपमा कही न जाई। 'सूरदास' धनि-धनि नंदरानी देखत हियो सिराई ॥ ३ ॥ ❀ ४७६ ❀ ❀ शृङ्गार समय ❀ राग देवगंधार ❀ नंदराय के नव निधि आई। माथे मुकुट श्रवन मनिकुंडल पीत बसन अरु चार भुजाई ॥ १ ॥ बाजत बीन मृदंग संख धुनि घसी अरगजा अङ्ग चढ़ाई। दधि पीवत और चंदन छिरकत रपटि परत हैं लेत उठाई ॥ २ ॥ अच्छत दूब लिये चढि ठाडे द्वारन बंदनवार बंधाई। 'सूरदास' सब मिले परस्पर दान जु देत नंद न अघाई ॥३॥ ❀ ४७७ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग ❀ धनि गोकुल जहाँ गोविंद आये। धनि दिन नंद सुमंगल निसदिन धनि जसोमति जिन गोद खिलाये ॥१॥ धनि वे बालकेलि जमुनातट धनि बन सुरभीवृंद चराये। धनि वह समय धनि वह लीला धनि वह बेनु अधर धरि गाये ॥ २ ॥ धनि वे चरन सदा सुखदायक भक्त जनन के हृदै रहाये। धन्य 'सूर' ऊखल धनि गोपी जिनके हित गोपाल बंधाये ॥ ३ ॥ ❀ ४७८ ❀ भोग के दर्शन ❀राग नट❀ बसो मेरे नैनन में यह जोरी। नव दूल्है ब्रजराज लाडिलो दुलहिन नवल किसोरी ॥ १ ॥ नवल पाग सिर नवल सेहरो नवल छबी बरने ऐसो कोरी। 'हित हरिवंस' करत नौछावरि देत पीतपट छोरी ॥२॥ ❀४७९❀ ❀ राग सारङ्ग ❀ दिन दूल्है मेरो कुंवर कन्हैया। नित उठि सखा सिंगार बनावत नित ही आरती उतारति मैया ॥ १ ॥ नित-प्रति मोतिन चौक पुरावत नित-प्रति विप्रन वेद पढैया। नित ही राई नोंन उतारति नित ही 'गदाधर' लेत बलैया ॥ २ ॥ ❀ ४८० ❀ संध्या भोग आये ❀ राग नट ❀ तू बनरा रे बनि-बनि आया मो मन भाया सुख उपजाया। अति उतंग नीली घोड़ी चढ़ि धरि सिर सेहरा अति सुंदर अङ्ग सुगन्ध लगाया ॥ १ ॥ अपने

संग सकल जन सो हैं तिलक ललाट बनाया। 'रसिक' प्रीतम बलिहारी तेरी उठि के अङ्ग लगाया ॥ २ ॥ ❀ ४८१ ❀ सेन दर्शन ❀ राग बिहाग ❀ लालन की बातन पर बलि जैये। हँसि तुतराय कहत माता सों दुलहिन मोकों चैये ॥ १ ॥ गातन गोरी बैंसन थोरी दुलहिन को कर गहिये। अब ही सांझ समे करि गौना मंदिर में पधरैये ॥ २ ॥ नंदराय नंदरानी हिलि मिलि सुख सों मोद बढैये। 'सूर' स्याम के रूप सील गुन ब्रज में कहाँ ते पैये ॥ ३ ॥ ❀ ४८२ ❀

श्री गुसांईजी के उत्सव की बधाई [मार्गशीर्ष सुदी ७]

❀ सेहरा धरे तब ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग सारंग ❀ प्रगटे श्री विट्ठलेस चलो जहां जाइ मेरे नैनन को सिंगार दूल्है कर पाइ ॥ ध्रु० ॥ गावत निकसी बाल सबै श्री गोकुल आई। नखसिख साज सिंगार साज तब बिविध बजाई ॥ भेट साज अब कहा कहों भरि लिये कंचन थाल। मानों बहु विधि राज ही हो बहु बिधि बचन रसाल ॥ १ ॥ गावत मंगलचार द्वार श्रीवल्लभ ठाढ़े। लै लै सुत को नाम वाम रुचि दूनी बाढ़े ॥ बोलि लई सब भवन में सब सखियन के वृंद। अरुन वसन बडलोचनी मृगी कहूँ के चंद ॥ २ ॥ आलिंगन सब धाई पांय सब युवतिन लागी। निरखि लाल मुख बाल अक्काजू तुम बड़भागी ॥ मनि मानिक मुक्ता सबै हो नाना दान दिवाय। मानों मन्मथ मन बढ्यो हो फूले अङ्ग न माय ॥ ३ ॥ सब मिल देत असीस ईस ब्रह्मादिक नायक। चिरजियो श्रीविट्ठलेस घोख के सब सुखदायक ॥ राज करो निज भवन में हो कहत है वारंवार। श्रीगिरिधर यस गावहीं हो 'रामदास' बलिहार ॥ ४ ॥ ❀ ४८३ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग सारंग ❀ जयति रुक्मिनीनाथ पद्मावती-प्रानपति विप्रकुलछत्र आनंदकारी। दिव्य वल्लभवंस जगत निस्तार-करन कोटि उडुराज सम तापहारी ॥ १ ॥ जयति भक्तजनपती

पतित-पावन करन कामीजन कामना सब निवारी । मुक्तिकांक्षीय जन भक्ति दायक प्रभु सकल सामर्थ्य गुन गनन भारी ॥ २ ॥ जयति सकल तीरथ फलित नाम स्मरन मात्र ब्रज नित्य गोकुलविहारी । 'नंददासनिनाथ' गिरिधर आदि प्रगट अवतार गिरिराज धारी ॥ ३ ॥ ❀ ४८४ ❀ टिपारा धरे जब ❀ सैन दर्शन ❀राग केदारा❀ श्रीविट्ठलनाथ आनंदकंद । प्रगट पुरुषोत्तम श्रीब्रज में देखि द्विजवर चंद ॥ १ ॥ तब यसोदानंद कहियतु अब श्री वल्लभनंद । तब धरयो नट भेख गिरिधर अब जु श्रुतिपथ छंद ॥ २ ॥ तब बकी आदि अनेक आरति मेटि सब दुख द्वंद । अब कृपा करि के हरे प्रभु पाप 'मानिकचंद' ॥ ३ ॥ ❀ ४८५ ❀

*उत्सव श्री गुसाईंजी को** [पौष बदी ९]

❀ कलेऊ को पद ❀ राग भैरव ❀ हौं बलि जाऊं कलेऊ कीजे । खीर खांड घृत अति मीठो है अब को कोर बछ लीजे ॥ १ ॥ बेनी बढ़े सुनो मनमोहन मेरो कह्यो जो पतीजे । औट्यो दूध सद्य धौरी को सात घूंट भरि पीजे ॥ २ ॥ वारने जाऊं कमलमुख ऊपर अचरा प्रेम जल भीजे । बहुरयो जाइ खेलो जमुना तट 'गोविंद' संग करि लीजे ॥३ ❀४८६❀

मकर संक्रांति

❀ एक दिन पहिले भोगी संक्रांति ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग मालकोस ❀ बनठनि भोगी रस बिलसनि कों भोर भवन ठाडे पिय प्यारी । ओढि कबा फरगुल जु परस्पर सीत समे सुंदर सुखकारी ॥ १ ॥ रितु हेमंत सिसिर दोऊ ठाडी ले करि सोंझ विविध रुचिकारी । 'कृष्णदास' प्रभु को मुख निरखत अति आतुर ब्रजनारी ॥१॥ ❀ ४८७ ❀ राजभोग दर्शन ❀ भोगी भोग करत सब रस को । नन्दनन्दन जसुधा को जीवन गोपिन प्रानपती सरवसु को ॥ १ ॥ तिल भर संग तजति नहीं निजजन गान करत मनमोहन जस को । तिलवा भोग धरत मन भावत 'परमानंद' सुख देन दरस

---

*शंखनाद एवं झांझ पखावज बजे ।

को ॥२॥ ❀ ४८८ ❀ भोग राग नट ❀ भोगी भोग करत सब रस को । आस पास प्रफुलित मन फूले गावत भक्त सुजस को ॥ १ ॥ करत टहेल निज महेल निरंतर कहत श्रीराधा बस को । 'कृष्णदास' ठाडो सिंहद्वारे पीवत प्रेम पियूष को ॥२॥ ❀ ४८९ ❀ संध्या राग गोरी ❀ भोगी को रस बिलसत आवत देखो बन ते नंदकुमार । सीस कुलहि अंग वसन आभूखन उर पहिरे कुसुमन के हार ॥ १ ॥ अति आनंद प्रेमरस माते नाचत गावत दे कर तार । 'कृष्णदास' प्रभु मुख अवलोकत ब्रजजन ठाडे सब सिंहद्वार ॥ २ ॥ ❀ ४९० ❀ सेन दर्शन ❀ राग अडाना ❀ तेरी हों बलि-बलि जाऊं गिरिधरन छबीले । कुलहि छबीली अरु पाग छबीली अलक छबीली तिलक छबीलो माई री नैन छबीले प्यारी जू के रंग रंगीले ॥ १ ॥ अधर छबीले बसन छबीले बेन छबीले हो अति सरस सु ढीले । 'गोविंद' प्रभु नखसिख अंग अंगन लालन अति ही रसीले ॥ २ ॥ ❀ ४९१ ❀ राग कान्हरा ❀ कहा री कहों मनमोहन को सुख बरनत मोपै बरन्यो न जाय । आलिंगन परिरंभन चुंबन अधरामृत रस पीवत पिवाय ॥ १ ॥ निस वासर संग तजत न तिल भर राखत अपुने हृदय लगाय । 'कृष्णदास' ढिंग ठाडी ललिता कर लै बीन बजावत गाय ॥२॥ ❀ ४९२ ❀ पोढवे में ❀ राग विहाग ❀ नीकी रितु लागे सीत की । अंसन दे पिय प्यारी जु पोढे बात करत रस रीत की ॥१॥ बन गई एक रजाई भीतर होत परस्पर जीत की । 'गदाधर' प्रभु हेमन्त मनावत चाह बढी नव प्रीत की ॥२॥ ❀ ४९३ ❀ मकर संक्रांति ❀ जागवे मे ❀ ❀ राग भैरव ❀ भोर भये भोगी रस बिलस भये ठाडे । जागे जामिनी जगाय भामिनी अंग-अंग समाय स्वास सिथिल निडर देत आलिंगन गाढे ॥ १ ॥ घूमत रसमत्त मगन सूधे हु डग परत पग न छिन-छिन चित चोंप चोजन मोजन मनों बाढे । अति रस मे रसिक राय सोभा बरनी न जाय बलि 'बिहारीदास' प्रेम रंग रंगि काढे ॥ २ ॥ ❀ ४९४ ❀ मंगला दर्शन ❀

❁ राग खट ❁ तरनि-तनया तीर आवत ही प्रात समै गैंदुक खेलत देख्यो
आनंद को कंदवा। काछिनी किंकिनी कटि पीतांबर कसि बांधे लाल
उपरना सिर मोरन के चंदवा ॥ १ ॥ पंकज नैन सलोने बोलत मधुरे बोल
गोकुल की सुंदरी संग आनन्द सुछंदवा। 'कृष्णदास'प्रभु गिरिगोवर्धनधारी
लाल चारु चितवनि खोलत कंचुकी के बंदवा ॥ २ ॥ ❁ ४९५ ❁
❁ शृंगार समय ❁ राग आसावरी ❁ जानि परव संक्रांति नंद-घर गर्गादिक
मिलि आये हो। देखि तहां ब्रजराज मुदित मन भीतर भवन बुलाये हो
॥ १ ॥ दोऊ कर जोरि किये पद बंदन करि सनमान बैठाये हो। सब ही
विप्र मिलि वेद-मंत्र पढि सब आसीस सुनाये हो ॥ २ ॥ महरि जसोदा
अति हरखित मन लालन उबटि न्हवाये हो। करि सिंगार दे विविध सामग्री
मेवा गोद भराये हो ॥ ३ ॥ कहति जसोदा दोऊ भैया मिलि दान देहो
मन भाये हो। आज परव संक्रांती को दिन खेलो सखन बुलाये हो ॥४॥
यह सुनि बचन हरखि बल-मोहन धाय महर पै आये हो। देखि मुदित
'ब्रजराज' हुलसि के लीने कंठ लगाये हो ॥ ५ ॥ ❁ ४९६ ❁ राग पंचम ❁
बोलि पठाई स्याम पै जसुमति रोहिनी कियो सनमान। अपुनो परिकर सबै
बुलावो मकर परव संक्रम बडो जान ॥ १ ॥ रीझि गोपाल पे दान करावो
तुम हो चतुर सुजान। मनमान्यो सब सौंज करावो भरि-भरि तिल गुड़
दान ॥ २ ॥ सब सखियन मिलि मंगल गावो अपुने भवन निधान। 'सूर'
स्याम कों अंक मध्य लै विप्र पै असीस पढ़ाय दीजेबहु विधिदान ॥३॥❁४९७❁
❁ राग पंचम ❁ कहत नंदरानी गोपाल सों तात कों बुलाय लाओ बडो
परव उत्तरायन। द्विजन कों दान दैहों असीस वचन पढैहों खेलन न जाओ
लालन बैठ रहो आंगन ॥ १ ॥ यह सुनि मोहन कियो सिंगार सखा संग
लै चले खिरक गोदोहन जाहि देखे बिन परत नहीं चैन। 'सूर'स्याम बाबा
सों कहत हैं जु आज कहा तिहारे मैया कहो मोसों यह सुनि मोदक ले

आये भवन ॥ २ ॥ ❀ ४९८ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ राग पंचम ❀ खेले सांवरो गोपाल गोप कुंवर के साथ गेंदुक चलाय अवनी लिये सुहाग। लीजो रे लीजो रे बोलत भांवते अनुराग ॥ १ ॥ कुंडल हलन चूडामनि नूपुर झनकार। झुकी पाग सुंदर मुख पर सोभित श्रमवार ॥ २ ॥ ऐसे ही मे मो तन चितवन कीनी मुसिकान। 'रामराय' गिरिधर 'भगवान' जीवन प्रान ॥३॥ ❀ ४९९ ❀ तिलवा भोग आये ❀ सवेरे होय तो पंचम इत्यादि कोई भी राग ❀ ❀ सांझ कूं राग कान्हरा ❀ आज भलो संक्रांति पुन्य दिन ताते मोदक लेहो मेरे लाल। बरसाने ते न्योति बुलाई संग लिये ब्रजबाल ॥ १ ॥ नीके धोय मधुर रस बांध्यो भरि-भरि राखे कंचन थाल। बैठो रतन जटित सिंहासन सखा संग लै अपुने ग्वाल ॥ २ ॥ खेलो बैठो आय परस्पर सखा मंडली जोरि गोपाल। आपुन खाओ देहो सबन कों करो परस्पर ख्याल ॥ ३ ॥ देखत फूलत मात-बबा दोऊ वारत हैं मोतिन की माल। 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर प्रेम प्रीति प्रतिपाल ॥४॥ ❀५००❀ राजभोग आये❀राग आसावरी❀ बैठे ब्रजराज गोद मोद सों गोपाललाल देत द्विजजन कों दान। ब्रजवधू मङ्गल थाल साजि कर मे लिये गावत सुघर सुजान तरंग तान ॥ १ ॥ आये निकट जसुमति के आंगन लाई भीतर भवन मांझ विविध भांति सों कियो सनमान। 'सूरज' प्रभु की महिमा सारी सुरत मंगाये ब्रज-तरुनी पहिराये सब पठाई भवन कीन दान ॥ २ ॥ ❀ ५०१ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग आसावरी ❀ ग्वालिन तें मेरी गेंद चुराई। अब ही आन परी पलका पर अपनी ओट दुराई ॥ १ ॥ रहो रहो लाडिले झूंठ न बोलो छतियां छूओ न पराई। 'आसकरन' प्रभु मोहन नागर कहां सीखे चतुराई ॥ २ ॥ ❀ ५०२ ❀ राग आसावरी ❀ खेलत मे को कहां को गुसइयां। श्रीदामा जीते तुम हारे बरबट ही कहा करत बडैयां ॥ १ ॥ जाति पांति कुल ते न बड़े हो कछु एक अधिक तिहारे गैयां। याही ते जु देत अधिकाई हम सब

बसत तिहारी छैयां ॥ २ ॥ रुगट करे तासों को खेले सखा रहे ठकठैयां । 'परमानंद' प्रभु खेल्यो चाहो तो पोत देहो करि नन्द दुहैया ॥३॥ ❀५०३❀ ❀ राग आसावरी ❀ देखो सखी मोहन मदन गोपाल । बागो घेरदार सिर टोपा पहिरे मोजा लाल ॥ १ ॥ पचरंग कबा छींट की फरगुल ओढि धरे वनमाल । ले चोगान गैंद खेलन चले संग लिये ब्रजबाल ॥ २ ॥ करति आरती मात जसोदा गावत गीत रसाल । 'कृष्णदास' प्रभु पर न्योछावरि वारत मुक्तामाल ॥ ३ ॥ ❀ ५०४ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग सारंग ❀ तुम मेरी मोतिन लर क्यों तोरी । रहि ढोटा तू नंद-महर को करन चहति कहा जोरी ॥ १ ॥ मैं जान्यो मेरी गैंद चुराई ले कंचुकी बिच होरी । 'परमानंद' मुसिकाय चली तब पूरनचंद चकोरी ॥२॥ ❀५०५❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ गहे रहे भामिनी की बांह । मदनगोपाल मनोहर मूरति जानत हो सब मन मांह ॥ १ ॥ ठाडे बात करत राधा सों तहां जसोधा आई । झूठे ही मिस करि झगरन लागे तैं मेरी गैंद चुराई ॥ २ ॥ कोन टेव तिहारे ढोटा की बरजति काहे न माई । या गोकुल मे स्याम मनोहर उलटी चाल चलाई ॥ ३ ॥ सुनि मृदु वचन स्याम स्यामा के महरि चली मुसिकाई । 'परमानन्द' अटपटी हरि की सबै बात मन भाई ॥ ४ ॥ ❀ ५०६ ❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग अडाना ❀ कान्ह अटा चढि चंग उडावत हों अपुने आंगन हू ते हेरो । लोचन चार भये नन्दनन्दन काम-कटाच्छ भयो भटु मेरो ॥ १ ॥ कितो रही समुझाय सखी री हटक्यो न मानत री बहु तेरो । 'नन्ददास' प्रभु अबधों मिले हैं एंचत डोर किधों मन मेरो ॥ २ ॥ ❀ ५०७ ❀ राग अडाना ❀ कान्ह अटा पर चंग उडावत मैं इतते उत आंगन हेरयो । नैन भये विभिचारी नारायन भाजत लाज किधों भटभेरो ॥ १ ॥ मोहि तो यह जक लगी रहत है क्यों हू क्यों हू फिरत न फेरयो । 'परमानन्द' प्रभु यह अचंभो एंचत डोर किधों मन मेरो ॥२॥ ❀५०८❀

❀ राग बिहाग ❀ खेलत गेंद राय-आंगन में हरि-हलधर दोऊ भैया । किलकत हँसत करत कोलाहल सो छबि निरखि जसोधा मैया ॥ १ ॥ सुबल श्रीदामा सखा संग लै और सकल ब्रज के लरकैया । 'कृष्णदास' प्रभु की छबि निरखत तन मन वारत लेत बलैया ॥ २ ॥ ❀ ५०९ ❀ ❀ मान पोढवे में ❀ राग बिहाग ❀ आवत जात हों हार परी री । ज्यों-ज्यों प्यारो बिनती करि पठवत त्यों-त्यों तू गढ मान चढी री ॥ १ ॥ तिहारे बीच परे सो बावरी हों चोगान की गेंद भई री । 'गोविंद' प्रभु कों बेग मिलि भामिनी सुभग यामिनी जात बही री ॥२॥ ❀५१०❀ राग बिहाग ❀ गिरिधर सेन कीजे आय । चांदनी यह घटत नाहीं कहत जसोदा माय ॥१॥ खेल सोई खेलिये बलि जो हमहि सुहाय । जा खेलते तेरे चोट लागे सो खेल देहो बहाय ॥ २ ॥ खेलि मदनगोपाल आये जननी लेत बलाय । पीओ पय तुम धोरी धेनु को सुख करहु माखन खाय ॥ ३ ॥ स्वच्छ सेज सुगंध बहु विधि लाल पोढे आय । 'मदनमोहन' लाल के सखि चरन चांपति माय ॥४ ॥ ❀ ५११ ❀

श्रीविट्ठलनाथ जी को जन्मदिन (माघ वदी ९)

❀ श्रृंगार समय ❀ राग बिलावल ❀ आज नंद जू के द्वारे भीर । गावत मंगल गीत सबै मिलि प्रगटे हैं सुंदर बलवीर ॥ १ ॥ एक आवत एक जात बिदा ह्वै एक ठाडे मन्दिर के तीर । एकन कों गौ दान देत हैं एकन कों पहिरावत चीर ॥ २ ॥ एकन कों फूलमाल देत हैं एकन कों घसि चंदन नीर । 'सूरदास' ने नव निधि पाई धन्य जसोदा पुन्य सरीर ॥ ३ ॥ ❀ ५१२ ❀ राग बिलावल ❀ आनन्द आज नन्द जू के द्वार ।दास अनन्य भजन रस कारन प्रगटे स्याम मनोहर ग्वार ॥ १ ॥ चन्दन सकल धेनु तन मंडित कुसुम दाम सोभित आगार । पूरन कुंभ बने कंचन के बीच रुचिर पीपल की डार ॥ २ ॥ युवति-यूथ मिलि गोप बिराजत बाजत प्रनव मृदंग

सुतार । 'हित हरिवंश' अजर ब्रज-बीथिन दूध दही मधु घृत के खार ॥३॥ ❀ ५१३ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ मोद विनोद आज घर नन्द । कृष्णपक्ष आठैं निसि प्रगटे या गोकुल के चंद ॥ १ ॥ बंदनवार अरविंद मनोहर बीच बने पट कीर सुछंद । गोपी ग्वाल परस्पर छिरकत पुलकित विहरत मत्त गयंद ॥ २ ॥ भवन द्वार गोमय वर मन्डित बरखत कुसुम उमापति इन्द्र । 'विट्ठलदास' हरद दधि मधु घृत रंजित पान करत मकरंद ॥ ३ ॥ ❀ ५१४ ❀ राजभोग आये ❀ राग आसावरी ❀ धन्य जसोदा भाग्य तिहारो जिन ऐसो सुत जायो हो । जाके दरस परस सुख उपजत कुल को तिमिर नसायो हो ॥ १ ॥ विप्र सुजन चारन बंदीजन सबै नंदघर आये हो । नौतन हरद दूब दधि अक्षत हरखित सीस बंधाये हो ॥ २ ॥ गर्ग सरूप कहे बहु लच्छिन अवगति हैं अविनासी हो । 'सूरदास' प्रभु को जसु सुनिकै आनन्दे ब्रजवासी हो ॥ ३ ॥ ❀ ५१५ ❀ राग आसावरी ❀ गाओ गाओ मङ्गलचार बधावो नन्द के । आओ आंगन कलस साजि के दधि फल नूतन डार ॥ १ ॥ उर सों उर मिलि नन्दराय जू गोपन सबै निहार । मागध सूत बंदीजन मिलि के द्वारे करत उचार ॥ २ ॥ पायो पूरन आस करि हो सब मिलि देत असीस । नन्दराय को कुंवर लाडिलो जीयो कोटि बरीस ॥ ३ ॥ तब ब्रजराज आनन्द मगन मन दीने बसन मगाय । ऐसी सोभा देखि के जन 'सूरदास' बलि जाय ॥ ॥ ४ ॥ ❀ ५१६ ❀ ❀ राग आसावरी ❀ देखो अद्भुत अवगति की गति कैसो रूप धरयो है हो । तीन लोक जाके उदर बसति हैं सो सूप के कोने परयो है हो ॥ १ ॥ नारदादि ब्रह्मादिक जाको सकल विस्व सर साधे । ताकी नार छेदत ब्रज-जुवती बांटि तगा सों बांधे ॥ २ ॥ जा मुख कों सनकादिक सोचत सकल चातुरी ठाने । सोइ मुख निरखत महरि जसोदा दूध लार लपटाने ॥ ३ ॥ जिन श्रवनन सुनि गज की आपदा गरुडासन बिसराये । तिन श्रवनन के

निकट जसोदा गाये और हुलराये ॥ ४ ॥ जिन भुजान प्रहलाद उबारयो हरनाकुस उर फारे । तेई भुज पकरि कहत ब्रजगोपी नाचो नैकु पियारे ॥ ५ ॥ अखिल लोक जाकी आस करत है सो माखन देखि अरे हैं । सोई अद्भुत गिरिवर हू ते भारी पलना मांझ परे हैं ॥ ६ ॥ सुन नर मुनि जाको ध्यान धरत है संभु समाधि न टारी । सोई प्रभु 'सूरदास' को ठाकुर गोकुल गोप-बिहारी ॥ ७ ॥ ❀ ५१७ ❀ राग आसावरी ❀ देवक उदधि देवकी सीप वसुदेव स्वाति जल बरख्यो हो । उपज्यो सुवन विमल मुक्ताफल सुनि-सुनि सब जग हरख्यो हो ॥१॥ निर्मोलक नग हाथ जसोदा नंद जू को चित आकरख्यो । विधि नारद सिव सेष जवेरी तिन पै जात न परख्यो ॥ २ ॥ सुर नर मुनि जाको ध्यान धरत हैं सो ब्रज-युवतिन निरख्यो । सोई स्यामा उर हार बिराजत 'कल्यान' श्रीगिरिधर सरख्यो ॥३॥ ❀ ५१८ ❀ भोग सरे ❀ राग सारंग ❀ सबन सों कहति जसोदा माय जनम दिन लाल को फिर आयो ॥ ध्रु० ॥ जब बीते सब मास बहुरि आयो जब भादों । दिन आठे बुधवार होत गोकुल दधिकादो ॥ बोलि लई ब्रजसुंदरी हो हिलि-मिलि मंगल गाय । बांधति बंदनवार मनोहर मोतिन चोक पुराय ॥ १ ॥ केसर चंदन घोरि लाल बलि प्रथम न्हवाये । नाना वसन अनूप कनक भूषन पहराये ॥ रोरी को टीको दियो हो अंजन नैन लगाय । देत नोछावर रोहिनी हो फूली अंग न माय ॥ २ ॥ बजत बधाई द्वार नगारे भेरी ढोला । ब्रज कौतूहल होय उमग्यो मानो सिंधु कलोला ॥ भई दुंदुभी की गरजना हो सुर विमान चढि आये । सिव विरंचि स्तुति करैं हो सुर सुमनन बरखाये ॥ ३ ॥ गाम-गाम ते विप्र भाट गंधर्व जु आये । जाको जैसो चाव दान तिन तैसो पाये ॥ भलीभांति पूजा करी हो नीके नंद जिमाय । दै असीस घर कों चले हो सोंधे सों लपटाय ॥ ४ ॥ ऐसी लीला देखि फिरत फूले ब्रजवासी । फूली धेनु और वच्छ फूले द्रुम कंज पलासी ॥

गोवर्धन फूल्यो सदा हो फूली श्रीयमुना बहाय । 'रामदास' मन फूल भई श्री गिरिधर को जस गाय ॥ ५ ॥ ❀ ५१९ ❀ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ सांवरो मंगल रूप-निधान । जा दिन ते हरि गोकुल प्रगटे दिन-दिन होत कल्यान ॥ १ ॥ बैठि रहो स्याम गुन सुमरो रेन दिना सब याम । 'श्रीभट' के प्रभु नैन भरि देखो पीताम्बर घनस्याम ॥२॥ ❀ ५२० ❀ सेन भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ अहो पिय सो उपाय कछु कीजे । जा उपाय ते या बालक कों राखि कंस ते लीजे ॥ १ ॥ मनसा वाचा और कर्मणा नृप कों कोन पतीजे । छल-बल करि उपाय कैसे हू काढि अनत ही दीजे ॥ २ ॥ नाहिन ऐसो भागि हमारो सुख लोचन पुट पीजे । 'सूरदास' ऐसे सुत को यस श्रवनन सुनि सुनि जीजे ॥३॥ ❀५२१❀ ❀ राग कान्हरा ❀ रानी तेरो भाग्य सबनते न्यारो । जायो पूत सुपूत सुलच्छन कुलदीपक उजियारो ॥१॥ गोद लिये हुलरावत गावत उर लावत अति प्यारो । 'परमानंददास' को ठाकुर गोकुल अखियन तारो ॥ २ ॥ ❀ ५२२ ❀ माघ सुदी ४ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग मालकोस ❀ सिसिर ऋतु को आगम भयो प्यारी बिदा भयो हेमंत । बिरहिन के भागिन ते आली आवत चल्यो बसंत ॥ १ ॥ जाहि दूतिका के भवन बसे हो भांवरि लीने कंत । 'कुंभनदास' प्रभु या जाड़े को आय गयो है अंत ॥२॥ ❀ ५२३ ❀ ❀ शृंगार समय ❀ राग मालकोस ❀ मदन मत कीनो री मतवारो । नागरी नवल प्रेम रस बसि कीनो नंददुलारो ॥ १ ॥ कैधों प्रीतम पराये भवन मे करत हैं नित टारो । आज रेन अकिली सोय रहीहूँ सीत दहत तन भारो ॥ २ ॥ प्रथम कियो कर जोरि मिलन हित पायो प्रान-पियारो । 'परमानंद' प्रभु या जाड़े कों दीजे देस निकारो ॥ ३ ॥ ❀ ५२४ ❀ ❀ राग मालकोस ❀ विधाता अबलन कों सुख दीजे । जोपै प्रीतम पर घर जैहैं यह दुख तुम सुन लीजे ॥ १ ॥ बैरी मनोज उठति अंग-अंग मे

सीत लगे तन छीजे । 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर या जाड़े कों बिदा करि दीजे ॥ २ ॥ ५२५ ॥ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग ललित ❀ बसंत ऋतु आई आये पिय घर वन फूले उपवन हों फूली सब तन। बिरह विथा बह गई पतझर भई नई कोंपल उनये आनंद घन ॥ १ ॥ मत्त मधुपगन गुंजत कोकिल धुनि अलापत गावत सब ब्रजजन । 'हरिवल्लभ' प्रभु की बलि जैये कैसे कै रिझैये उनही को मन ॥२॥ ❀ ५२६ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग टोडी ❀ महल मेरे आये भवन मेरे आये अति मन भाये सुहाये लाल सिसिर हेमंत ऋतु सुखद जान। मानो मनमथ के मन मथवे कों रतिपति पियपति गोपीस कान ॥ १ । हों फूली अंग-अंग छबि निरखत मूर्तिवंत मानो वसंतराज फूल फूल्यो सुंदर सुजान । कामना घोस जान अगम दिन अमित मान उरज श्रीफल भेट अंकसों प्रति अंक देत 'गोविंद' प्रभु रसबस करि देत दान ॥ २ ॥ ❀ ५२७ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग माला ❀ सारंग नैनी री काहेकों करत है री तू मान । गोरी गर्व छांडि दे ताते होत कल्यान ॥१॥ जिनि हठ कर री तू नट नागर सों मोहे देव गंधार । रंग रंगीली सुघर-नायकी यह अडानो जानि ॥ २ ॥ कान्हर मुरली बजावे गावे सरद रेनि काननि । 'नंददास' केदारो करि के योंही बिहाय गयो मान ॥३॥ ❀५२८❀ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ हरि जू राग अलापत गौरी । हौंय बाट घाट घर तजिके सुनत बेनु धुन दौरी ॥ १ ॥ गई हों तहां जहां निकुंजबन अरु बैठे किसलय की चोरी । देखी मैं पीठ दीठ द्रुम फरकत पीत पिछोरी ॥२॥ लीनी हों बोलि हो मेरी सखी री देखि वदन भई बौरी । 'परमानन्द' नंद के नंदन मोहि मिले भरि कौरी ॥३॥ ❀५२९❀ सेनभोग आये ❀राग कल्यान ❀ हिम ऋतु अति हितकारी री सजनी रंग महल बैठे दोऊ तन गसे। फबि रहे बसन विचित्र जुगल अंग फूल गुलाब की छबि रही पिय दृग से ॥१॥ सीत मीत व्है अंक लगे दुरि मृदु बतियन चित चोरत हँसहँसे। 'वृंदावन

हित रूप' जाय बलि झलकत बदन विधु हिये परम लसै ।।२।। ❀ ५३० ❀

❀ राग कान्हरा ❀ हिमऋतु सिसिरऋतु अति सुखदाई। प्यारी जू के फरगुल सोहे प्रीतम ओढे सरस कवाई ।। १ ।। पर गये परदा ललित तिवारी धरी अंगीठी अति सुखदाई। जरत अंगार धूम अंबर लों सरस सुगंध रह्यो तहां छाई ।। २ ।। जब-जब मधुर सीत तन व्यापत बैठत अंग सों अंग मिलाई। श्रीवल्लभ पद रज प्रताप ते'रसिक'सदा बलि जाई ।।३।। ❀ ५३१ ❀

❀ रागमाला ❀ ए मन मान मेरो कह्यो काहे कों रिसानी प्यारी तू। प्रथम री भैरो गुन जन गाइये याही ते सुघराई होतु ।। १ ।। मालकोस की तानन ले-ले राजत रूप बिहाग। 'द्वारकेस' प्रभु वसंत खिलावत याही तैं बढत सुहाग ।। २ ।। ❀ ५३२ ❀ सेन दर्शन ❀ राग ❀ आली री सजि सिंगार सायंकाल चली ब्रजबाल पिय दरसवे कों मत द्विरद गेन। मानो शिशुमार चक्र उदय होत गगन मध्य ध्रुव नक्षत्र की परिक्रमा देन ।।१।। मानो ऋतु वसंत आई अंग-अंग छबि छाई दंपति समाज मोपै कही न परत बैन। 'मुरारीदास' प्रभु प्यारी चित्र-विचित्र गति सेवत निरखि पिया की छबि अद्भुत कोक रची मेन ।। २ ।। ❀ ५३३ ❀

वसन्त पंचमी (माघ सुदी ५)

❀शृंगार समय❀ रागमाला भैरो ❀ भोर भयो जागे जाम लाल हो अब रामकली उदे भयोभान। गुन की कली गुन पूरनप्यारी कहा अब होत देव गान ।।१।। भयो बिभास आभास सब देखियत बलि-बलि जाऊं तू सुनि लेरी कान। आसा न करि तू अपुने प्रीतम की सोरठ समजि ले मन ही मन आन ।।२।। सारंग नाम जाको ताके पास जाय आली सो नट भयो कहा करे अभिमान। चितवति चित पूरव मुख बैठी मधुमाध मद भयो तोकूं आन ।। ३ ।। ये क्रोध भयो गोरी कोन गुनन ते ए मन कहा करों कहा कहूं आन। केदारुन दुख मिट गयो कान्हर तेरो जीवन प्रान ।। ४ ।। रेन बिहाय गई प्यारी

पिय पास गई मदनमोहन पिय अति ही सुजान । चलत हिंडोल अंकमाल सोभा बन ठन 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी ललित चरन चित धरूं ध्यान ॥ ५ ॥ ❀ ५३४ ❀ राजभोग आये ❀ राग टोडी ❀ परोसत गोपी घूंघट मारे । कनक लता सी सुंदर सीमा आई है ज्योनारे ॥ १ ॥ झनक-मनक आंगन में डोलत लावण्य मोर सँवारे । नंदराय नंदरानी तैं-दुरि लाले भले निहारे ॥ २ ॥ घर की सौंज मिलाय थार में आगे लै जब धारे । परम मिलनिया मोहन जू की हांसी मिस हूंकारे ॥३॥ रुचिर काछनी जटित कोंधनी जूरो बांह उघारे । 'परमानंद' अवलोकन कारन भीर बहुत सिंहद्वारे ॥ ४ ॥ ❀ ५३५ ❀ राग टोडी ❀ परोसति पाहुनी ज्योनारी । जेंवत राम कृष्ण दोऊ भैया नंदबाबा की थारी ॥ १ ॥ मोही मोहन को मुख निरखत-बिकल भई अतिभारी । भू पर भात कुरै भई ठाडी हसँत सकल ब्रजनारी ॥ २ ॥ कै याहि आंच हिये की लागी नव-जोबन सुकुमारी । 'परमानंद' यसोमति ग्वालिन सैनन बाहिर टारी ॥ ३ ॥ ❀ ५३६ ❀ राग टोडी ❀ चित्र सराहत दुरि मुरि चितवत गोपी बहुत सयानी । टकझक मे झुकि वदन निहारति अलक संवारति पलकन मारति जानि गई नंदरानी ॥ १ ॥ परगये परदा ललित तिवारी कंचनथार जब आनी । 'नंददास' प्रभु भोजन घर में उर पर कर धरयो वे उतते मुसिकानी ॥ २ ॥ ५३७ ❀ राग टोडी ❀ मोहन जेंवत एरी जिनि जाओ तिवारी । सिंहपौरि ते फिरि फिरि आवत बरजी है सौ बारी ॥ १ ॥ रोहिनी आदि निकसि भई ठाडी दै आडी मुख सारी । तुम तरुनी जोबन मदमाती ऐसी ये देखनहारी ॥ २ ॥ गरजत लरजत प्रतिउत्तर दै कोऊ बजावत तारी । 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर अब ही बैठे थारी ॥३॥ ❀५३८❀ भोग सरे ❀ राग टोडी ❀ खंभ की ओझल ठाडो सुबल प्रवीण सखा करमे जटित डबा बीरा सौं भरयो जेंवत हेरी मोहन । परदा परे तिवारी तीन्यो ता मधि झलकत

अंग अंग रंग सोहन ॥ १ ॥ जाहीकों देखत रानी ताही कों उठत झुक
कोऊ नहीं पावत समयो जोहन । 'नंददास' प्रभु भोजन करि बैठे तब मे दई
री सेन पान खाय आवन कह्योरी गोहन ॥ २ ॥ ५३९ ❀ बसंत के दर्शन❀
झांझ पखावज सूं ❀ राग बसंत ❀ हरिरिह व्रजयुवतीशतसंगे । विलसति
करिणीगणवृतवारणवर इव रतिपतिमानभंगे । ध्रुव०। विभ्रमसंभ्रमलोल-
विलोचनसूचितसंचितभावं । कापि दृगंचलकुवलयनिकरै रंचति तं कलरावं
॥ १ ॥ स्मितरुचिरुचिरतराननकमलमुदीक्ष्य हरेरतिकंद । चुंबति कापि
नितंबवतीकरतलधृतचिबुकममंदं ॥ २॥ उद्भटभावविभावितचापलमोहन
निधुवनशाली । रमयति कामपि पीनघनस्तनविलुलितनववनमाली ॥ ३ ॥
निजपरिरंभकृतेनुद्रुतमभिविच्य हरिं सविलासं । कामपि कापि बलादक-
रोदग्रे कुतुकेन सहासं ॥ ४ ॥ कामपि नीवीबंध विमोकससंभ्रमलज्जितनयनां
। रमयति संप्रति सुमुखि बलादपि करतलधृतनिजवसनां ॥ ५ ॥ प्रियपरि-
रंभाविपुलपुलकावलि द्विगुणितसुभगशरीरा । उद्गायति सखि कापि समं
हरिणा रतिरणधीरा ॥६। विभ्रमसंभ्रमगलदंचलमलयांचितमंगमुदारं । पश्यति
सस्मितमपि विस्मितमनसा सुदृशः सविकारं ॥७॥ चलति कयापि समं सकर-
ग्रहमलसतरं सविलासं । राधे तव पूरयतु मनोरथमुदितमिदं हरि रासं ॥८॥
❀५४०❀राग बसंत❀विहरतिहरिरिह सरसवसंते । नृत्यति युवतिजनेन समंसखि
विरहिजनस्य दुरंते ॥ ध्रु०॥ ललितलवंगलतापरिशीलनकोमलमलयसमीरे
। मधुकर निकरकरंबितकोकिलकूजितकुंजकुटीरे ॥१॥ उन्मदमदनमनोरथ
पथिकवधूजनजनितविलापे । अलिकुलसंकुलकुसुमसमूह निराकुलबकुल-
कलापे ॥ २ ॥ मृगमदसौरभरभसवशंवदनवदलमालतमाले । युवजनहृदय-
विदारणमनसिजनखरुचिकिंशुकजाले ॥३॥ मदनमहीपतिकनकदंडरुचिकेसर-
कुसुमविकासे । मिलितशिलीमुखपाटलपटलकृत स्मरतूणविलासे ॥ ४ ॥
विगलितलज्जितजगदवलोकनतरुणकरुणकृतहासे । विरहिनिकृंतनकुंतमुखा-

कृति केतकिदंतुरिताशे ॥ ५ ॥ माधविकापरिमलललिते नवमालतिजाति सुगंधौ । मुनि-मनसामपि मोहनकारिणि तरुणाकारणबंधौ ॥ ६ ॥ स्फुटदतिमुक्तलतापरिरंभणमुकुलितपुलकितचूते । वृन्दावनविपिने परिसरपरिगतयमुनाजलपूते ॥७॥ 'श्रीजयदेव' भणितमिदमुदयति हरिचरणस्मृतिसारं । सरसवसंतसमयवनवर्णनमनुगतमदनविकारं ॥८॥ ❀ ५४१ ❀ उत्सव भोग-आये ❀ राग वसंत ❀ गावत चली वसंत बधायो नंदराय-दरबार । बानिक बनिठनि चोख-मोख सों ब्रजजन सब इकसार ॥ १ अंगिया लाल लसत तन सारी झूमक नव उर-हार । बेनी ग्रथित रुरत नितंब पर कहा कहूं बडडे बार ॥ २ ॥ मृगमद आड बडेरी अखियाँ आंजी अँजन पूरि । प्रफुलित वदन हसत दुलरावति मोहन जीवनमूरि ॥ ३ ॥ पग जेहरि केहरि कटि किंकिनी रह्यो विथकि सुनि मार । घोष-घोष प्रति गलिन-गलिन प्रति बिछुवन के झनकार ॥ ४ ॥ कंचन कुंभ सीस पर लीने मदन-सिंधु ते भरि कैं । ढांपे पीत वसन जतनन करि मौर मंजरी धरि कैं ॥ ५ ॥ अबीर गुलाल अरगजा सोंधो विधि न जात विस्तारी । मैंन-सैन ज्योनार देन कों कमलनि कमलन थारी ॥ ६ ॥ पहुंची जाय सिंहपोरी जब विपुल जुवति समुदाई । निज मन्दिर ते निकसि जसोदा सन्मुख आगे आई ॥ ७ ॥ भई भीर भीतर भवनन में जहां ब्रजराजकिसोर । भरति भांवते प्रानपिया कों घेरि फेरि चहुं ओर ॥ ८ ॥ ब्रजरानी जब मुरि-मुसिकानी पकरन भई जब कर की । ल सङ्ग सखी लखी कछु बतियां मिस ही मिस उत सरकी ॥ ९ ॥ कुमकुम रङ्ग सों भरि पिचकारी छिरकैं जे सुकुमारी । बरजत छींटे जात दृगन मे धनि वे पोंछनहारी ॥ १० ॥ चन्दन वन्दन चोवा मथि कै नीलकंज लपटावे । अलक सिथिल और पाग सिथिल अति पुनि वे बांधि बनावे ॥११॥ भरति निसंक भई अङ्कवारी भुजन बीच भुज मेलैं । उन्मद ग्वालि बदति नहिं काहू झेल-खेल रस रेलैं ॥ १२ ॥ कियो रगमगो ललित त्रिभंगी

भयो ग्वालिन मनभायो । टकझक मे झुकि एकहि बिरियां लालन कंठ लगायो ॥ १३ ॥ ताल मृदङ्ग लिये श्रीदामा पहुँचे आय सहाई । हलधर सुबल तोक मधुमंगल अपनी भीर बुलाई ॥ १४ ॥ खेल मच्यो मणिखचित चौक में कविपै कहा कहि जावे । 'चत्रुभुज'प्रभु गिरिधरनलाल छबि देखे ही बनि आवे ॥ १५॥ ❀ ५४२ ❀ राग बसंत ❀ श्रीपंचमी परम मंगल दिन मदन-महोत्सव आज । बसंत बनाय चली ब्रजसुंदरि लै पूजा को साज ॥ १ ॥ कनक कलस जल पूरि पढत रति काममंत्र रसमूल । तापर धरी रसाल मंजरी आवृत पीत दुकूल ॥ २ ॥ चोवा चंदन अगर कुमकुमा नव केसर घनसार । धूप दीप नाना नीरांजन विविध भांति उपहार ॥ ३ ॥ बाजत ताल मृदङ्ग मुरलिका बीना पटह उपंग । गावत राग बसंत मधुर सुर उपजत तान तरंग ॥ ४ ॥ छिरकत अति अनुराग मुदित गोपीजन मदनगोपाल । मानो सुभग कनक कदली मधि सोभित तरुन तमाल ॥ ५ ॥ यह विधि चली रतिराज बधावन सकल घोष आनन्द । 'हरिजीवन' प्रभु गोवर्धनधर जय-जय गोकुलचन्द ॥ ६ ॥ ❀ ५४३ ❀ राग बसंत ❀ कुच गडुवा जोबन मौर कंचुकी वसन ढांपि राख्यो है वसन्त । गुन मन्दिर अरु रूप बगीचा ता मधि बैठी है मुख लसन्त ॥१॥ कोटि काम लावन्य बिहारी जू जाहि देखत सब दुख नसन्त । ऐसे रसिक 'हरिदास' के स्वामी ताहि भरन आई मिलन हसन्त ॥ २ ॥ ❀ ५४४ ❀ राग बसंत ❀ लाल ललित ललितादिक सङ्ग लिये बिहरत वर वसन्त ऋतु कला सुजान । फूलन की कर गेंदुक लिये पटकत पट उरज छिये हसत-लसत हिलि मिलि सब सकल गुन निधान ॥ १ ॥ खेलत अति रस जो रह्यो रसना नहिं जात कह्यो निरखि-परखि थकित भये सघन गगन जान । 'छीतस्वामी' गिरिवरधर विट्ठल पद पद्मरेनु वर प्रताप महिमा ते कियो कीरति गान ॥ २ ॥ ❀ ५४५ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग बसंत ❀ गिरिधरलाल की बानिक ऊपर

बस कीनी नागर नन्ददुलारे ॥ ३ ॥ ताल मृदंग मुरली डफ बाजे झांझन की झनकारे । 'सूरदास' प्रभु रीझि मगन भये गोपवधू तन वारे ॥४॥❀५४९❀ ❀ सेनभोग आये ❀ राग वसंत ❀ राधे जू आज बन्यो है वसंत । मानो मदन विनोद विहरत नागरी नव कंत ॥ १ ॥ मिलत सन्मुख पाटली पट मत्त मान जुही । बेली प्रथम समागम कारन मेदिनी कच गुही ॥ २ ॥ केतकी कुच कमल कंचन गरे कंचुकी कसी । मालती मद विसद लोचन निरखि मुख मृदु हसी ॥ ३ ॥ विरह ब्याकुल कमलिनी-कुल भई बदन विकास । पवन परसत सहचरी पिक गान हृदय विलास ॥ ४ ॥ उत सखी चम्पक चतुर अति कदम नौतन माल । मधुप मनिमाला मनोहर 'सूर' श्रीगोपाल ॥ ५ ॥ ❀ ५५० ❀ राग वसंत ❀ प्यारी नवल नव बन केलि । नवल विटप तमाल अरुझी मालती नव-बेलि ॥ १ ॥ नव वसंत हसंत द्रुम-गन जरा जारे पेलि । नवल मिथुन विहँग कूजत मची ठेलाठेलि ॥ २ ॥ तरनितनया तट मनोहर मलय पवन सहेलि । बकुल कुल मकरंद लंपट रहे अलिगन झेलि ॥ ३ ॥ यह समै मिलि लाल गिरिधर मान दुख अवहेलि । 'कृष्णदासनिनाथ' नवरंग तू कुमारी नवेलि ॥ ४ ॥ ❀ ५५१ ❀ ❀ राग वसंत ❀ प्यारी देखि बन के चेन । भृङ्ग कोकिल सब्द सुनि सुनि होत प्रमुदित मैन ॥ १ ॥ जहां बहत मंद सुगंध सीतल भामिनी सुख सेन । कोन पुन्य अगाध को फल तू जो बिलसत ऐन ॥ २ ॥ लाल गिरिधर मिल्यो चाहत मोहन मधुरे बैन । 'दास परमानन्द' प्रभु हरि चारु पंकज नैन ॥ ३ ॥ ❀ ५५२ ❀ राग वसंत ❀ प्यारी देखि बन की बात । नव बसंत अनंत मुकुलित कुसुम अरु द्रुम पात ॥ १ ॥ बेनु-धुनि नंदलाल बोली तुम कितहि अलसात । करत कितही विलंब भामिन वृथा ओसर जात ॥ ॥ २ ॥ लाल मरकतमनि छबीलो तू जो कंचन गात । बनी 'हित हितवंस' जोरी उभै गुनगान गात ॥ ३ ॥❀५५३ ❀

❀ भोग सरे ❀ राग वसंत ❀ आई ऋतु चहूँदिस फूले द्रुम कानन कोकिला
समूह मिलि गावत वसंत हि। मधुप गुञ्जारत मिलत सप्तसुर भयो है
हुलास तन मन सब जंतहि ॥ १ ॥ मुदित रसिक जन उमगि भरे हैं नहिं
पावत मन्मथ सुख अंतहि। 'कुंभनदास' स्वामिनी वेगि चलि यह समें
मिलि गिरिधर नव कंतहि ॥ २ ॥ ❀ ५५४ ❀ सेन दर्शन ❀ राग वसंत ❀
ऐसो पत्र पठायो नृप वसंत। तुम तजहु मान मानिनी तुरंत ॥ १ ॥ कागद
नवदल अंबपात। द्वात कमल मसि भमरगात ॥ २ ॥ लेखनी काम के
बान चाप। लिखि अनंग ससि दई है छाप ॥ ३ ॥ मलयानिल पठयो
करि विचार। बांचै सुक पिक तुम सुनो नार ॥ ४ ॥ 'सूरदास' यों बदत
बान। तू हरि भजि गोपी तजि सयान ॥ ५ ॥ ❀ ५५५ ❀ राग वसंत ❀
गोवर्धन की सिखर चारु पर फूली नव माधुरी जाय। मुकुलित फलदल
सघन मंजरी सुमन सुसोभित बहुत भाय ॥ १ ॥ कुसुमित कुंज पुञ्ज द्रुम
बेली निर्झर झरत अनेक ठांय। 'छीतस्वामी' ब्रजयुवतीयूथ मे विहरत है
गोकुल के राय ॥ २ ॥ ❀ ५५६ ❀

❀माघ सुदी ६❀मंगला दर्शन❀ राग वसंत❀ खेलत वसंत निस पिय संग जागी।
सखी वृंद गोकुल की सोभा गिरिधर पिय पदरज अनुरागी ॥ १ ॥ नवल-
कुञ्ज मे गूंजत मधुप पिक विविध सुगन्ध छींट तन लागी। 'कृष्णदास'
स्वामिनी युवती यूथचूड़ामनि रिझवत प्रानपति राधा बड़भागी ॥ २ ॥
❀ ५५७ ❀ शृंगार समय ❀ राग वसंत ❀ देखियत लाल लाल दृग डोरे।
काके संग खेले वसंत करि निहोरे ॥ १ ॥ सजलताई प्रगट मानो कुमकुम
रसबोरे। अरुनताई भई गुलाल बंदन सित छोरे। अञ्जन छबि लागत
मानो चोवा छबि चोरे। बरुनी मानो नूतन पल्लव अधर भये सिधोरे॥३॥
कबहू रसमत नाचत दोऊ कटाच्छन कोरे। गान सूरति भई मानो विविध
तान तोरे ॥ ४ देखियत अति सिथिलताई मांझ झकझोरे। काहे कूं

कहत कछू जाने मन मोरे ॥ ५ ॥ सन्मुख रहे कबहू मुख फेरि जात
लजोरे । 'रसिक' प्रीतम मेरे तुम आये काके भोरे ॥ ६ ॥ ❀ ५५८ ❀
❀ शृंगार दर्शन ❀ राग वसंत ❀ स्याम सुभग तन सोभित छींटैं नीकी लागी
चंदन की। मंडित सुरङ्ग अबीर कुमकुमा अरु सुदेस रज वंदन की ॥१॥ गिरिधर
लाल रची विधि मानो युवतीजन मन फंदन की । 'कुंभनदास' मदन तन-धन
बलिहार कियो नंदनंदन की ॥ २ ॥ ❀ ५५९ ❀ गोपीवल्लभ सरे ❀ राग
वसंत ❀ जसुदा नहिं बरजे अपनो बाल । अपनो बाल रसिया गोपाल ॥१॥
स्नान करन गई जमुना तीर । कर कंकन आभरन धरे चीर ॥ २ ॥
मेरी जल प्रवाह तनु गई दीठ । पाछे ते कान मेगी मलत पीठ ॥ ३ ॥
यह अन्न न खाय मुख पीवे न खीर । यह केतिक बार गयो जमुना तीर ॥४॥
हों वारी री ग्वालिन तेरो ज्ञान । यह पलना झूले मेरो बारो कान ॥५॥
वृन्दावन देखे मैं तरुन कान । घर आइकें कैसे होत अयान ॥ ६ ॥ उठि
चली री ग्वालि जिय उपजी लाज । 'सूरदास' ये प्रभु के काज ॥ ७ ॥
❀ ५६० ❀ राजभोग आये ❀ राग वसंत ❀ रिंगन करत कान आंगन में कर
लिये नवनीत । सोभित नील जलद तन सुन्दर पहरे झगुली पीत ॥ १ ॥
रुनझुन-रुनझुन नूपुर बाजे त्यों पग ठुमकि धरे । कटि किंकनी कलराव
मनोहर सुनि किलकार करे ॥ २ ॥ दुलरी कंठ कुंडल दोउ कानन दियो
है कपोल दिठौना । भाल विसाल तिलक गोरोचन अलकावली अलि छोना
॥ ३ ॥ लटकन लटकि रह्यो भुव ऊपर कुलह सुरंग बनी । सिंहपौरि ते
उझकि-उझकि के छबि निरखत है सजनी ॥ ४ ॥ नंदनंदन उन तन चितवत
ही प्रेम मगन मन आई । कंचनथार साजि घर-घर ते बहु विधि भोजन
लाई ॥ ५ ॥ मनिमंदिर मूढा पै सुन्दरी आछे वसन बिछावें । बालकृष्ण
कों जो रुचि उपजें अपुने हाथ जिमावें ॥ ६ ॥ जल अचवाय वदन पोंछत
और बीरी देत सुधारी । हिये लगाय बदन चुंबन करि सर्वसु डारत वारी

॥ ७ ॥ नैनन अञ्जन दै लालन के मृगमद खोर करे। सुरङ्ग गुलाल लगाय कपोलन चिबुक अबीर भरे ॥ ८ ॥ चोवा चंदन छिरकि अबीर गुलालन फैंट भराई। तनक-तनक सी मोहन कों भरि देत कनक पिचकाई ॥ ९ ॥ आपुस मांझ परस्पर छिरकत लालन पैं छिरकावै। नैंनी नैंनी मुठी भराय रंगन सों सैनन नैन भरावै ॥१०॥ निरखि-निरखि फूलत नंदरानी तन मन मोद भरी। नित प्रति तुम मेरे घर आओ मानौं सुफल घरी ॥ ११ ॥ देत असीस सकल ब्रजवनिता जसुमति भाग तिहारो। कोटि बरस चिरजीयो यह 'ब्रज' जीवन प्रान हमारो ॥ १२ ॥ ❀ ५६१ ❀ राग वसंत ❀ अद्भुत सोभा वृन्दावन की देखो नंदकुमार। कंत वसन्त जानि आवत बन बेलों कियो सिंगार ॥ १ ॥ पल्लव बरन बरन पहिरे तन बरन बरन फूले फूल। ये तो अधिक सुहायो लागत मनि अभरन समतूल ॥ २ ॥ नंदनंदन विहंग अनङ्ग भरी बाजत मनहुँ बधाई। मङ्गल गीत गायवे कों मानो कोकिल वधू बुलाई ॥ ३ ॥ बहत मलय मारुत परचारग सबके मन संतोसे। द्विज भोजन सोहत आलिंगन मधु मकरन्द परोसे ॥ ४ ॥ सुनि सखी वचन 'गदाधर प्रभु' के चलो सखी तहाँ जैये। नवल निकुंज महल मंडप में हिलि-मिल पंचम गैये ॥ ५ ॥ ❀ ५६३ ❀भोग सरे❀ राग बसंत ❀ एक बोल बोलो नँदनंदन तो खेलों तुम संग। परसों जिनि काहू कों प्यारे आन अंगना अङ्ग ॥ १ ॥ बरजति हों बीरी काहू की जसुमतिसुत जिनि लेहु। आलिंगन परिरंभन चुंबन नैन सैन जिनि देहु ॥२॥ मेरे खेल बीच कोऊ भामिनी आय लाल कों भरि है। प्राननाथ हौं कहे देत हों मोपैं सही न परि है ॥ ३ ॥ प्रभु मोहि भरो भरौं हौं प्रभु कों खेलो कुंज बिहारी। 'अग्र स्वामी' सों कहति स्वामिनी रंग उपजैगो भारी ॥ ४ ॥ ❀ ५६३ ❀

ग्वाल के दर्शन में डोल तक ये पद गावनो

❀ राग बसंत ❀ अति सुन्दर मनिजटित पालनो झूलत लाल बिहारी।

खेलत फाग सखा संग लीने नाचत दै कर तारी ॥ १ ॥ घर घर ते आई बनि-बनि के पहिरे नौतन सारी । तनक गुलाल अबीरन ले के छिरकत राधा प्यारी ॥ २ ॥ गावत हैं गारी आंगन में प्रमुदित मनो सुकुमारी । चोवा चन्दन अगर कुमकुमा देत सीस ते ढारी ॥ ३ ॥ लपटि रहे तन बसन रंग में लागत हैं सुखकारी । विवस भई देखत मनमोहन भरि लीने अङ्कवारी ॥ ४ ॥ मिस ही मिस ढिंग आय पालनो झुलवत ब्रज की नारी । अबीर गुलाल कपोलन हँसत दे दे कर तारी ॥ ५ ॥ तन मन मिली प्रानप्यारे सों नोतन सोभा बाढ़ी । सिथिल वसन मुकुलित कबरी मानों प्रेमसिंधु तें काढी ॥ ६ ॥ यह सुख ऋतु वसन्त लीला मे बालिकेलि सुखकारी । सरवसु देत वारि प्यारे पै 'जन गोविंद'बलिहारी ॥७॥❀५६४❀

फागुन बदी ६ तक मंगला में वसंत के ये कीर्तन गवैं ।

❀ राग वसंत ❀ आज कछु देखियत और ही बानक प्यारी तिलक आधे मोती मरगजी भंग । रसिक कुंवर संग अखारे जागी सजनी अधरसुख निस बजावत उपंग ॥१॥ नव निकुंज रंगमंडप में नृत्यभूमि साजि सेज सुरंग । तापर विविध कल कूजित सखी सुनत श्रवन वन थकित कुरंग ॥ २ ॥ 'कृष्णदास' प्रभु नटवर नागर रचत नयन रतिपति व्रत भंग । मोहनलाल गोवर्धनधारी मोहि मिलन चलि नृत्य अनंग ॥ ३ ॥ ❀ ५६५राग वसंत❀ कोयल बोली सब बन फूले मधुप गुंजारन लागे । मिलि भयो सोर रोर वृन्दावन मदन महीपति जागे ॥ १ ॥ तिन दीने दूने अंकुर पल्लव जे पहले दव दागे । मानो रतिपति रीझि जाचकन बरन-बरन दिये बागे ॥ २ ॥ नई प्रीति नई लता पहुंप नये-नये-नये रस पागे । नयो नेह नव नागर हरखत सुर सुरंग अनुरागे ॥ ३ ॥ ❀ ५६६ ❀राग वसंत❀ तेरे नैन उनीदे तीन पहर जागे काहे कों सोवत अब पाछली निसा । कछू अलसात बीच श्रम लागत श्रीपति न जाय अधिक रिसा ॥१॥ गिरिधर

पिय को वदन सुधा रस पान करत नहिं जात तृसा। एते कहत होय जिनि प्रगटित रतिरस-रिपु रवि इन्द्र-दिसा ॥ २ ॥ तुव मुख-जोति निरखत उडुपति मगन होत निरखि जलद खिसा। 'कृष्णदास' बलि-बलि वैभव की नव निकुंज गृह मिलत निसा ॥ ३ ॥ ❀ ५६७ ❀

वसंत सूं रोपणी तक क्रीट धरैं तब सिंगार समय

❀ राग वसंत ❀ वंदों पदपंकज विट्ठलेस। श्रीवल्लभ-कुल दीपक सुवेस ॥ १ ॥ जिनकी महिमा जे कहैं उदार। अति जस प्रगट कियो संसार ॥ २ ॥ अनुसरत नीच जे तजि विकार। तिनैं भव-निधि तरत न लगत वार ॥ ३ करि सार अर्थ भागवत प्रमान। कीने खंडन पाखंड आन ॥४॥ बांधी मर्यादा सब वेद मान। जन-दीन उद्धरन सुख निधान ॥ ५ ॥ तिहीं वंस आनन्द देन। श्रीपुरुषोत्तम सब सुख के ऐन ॥ ६ ॥ ❀ ५६८ ❀

❀ राग वसंत ❀ गोपीजन-वल्लभ जैं मुकुंद। मुख मुरलीनाद आनन्द कंद ॥ १ ॥ जैं रास-रसिक रवनी अवेस। सिखिन सिखंड बिराजे केस ॥ २ ॥ गुंजा वनधातु विचित्र देह। दरसन मन हरन बढावैं नेह ॥ ३ ॥ जै सुंदर मन्दिर धरन-धीर। वृन्दावन विहरत गोप-वीर ॥ ४ ॥ वनिता सत यूथ हैं परमधाम। लावन्य कलेवर कोटि काम ॥ ५ ॥ जै-जै वैजयन्ती बनी माल। जै कमल अरुन लोचन विसाल ॥ ६ ॥ कुंडल मंडित भुज दंड मूल। नृत्य करत कालिंदी कूल ॥ ७ ॥ जै जै पुलकित खग मराल। सुर नर मुनि ध्यानी ध्यान टाल ॥ ८ ॥ सार पिक मूर्छित सु तान। मुनि देखि थकित भये सुर विमान ॥ ९ ॥ जै जै श्रीकृष्ण कला निधान। करुनामय यदुकुल-जलज भान ॥ १० ॥ भगवंत अनन्त चरित्र तार। कहे 'माधोदास' मन मगन मार ॥ ११ ॥ ❀ ५६९ ❀ शृंगार दर्शन ❀

❀ राग वसंत ❀ वन्दो पदपंकज नंदलाल। जे भव तारन पूरन कृपाल ॥ १ ॥ चित चिंतित हो बुद्धी विसाल। कृपा करन अरु दीनदयाल ॥२॥

सदा बसो मेरे हृदय मांय । कुंवर माधुरी चितहि धाय ॥ ३ ॥ तिमिर हरन
सुखकरानंद । मुनि वंदन आनंद कंद ॥ ४ ॥ स्याम मुकुटमनि कमल नैन ।
छबि समूह पर लजित मैंन ॥ ५ ॥ गोकुलपति गुन नाहिन पार । श्रीनंद
सुवन सुमिरो उदार ॥ ६ ॥ निगमागम सब ओघ सार । सोई वृन्दावन
प्रगट्यो विहार ॥ ७ ॥ ऋतु वसंत पहली समाज । तहां मुदित युवती जन
सजे साज ॥ ८ ॥ मुदित चली जहां 'सूरस्याम' । वसंत बधावन नंदधाम
॥ ९ ॥ ❀ ५७० ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग वसंत ❀ नंदनंदन श्रीवृषभान-
नृपनन्दिनी सरस ऋतुराज विहरत वसंते । इत सखा सङ्ग सोभित श्रीगिरि-
वरधरन उत युवती जन मध्य राधा लसंते ॥ १ ॥ सूरजा तट सुभग परम
रमनीय वन सुखद मारुत मलय मृदु वहंते । प्रफुल्लित मल्लिका मालती
माधवी कुहुकुहू सब्द कोकिल हसंते ॥ २ ॥ विविध सुर तान गावत सुघर
नागरी ताल कठताल बाजत मृदंगे । वेनु बीना अमृतकुंडली किन्नरी
झांझ बहो भांति आवज उपंगे ॥ ३ ॥ चंदन सु वंदन अबीर नव अरगजा
मेद गोरा साख बहु घसंते । छिरकत परस्पर सु दंपती रस भरे करत बहु
केलि मुसकनि हसंते ॥ ४ ॥ देखि सोभा सुभग मोहे सिव विधि तहां थकित
अमरेस लज्जित अनंगे । 'गोविंद प्रभु' पिय हरिदासवर्यधर घोख-पति
युवतीजन मान भंगे ॥ ५ ॥ ❀ ५७२ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग वसंत ❀
राजा अनंग मंत्री गोपाल । कियो मुजरा करि छाइ भाल ॥ ध्रु० ॥
प्रथम पठाई नीति जाई । पुनि सिंहासन बैठे आई ॥ कर जोरे रहे सीस
नाई । विनती करि मांगत राजा राई ॥ १ ॥ फूले चहुं दिस तरुवर अनेक ।
बोलत कपोल सुक हंस भेक ॥ अति आमोद भरि छांडे न टेक । तहां
लेत रास अलि करि विवेक ॥ २ ॥ तब कियो तिलक रति-राज आनि ।
तब लावत भेट जिय डरहि मानि ॥ मानो हरित बिछोना रह्यो ठानि ।
तरुवर दलांकित ताल जानि ॥ ३ ॥ नायक मन भायो काम राज । छांडी

सबनते दुहू लाज। अपुने अपुने मिलि समाज। डोलत रससागर चढि जहाज ॥ ४ ॥ अति चतुर राजमंत्री हि देखि। तब दियो राज अपुनो विसेख। तब अपुनो 'गोपाल दास' लेख। छांडो कबहू जिनि पल निमेख ॥ ५ ॥ ❀ ५७२ ❀ संध्या समय ❀ राग वसंत ❀ हरिजू के आवन की बलिहारी। वासर गति देखति हैं ठाड़ी प्रेम मुदित ब्रजनारी ॥ १ ॥ ऋतु वसंत कुसुमित वन देखियत मधुप वृंद यस गावैं। जे मुनि आय रहत वृंदावन स्याममनोहर भावैं ॥ २ ॥ नीको भेख बन्यो मनमोहन राजति मनि उर हार। मोरपच्छ सिर मुकट बिराजत नंदकुमार उदार ॥ ३ ॥ घोख प्रवेस कियो है संग मिलि गौरज मंडित देह। 'परमानंद स्वामी' हित कारन जसुमति नंद सनेह ॥४॥ ❀ ५७३ ❀ सेंन भोग आये ❀ राग वसंत ❀ आयो ऋतुराज साज पंचमी बसंत आज मौरे द्रुम अति अनूप अंब रहे फूली। बेली पट पीत माल सेत पीत कुसुम लाल उडवत सब स्याम भाम भमर रहे भूली ॥ १ ॥ रजनी अति भई स्वच्छ सरिता सब विमलपच्छ उडुगनपति अति अकास बरखत रसमूली। जती सती सिद्ध साधु जिततित उठिभागे समाज विमन जटी तपसी भये मुनि मन गति भूली ॥ जुवती जूथ करत केलि स्याम सुखद सिंधु झेलि लाज लोक दई पेलि परसि पगन भूली। बाजत आवज उपंग बांसुरी मृदंग चंग यह सुख सब 'छीत' निरखि इच्छा अनुकूली ॥ ३ ॥ ❀ ५७४ ❀ ❀ राग बसंत ❀ ऋतु बसंत वृंदावन विहरत ब्रजराज काज साजे द्रुम नव पल्लव प्रफुलित पोहोपन सुवास। कलापी कपोत कीर कोकिल कमनीय कंठ कूजत श्रवनन सुनत होत है हो हिय हुलास ॥ १ ॥ तैसोई त्रिविध पवन बहत तैसोई सीतल सुगंध मंद रंग उपजत है हो अति उल्लास। 'प्रभु कल्यान' गिरिधर उत युवतीयूथ मधि राधा केसर छिरकत अबीर गुलाल उडावत आवत है हो करैं रंग रास ॥ २ ॥ ❀ ५७५ ❀ राग बसंत ❀ ऋतु बसंत तरु लसंत मन हसंत कामिनी भामिनी सब अंग-अंग रमत फागरी।

चर्चरी अति विकट ताल लागत संगीत रसाल उरप-तिरप लास्य तांडव लेत लागरी ॥ १ ॥ बंदन बूका गुलाल छिरकत तकि नैन भाल लाल गाल मृगज लेप अधर दागरी । गिरिवरधर रसिकराय मेचक मुदरी लगाय कंचुकी पर छाप दीनी चकित नागरी ॥ २ ॥ बाजत रसना मंजीर कूजत पिक मोर कीर पवन भीर यमुना तीर महल बागरी । 'विष्णुदास' प्रभु प्यारी भेटत हँसि देत तारी काम कला निपट निपुन प्रेम आगरी ॥३॥ ❀५७६❀ राग बसंत ❀ ऋतु बसंत वृंदावन फूले द्रुम भांति-भांति सोभा कछु कहि न जाति बोलत पिक मोर कीर । खेलत गिरिधरनधीर संग ग्वाल वृन्द भीर विहरत मिलि यमुना तीर बाढ़ी तन मदन पीर ॥ १ ॥ आई ब्रज नवल नारी संग राधिका कुमारी कीने नवसत सिंगार साजे नव वसन चीर । वदनकमल नैन भाल छिरकत केसर गुलाल बूका चोवा रसाल सोंधो मृगमद अबीर ॥ २ ॥ बाजत बीना मृदंग बाँसुरी उपंग चंग मदन-भेरि डफ झांझ झालरी मंजीर । निरखत लीला अपार भूली सुधि-बुधि संभार बलिहारी 'कृष्णदास' देखत ब्रजचंद धीर ॥ ३ ॥ ❀ ५७७ ❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग बसंत ❀ देखो वृंदवान की भूमी को भाग । जहाँ राधा-माधो खेलैं फाग ॥ ध्रु० ॥ जाको सेस सहस्र मुख लहै न अंत । गुन गावैं नारदसे अनंत ॥ जाकों अगम निगम कहै तेजपुंज । सो तो हो हो हो करि फिरत कुंज ॥ १ ॥ जाके कोटिक ब्रह्मा कोटि इन्द्र । जाके कोटिक सूरज कोटि चन्द्र ॥ जाको ध्यान धरत मुनि रहे हैं हार । ताकों सकल गोपी मिलि देत गार ॥ २ ॥ सो है मोरमुकुट सिर तिलक भाल । ललित लोल कुंडल विसाल ॥ जाके मुसकनि बोलनि चलनि चाल । लखि मोहि रही सब ब्रज की बाल ॥ ३ ॥ जाके बाजे बाजत तरल ताल । सुर महुवरि धुन अतिही रसाल ॥ बीना मृदंग मुरली उपंग । बाजे राय गिरगिरी और चंग ॥ ४ ॥ जाकों वेद कहत हैं नेत नेत । तापै हँसि-हँसि ग्वालिन फगुवा

लेत ॥ राधाजू को वल्लभ उर को हार । 'हित मुरलीदास' करो नित विहार ॥ ५ ॥ ❀ ५७८ ❀ सेहरा धरे तब ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग वसन्त ❀ आओरी आओ सब मिलि गाओ री बसंत राग बधावो री कलस लैं सब भाम । मौर बाँधि दूल्हेराज बैठ्यो धर सिंहासन प्रफुलित भये तब रूप लाल सुन्दरस्याम ॥ १ ॥ छिरक्योरी नवललाल चोवा मृगमद गुलाल सोंधो लै परसोंरी मुदित भयो काम । बजाओरी अनेक बाजे सुरमंडल बीन नाद 'मदनमोहन' वृन्दावन ब्रजधाम ॥ २ ॥ ❀ ५७९ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग वसन्त ❀ देखो राधा माधो सरस जोर । खेलत बसंत पिय नव किसोर ॥ ध्रु० ॥ इत हलधर संग समस्त बाल । मधि नायक सोहे नंदलाल ॥ उत युवतीयूथ अद्भुत सरूप । मधि नायक सोहैं स्यामा अनूप ॥१॥ बहुरि निकसि चले यमुना तीर । मानों रतिनायक जात धीर ॥ देखत रति नायक बने जाय । संग ऋतु बसंत लै परत पाय ॥ २ ॥ बाजत ताल मृदंग तूर । पुनि भेरि निसान रवाब भूर ॥ डफ सहनाई झांझ ढोल । हसत परस्पर करत बोल ॥ ३ ॥ चोवा चंदन मथि कपूर । साख जवाद अरगजा चूर ॥ जाई जूई चंपक रायवेलि । रसिक सखन मे करत केलि ॥४॥ ब्रज बाढ्यो कौतुक अनंत । सुन्दरी सब मिलि कियो मंत ॥ तुम नंदनंदन कों पकरि लेहु । सखि संकर्षण कों मार देहु ॥ ५ ॥ तब नवलवधू कीनो उपाय । चहुँदिस ते सब चली धाय ॥ श्रीराधा स्याम कों पकरि लाय । सखि संकर्षण जिनि भाज जाय ॥६॥ अहो संकर्षणजू सुनो बात । नंदलाल छांड़ि तुम कहाँ जात ॥ दै गारी बहुविधि अनेक । तब हलधर पकरे सखी एक ॥७॥ अंजन हलधर नैन दीन । कुमकुम मुखमर्दन जु कीन ॥ हलधर जू फगुवा आनि देहु । तुम कमल नैन कों छुड़ाय लेहु ॥ ८ ॥ जो मांग्यो सो फगुवा दीन । नवललाल संग केलि कीन ॥ हँसत खेलत चले अपुने धाम । ब्रजयुवती भई पूरनकाम ॥ ९ ॥ नंदरानी ठाडी पौरि द्वार । नोछावरि करि देत वारि । वृषभानसुता

संग रसिक राय। 'जन मानिकचंद' बलिहारी जाय ॥ १० ॥ ❀ ५८० ❀ ❀ राग वसंत ❀ और राग सब भये बराती दूलहै राग वसंत। मदन महोत्सव आज सखीरी बिदा भयो हेमंत ॥ १ ॥ सहचरी गान करत ऊंचेस्वर कोकिला बोल हसन्त। गावत नारी पञ्चम सुर ऊंचे जेसोई पिय गुनवंत ॥ २ ॥ कर धरि लई कनक पिचकाई मनोहर चाल चलन्त। 'कृष्णदास' गिरिधर प्यारी कों मिल्यो है भावतो कंत ॥ ३ ॥ ❀ ५८१ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग वसंत ❀ खेलत वसंत बलभद्रदेव। लीला अनंत कोऊ लहे न भेव ॥ ध्रु० ॥ सनकादि आदि सुख रचे ग्वार। प्रगट करन ब्रजरज विहार। सुखनिधि गिरिवरधरनधीर। लियो बांटि-बांटि झोलिन अबीर ॥ १ ॥ अर्जुन तोक सुबल सीदाम। सखा सिरोमनि करत काम। मधुमंगल आदि समस्त ग्वाल। बने सब के सिरोमनि नंदलाल ॥ २ ॥ रचि पचि बहु अंबर बनाय। बागे बहु केसर रंगाय। रही पाग लसि सिर सुरङ्ग। कुंवर रसिकमनि श्रीत्रिभंग ॥ ३ ॥ सुनत चपल सब उठी हैं बाल। भरि भाजन लीने गुलाल। हुलसि उठी तजि लोक लाज। लई बोलि सब सखी समाज ॥ ४ ॥ काहू की कोऊ न बदत कानि। भरत हितुन कों जानि जानि। ब्रजराजकुंवर वर निकट आय। नैनन सिराय निरखे अघाय ॥५॥ चतुर सखी एक हास कीन। दुरिमुरि बचाय दृग गांठि दीन। पाछे तें तारी बजाय। व्याह गीत सब उठी गाय ॥ ६ ॥ तब बोले स्यामघन अपने मेल। खेंच्यो चीर तब लख्यो खेल। लगी लाज चितवें न और। सखा कहें आओ गांठि तोर ॥ ७ ॥ सुनत बाल सब चली धाय। बलभद्र वीर कों गह्यो जाय। कटि पटुका पट पीत लीन। भलीभांति रंग समर दीन ॥ ८ ॥ परम पुरुष कोऊ लहे न पार। ब्रजवासिन हित सहत गार। 'सूरस्याम' हँसि कहत बैन। बदत बैन सुख बहोत दैन ॥ ९ ॥ ❀ ५८२ ❀ ❀ संध्या समय ❀ राग वसंत ❀ बहुविध कला वन खेलो सघन द्रुम दूलहै

नंदकुमार । गोपी ग्वाल सबन मिलि महुवरि बजवत गावत फाग धमार ॥ १ ॥ इत फूली सकल ब्रजसुन्दरी मधि दुलही राधा सुकुमार । 'चतुर' सुजान दोऊ रस विलसत डारत प्रान लाल पर वार ॥ २ ॥ ❀ ५८३ ❀ ❀ सेन भोग आये ❀ वसंत पंचमी वसंत बधावो मोहन ठाड़े द्वार । भरि के कलस केसर गुलाल लै खिलाओ गोप कुंवार ॥ १ ॥ अति तरङ्ग नीली घोड़ी पर सजिके सकल सिंगार । बागो पाग केसरी सोहत झलकत कुंडल हार ॥ २ ॥ मरवट मुखहि तंबोल अंजन दै चंदन तिलक लिलार । मौर बांधि आयो ब्रज दूल्है दुलहिन राधा नार ॥ ३ ॥ गावत गीत सकल ब्रजवनिता चली राय दरबार । बाजे बजत घुरे निसान मखि सुरन परी झनकार ॥ ४ ॥ देव विमानन आय पहुँप बरखावत वारंवार । या सोभा कों को कवि बरने कहत न आवे पार ॥ ५ ॥ जुग-जुग राज करो यह जोरी मोहन नंदकुमार । 'मदनमोहन' की या छबि ऊपर जैये बलि बलिहार ॥ ॥ ३ ॥ ❀ ५८४ ❀ राग वसंत ❀ बनि-ठनि खेलन आयो री वसंत । वृन्दावन धाम अद्भुत कोकिला किलकंत ॥ सेहरो सिर स्याम के सोभित दुलहिनी हुलसंत । मृगमद मलय कपूर कुमकुमा छिरकत राधाकंत ॥ २ ॥ मालती जाती जुही निवारी पवन बहत हेमंत । मंद सुगंध सीतल जमुनाजल लता वेलि लिपटंत ॥ ३ ॥ राधा गिरिधर विहरत दोऊ भये रस मे मंत । काम कला विलस रसभरे ऐसे ही विलसंत ॥ ४ ॥ ❀ ५८५ ❀ सेन दर्शन ❀ राग वसंत ❀ खेलत वसंत दूल्है हो गिरिधर दुलहिन राधा गोरी । बागो पाग केसरी सोहै राज जटित सिर मोरी ॥ १ ॥ मृगमद खोर करो मोहन के कुमकुम आड किसोरी । 'मदनमोहन' गिरिधर चिरजीयो स्यामा नागर जोरी ॥ २ ॥ ❀५८६❀ टिपारा धरैं तब ❀ राजभोग दर्शन ❀राग वसंत ❀ उड़त बंदन नव अबीर बहु कुमकुमा खेलत वसंत वन लाल गिरिवरधरन । मंडित सुअंग सोभा स्याम सोभित ललन मानो मन्मथ बान साजि आयो

लरन ॥ १ ॥ तरनि-तनयातीर ठौर रमनीक वन द्रुम लता कुसुम मुकुलित सु नाना वरन । मधुर सुर मधुप गुंजार करैं पिक सब्द रस लुब्ध लागे दसो दिस कुलाहल करन ॥ २ ॥ आई बनि-बनि सकल घोख की सुन्दरी पहिर तन कनक नव चीर पट आभरन । मधुर सुर गीत गावैं सुघर नागरी चारु निर्तत मुदित क्वणित नूपुर चरन ॥ ३ ॥ वदन पंकज अधर बिंब सोभित चारु झलकत कपोल अति चपल कुंडल करन । 'दास कुंभन' निनाथ हरिदासवर्यधर नंदनंदन कुंवर युवतीजन मन हरन ॥ ४ ॥ ❀ ५८७ ❀ राग वसंत ❀ नृत्यत गावत बजावत सासा गग मध-मध नीध-मध ओडव सुर राग हिंडोल । पंचम सुर लै अलाप उठत है सप्त मान थेई तथेई ताथेई थेई कहत बोल ॥ १ ॥ कनक वरन टिपारो कमल बरन काछनी छिरकत राधा करत कलोल । 'कृष्णदास' वृंदावन नटवर गिरिधर पिय सुरवनिता वारत हार अमोल ॥ २ ॥ ❀ ५८८ ❀ भोग के दर्शन ❀ ❀ राग वसंत ❀ आज ऋतुराज सब साज सोभा छई निरखि नव कुंज घन विपुल वृंदे । नवलजु तमाल नव तरुन पिय प्यारी मानो खेल खेलत राग रस छंदे ॥ १ ॥ केकी कल हंस कूजत मानो बाजे बाजत बहो घोर रस मंदे । चलत मधुपावली धाय सिर नाय मानो लिये गावत गुनी विकट अरविंदे ॥ २ ॥ केतकी कनक पिचकाई चाहन हरखि छिरकत ठौरठौर मकरंदे । उडत बंदन धूर पहोपन पराग मानो कंप मिस भरत भुज पिवत मकरंदे ॥ ३ ॥ नूतन पल्लव अरुन नलिन विमान चढि सोर चहुँओर सुर संघ चित कंदे । देखि मन फूल भमर मूल ते उड़िरहे मानो विहरैं नवल दंपती वृंदे ॥ ४ ॥ चलो भामिनी बेग दूर करि मान कों रंग रस हिलमिलो मेटि दुख द्वंदे । 'रसिक' पिय नवरंग लाल गिरिवरधरन जोहत पथ गोकुलानंदकंदे ॥ ५ ॥ ❀ ५८९ ❀ सेनभोग आये ❀ राग वसंत ❀ देखरी देख ऋतुराज आगम सखी सकल वन फूल आनंद छायो । ताल कदली धुजा

उमगि अति फरहरे संग सब आपुनी फोज लायो ॥ १ ॥ कोकिला कीर गुन गान आगे करत भृंग भेरी लिये संग आयो । घुरत निसान घनघोर मोरन कियो करत पिक सब्द गति अति सुहायो ॥ २ ॥ फिरत हैं हंस पदचर चकोरन बहू सैल रति चमक चढि धमक धायो । उड़त बारूद नव कुमकुमा अरगजा तियन के कुचन तकि तमकरायो ॥ ३ ॥ पांच लै बान चहुँ ओर छोड़े प्रथम चाप लै आपु हाथन चलायो । दौर कर घाय धप लरत अति वीर लों घोर चहुंओर गढ़ मान ढायो ॥ ४ ॥ परी खलबली सब नारी उर मदन की मिलन मन स्याम अंचल फिरायो। जाति सब सुभट 'कृष्णदास' वृन्दाविपिन आये गिरिधरन कों सीस नायो ॥५॥ ❀ ५९० ❀ सेन दर्शन❀ ❀ राग वसंत ❀ वृन्दावन विहसि धाम विहरत री स्यामा-स्याम मल्लकाछ फैंट बांधि खेलत वसंत । जटित टिपारो सीस नृत्य करत अनेक रंग उपजावत सप्तमान कोकिला हसंत ॥ १ ॥ बाजत मृदंग ताल सहनाई ढोल ढमक गावत हिंडोल राग भये रस मे मंत । 'मदनमोहन' गिरिवरधर राधा जू लै गुलाल बरखावत गगन-सघन गयो सूर छिपंत ॥२॥ ❀५११❀ ❀ माघ सुदी १४ ❀ शृंगार समय ❀ राग वसंत ❀ चली हैं भरन गिरिधरन लाल कों बनि बनि अनगन गोपी । उबटी हैं उबटन नवल चपल तन मानो दामिनी ओपी ॥ पहरे वसन विविध रंग भूषन करन कनक पिचकाई । चंचल चपल बडे री अंखियां मानो अरघ लगाई ॥ २ ॥ छिरकत चली गली गोकुल की कही न परत छबि भारी । उडि-उडि केसर बूका बंदन अटि गये अटा अटारी ॥ ३ ॥ सखन सहित सजि सांवरे सुंदर सुनत ही सन्मुख आये । मनो अंबुज बनवास विवस ऽहै अलि लंपट उठि धाये ॥४॥ हरि-कर निरखि त्रिया पिचकाई नैना छबि सों ठहराई । खंजन से मानो उडि ऽब चले ऽहैं ढरकि मीन है जाई ॥ ५ ॥ पहले कान कुंवर पिचकाई भरि-भरि त्रियन कों मेलो । मानो सोम सुधाकर सींचत नवल प्रेम की बेलि

॥ ६ ॥ पिय के अङ्ग त्रियन के लोचन लपटे हैं छबि की ओभा । मानो हरि कमलन करि पूजे बनी है अनूपम सोभा ॥ ७ ॥ दुरि-मुरि भरन बचावन छबि सों आवनि उलटनि सोहे । घुमड्यो अबीर गुलाल गगन मे जो देखे सो मोहे ॥ ८ ॥ बिच-बिच छूटत कटाक्ष कुटिल सर उचटि झूलको लागी । मुरझि परयो लखि मैन महाभट रति भुज भरिलै भागी ॥ ९ ॥ कहां लों कहों कहत नहीं आवे छबि बाढी तिहिं काला । 'नंददास' प्रभु तुम चिरजीवो बाल नंद के लाला ॥ १० ॥ ❀ ५६२ ❀ राग वसंत ❀ मोहन वदन विलोकत अलियन उपजत है अनुराग । तरनि तप्त तलफत चकोर ससि पीवत पीयूष पराग ॥ १ ॥ लोचन नलिन नये राजत रति पूरे मधुकर भाग । मानो अलि आनंद मिले मकरंद पीवत रस फाग ॥ २ ॥ भ्रमरी भाग भ्रकुटी पर चंदन वंदन बिंदु विभाग । ता तकि सोम संक्यो घन-घन मे निरखत ज्यों वैराग ॥ ३ ॥ कुंचित केस मयूर चंद्रिका मंडित कुसुम सु भाग । मानो मदन धनुष सर लीने बरखत है बन बाग ॥ ४ ॥ अधर-बिंब तें अरुन मनोहर मोहन मुरली राग । मानो सुधा-पयोध घोर-वर ब्रज पर बरखन लाग ॥ ५ ॥ कुंडल मकर कपोलन झलकत श्रमसीकर के दाग । मानो मीन कमल वर लोचन सोभित सरद तडाग ॥ ६ ॥ नासा तिल प्रसून पदवी तर चिबुक चारु चित खाग । डारयो दसन मन्द मुसिकावनि मोहत सुर नर नाग ॥ ७ ॥ श्रीगोपाल रस रूप भरे ये 'सूर' सनेह सुहाग । मानो सोभा सिंधु बढ्यो अति इन अखियन के भाग ॥८॥❀५९३❀ ❀शृंगार दर्शन❀ राग वसंत ❀ चटकीली चोली पहरे तन बिच-बिच चोवा लपटानी । परम प्रिय लागत प्यारी कों अपुने प्रीतम की बानी ॥ १ ॥ देखत सोभा अंग-अंग की मनसिज मन हि लजानो । 'सुघरराय' प्रभु प्यारी की छबि निरखि मोह्यो गोवर्धनरानो ॥ २ ॥ ❀ ५६४ ❀ माघ सुदी १५ ❀ ❀ साँझ कूं होरी रूपे तो ❀ शृंगार समय ❀ राग वसंत ❀ आज सुगभ दिन वसंत

पंचमी जसुमति करत बधाई । बिविध सुगन्ध उबटि के लाल कों ताते नीर न्हवाई ॥१॥ बाँधी पाग वनाय श्वेत रंग आभूषन पहराई । तनक सीस पर मोर चंद्रिका दिस दाहिनी ढरकाई ॥२॥ गृह गृह ते ब्रज-सुन्दरी सब मिलि नंदपौरि पे आई । अंब मौर के पुष्प मंजरी कनक कलस बनाई ॥३॥ चोवा चन्दन अगर कुमकुमा केसर रंग मिलाई । प्रमुदित छिरकत प्रान पिया कों अबीर गुलाल उड़ाई ॥४॥ बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ गावत गीत सुहाई । तन मन धन नोछावरि कीनो आनन्द उर न समाई ॥५॥ श्री गिरिवरधर तुम चिरजीवो भक्तन के सुखदाई । श्री वल्लभ षद रज प्रतापते 'हरिदास' बलिजाई ॥६॥ ❀ ५९५ ❀

❀ राग वसंत ❀ आज वसंत सबै मिलि सजनी पूजो मोहन मीत । हरद दूब दधि अक्षत लेकै गावो सौभग गीत ॥१॥ चोवा चंदन अगर कुमकुमा पहोप श्वेत अरु पीत । घर घर ते बानिक बनि आये आपु आपुनी रीत ॥२॥ मोहन को मुख निरखि के हो करिहो ब्रज की जीत । खेलत हँसत परम सुख उपज्यो गयो है द्योस निस बीत ॥३॥ खेल परस्पर बढ्यो अति रंग सों रीझे मोहन मीत । 'कृष्णजीवन' प्रभु सुखसागर में छाँड़ो नांहि पसीत ॥४॥ ❀ ५९६ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ आज वसंत बधावो है श्रीवल्लभ राज के द्वार । विट्ठलनाथ कियो है रचि रचि नव वसंत को सिंगार ॥१॥ वल्लभी सृष्टि समाज संग सब बोलत जय जयकार । पुष्टिभाव सों सेवा करत अति बाढ्यो है रंग अपार ॥२॥ प्रेम भक्ति को दान करत श्रीवल्लभ परम उदार । कृपा दृष्टि अवलोकि दास कों देत हैं पान उगार ॥३॥ श्रीवल्लभ राजकुमार लाल ब्रजराज कुँवर अनुहार । ऐसो अद्भुत रूप अनुपम 'रसिक' जात बलिहार ॥४॥ ❀ ५९७ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग वसंत ❀ देखत वन ब्रजनाथ आज अति उपजत है अनुराग । मानो मदन वसंत मिले दोऊ खेलत डोलत फाग ॥ १ ॥ द्रुमगन मध्य पलास मंजरी उठत अगिन्न की

नाई । अपने अपने मेल मनोहर होरी हरखि लगाई ॥२॥ केकी कीर कपोत और खग करत कुलाहल भारी । जनपद लज्जा तजी परस्पर देत दिवावत गारी ॥३॥ झील झाँझ निर्झर निसान डफ भेरी भमर गुंजार । मानो मदन मंडली रचि पुर वीथिन विपिन विहार ॥४॥ नवदल सुमन अनेक वरन वर विटपन भेख धरे । जनो राजत ऋतुराज सभा में हँसि बहु रंगन भरे ॥ कुंज-कुंज कोकिल कल कूजत बानी विमल बढ़ी । जानो कुल बधू निलज भई है गावत अटन चढ़ी ॥६॥ कुसुमित लता जहाँ देखत अलि तहीं तहीं चली जात । मानो विटप सबन अवलोकत परसत गनिका गात ॥७॥ लीने पुष्प पराग पवन कर फिरत चहूँदिस धाये । तिहीं ओर संयोगिनी विरहिनी छाँड़त करि मन भाये ॥ और कहाँ लों कहों कृपानिधि वृंदाविपिन समाज । 'सूरदास' प्रभु सब सुख क्रीडत कृष्ण तुमारे राज ॥९॥

❀ ५९८ ❀ सेन भोग आये होरी रोपवे जाँय तब ❀ धमार ❀

❀ राग गौरी ❀ ऋतु वसंत सुख खेलिये हो आयो फागुन मास । होरी डांडो रोपियो सब व्रजजन मन हुलास, गोकुल के राजा ॥१॥ रजनी मुख व्रज आइयो हो गोधन खिरक मझार । सखा नाम सब बोलि के घर घर ते देत डबगार ॥२॥ बड़े गोप वृखभान के हो आये सब मिलि पौरि । श्रवन सुनत प्यारी राधिका चढ़ी चित्रसारी दौरि ॥३॥ उझकि झरोखा झांकियो हो दोउन मन आनन्द । ऐसी छबि तब लागियो मानो निकस्यो घटा ते चन्द ॥४॥ बासर खेल मचाइयो हो नियरे आयो फाग । झूमक चेतव गावहीं मन मोहन गौरी राग ॥५॥ नरनारी एकत्र भये हो घोषराय दरबार । चहुँदिसते सब दौरियो भूषन वसन सिंगार ॥६॥ अगनित बाजे बाजहीं हो रुंज मुरज निसान । डफ दुंदुभी और झालरी कछुअन सुनियत कान ॥७॥ पिचकाई कर कनक की हो अरगजा कुमकुम घोर । प्रानपिया कों छिरकहीं तकि तकि नवलकिसोर ॥८॥ बहुरि सखा सब दौरियो हो आगे दे बलबीर ।

युवतीजन पर बरखही नवल गुलाल अबीर ॥९॥ ललिता विसाखा मतो मत्यो हो लीनो सुबल बुलाय । चेरी तेरे बाप की नेकु मोहन कों पकराय ॥१०॥ तबे सुबल कौतुक रच्यो हो सुनो सखा एक बात । इनही भीतर जान देहु बोलत जसोदा मात ॥११॥ हरे हरे सब रेंगि चली हों नियरे निकसी आय । सेन सबे दे दोरियो पकरे बलि मोहन जाय ॥१२॥ प्यारी को अंचल लियो हो और पिय को पट पीत । सकत ही गठजोरो कियो भले बने दोऊ मीत ॥१३॥ फगुवामे मुरली लई हो और कंठ को हार । श्री राधा पहराइयो हँसत दै दै कर तार ॥१४॥ मेवा मोल मँगाइयो हो फगुवा दियो निवेर । मनभायो करि छांड़ियो हँसत वदन तन हेर ॥१५॥ यह विधि होरी खेल हीं ब्रजवासिन संग लगाय । युगल कुंवर के रूप पै जन 'गोविंद' बलि बलि जाय ॥१६॥ ❀ ५९९ ❀ सैन दर्शन ❀ राग गौरी ❀

खेलत फाग गोवर्धनधारी हो हो होरी बोलत ब्रजबालक संगे । आई बनि नवल-नवल ब्रजसुंदरी सुभग संवार सुठ सेंदुर मंगे ॥१॥ बाजत ताल मृदङ्ग अधोटी आवज डफ सुर बीन उपंगे । अधरबिंब कूजे बेनु मधुर ध्वनि मिलत सप्त स्वर तान तरंगे ॥२॥ उड़त अबीर कुमकुमा वंदन विविध भाँति रंग मंडित अंगे । 'कुंभनदास' प्रभु त्रिभुवन मोहन नवल रूप छबि कोटि अनंगे ॥३॥ ❀ ६०० ❀

माघ सुदी १५ सबेरे होरी रुपे तो मंगलभोग आये होरी रोपवे जांय तब ❀ **धमार** ❀

❀ राग बिलावल ❀ घोष नृपति सुत गाइये जाके बसिये गाम । लाल बलि झूमका हो । बहोरयो सुहागिन गाइये जाको श्री राधा नाम । लाल बलि झूमका हो ॥१॥ चली हैं सकल ब्रजसुन्दरी नव सत साज सिंगार । गावत खेलत तहां गईं जहाँ घोषराय दरबार ॥२॥ जाय नैन भरि देखियो सुन्दर नंदकुमार । नील पीत पट मंडित औ उर गजमोतिन हार ॥३॥ सखा संग अति रसभरे पहरे विविध रंग चीर । गीत विचित्र कोलाहला और

व्रजवासिन भीर ॥४॥ डिमडिम दुंदुभी झालरी रुंज मुरज डफ ताल । मदनभेरि राय गिडगिडी बिच-बिच बेनु रसाल ॥५॥ अति रसभरी व्रज-सुन्दरी देत परस्पर गारि । अंचल पट मुख दै हँसी मोहन वदन निहारि ॥६॥ पहलो झूमक ताहि को जाको श्रीमोहन पूत । देखि परे सिर मोहनी युवती जन मन धूत ॥७॥ दूसरो झूमक ताहि को जाकी श्री राधा नारि । पिय प्यारी रोके गहे मन में चौंकि विचार ॥८॥ युवती कदंब सिरोमनी श्रीराधावर सुकुमारी । उत व्रज सिसुगन नायक बलि और गिरिवरधारी ॥९॥ एकन कर बूका लिये एक गुलाल अबीर । प्रमदागन पर बरख हीं कूकें देत अहीर ॥१०॥ रतन खचित पिचकाइयाँ नव कुंमकुम जल सों घोरि । पिय सनमुख ह्वै छिरकहीं तकि-तकि नवलकिसोर ॥११॥ स्याम सुगम तन सोहहीं नव केसर के बिंदु । ज्यों जलधर में देखिये मानो उदित बहु इंदु ॥१२॥ युवतीयूथ मिलि धाइयो पकरे बल मोहन जाय । नव केसर मुख माँडिके छाँड़े आँख अंजाय ॥१३॥ यह विधि होरी खेल ही जाति-बंधु संग लाय । पूरन ससि निस डहडही पून्यो होरी लगाय ॥१४॥ परिवा सकल घोषजन भानुसुता चले न्हान । अरगजा अङ्ग चढ़ाइयो विमल वसन परिधान ॥१५॥ द्वितीया वंदन बाँधियो सिंहासन युवराज । छत्र चंवर 'गोविन्द' गहे श्रीवल्लभकुल सिरताज ॥१६॥ ❀ ६०१ ❀ मङ्गला दर्शन ❀ राग वसंत ❀ साँची कहो मनमोहन मोसों तौ खेलों तुम संग होरी । आजु की रेनु कहाँ रहे मोहन कहां करी बरजोरी ॥१॥ मुख पर पीक पीठि पर कंकन हिये हार बिन डोरी । जिय मे और ऊपर कछु औरै चाल चलत कछु औरी ॥२॥ मोहि बनावत मोहन नागर कहा मोहि जानत भोरी । भोर भये आये हो मोहन बात कहत कछु जोरी ॥३॥ 'सूरदास' प्रभु ऐसी न कीजे आय मिलो कहा चोरी । मन माने त्यों करहु नन्दसुत अब आई है होरी ॥४॥ ❀६०२❀ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग टोडी ❀ हो हो होरी खेले नंद को नवरंगी लाल ।

अबीर भरि-भरि झोरी हाथन पिचकाई रंगन बोरी तेसीय रंगीली ब्रज की बाल ॥ १ ॥ मूरति धरे अनंग गावत तान तरंग ताल मृदंग मिलि बजावें बीना बेनु रसाल। 'नन्ददास' प्रभु प्यारी के खेलत रंग रह्यो छबि बाढी छूटी है अलक टूटी है माल ॥ २ ॥ ❀ ६०३ ❀

❀ राजभोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ रिझवत रसिक किसोर कों खेलत री प्यारी राधा फाग। पहरे नव रंग चूनरी अंगिया री आछे अंग लाग ॥ १ ॥ कनक खचित खुभिया बनी दुलरी मोतिन बिच लाल। किंकिनी नूपुर मेखला लोचन री सुभ सुखद विसाल ॥ २ ॥ गौर गात की कहा कहूं बेसर री रही कच उरझाय। सब सुंदरी मिल गाव ही देखत री मनमथ हि लजाय ॥ ३ ॥ मृदु मुसकनि मुख पट दयो पिचकाई री कर लई है दुराय। वंदन बूका अंजुली नागरि री लै दई है उडाय ॥ ४ ॥ मीडत लोचन नागरी पकरयो री पीतांबर धाय। सबै सखी जुरि आय गई घेरे री मोहन बलि आय ॥ ५ ॥ मुरलि छीनि चुंबन दियो कीनो री अधरामृत पान। कमल कोस ज्यों भृंग कों छांडत नहीं बिन भये विहान ॥ ६ ॥ मनो बहुरंग विकसित कमल मधुकर री मनमोहन लाल। नैनन स्वाद सबै गहे पीवत री मकरंद रसाल ॥ ७ ४ ऋतु वसन्त वन गहगह्यो कूजत री सुक पिक अलि मोर। तान मान गति भेद सों गावत री गिरिधर पिय जोर ॥ ८ ॥ बेनु झांझ डफ झालरी गो मुख ताल मुरज मुखचंग। युवती यूथ बजाव हीं निर्तत री मधि सामल अङ्ग ॥ ९ ॥ त्रिगुन समीर तहां बहे सुंदर री कालिंदी कूल। सुर सुरपति सुर-अङ्गना डारत री जय-जय कहि फूल ॥ १० ॥ निरखि-निरखि सचुपावहीं हम न भये खग मृग ब्रजवास। श्रीवल्लभ पद रज प्रताप बलि गावत 'विष्णुदास' रसरास ॥११॥ ❀६०४❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग विलावल ❀ नंद सुवन ब्रज-भामते फाग संग मिलि खेलो जू। आज तुमे हम जानिये जो युवती यूथ दल पेलो जू ॥ १ ॥

रसिक सिरोमनि सांवरे श्रवन सुनत उठि धाये जू। बल समेत सब टेर के घर-घर ते सखा बुलाये जू ॥ २ ॥ बाजे बहु विधि बाजहीं ताल मृदंग उपंगा जू। डिमि-डिमि दुंदुभी झालरी आवज कर मुख चंगा जू ॥ ३ ॥ उतते नवसत साजि के निकसी सकल ब्रजनारी जू। झुंडन आई भूमि के कल गावत मीठी गारी जू ॥ ४ ॥ केसर कुमकुम घोरि के भाजन भरि-भरि लाई जू। छूटी सन्मुख स्याम के करन-कनक पिचकाई जू ॥ ५ ॥ उतहि समाज गोपाल सों भरे महारस खेलें जू। चोवा मृगमद सानि के युवती यूथ पर मेलें जू ॥ ६ ॥ सोभित बालक वृन्द मे हरि हलधर की जोरी जू। उतहि चतुर चंद्रावलि सब गुन निधि राधा गोरी जू ॥ ७ ॥ सोंह वदे ललिता कहे कोऊ पग न पिछोडे डारे जू। इत नायक उत नायका को जीते को हारे जू। टिके परस्पर देखि के खेल मच्यो अति भारी जू। इत उत ओट न मानहीं चोंकि परे नरनारी जू ॥ ९ ॥ युवती यूथ दल पेलि के छेकि सुबल गहि लीने जू। कंठ उपरना मेलि के खेंचि आपु बस कीने जू ॥ १० ॥ सुनो सुबल सांची कहों तो भले छूटन पाओ जू। छल बल बानिक बानि के नेक हलधर कों पकराओ जू ॥११॥ बहुरि सिमटि ब्रजसुन्दरी संकर्षन गहि घेरे जू। फैंट गही चंद्रावली तब उलटि सखन तनु हेरे जू। ॥ १२ ॥ सोंधौ नावें सीस ते एक काजर लैं के आई जू। मोहन हंसि मुरि यों कह्यो देखो दाऊ जू आंख अंजाई जू ॥ १३ ॥ फिर प्यारी नागरी राधिका तके स्याम जहां ठाडे जू। और सखिन की ओट व्है गहे औचका गाढे जू ॥ १४ ॥ देखि सखी चहुं ओर ते दोरि आय लपटानी जू। अंग-अंग बहु रंग सों रंग करत बात मनमानी जू ॥१५॥ केसर सों पट बोर के श्रीमुख मांड्यो रोरी जू। तारी हाथ बजाय के बोलत हो-हो होरी जू ॥ १६ ॥ मगन भई ब्रज सुंदरी नव-रस भींज्यो हीयो जू। इत अग्रज उत स्याम पै दुहुदिस फगुवा लीयो जू ॥ १६ ॥ परसि परम

सुख ऊपज्यो भयो त्रियन मनभायो जू । सादर चारु चकोर ज्यों मानों विधु प्रीतम पायो जू ॥ १८ ॥ नागरी अति अनुराग सों मुदित वदन तन हेरे जू । सर्वसु वारें वारने एक अंचल हरि पर फेरे जू ॥ १९ ॥ 'चत्रभुज' प्रभु संग खेल ही यह विधि घोषकुमारी जू । सब ब्रज छायो प्रेम सों सुखसागर गिरिधारी जू ॥ २० ॥ ❀ ६०५ ❀ सेनभोग आये ❀ राग गौरी ❀ ढोटा दोऊ राय के खेलत डोलत फाग हो । लाले जो देखे सो मोहियो और प्रतिछिन नव अनुराग हो ॥ १ ॥ सखा संग सब बोलि के घर-घर ते दे तब गारि । सुनत कुंवर कोलाहला निकसी घोषकुमारि ॥ २ ॥ भूषन वसन जो साजियो उर गजमोतिन हार । झूमक चेतव गावहीं घोष-राय दरबार ॥ ३ ॥ बाजे बहुत बजावहीं डफ दुंदुभी कठताल । बल मोहन मधि नायका चहुँदिस नाचत ग्वाल ॥ ४ ॥ पिचकाई कर कनक की अरगजा कुमकुम घोर । बलराम कृष्ण कों छिरकहीं हँसि सब चलीं मुख मोर ॥५॥ कोलाहल सुन आइयो वल्लभकुल के राजा । सिंहद्वार पै बैठियो बडरे गोप समाजा ॥ ६ ॥ ब्रजरानी तहाँ आइयो जहाँ बैठे नंद उपनंदा । सोंधे डाढी लीपियो आंजत आंख सुछंदा ॥ ७ ॥ यह विधि होरी खेलहीं अरगजा पंक सुगंधा । विधि सों होरी लगाइयो पून्यो पूरन चंदा ॥८॥ परिवा वसन जु पलटियो न्हाय धोय आनन्दा । 'गोविंद' बलि वंदन करे जय-जय गोकुल के चन्दा ॥ ९ ॥ ❀ ६०६ ❀

श्री ब्रजभूषण जी को जन्मदिन [फागुन वदी २]

❀ राजभोग आये ❀ धमार ❀ राग धनाश्री ❀ गोरे अंग ग्वालनि गोकुल गाम की ॥ ध्रु० ॥ लहर-लहर जोबन करे वाको थहर-थहर करे देह । धुकुर-पुकुर छतियाँ करे वाको बड़े रसिकसों नेह ॥ १ ॥ ठुमकि चले मुरि-मुरि हँसे हो पग-पग ठाड़ी होय । घायल सी घूमत फिरे वाको मरम न जाने कोय ॥ २ ॥ कुअटा को पानी भरे हो नई-नई लेज जु लेय । घूंघट

चांपै दांत सौं गोरी गर्व न ऊतर देय ॥ ३ ॥ पहिरे नवरंग चूनरी लावनि लई संकोर । अरग-थरग सिर गागरी वह हँसत बदन तन मोर ॥ ४ ॥ तिलक खुल्यो अंगिया बनी हो पग नूपुर झनकार । बड़े बगर ते निकसी नंदलाल खड़े दरबार ॥ ५ ॥ चाल चले गजराज की हो ऊंची नीची दीठ । अंचल के मिस उलटि के गोरी हरिही दिखावति पीठ ॥ ६ ॥ गहरो काजर घुरि रह्यो बैंदी जगमग जोत । हिये हार बहुमोल को गोरी कंठ बिराजत पोत ॥ ७ ॥ अतलस को लंहगा बन्यो गोरी पहिरें सुरंग पट झीन । अतरोटा अङ्ग राजहीं गोरी सुन्दर कटि है क्षीन ॥ ८ ॥ स्यामसुन्दर कों सैन दे गोरी चली गृह कों जाय । पाछै लागे हरि चले री 'जन त्रिलोक' बलि जाय ॥ ९ ॥ ❀ ६०७ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग विलावल ❀ श्री लछमन कुल गाइये श्री वल्लभ-सुवन सुजान । लाल मनमोहना हो ॥ ध्रु० ॥ सोमवंस सुख देन कों प्रगटे द्विजकुल भान । लाल०। गुननिधि गोपीनाथ जू निर्गुन तेज निधान ॥ लाल ॥ १ ॥ पुरुषोत्तम आनंद मे श्री विट्ठल व्रजके भूप । कोटि मदन विधु वारने मुख सोभा सुखरूप ॥ २ ॥ भूतल द्विजवपु धारके श्रुतिपथ कियो प्रचंड । मारग पुष्टि प्रकासि के मायामत कियो खंड । ॥ ३ ॥ श्री गिरिधर गुन आगरे पूरन परमानंद । राजसिरोमनि लाड़िले करुनामय गोविंद ॥ ४ ॥ बालकृष्ण मुख चंद्रमा पंकज नैन विसाल । श्री वल्लभ गोकुलनाथ जू प्रिय-नवनीत दयाल ॥ ५ ॥ श्रीपति श्री रघुनाथ जू जगजीवन अभिराम । रूपरासी यदुनाथजू कमला पूरन काम ॥ ६ ॥ नवकिसोर घनस्यामजू अंग-अंग सुखदाइ । बालक सब ब्रह्मजानि के वेद विमल जस गाइ ॥ ७ ॥ वृंदाविपिन सुहावनो ब्रजलीला सुखसार । 'मानिकचन्द' प्रभु सर्वदा श्री गोकुल करत विहार ॥ ८ ॥ ❀ ६०८ ❀ ❀ भोग तथा संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ प्रथम सीस चरनन धरि वंदों श्रीविट्ठलनाथ । दसधा भक्ति और चारि पदारथ जाके हाथ ॥१॥ भूतल द्विज वपु

धारयो त्रिभुवन पति जगदीस । उपमा कों कोऊ नहिं जय गोकुल के ईस ॥ २ ॥ कलि के जीव उधारे निजजन किये सनाथ । भव सागर तें बूडत राखे अपने हाथ ॥ ३ ॥ नाम देय सिर पर सकल कर टारे पाप । सेवा रीति बताई सेवक व्है के आप ॥ ४ ॥ सैया भूषन वसन सिंगार रचे हैं बनाय । नंदनंदन अपने मुख भोजन करत हैं आय ॥ ५ ॥ मायावाद निवारे थापे पूरन ब्रह्म । मारग पुष्टि प्रकासे और राखे सब कर्म ॥ ६ ॥ श्रीगिरिधर गुन सागर महिमा कही न जाय । श्रीगोविंद करुना निधि क्रीडत अपुने भाय ॥ ७ ॥ बालकृष्ण अति सुंदर सोभा को नहि पार । जग वंदन गोकुल पति निजजन के उर हार ॥ ८ ॥ श्रीपति श्रीरघुनाथ जू देत अभय वरदान । महाराज यदुनाथ जू करत मधुर स्वर गान ॥ ९ ॥ श्री घनस्याम सदा सुखदायक करों प्रणाम । सब मिल खेलत हरखत ब्रज-जन मन अभिराम ॥ १० ॥ वृन्दावन अति सोभित यमुना पुलिन तरंग । हसत परस्पर केसर कुमकुम छिरकत अंग ॥ ११ ॥ श्रीगिरिधर संग खेलत उर आनन्द न समाय । बाजत ताल पखावज युवती मंगल गाय ॥ १२ ॥ सुर कुसुमन बरखा करें बोलत जयजयकार । 'मानिकचंद' प्रभु यह विधि गोकुल करो विहार ॥ १३ ॥

❀ ६०९ ❀ सेनभोग आये ❀ राग गोरी ❀

श्री वल्लभ-कुल मंडन प्रगटे श्रीविट्ठलनाथ । जे जन चरन न सेवत तिनके जन्म अकाथ ॥ १ ॥ भक्ति भागवत सेवा निसदिन करत आनंद । मोहन लीला सागर नागर आनंद कंद ॥ २ ॥ सदा समीप बिराजें श्री गिरिधर गोविंद । मानिनी मोद बढावें निजजन के रवि चंद ॥३॥ बालकृष्ण मनरंजन खंजन अंबुज-नैन । मानिनी मान छुडावे बंक कटाच्छन सैन ॥ ४ ॥ श्रीवल्लभ जग-वल्लभ करुनानिधि रघुनाथ । और कहां लगि बरनों जग वंदन यदुनाथ ॥५॥ श्रीघनस्याम लाल बलि अविचल केलि कलोल । कुंचित केस कमल मुख जानों मधुपन के टोल ॥ ६ ॥ जो यह चरित बखाने श्रवन

सुने मन लाय । तिनके भक्ति जु बाढे आनंद द्योस विहाय ॥ ७ ॥ श्रवन सुनत सुख उपजत गावत परम हुलास । चरन कमल रज पावन बलिहारी 'कृष्णदास' ॥ ८ ॥ ❀ ६१० ❀ सेन दर्शन ❀ राल उडे तब ❀ राग कल्याण ❀ गिरिधर लाल रसाल खेलत रंग रह्यो । एक छिरकत एक जु रही झुक एकन अरगजा उर लह्यो। ।१।। सब मिल अबीर उडावें जो परस्पर नैनन नेह नयो। पिचकाई भरि-भरि जु चलावत 'बल्लभदास' प्रभु रस ठयो ॥२॥ ❀ ६११ ❀

उत्सव श्रीगिरिधरलाल जी को [फागुन वदी ४]

❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ होरी खेले मोहना रंग भीने लाल । रसिक मुकुटमनि राधिका अङ्ग-अङ्ग ब्रजवाल ॥ १ ॥ कपूर कुमकुमा घोरि के सुगंध समारी । कियो अरगजा रंग को बिच मृगमद डारी ॥ २ ॥ रतन खचित कर मे लई कंचन पिचकारी । छिरकत कुंवर किसोर कों चंद्रावली नारी ॥ ३ ॥ भरति गुपाल भामिनी झकझोरा-झकझोरी । कोऊ कर ते मुरली लई कोऊ पीत पिछोरी ॥ ४ ॥ ललिता ललित वचन कहे फगुवा देहु प्यारे । कै राधे के पांय परो नैनन के तारे ॥ ५ फगुवा मे मुरली लई रस बस पिय प्यारी । नवल युगल के रूप पै 'जन विचित्र' बलिहारी ॥६॥ ❀ ६१२ ❀ सेनभोग आये ❀ राग गोरी ❀ गोकुल गाम सुहावनो सब मिलि खेलें फाग । मोहन मुरली बजावें गावें गोरी राग ॥ १ ॥ नरनारी एकत्र व्हे आये नंद दरबार । साजे झालर किन्नरी आवज डफ कठतार ॥ २ ॥ चोवा चन्दन अरगजा और कस्तूरी मिलाय । बाल गोविंद कों छिरकत सोभा बरनी न जाय ॥ ३ ॥ बूका बंदन कुमकुमा ग्वालन लिये अनेक । युवती यूथ पर डारही अपने-अपने टेक ॥ ४ ॥ सुर कौतुक जो थकित भये थकि रहे सूरज चन्द । 'कृष्णदास' प्रभु विहरत गिरिधर आनंद कंद ॥५॥ ❀ ६१३ ❀ भोग सरे ❀ राग गोरी ❀ ललना खेले फाग बन्यो ब्रज सखा लिये नंदनंदना । बंसी धरे कहत हो-हो होरी युवती जन-मन फंदना ॥१॥

घर-घर ते सुंदरी चली देखन आनंद-कंदना । बाजे ताल मृदंग झांझ डफ गावत गीत सु छंदना ॥ २ ॥ ठांइ-ठांइ अगर अबीर लिये कर ठांइ-ठांइ बूका बंदना । हाथन धरे कनक पिचकाई छिरकत चोवा चंदना ॥३॥ क्रीडा रस-बस भये मगन मन मात न आनन्दना । 'दासचत्रुभुज' प्रभु सब सुखनिधि गिरिधर विरह निकन्दना ॥ ४ ॥ ❀ ६१४ ❀

❀ सेन दर्शन ❀ राग गौरी ❀ स्याम सुंदर मन भामते मन मोहना । नव दूल्हे श्री गोपाल, लाल मनमोहना ॥ १ ॥ नौतन दुलहिन राधिका मन मोहना । वृषभान नृपति की बाल, लाल मन मोहना ॥ २ ॥ चलो सखी जहाँ जाइये मन० । निरखि होत आनन्द लाल० ॥ ३ ॥ इत स्याम सुंदर सुहावने मन० । उत राधा पूरनचन्द लाल० ॥ ४ ॥ बागो पीत चमेली को मन० । सीस पाग मन मोहे लाल० ॥ ५ ॥ सूथन सोनजुही कली मन० । पटुका गुलाब सुहाय लाल० ॥ ६ ॥ नवरंग फूलन सेहरो मन० । निरखि मति गई भूलि लाल० ॥ ७ ॥ सीसफूल गुलदावदी मन० । गुलतुर्रा रहे झूमि लाल० ॥ ८ ॥ लर सिरपेच कलंगिये मन० । लरी निवारे लूमि लाल० ॥ ६ ॥ श्रवन कुंडल जु सुगंधरा मन० । गरे मोतिया की माल लाल० ॥ १० ॥ बाजूबंद जाही जुही मन० । गुलेबाँस की जाल लाल० ॥ ११ ॥ कमलनेत्र सोभा बनी मन० । अली पीवत मकरंद लाल० ॥ ॥१२॥ रायबेल चोटी गुही मन० । बिच-बिच कोयल फूल लाल० ॥१३॥ गुल गोटी अरु मालती मन० । झाबा लटकत झूल लाल० ॥ १४ ॥ नरगिस बेला सेवती मन० । मौलिसरी बिच फूल लाल० ॥ १५ ॥ पहोंची कड़ा नख मुद्रिका मन० । चंपा मोगरा कुंद लाल० ॥ १६ ॥ गुल सब्बो गुल चाँदनी मन० । सदा गुलाब रसाल लाल० ॥ १७ ॥ अभरन सोहत फूल के मन० । चरन कमल दोऊ लाल लाल० ॥ १८ ॥ दिन दूल्हे नंद-लाडिलो मन० । दुलहिन रूप अनूप लाल० ॥ १६ ॥ दोऊ

दिसि सोभा घनी मन० । मनमथ मोह्यो रूप लाल० ॥ २० ॥ अबीर गुलाल अरु कुमकुमा मन० । लिये सकल सुखरासि लाल० ॥ २१ ॥ गठ बंधन ललिता कियो मन० । हँसत दोऊ मुख मोरि लाल० ॥ २२ ॥ मुख मांडत गहि लाडिली मन० । पुनि मुख मांडत स्याम लाल० ॥२३॥ खेल मच्यो अति गहगह्यो मन० । दोऊ मन अति हरखात लाल० ॥२४॥ अंस भुजा दोऊ मेलिकैं मन० । चले कुंज की ओर लाल० ॥ २५ ॥ कनकलता गहि स्यामने मन० । मिलि गये चंद चकोर लाल० ॥ २६ ॥ लोचन निरखि सुफल भये मन० । उर आनंद न समाय लाल० ॥ २७ ॥ तन मन धन कियो वारने मन मोहना । 'कृष्णदास' बलि जाय लाल मन मोहना ॥ २८ ॥ ❀ ६१५ ❀

श्रीनाथ जी को पाटोत्सव [फागुन वदी ७]

❀ जगायवे में ❀ राग बिभास ❀ खिलावन आवेंगी ब्रजनारी । जागो लाल चिरैया बोली कहे जसुमति महतारी । ओटयो दूध पान करि मोहन बेग करो स्नान गोपाल । करि सिंगार नवल बानिक बनि फेंटनि भरो गुलाल ॥ २ ॥ बलदाऊ लै संग सखी सब खेलो अपुने द्वार । कुमकुम चंदन चोवा छिरको घसि मृगमद घनसार ॥ ३ ॥ लै कनेर सुनो मेरे मोहन गावत आवैं गारी । 'ब्रजपति' तबहि चौंकि उठि बैठे कित मेरी पिचकारी ॥ ४ ॥ ❀ ६१६ ❀ मङ्गला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ आज भोर ही नंदपौर ब्रजनारिन गेर मचाई जू । पकरि पानि गहि मारि पौरिया जसुमति पकरि नचाई जू ॥ १ ॥ हरि भागे हलधर हू भागे नंद महर हूं हेरे जू । तब ही मोहन निकसि द्वार ह्वै सखा नाम लै टेरे जू ॥ २ ॥ द्वार पुकार सुनत नहिं कोऊ तब हरि चढ़े अटारी जू । आओ रे आओ संगी सब घर घेरयो ब्रजनारी जू ॥ ३ ॥ सुनत टेर संगी सब दौरे अपुने अपुने धाम जू । अर्जुन तोक कृष्ण मधुमंगल सुबल सुबाहू श्रीदाम जू ॥ ४ ॥ ग्वालिन

दौरि पौरि जब रोकी आन न पाये नेरे जू । चंद्रावली ललितादि आदि दै स्याम मनोहर घेरे जू ॥ ५ ॥ कित जैहो बस परे हमारे भजि न सको नंदलाला जू । फगुवा में मुरली हम लैहैं पीतांबर बनमाला जू ॥ ६ ॥ केसर डारि सीस तैं मुख पर रोरी मींडत राधे जू । 'विष्णुदास' प्रभु भुज भरि गाढे मन वांछित फल साधे जू ॥ ७ ॥

❀ ६१७ ❀ शृंगार समय ❀ ❀ राग बिलावल ❀ खेलिये सुन्दर लाल होरी । चंचल नैन विसाल होरी ॥ तुम ब्रजजन के प्रतिपाल । तुम लाला नट गोपाल ॥ गहि ठाडी जसुमति कहै तुम संग लेहु ब्रजबाल ॥ ध्रु० ॥ विविध सुगन्धन उबटनो सब अंग बैठि उबटाऊं । चंदन अंग लगाइ के फिर ताते नीर न्हवाऊं ॥ १ ॥ अंग अंगोछों प्रीति सों घसि मृगमद तिलक बनाऊं । अंजन नैनन आंजिके अरु मसि बिंदुका भुव लाऊं ॥ २ ॥ अलकावली अति सोहनी मोतिन लर सरस गुथाऊं । मधि लटकन लटकाय के हों देखत अति सुख पाऊं ॥ ३ ॥ पगिया पेच बनाय के खिरकिन की सीस धराऊं । मोर चंद्रिका तनकसी हों दिस दाहिनी ढराऊं ॥ ४ ॥ झीनी झगुली अति बनी सो तो स्याम अंग पहिराऊं । अति सुगन्ध पहोपन बस्यो वर फुलेल चुपराऊं ॥ ५ ॥ सूथन गाढे अंग की लाल चरन पहराऊं । फेंटा कटि तट बांध के अरु सुरंग गुलाल भराऊं ॥ ६ ॥ आभूषन बहु भाति के पहिराऊं तिहि-तिहि ठाऊं । फूलन की माला गरे धरि देखत नैन सिराऊं ॥ ७ ॥ घर-घर ते सब गोप के लरिकन कों पठै बुलाऊं । केसर के मटुका भरी पिचकाई हाथ धराऊं ॥ ८ ॥ सिंहद्वार ठाड़े रहो तुम संग देहुँ बलदाऊ । आगे ह्वै मेरे लाडिले ललना सबहिन कों छिरकाऊं ॥ ९ ॥ बडडे गोप बुलाय के रखवारे संग रखाऊं । मनमाने तहां खेलिये सब ब्रजजन संग नचाऊं ॥ १० ॥ विविध भाँति ब्रजराज सों कहि बाजे बजवाऊं । फगुवा देवे कों अबै बहु भूषन वसन मंगाऊं ॥११॥ सब ब्रजयुवतिन कों अबै घर-घर पठै बुलाऊं ।

मेरे लाल के चाह सों फगुवा के गीत गवाऊं ॥ १२ ॥ रगमगे बागे देखि के अपने दृगन सिराऊं । मुक्ताफल थारी भरि हों ले आरती उतराऊं ॥१३॥ आंको भरि लै गोद में घर भीतर ले जाऊं । ब्रजयुवतिन में बैठ के नेक फूली अंग न समाऊं ॥ १४ ॥ माय मनोरथ यों करे जाको है जसुमति नाऊं । दिजे यह फल 'रसिक' कों हों श्रीवल्लभ गुन गाऊं ॥१५॥ ❀६१८❀

❀ शृंगार दर्शन ❀ राग धनाश्री ❀ जिनडारो जिनडारो आँखिन में अबीरा । रतन जटित पिचकाई कर लिये अहो भरि केसर नीरा ॥ १ ॥ ललित प्रीतम को मुख मांड्यो चरच्यो स्याम सरीरा । 'सूरदास' प्रभु रसबस कर लीनो इन हलधर के वीरा ॥ २ ॥ ❀ ६१६ ❀ गोपीवल्लभ सरे ❀ भीतर खेल होय तब ❀ राग जेतश्री ❀ खेलत बल मनमोहन ऋतु वसंत सुख होरी हो । सखा मंडली सङ्ग लिये बलराम कृष्ण की जोरी हो ॥ १ ॥ भेरी मृदंग डफ झालरी बाजत कर कठताला हो । सब तन मदन प्रगट भयो नाचत ग्वालिनी ग्वाला हो ॥ २ ॥ ब्रजजन सब एकत्र भये घोखराय दरबारा हो । इत बनी नवल कुमारिका उत बने नवल कुमारा हो ॥ ३ ॥ युवतीयूथ चंद्रावली अपने यूथ श्री राधा हो । झूमक चेतव गावही बाढ्यो रङ्ग अगाधा हो ॥ ॥ ४ ॥ बल मोहन एकत्र भये सुबल तोक एक कोदा हो । दुहुँदिस खेल मचाइयो बाढ्यो है मनसिज मोदा हो ॥ ५ ॥ चमकि चली चन्द्रावली सुबल तोक पर आई हो । उतहि कोपि प्यारी राधिका बलराम कृष्ण पर धाई हो ॥ ६ ॥ कमलन मार मचाइयो जुरे हैं दोऊन के टोला हो । मधुमङ्गल पकरि कढेरियो बांधि गुदी मे ढोला हो ॥ ७ ॥ बहोत हँसे मनमोहना हँसे सकल ब्रजवासी हो । छोरे हू छूटे नहीं परि गई गाढी पासी हो ॥८॥ हँसत हँसत सब आइयो गावति गारी सुहाई हो । सेना-बेनी करि सबै बल मोहन पकरे धाई हो ॥ ९ ॥ बल जू की आंख जु आंजियो पियकी मुरली छीनी हो । मनमान्यो फगुवा लियो पाछें जाय वह दीनी हो ॥ १० ॥

यह विधि होरी खेलही ब्रजवासिन सुख पायो हो। भक्तन मन आनंद
भयो 'गोविंद' यह यस गायो हो ॥ ११ ॥ ❀ ६२० ❀ राजभोग
आये ❀ राग सारंग ❀ सुरंगी होरी खेले सांवरो ब्रज - वृन्दावन
माँझ सुरंगी । ध्रु० । सरस वसंत सुहावनो ऋतु आई सुख देन ।
माते मधुपा मधुपनी कोकिल-कुल कल बेन । सुरंगी ॥१॥ फूले कमल
कलिंदजा केसू कुसुम सुरङ्ग। चंपक बकुल गुलाब के सोंधों सिंधु तरंग ॥२॥
सुबल सुबाहु श्रीदामा पठये सखा पढाय । बाजे साजे नवरंगी लीने मोल
मढाय ॥३॥ झांझ मुरज डफ बांसुरी भेरिन की भरपूर। फूंकन फेरी फेरिके
ऊंची गई श्रुति दूरि ॥४॥ ब्रज को प्रेम कहा कहों केसर सों घट पूर । कञ्चन
की पिचकाइयां मारत हैं तकि दूर ॥५॥ आंधी अधिक अबीर की चोबा
की मची कीच । फैली रेल फुलेल की चंदन बंदन बीच । ब्रज की नवल जू
नागरी सुंदर सूर उदार । खेलन आई सबै जुरी श्रीराधा के दरबार ॥७॥
फूलडंडा गहि हाथ सों मारत बांह उठाय । चंचल अंचल फरहरे पैने नैन
चलाय ॥८॥ श्रीराधा की प्रिय सखी ललिता लोल सुभाय । छल करि
छैल हि छिरकि के हँस भाजी डहकाय ॥६॥ नारी को भेख बनाय के पठ्यो
सखा सिखाय । अति ही अधिक कहावती ललिता भेटी जाय ॥१०॥
गेंदुक कीनी फूल की दीनी श्रीराधा हाथ। आय अचानक औचका तकि मारी
ब्रजनाथ ॥११॥ ब्रजकी बीथिन सांकरी उत यमुना को घाट । बलदाऊ कों
बोलि के दीने गाढे कपाट ॥१२॥ हलधर हैं जु महाबली सांचे हैं बलराम ।
बल को बल जु कहा भयो गहि बाँधे भुज पास ॥ १३ ॥ नैनन अंजन
आँजिके सोंधो ऊपर डार । पांय परी द्वारे पट दीने रस की रास बिचार
॥ १४ ॥ फिर भाजी सब दै दगा आन न दीने और । मदनगोपाल
बुलाय के गहि लाई बरजोर ॥ १५ ॥ गिरिधार्यो कर वाम सों खर
मार्यो गहि पाय । तिन को भार कहा भयो ललिता लेत उठाय ॥ १६ ॥

घर में घेर सबै चलीं श्री राधा कों सङ्ग लेत । दोऊ जन ऐंचि मिलाय के नैनन कों सुख देत ॥ १७ ॥ तब ललिता हँसि यों कह्यो श्री राधाकों सिर नाय । नीलांबर सों ढांपि के मुख मूंद्यो मुसिकाय ॥ १८ ॥ उत श्रीदामा अचगरो इत ललिता अति लोल । बीच बिसाखा साखि दैं मुरली माँगत ओल ॥ १९ ॥ ब्रजवासी वृषभान को मदन सखा वाको नाम । स्याम मते को मिलनिया बस कीनो सब गाम ॥ २० ॥ पठयो मदन वसीठ ही ढीठ महामद लोल । छिन औरै छिन और ह्वै छाक्यौ छैल दुछोल ॥ २१ ॥ मदना मदनगोपाल को हलधर कों लै आय । श्रीराधा की दिस जाय के चांपत हैं हँसि पाँय ॥ २२ ॥ श्रीदामा हँसि यों कह्यो मेवा देहों मंगाय । नैंक हमारे स्याम कों आनन को मधु प्याय ॥ २३ ॥ भाग सुहाग सबै बढ्यो खेलत फाग विनोद । राधा माधो बैठारे ब्रजरानी की गोद ॥२४॥ भूषन देत जसोमती पहोंची पान पछेल । टीको टीकी टीकावली हीरा हार हमेल ॥ २५ ॥ श्रीविट्ठल पदपद्म की पावन रेनु प्रताप । 'छीतस्वामी' गिरिधर मिले मेटे तन के ताप ॥ २६ ॥ ❀ ६२१ ❀

❀ भोग सरे तिलक होय तब ❀ राग सोरठ ❀ गहि पाये हो मोहन, अब मुख, मांडोंगी । लिये गुलाल फिरत हों कबकी तक न बनी कछु गोहन ॥१॥ काजर देहों बनाय लाल के यों लागेगो सोहन । अब अपनो मनभायो करिहों कहा नचावत भोंहन ॥२॥ सुधि कीजे पहली बातन कों लगे ठगे से जोहन । 'उदैराज' प्रभु या अवसर हौं नैंक न करों बिछोहन॥३॥❀६२२❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग आसावरी ❀ धनि-धनि नंद-जसोमती हो धनि श्रीगोकुल गाम । धन्य कुंवर दोऊ लाडिले बल मोहन जाको नाम ॥१॥ छबीले हो ललना । श्रीवल्लभ राजकुमार छबीले हो ललना ॥ श्रीगिरिवर धारी लाल छबीले हो ललना । तुम या गोकुल के चंद छबीले हो ललना ॥ ध्रु० ॥ सखा नाम ले बोलियो सुबल तोक श्रीदाम । श्रवन सुनत सब

धाइयो बोलत सुंदर स्याम ॥२॥ भेख विचित्र बनाइयो भूषन वसन सिंगार। मंदिर ते सब सजि चले बालक बल बनवारि ॥३॥ गिरिवरधर अति रस भरे मुरली मधुर बजाये। श्रवन सुनत सब ब्रजवधू जहां-तहां ते चलि धाये ॥४॥ रुंज मुरज डफ झालरी बाजे बहु विधि साजि। बिच-बिच भेरी जु बाज ही रह्यो घोष सब गाजि ॥५॥ पिचकाई कर कनक की अरगजा कुमकुम घोर। प्रानपिया कों छिरक हीं तकि तकि नवलकिसोर ॥६॥ एक ओर युवती भई एक ओर बलवीर। कमलन मार मचाइयो रुपे सुभट रनधीर ॥७॥ उलटि आई ठाडी भई अपने-अपने टोल। झूमक चेतव गावहीं बिच-बिच मीठे बोल ॥८॥ हँसत-हँसत सब आइयो लीनो सुबल बुलाय। हा-हा काहू भाँति सों नैंक मोहन कों पकराय ॥९॥ बहुरि सिमिट सब धाइयो मोहन लीने घेरि। नैनन अंजन आंजिके हँसत वदन तन हेरि ॥१०॥ यह विधि होरी खेल हीं सकल घोख संग लाय। गोवर्धनधर रूप पै 'गोविंद' बलि-बलि जाय ॥११॥ ❀६२३❀ राजभोग आरती समय ❀ राग धनाश्री ❀ रंगीले री छबीले नैना रस भरे नैना नाचत मुदित अनेरे हो। खंजरीट मानो महामत्त दोऊ कैसे हू घिरत न घेरे हो ॥१॥ स्याम स्वेत राते रंग रंजित मानो चितये चितेरे हो। 'कुंभनदास' प्रभु गोवर्धनधर स्याम सुभग तन हेरे हो ॥२॥ ❀ ६२४ ❀ भोग-संध्या समय ❀ राग काफी ❀ निकस कुंवर खेलन चले रंग हो हो होरी। मोहन नंद के लाल रंगन रंग हो हो होरी॥ संग लीनें रंगभीने ग्वाल रंग हो हो होरी। वे गुन रूप रसाल रंगन रंग हो हो होरी ॥१॥ कंचन माट भराय रङ्ग०। सोंधे भरी है कमोरी रङ्गन०॥ रतन जटित पिचकाई करन रङ्ग०। अबीर भरे भरि झोरी रङ्गन० ॥२॥ सुर-मंडल डफ झांझ ताल रङ्ग०। बाजत मधुर मृदङ्ग रङ्गन०॥ तिनमे परम सुहावनी रङ्ग०। महुवरी बांसुरी चंग रंगन० ॥३॥ खेलत खेल जब रङ्गीलो लाल रङ्ग०। गये वृषभान की पौरि रङ्गन०॥ जे हुती नवलकिसोरी भोरी रङ्ग०। ते आई

आगे दौरि रङ्गन० ॥४॥ सुनि निकसीं नव लाडिली रङ्ग० । श्रीराधा राजकिसोरी रङ्गन०। ओलिन पहोंप पराग भरे रङ्ग० । रूप अनूपम गोरी रङ्गन० ॥५॥ संग अली रंगरली सोहैं रङ्ग० । करन् कनक पिचकारी रंगन० ॥मोहन मनकी मोहिनी रङ्ग० । देति रंगीली गारी रङ्गन० ॥६॥ तिनकों छिरकत छबीलो लाल रङ्ग० । राजत रूप गहेली रङ्गन० ॥ मानो चंद सींचत सुधा रङ्ग० । अपने प्रेम की बेली रङ्गन० ॥७॥ नवल बधुन के रंगीले बदन रङ्ग० । अबीर घुमड में डोले रङ्गन० ॥छूटहि निसंक अरुन घन में रङ्ग० । हिमकर निकर कलोले रङ्ग० ॥८॥इतने मांझ छिपि छबीली कुंवरी रङ्ग० । पकरे हैं मोहन आन रङ्गन० । छबिसों परस्पर झकझोरत रङ्ग० । कापे परति बखान रङ्गन० ॥९॥ गुप्त प्रीत प्रगटित भई रङ्ग० । लाज तनकसी तोरी रङ्गन०। ज्यों मदमाते चोर भोंर रङ्ग० । झलकत निकसी चोरी रङ्गन० ॥१०॥ सखियन सुख देखन के काज रङ्ग० । गांठ दुहुन की जोरी रङ्गन० ॥ निरखि बलैयां लै सबै रङ्ग० । छबि न बढ़ी कछु थोरी रङ्गन० ॥११॥ कोऊ छैल छबीलेलाल रङ्ग० । छिरकत रंग अमोल रङ्गन० । कोऊ कमल करलै पराग रंग० । परसत रुचिर कपोल रङ्गन० ॥१२॥बने हैं पिया के कमल लोचन रंग०। जब गहि आंजे अञ्जन रंगन० ॥ जनो अकुलात कमल मंडल में हो हो होरी । फंदन फंदे युग खंजन रंगन० ॥ १३ ॥ देखि विवस वृषभान–घरनि रंग० । हंसत हंसत तहाँ आई रंगन० ॥ बरजी आन नवल वधू रंग० । भुज भरि लिये कन्हाई रंगन० ॥ १४ ॥ पोंछत मुख अपने अञ्चल रंग० । पुनि पुनि लेत बलाय रंगन० मुसकि मुसकि छोरत सु गाँठ रंग० । छबि बरनी नहिं जाय रंगन० ॥१५॥ छोरन न दैहीं नवल वधू रंग० । मांगें कुंवर पै फाग रंगन० ॥ जो पै फगुवा दियो न जाय रंग० । प्यारी राधा के पांय लाग रंगन० ॥ १६ ॥ और कहांलगि बरनिये रंग० । बढ्यो सुखसिंधु अपार रंगन० ॥ प्रेम कलोल हल्लोलन मे रंग० । किन हू रही न संभार रंगन० ॥ १७ ॥ रंग रंगीले

व्रजवधू रंग० । रंगीले गिरिधर पीय रंगन० ॥ यह रंग भीने नित बसो रंग० । 'नंददास' के हीय रंगन० ॥ १८ ॥ ❀ ६२५ ❀ सेन भोग आये ❀ ❀ राग रायसा ❀ सकल कुंवर गोकुल के निकसे खेलन फाग । हरि हलधर मधिनायक अन्तर अति अनुराग ॥ १ ॥ आलिन बूका बंदन रोरी हरद गुलाल । बाजत मधुरे महुवर मुरली और डफ ताल ॥ २ ॥ कनक कलस केसर भरे कावर किंकर कंध । और कहाँ लगि कहिये भाजन भरे न सुगंध ॥ ३ ॥ हँसत हँसावत गावत छिरकत फिरत अबीर । भींज लगे तन सोभित रङ्ग-रङ्ग रंजित चीर ॥ ४ ॥ फूलन की कर गेंदुक करत परस्पर मार । छूटत फेंट लटपटी बिखरि परत घनसार ॥ ५ ॥ कोलाहल ग्वालन को सुनि गोपिका अपार । टोलन टोलन निकसी करि सोलहै सिंगार ॥६॥ रूप माधुरी जिनकी कवि पै बरनी न जाय । तिन्हें सची रति रंभा पग हू परत लजाय ॥ ७ ॥ अति सरस सुर गावत कोऊ झील कोऊ घोर । तिन्है सुन्यो नहिं भावत बीना नाद कठोर ॥ ८ ॥ ललित गली गोकुल की होत विविध विधि केलि । अगर सहित कुमकुम की चली धरनि पर रेलि ॥९॥ गयो है गुलाल गगन चढ़ि भये सुरसदन सुरंग । मानो खुर-खेह उडी है सेना सजी अनंग ॥ १० ॥ बन्यो बनिता बदन पर कृष्णागर को पंक । परिपूरन चन्दन ते मानो च्वै चल्यो कलङ्क ॥११॥ छिरकत हरि नाना रंग भींजत गोपिन गात । मानो उमग्यो अंतर ते अंचल प्रेम चुचात ॥१२॥ बोले ग्वाल बराती हमारे हरि को ब्याह । दुलहिन गोप–किसोरी मोहन सब को नाह ॥१३॥ यह सुनि गोपी कोपी हलधर पकरे जाय । अंजन दे दृग छाँड मृगमद मुख लपटाय ॥१४॥ बहुरि सिमिट सब सुन्दरी घेरे मदन गोपाल । कनक कदली मंडल में सोभित स्याम तमाल ॥१५॥ तब वृषभान किसोरी हरि भरि लीन्हें अङ्क । कहि न जात ता सुख की मानो निधि पाई रङ्क ॥१६॥ बरनि सके को हरि के अगनित चरित्र विचित्र ।

जिहि तिहि भांति 'गदाधर' रसना करों पवित्र ॥ १७ ॥ ❀ ६२६ ❀ ❀ सेन दर्शन ❀ बीडी अरोगें तब तक ❀ राग कल्यान ❀ श्रीगोवर्धनराय लाला । अहो प्यारे लाल तिहारे चंचल नैन विसाला ॥ तिहारे उर सोहे बनमाला । याते मोही सकल ब्रजबाला ॥ ध्रु० ॥ खेलत-खेलत तहां गये जहां पनिहारिन की बाट । गागर ढोरे सीस ते कोऊ भरन न पावत घाट ॥ १ ॥ नंदराय के लाडिले बलि एसो खेल निवार । मन में आनन्द भरि रह्यो मुख जोवत सकल ब्रजनार ॥ २ ॥ अरगजा कुमकुम घोरि के प्यारी लीनो कर लपटाय । अचका-अचका आय के भाजी गिरिधर गाल लगाय ॥३॥ यह विधि होरी खेल ही ब्रजबासिन संग लाय । गोवर्धनधर रूप पै 'जन गोविंद' बलि-बलि जाय ॥ ४ ॥ ❀ ६२७ ❀

श्रीनाथजी के पाटोत्सव पीछे प्रथम मुकुट धरे तब

❀ मंगला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ कुंज कुटीर मिल यमुना तीर खेलत होरी रस भरे अहीर । एक ओर बलबीर धीर हरि एक ओर युवतिन की भीर ॥ १ ॥ केकी कीर कल गुन गंभीर पिक डफ मृदंग धुनि करत मंजीर । पग मंजीर कर अबीर केसर के नीर छिरकत है चीर ॥ २ ॥ भये अधीर रतिपथ के तीर आनंद समीर परसत सरीर । 'नन्ददास' प्रभु पहिरे हीर नग मिटत पीर गह्यो सुख को सीर ॥ ३ ॥ ❀ ३२८ ❀ शृंगार समय ❀ ❀ राग विलावल ❀ खेलत गिरिधर राधा नव निकुंज मधि होरी । जुरि आईं ब्रजबनिता अद्भुत रूप किसोरी ॥ १ ॥ इतते हलधर आदि भये बालक करि जोरी । अबीर गुलाल लिये संग केसर भरी कमोरी ॥ २ ॥ बाजत बीन मृदंग चंग मुरली धुनि थोरी । कोऊ पकरि कुमकुमा कोऊ डारत रोरी ॥ ३ ॥ कोऊ गहि पंकरुहन मार करी बरजोरी । गावत विवस भये सब कुल मर्यादा छोरी ॥ ४ ॥ यह पट देत परस्पर नाचत रंग रह्यो री । घेरि-घेरि सब नारिन भाजत बांह गह्यो री ॥ ५ ॥ उडत गुलाल अरुन रंग

अंबर सकल भयो री । गगन चक्र चूडामनि लखियत नांहि छिप्यो री ॥६॥ तबै मदनमोहन पिय दृष्टि सबन की चोरी । दौरि आय छल सों एक अब लै है झकझोरी ॥ ७ ॥ वहै उलटि फगुवा मिस पीतांबर पकरयो री । हरि परिरंभन दयो और चाह्यो सो करयो री ॥ ८ ॥ श्रीविट्ठल पदपद्म् प्रताप तेज बल सों री । यह गुनगान 'ज्ञान' सों जो पायो सो कह्यो री ॥ ९ ॥

❀ ६२६ ❀ राग देवगंधार ❀ रविजा तट कुंजन मे गिरिधर खेलत फाग सुरंग । गोपबाल गोकुल के सब ही लये जोर सब संग ॥ श्रीवृषभान सुता सों प्रमुदित चले करन हित जंग । सोभा अद्भुत बनी सबन की निरखि सज्यो अनंग ॥ १ ॥ नवसत साज सिंगार राधिका सन्मुख आई दौरी । प्रेम सहित नैनन अवलोकत साथ सखी सब जोरी ॥ पिचकाई भरि लई कनक की केसर रस सों घोरी । छिरकत चोंप परस्पर बाढी हंसत मृदुल मुख मोरी ॥ २ ॥ चोवा मेद फुलेल अरगजा लीनो सुभग बनाय । भरि भरि बेला सब छिरकत है उर आनंद न समाय ॥ सरस सुगन्ध उड्यो अति बूका दिनमनि लख्यो न जाय । चहूं ओर रस सागर उमड्यो श्रुति पथ गयो बहाय ॥ ३ ॥ वचन विवेक न बोलत तिहि छिन सुधि भूली सब चेत । सोर करत सब ही धावत है हो-हो सब्द समेत ॥ राधा लाल गुलाल मुठी भरि डारत अति सुख हेत । बाहिर उर अनुराग दुहुंन को प्रगट दिखाई देत ॥ ४ ॥ पटह झांझ झालरि डफ आवज बीना सुर कल मंद । ताल पखावज मुरली महुवरि बाजत मुरज सुछंद ॥ गारी ब्रजललना मिलि गावत मन मे अति आनन्द । फगुवा मन भायो सब मांगत पकरे आनंद कंद ॥ ५ ॥ उलटि सखन तन चितए मोहन बाढ्यो रंग अपार । भयो मूढ मन सेष कहन कों राधाकृष्ण विहार ॥ सिव समाधि भूल्यो विधि मन मे पछितायो बहु वार । जो मांग्यो फगुवा सो हंसि के दीनो नंदकुमार ॥ ६ ॥ कुसुमित विपिन सुबल बहु विधि सों दरस करन कों

आयो। ऋतु वसंत केकी सुक पिक मिलि मधुपन बोल सुनायो। थके देव किन्नर सुर-वनिता अति मन में सुख पायो। 'गोकुलचंद' स्वरूप सुखद को गुन संभ्रम सों गायो ॥७॥ ❀ ६३० ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग जैतश्री ❀ रसिक फागखेले नवल नागरी सों सर्वस्व ऋतुराज की ऋतु आई। पवनमन्द अरविंद और कुंद बिकसे विसद चन्द पिय नन्द सुत सुखदाई ॥१॥ मधुप टोल मधु लाल संग-संग डोले पिकन-बोल निर्मोल श्रुति चारु गाई। रचित रास सविलास यमुनापुलिन में सघन वृन्दाविपिन रही फूलि जाई ॥२॥ कनकअंग बरनी सुकरिनी विराजे गिरिधरन युवराज गजराज राई। युवती हँसगामी मिले'छीतस्वामी'क्वणित वेनु पदरेनु बड़भागी पाई ॥३॥ ❀६३१❀ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ ललना तुम मेरे मन अति बसो सुन्दर चतुर सुजान। ललना। कर गहि मोहन मुरलिका नीके सुनावो तान ललना ॥१॥ मोरमुकुट सोभा बनी सुन्दर तिलक सुभाल। मुख पर अलकावली बिथुरी मनहुं कमल अलि माल ॥२॥ अधर दसन वर नासिका ग्रीवा चिबुक कपोल। पीतांबर क्षुद्रघंटिका लाल काछनी डोल ॥३॥ नखसिख अंग बरनो कहा अंग-अंग रूप अतोल। पटतर कों कोऊ नहीं अति मीठे मृदु बोल ॥४॥ एक दिना सेनन मिले नवल कुंवर ब्रजराज। गृहते आवन ना बन्यो भई सबै कुललाज ॥५॥ गृहते गोरस मिस चली लाज छांड़ि कुल एन। वो मुसकनि हिरदे बसी अति अनियारे नैन ॥६॥ कहा ज़ाने तुम कहा कियो गृह अंगना न सुहाय। बिन देखे नागर प्यारो युग समान पल जाय ॥७॥ सक़ल लोक मोहि बरजहीं पचिहारे समुझाय। नहिं भावे मोहि कुल कथा मोहि तिहारी चाय ॥८॥ ग्वालिन पर गिरिधर रीझे लीला कही न जाय। 'गोपालदास' प्रभु लाल रंगीलो हँसि लीनी उर लाय ॥९॥ ❀ ६३२ ❀ राग सारंग ❀ माधो चाचर खेल ही खेलत री जमुना के तीर। ध्रु०। बीच-बीच गोपी बनी बिच-बिच री वे बने है

साँवरे । हर हर हर हँसि परे मुनि-मन ह्वै गये बावरे ॥ ६ ॥ भई सरस्वती मति बौर और खेल कहांलों कहैं । रस भरे सांवल गोर 'नंददास' के हिये रहे ॥१०॥❀६३४❀ राग सारंग ❀ छांड़ो छांडो हमारी बाट, लंगर सांवरे । जिनि फोरो ढोरो मेरी गागर भरन देहु यह घाट ॥ १ ॥ जिनि पकरो झगरो मेरो अँचरा देख बिचारो ठौर । तुम होरी के राते माते बोलत और की और॥२॥ लैहों घेरि निवेरि सबन पै करिहों न काहू की कान । 'श्रीविट्ठल गिरधरन लाल' तुम जीते हो मुसिकान ॥३॥ ❀६३५❀ भोग दर्शन ❀ राग नट ❀ बहुरि डफ बाजन लागे हेली ॥ ध्रु० ॥ खेलत मोहन सांवरो हो किंहिं मिस देखन जांय । सास ननद बैरिन भई अब कीजे कोन उपाय ॥ १ ॥ ओजत गागर डारिये हो यमुनाजल के काज । यह मिस बाहिर निकसिके हम जांय मिलैं तजि लाज ॥२॥ आओ बछरा मेलिये हो बनकों दैंहि बिडार । वे दैहैं हम हीं पठैं हम रहिहैं घरी द्वै चार ॥३॥ हा हा री हौं जाति हों मोपै नाहिन परत रह्यो । तू तो सोचत ही रही तैं मान्यो न मेरो कह्यो ॥४॥ राग रंग गहगड मच्यो हो नंदराय दरबार । गाय खेलि हंसि लीजिये हो फाग बडो त्यौहार ॥५॥ तिन मे मोहन अति बने हो नांचत सबै गुवाल । बाजे बहु विधि बाजहीं हो रुंज मुरज डफ ताल ॥ ६ ॥ मुरली मुकुट बिराजही हो कटि पट बांधे पीत । नृत्यत आवत 'ताज' के प्रभु गावत होरी गीत ॥७॥ ❀६३६❀ संध्या समय ❀ राग काफी ❀ होरी खेले लाल डफ बाजे ताल मानो झनन झनन । झूमक खेलन निकसी नवल तिय हाथी छूटे मानो घनन घनन ॥१॥ चोबा चंदन और अरगजा पिचकाई छूटे मानो सनन सनन । 'नंददास' प्रभु मंडल नृत्यत गत लेत भाव मोहे मनन मनन ॥२॥ ❀६३७❀ सैन भोग आये ❀ राग कल्यान ❀ गिरिधर यमुनातट कुंजन में खेलत फाग सुहावनो । ग्वाल मंडली बल संग लीने आनंद प्रेम बढावनो ॥१॥ परम रुचिर उज्वल वसनन लै अंगअंग भेख बनावनो । अगर सहित मृगमद गोरासों अरगजा

घोरि लगावनो ॥२॥ अति सुगंध केसर के रससों हाटक घट भरि लावनो ।
रतनजटित पिचकाई भरि लै ब्रजवधू बन बर धावनो ॥ ३ ॥ नवसत
साज सिंगारि राधिका रूप अनूप दिखावनो । ब्रजनारी सब जोरि साथ लै
सन्मुख गुलाल उडावनो ॥४॥ सौरभ अधिक अबीर सेत सों भरिभरि मुठी
चलावनो । होहो होहो बोल सखिन संग लाल गुलाल उडावनो ॥५॥ पटह
झांझ झालर आवज डफ ताल मृदंग बजावनो । राग कल्यान जमाय सप्त
स्वर तान मान सों गावनो ॥ ६ ॥ मधुमंगल बोल्यो हलधर सों अब कछु
मतो उपावनो । ब्रजवनितन की सेना आगे कैसेकै होय बचावनो ॥७॥ तब
बलदाऊ मतो रच्यो मन ललिता नेक बुलावनो । बदिये चतुर जो दाव
विचारे चित को यह सिखावनो ॥८॥ सुनि मधुमंगल ललिता टेरी नेक यहां
लों आवनो । मैं जियमांझ उपाय बनायो करिये तुम मनभावनो ॥ ९ ॥ तब
हरखित हिय बोली हँसिके यह निश्चय ठहरावनो । तुम सब दूर रहो ठाड़े
व्है हमहि स्याम पकरावनो ॥१०॥ छलबल करि पकरे जु अचानक कीनो
सकल खिलावनो । सुबल श्रीदामा आदि सखा सब याही कों जो मिलावनो
॥११॥ मनमोहन संभ्रम सन्मुख व्है बोलत बोल सुहावनो । सखा यूथ में
देखी ललिता ठाडी करत खिजावनो ॥१२॥ प्रीतम कों पकरन दौरी राधा
गह्यो स्याम सुख छावनो । नैनन नैन मिलत मुसिकानी रहत न नेह दुरावनो
॥१३॥ युवती झुंडन सब मिलि गावत गारी द्वंद मचावनो । सुरललना
सब देखि थकित भई कोन पुन्य ब्रज पावनो ॥१४॥ प्रमुदित मनसों अष्टयाम
जुरि राधापतिहि लडावनो । यह रस तजि जे औरें चाहैं सो तो जन्म
गमावनो ॥१५॥ को कवि बरनि सकै या सुख कों देखत दुख बिसरावनो ।
सुक पिक मोर मधुपगन बोलत ऋतु बसंत हुलसावनो ॥१६॥ सुन बिनती
सुत नंदराय के फगुबा बहुत मंगावनो । यह जोरी अविचल चिरजीयो ब्रज
नित होहु बधावनो ॥ १७ ॥ राधा कृष्ण अमृत रस सागर क्यों घट होय

समावनो ।'गोकुलचंद' चरन पंकज रज निसदिन तन लिपटावनो ॥ १८ ॥
❀६३८❀ राग अडावनो ❀ गावत धमार आईं ब्रज की सुकुमार नार । चित्र
अंकित डफ संवार तृन टकोर अंगुरी ढार बजवत रिझवार ग्वार ॥१॥ सुनि
निकसे सुघरराय अभंक लीने बुलाय शंख शृंग चंग उपंग महुवर बंसी
सहनार । घुंघरू घंटा घडियाल कंसताल कठताल दुंदुभी मृदंग राग रंग
होत नंदद्वार ॥२॥ चोवा मृगमद गुलाल मुख मंडित किये गुपालकेसर केसु
तन पुंज कंचन कर सीस वार । पिचकाई करन लाई धारी छूटत सुहाई
सहचरी समीप आय छिरकि रही हार हार ॥ ३ ॥ अति विचित्र बाल मित्र
विहरत मिलि युवतीयूथ गावत हैं सुर संयुत होरी के गीत गार । 'मुरारीदास'
प्रभु गुपाल फगुवा दीनों संभार दै असीस उलटि चली रूप माधुरी निहार
॥४॥ ❀ ६३९ ❀ सेन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ खेलत फाग राग रंग बाजे
मृदंग धाधिलांग और आन आन बाजे । कंचन की पिचकाई सु केसर भरि
करन लाई बरनबरन वसन साजे ॥१॥ सुनि सुनि व्रजवनिता बाहिर निकसि
निकसि आय ठाडीभई लाल भरिवे कों तिनसों बचन कहति लाजे । काहू
कों पटपीत गहावत काहूकों निरखि मन मनावत वृंदावन चंद ब्रज बिराजे
॥२॥ ❀६४०❀ पाटोत्सव पीछे सेहरा धरे तब—
❀ मंगला दर्शन ❀ राग पञ्चम ❀ होहो होरी खेलन जैये । आज भलो दिन हों
बलिहारी नितही सुहाग बढैये ॥१॥ सोवत जाय जगाय सुंदरी करि उबटनो
सीस न्हवैये । सादा चूरी खुभी नकबेसर राधाकुंवरि बनैये ॥२॥ चोवा चंदन
और अरगजा अबीर गुलाल उडैये । नव मटुकी भरि केसर घोरी प्रथम कुंज
छिरकैये॥३॥धावत सब इतते ब्रजनारी कमलन मार मचैये । ताल मृदंग ढोल
डफ महुवर झांझन झमक मिलैये ॥४॥ इत राधा उत मोहन प्यारो मुरली
को सब्द सुनैये । कुंज ओट ललिता हरिदासी राग 'दामोदर' गैये ॥ ५ ॥
❀६४१❀ शृङ्गार समय ❀ राग विलावल ❀ रस सरस बसो बरसानो जू । राजत

रमनीकर बानो जू ।। मनिमय मंदिर तहां सोहे जू । रवि ससि उपमाकों को है जू ।।१।। वृषभान गोप तहां राजे जू । ताकी कीरति जग में गाजे जू ।। नित परम कुलाहल भारी जू । गावत गारी ब्रजनारी जू ।। २ ।। जब दिन होरी को आयो जू । न्योतो नंदगाम पठायो जू ।। सुनिके मन मोहन धाये जू । सब सखा संग लै आये जू ।। ३ ।। तब जसुमति न्योति बुलाई जू । समधिन समध्याने आई जू ।। कीरति आदर करि लीनी जू । मनुहार बहुत विधि कीनी जु ।।४।। अति कृपा अनुग्रह कीने जू । हम तो अपने करि लीने जू ।। गुन गिनि न परैं कछु गाथा जू । कीनो ब्रज सकल सनाथा जू ।।५।। तुम तो सब की सुखरासी जू । ये सुफल किये ब्रजबासी जू ।। आओ 'निज भवन बिराजो जू । बरसानो सकल निवाजो जू ।।६।। तुम तो सब की सुखदाई जू । मुख कीजे कौन बडाई जू ।। तुम तो यह निज ब्रत लीनो जू । जिन जो जाच्यो सो दीनो जू ।।७।। यह यस तुमरो जग जाने जू । मुख पर कहि कोन बखाने जू ।। तब कर गहि ढिंग बैठारी जू । गावत मंगल ब्रजनारी जू ।।८।। तुमसों पूछैं इक बाता जू । तुम सांची कहो सब गाथा जू ।। जब गर्ग तिहारे आये जू । बहु नाम कृष्ण के गाये जू ।।९।। मुनि वासुदेव करि लेखे जू । वसुदेव कहां तुम देखे जू ।। यह सुनि सुनि बात तिहारीजू । अचरज उपजे जिय भारी जू ।। १० ।। और संका जिय आवे जू । ये भेद कोऊ नहिं पावे जू ।। पति साधु परम तुम पायो जू । यह पूत कहांते जायो जू ।।११।। याके गुन रूप नियारे जु । यह मिले न कुलहि तिहारे जु ।। कछु कह्यो हमारो कीजे जु । बसिके सबकों सुख दीजे जु ।।१२।। रहिये कछु दिवस हमारे जु । हम तो हैं सकल तिहारे जु ।। यह दोऊ एक करि जानो जु । नंदगाम सोई बरसानो जु ।।१३।। जानत ज्यों नंद तिहारे जु । तेसेई वृषभान हमारे जु ।। ये दोऊ परमसनेही जु । ये एक प्रान द्वै देही जु ।।१४।। सुनि सुनि जसुमति मुसिकानी जु । बोली मधुरी एक बानी जु । बसिये कछु

दिवस तिहारे जू । कीरति चलि बसौ हमारे जू ॥ १५ ॥ तब हंसी सकल ब्रजनारी जू । जसुमति की ओर निहारी जू ॥ ब्रज भयो कुलाहल भारी जू । नाचत दै दै कर तारी जू ॥१६॥ यह रस बरसे बरसाने जू । बिन कुंवरी कृपा को जाने जू ॥ कीरति जसुमति जस गायो जू । ब्रजबास 'माधुरी' पायो जू ॥ १७ ॥ ❀ ६४२ ❀ राग धनाश्री ❀ हो मेरी आली भानुसुता के तीर अबीर उडावहीं । मिल गोपी गोपकुमार मधुर सुर गावहीं ॥ १ ॥ बाजत मधुर मृदंग बेनु सुहावनी । आवज सरस उपंग चंग मन भावनी ॥ २ ॥ नाचत गोपी ग्वाल ताल बजावहीं । मधुर भामती गारी सब मिलि गावहीं ॥ ३ ॥ भाल सुभग मधि विसाल गुलाल बिराजहीं । चिबुक चारु अबीर अधिक छबि छाजहीं ॥ ४ ॥ कृष्णागर को पंक बदन लिपटावहीं । सुरंग गुलाल उड़ाय गगन सब छावहीं ॥५॥ केसर भरि पिचकाई परस्पर मारहीं । केसू कुसुम निचोय सीस पर ढारहीं ॥ ६ ॥ पिय के सीस सेहरो सब मिलि बांधहीं । चपल नैन की चोट मैंनसर साधहीं ॥ ७ ॥ प्यारी कों उबटि न्हवाय बसन पहिरावहीं । मधुर व्याह के गीत सबै मिलि गावहीं ॥ ८ ॥ करत व्याह को खेल सकल मिलि भामिनी । विविध सुगंध उड़ाय कियो दिन यामिनी ॥ ९ ॥ दूल्हे दुलहिन जोट बनी मन भावनी । राजत मंडल मांझ परम सुहावनी ॥ १० ॥ यह विधि नित व्रत मांझ परम सुख बरखहीं । ब्रजयुवतिन मुख निरखि अधिक मन हरखहीं ॥ ११ ॥ ❀ ६४३ ❀ ❀ सिंगार दर्शन ❀ राग काफी ❀ तुम आओ री तुम आओ । मोहन जू कों गारी सुनाओ ॥ एरी रस रंग बढाओ ॥ १ ॥ हरि कारो री हरि कारो । यह द्वै बापन बिच बारो ॥ एरी० ॥ २ ॥ हरि नटवा री हरि नटवा । राधा जू के आगे लटुवा ॥एरी० ॥ ३॥ हरि मधुकर री हरि मधुकर । रस चाखत डोलत घर घर ॥एरी० ॥ ४ ॥ हरि खंजन री हरि

खंजन । राधा जू को मन रंजन ॥एरी० ॥५॥ हरि रंजन री हरि रंजन । ललिता लै आई अंजन ॥ एरी० ॥६॥ हरि नागर री हरि नागर । जाको बाबा नंद उजागर ॥एरी० ॥ ७ ॥ हम जाने री हम जाने । राधा गहि मोहन आने ॥एरी० ॥८॥ मुख मांडो री मुख मांडो । हरि हा हा खाय तो छांडो ॥एरी० ॥ ९ ॥ हम भरि है री हम भरि है । काहू ते नेक न डरि है ॥एरी०॥१०॥ हरि होरी हो हरि होरी । स्यामा जू केसर ढोरी । एरी० ॥ ११ ॥ हरि भावे री हरि भावे । राधा मन मोद बढावे । एरी० ॥ १२ ॥ रंगभीनो री रंगभीनो । राधा मोहन बस कीनो ॥एरी० ॥१३॥ हरि प्यारो री हरि प्यारो । राधा नैनन को तारो ॥एरी० ॥१४॥ हम लैहैं री हम लैहैं । फगुवा लै गारी दै हैं ॥एरी० ॥१५॥ यह जस 'परमानंद' गावे । कछु रहसि बधाई पावे ॥एरी रस रङ्ग बढावें ॥ १६ ॥ ❀६४४❀

❀ राजभोग आये ❀ राग विलावल ❀ मोहन वृषभान के आये जू । तहां अति रस न्योति जिमाये जू ॥ १ ॥ वृषभानपुरा की गारी । श्री राधा कृष्ण पियारी ॥ २ ॥ चढि दूल्हे व्याहन आये । सिंहासन दै बैठाये ॥२॥ नाना विधि भई रसोई । तहां जेंवत अति सुख होई ॥ ४ ॥ तहां मिलि युवती बड़भागी । गावैं कृष्णचरित अनुरागी ॥ ५ ॥ तहां बोली एक व्रजनारी । आओ दैहैं गारी ॥ ६ ॥ इने गारी कहा कहि दीजे । औगुन सरस लहीजे ॥ ७ ॥ द्वै बाप सबै कोऊ जाने । जिन वेद पुरान पुरान बखाने ॥ ८ ॥ वसुदेव के सुत जु कहाये । तुम नंद गोप के आये ॥६॥ तेरी मैया आन आन जाती । वे हिलि मिलि बैठे पाती ॥ १० ॥ तेरी फूफी पंचभरतारी । जाको जस पावनकारी ॥ ११ ॥ पति पांडु सबै जग जाने । सुत आन आन के आने ॥ १२ ॥ तेरी द्रुपदसुता सी भाभी । वह पंच पुरुष मिलि लाभी ॥ १३ ॥ जाकी जग बदत बड़ाई । सोतो भक्तसिरोमनि गाई ॥ १४ ॥ तेरी बहिन सुभद्रा कुमारी । सोतो अर्जुन

संग सिधारी ॥ १५ ॥ श्रीकृष्ण तेरी महतारी । वह पहिरे तन सुख सारी
॥ १६ ॥ रानी रातो लंहगा सोहे । तेरी चितवन में जग मोहे ॥ १७ ॥
तुम कहियत हो ब्रह्मचारी । जाके सोलहसहस्र ब्रजनारी ॥ १८ ॥ तुम
कहियत हो दधिदानी । जिन कुब्जा सों रति मानी ॥ १९ ॥ श्रीकृष्ण
तेरो बलवीरा । जिन करष्यो कालिंदी नीरा ॥ २० ॥ अहो तुम वन-वन
धेनु चराई । भई घोख सकल सुखदाई ॥ ११ ॥ वृंदावन बेनु बजायो ।
ब्रजसुन्दरी रास खिलायो ॥ २२ ॥ सूने भवन पराये । चोरी करि माखन
खाये ॥ २३ ॥ गारी गावे हरिजू की सारी । वे हंसि-हंसि दै हैं तारी ॥
२४ ॥ गारी गावे हरिजू की सासू । वे ढरत प्रेम के आंसू ॥ २५ ॥ गाओ
गाओ सब मिलि गारी । तुम सुन हो लाल बिहारी ॥२६॥ तुम करि-करि
अपनो भायो । अपनो जस जगत सुनायो ॥ २७ ॥ वे हांसि-हंसि गावें
गोरी । पट ओट हंसी मुख मोरी ॥२८॥ छांड़े दुर्योधन से राजा । तेरे कुलहि
न आये लाजा॥२९॥ ललिता यह मङ्गल गायो । सुनि 'सूरस्याम' सचुपायो॥३०॥
❀ ६४५ ❀ राग बिलावल ❀ सुंदर स्याम सुजान सिरोमनि देहुं कहा कहि
गारी जु । बड़े लोग के औगुन बरनत सकुच होत जिय भारी जु ॥ १ ॥
को करि सके पिता को निर्णय जाति-पांति को जाने । जिन के जिय जैसी
बनि आवे तैसी भांति बखाने ॥२॥ माया कुटिल नटी तन चितयो कोन
बडाई पाई । उन चंचल सब जगत बिगोयो जहां तहां भई हँसाई ॥ ३ ॥
तुम पुनि प्रकट होय बारे ते कोन भलाई कीनी । मुक्तिवधू उत्तम जन
लायक ले अधमन कों दीनी ॥ ४ ॥ बसि दस मास गर्भ माता के उन
आसा करि जाये । सो घर छांडि जीभ के लालच ह्वै गये पूत पराये ॥५॥
बारे ही ते गोकुल गोपिन के सूने गृह तुम डाटे । ह्वै निसंक तहाँ पेठि
दधि के भाजन चाटे ॥ ६ ॥ आपु कहाय बड़े के बेटा भात कृपनरंकलों
मांग्यो । मानभंग पर दूजे जाचत नेक संकोच न लाग्यो ॥ ७ ॥ लरिलों

काई ते गोपिन के तुम सूने भवन ढिंढोरे । यमुना न्हात गोप-कन्यन के निपट निलज पट चोरे ॥ ८ ॥ बेनु बजाय विलास कियो बन बोली पराई नारी । वे बाते मुनि राजसभा मे ह्वै निसंक विस्तारी ॥ ९ ॥ सब कोऊ कहत नंदबाबा को घर भरयो रतन अमोले । गरे गुंजा सिर मोरपखौवा गायन के संग डाले ॥ १० ॥ राजसभा को बैठनहारो कोन त्रियन संग नाचे । अग्रज सहित राजमारग मे कुबजा देखत राचे ॥ ११ ॥ अपुनी सहोदरा आपुही छल करि अर्जुन संग भजाई । भोजन करि दासीसुत के घर जादो जात लजाई ॥ १२ ॥ लै लै भजे राजन की कन्या यहिधौं कोन भलाई । सत्यभामा जु गोत मे ब्याही उलटी चाल चलाई ॥ १३ ॥ बहिन पिता की सास कहाई नेक हु लाज न आई । एते पर दीनी जु बिधाता अखिल लोक ठकुराई ॥ १४ ॥ मोहन वसीकरन चट चेटक यंत्र मंत्र सब जाने । ताते भले भलें करि जाने भले भले जग माने ॥ १५ ॥ बरनों कहा यथा मति मेरी वेद हू पार न पावे । 'दास गदाधर' प्रभु की महिमा गावत ही उर आवे ॥ १६ ॥

❀ ६४६ ❀ भोग सरे ❀ राग सारंग ❀

नंदमहर को कुंवर कन्हैया होरी खेल न जाने हो । रस में विरस करे अरबीलौ लघु दीरघ न पहिचाने हो ॥१॥ अंगुरी गहत गहे कर पहोंचो भुज मूलन लगि आवे । देखि बिराने श्रीफल ऊपर लालची मन ललचावे ॥ ॥ २ ॥ आंज्यो चाहे और के नैना अपने नैन दुरावे । पकरयो चाहे सुधानिधि हाथन अधरसुधा क्यों पावे ॥३॥ तेल फुलैल उडेले सिर ते ग्रंथि दुकूलन जोरी । बहुत गुलाल डारि आंखिन में हँसि लंगर झकझोरी॥४॥ कमल पत्रिका रचे कपोलनि मरवट मुखहि बनावे । दुलहिनी सी करि पठवत उतते दूलहै आप कहावे ॥ ५ ॥ जो हम रूठि जाय घर बैठें तो सखी हमहि मनावे । सकत सनेह करे युवतिन सों सैनन अर्थ जनावे ॥६॥ राजा मित्र सुन्यो नहिं देख्यो भयो बखानो साँचो । 'मुरारीदास' प्रभु सों

ज़िनि बोलो कोटिक नाच किन नाचो ॥ ७ ॥ ❀ ६४७ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग बिलावल ❀ नंदगाम को पांडे ब्रज बरसाने आयो। अति उदार वृषभान जानि सनमान करायो ॥ १ ॥ पांडे जु के पाँयन कों हँसि सीस नँवायो। पाँय धुवाय न्हवाय प्रथम भोजन करवायो ॥ २ ॥ घिरि आई ब्रजनारी जिन यह सूधो पायो। भान-भवन भई भीर फाग को खेल मचायो ॥ ३ ॥ सीसी सरस फुलेल लै सिर ऊपर नायो। हनूमान की प्रतिमा मानो तेल चढायो ॥ ४ ॥ काजर सों मुख मांडि वदन बिंदा जु बनायो। कारे कलस श्रवत मानो चपरा चिपकायो ॥ ५ ॥ गजगामिनी गोंछन सों तुकमैया लपटायो। देह धरे मानों फागुन खेलन ब्रज में आयो ॥ ६ ॥ कहुँ चंदन कहुँ वंदन कहुं चोवा चरचायो। ऋतु वसंत जानो केसू को द्रुम फूलन छायो ॥७॥ काहू गूलरी माला काहू झगला पहिरायो। मानो गज घंटन बिच बिच गजगाह बनायो ॥ ८ ॥ रंग रह्यो जो चोंटियन अंग रातो ह्वै आयो। गुंजन को गहनो मानो लली प्रोहित पहिरायो ॥ ९ ॥ माथे ते मोहिनी ने छाछ को माट ढुरायो। मानो काचे दूध स्याम गिरिवर जो न्हवायो ॥ १० ॥ सोर बोर भई खोर लांगते जल दर्रायो। महादेव की जटा जूट चरनोदक आयो ॥ ११ ॥ लगत दंत सों दंत गिडगिडा अंग लगायो। मानो सुघर संगीत ताल कठताल बजायो ॥ १२ ॥ गयो जनेऊ टूट छूट पाँयन लपटायो। मानहु चतुर चंदान राहु पग फंदा लायो ॥१३॥ चंचल चंद्रमुखी चहुंदिसि ते लै गुलचायो। लियो है लुगाईन घेरि तरे ना ना कहि आयो ॥ १४ ॥ श्रीराधा राधा कहि अपनो बोल सुनायो। अरी भान की कुंवरी सरन हों तेरी आयो ॥ १५ ॥ सुनिके प्रेम बचन जु गरो राधा भरि आयो। बाबाजु को दगला लली प्रोहित पहिरायो ॥१६॥ कीरतिजु पाँय लागि-लागि तातो पय प्यायो। तोलों खेलत होरी ब्रज में दूल्है आयो ॥ १७ ॥ सांचे स्वांगन सजि के सबै समूह सुहायो। तपा व्यास

को पूत धूत सुकदेव बनायो ॥ १८ ॥ सनकादिक चारों दिस ज्यों संन्यास सुहायो । घूमत आयो इन्द्र स्वांग उन्मत्त नचायो ॥ १९ ॥ ब्रज की विथिन बीच कीच में लोटपुटायो । चार वदन को स्वांग चतुर चतुरानन लायो ॥ ॥२०॥ पञ्चानन पाँचो मुखसों संगीत बजायो । हरि को ह्वै जु बावरो नारद नाचत आयो ॥ २१ ॥ देखि नंद के लाल जंत्र धरि गाल बजायो । महादेव पटतार देत यह पट प्रभु भायो ॥ २२ ॥ हो-हो हो-हो ह्वै रह्यो हरि हाँसीन हँसायो । माया निपुन भई सो नारद हल हुलरायो ॥ २३ ॥ काम कामिनी भयो सबन को चित्त चुरायो । ललिता जोरी गांठि लाल को व्याह रचायो ॥ २४ ॥ गठजोरो वृषभानकुंवरि सों जाय जुरायो । नवल अंब के मौर की मौरी मौर बनायो ॥ २५ ॥ पीत पिछोरी तानि छबीलो मंडप छायो । फागुन की गारिन को साखाचार पढायो ॥२६॥ होरी की अग्यारी करि दूल्हे परनायो । होरी को पकवान सो भरि भरि झोरिन खायो॥२७॥ फूली फाग की फाग फूल्यो जिन यह यस गायो । 'जन हरिया घनस्याम' बास बरसाने पायो ॥ २८ ॥ ❀ ६४८ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग गोरी ❀ श्री गोकुल राजकुमार कमलदल लोचना । ठाडे सिंहदुवार कमलदल लोचना ॥ नखसिख भेख बनाय । सुन्दरता अति सार ॥ १ ॥ रस भरे नंदकिसोर । निकसे खेलन फाग ॥ मधुर बेनु कर धरे । गावत गोरी राग ॥ २ ॥ आये ब्रज के चोहटे । लिये सखा सब संग ॥ नव भूषन नव वसन । सोभित सामल अंग ॥ ३ ॥ उपमा कही न जाय । सुंदर मुख आनंद ॥ बालवृन्द नछत्र । प्रगटे पूरनचंद ॥४॥ बाजत ताल मृदंग । आवज डफ मुखचंग ॥ मदनभेरी सुर बीन । गिडगिडी झांझ उपंग ॥५॥ श्रवन सुनत चली दौरि । गृह-गृह ते ब्रजनारी ॥ तिन में परम सुदेस । राधा अति सुकुमारी ॥ ६ ॥ बने चीर आभरन । सब तन विविध सिंगार ॥ कंकन कर कटि किंकिनी । उर गजमोतिन हार ॥ ७ ॥ नकबेसर ताटंक । कंठसरी अनुभांति ॥ चोकी

बनी जराय। दूर करत रविकांति ॥ ८ ॥ सेंदुर तिलक तंबोल। खुटिला
बने विसेख ॥ सोभित केसर आड। कुमकुम कज्जल रेख ॥ ९ ॥ प्रफुल्लित
अति आनंद। चितवत हरि मुख ओर ॥ मानो विधु प्रीतम मिले। सादर
चारु चकोर ॥ १० ॥ रूप नैन रस भरे। बारंबार निहारि ॥ गावें झूमक
चेत। बीच सुहाई गारि ॥ ११ ॥ चोवा चंदन अरगजा। सोंधे सजे अनेक।
पिचकाई कर लिये। धाय एक ते एक ॥१२॥ अति भरि बांधे फेंट। सुरंग
अबीर गुलाल ॥ दुहुँदिसि माच्यो खेल। इत गोपी उत ग्वाल ॥१३॥ नर-नारी
परी चोंक। छिरकत तकि-तकि जेह ॥ भरत भई अति भीर। मानों बरखत
मेह ॥ १४ ॥ बरन बरन भये वसन। अंगन रहे लपटाय ॥ क्रीड़ा रस बस
मगन। आनंद उर न समाय ॥ १५ ॥ व्रज युवतिन मतो मत्यो। मुख न
जतावत बेन ॥ पकरि लेहु घनस्याम। मिलवत इत उत सेन ॥ १६ ॥
युवतीयूथ तब पेलि। दीने सखा भजाय ॥ कहत कहा मतो करैं। अब तो
कछू न सुहाय ॥१७॥ कहत न बांचे कछू। बचन गारि और गीत ॥ झुंडन
जुरि चहुंओर। जाय गह्यो पट पीत ॥१८॥ नवल कुंवर जानिये। अब जो
मुरली लेहु ॥ राधे करहु जुहार। के हमारो फगुवा देहु ॥१९॥ फगुवा देहु
न देहु। छांड़हु और उपाय ॥ हमारो भायो करहु। के छूटो सिरनाय ॥२०॥
प्यारी पिय सों कहै। अति मीठे मृदु बोल। काजर आंजे नैन। रोरी हरद
कपोल ॥२१॥ मुख मांड़े छबि भई। कोटि मदन सिरताज ॥ त्रिभुवन सौभग
लिये। मनो ब्याहन आयो आज ॥२२॥ क्रीड़त अविचल रहो। युग-युग यह
व्रजवास॥ गिरिधर को यसगान। नित करहु 'चत्रुभुजदास'॥२३॥❀६४६❀
❀ संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ होरी हो होरी हो गोविंदजी होरी रे ॥ध्रु० ॥
आओ सखी सहेलरी याको मुख मांडो रोरी रे। बीच-बीच सिंदूर के बेंदा
तेल चढ़ाओ गाओ होरी रे ॥ १ ॥ याको पट राधा की चूनरी पकरि करो
गठ जोरी रे। घन दामिनी मानों ब्याह होत है पिय सांवरे यह गोरी रे।

॥ २ ॥ चाचर जोरि फिरो सत भांमरि मिटें दुहुन की चोरी रे। मानहु न घबराय तनकसी खेलत गोकुल खोरी रे ॥ ३ ॥ दूल्है दुलहिन के हाथन सों बांधो डोरना डोरी रे। खेलत हारे नवल लाडिले जीती नवल किसोरी रे ॥ ४ ॥ यह जोरी चिरजियो विधाता सुख बाढ्यो दोऊ ओरी रे। 'जन गोविंद' बल वीर बधाई पाई भक्ति भरि झोरी रे ॥ ५ ॥ ❀ ६५० ❀ ❀ भोग सरे ❀ राग अडानो ❀ आवे रावल की ग्वार नार गोकुल ते खेल। सिथिल अंग लज्जित मनमोहन रङ्ग-रङ्ग नैन पीक-लीक अरचि अरु किये रति केल ॥ १ ॥ अंसन अवलंब पांति प्रफुलित लपटात जात हँसनि दसनि कांति जुही जोन्ह रही फैल। पुलकित इत रोम पांति सोंधे सब सगबगात केसर के रंग सिंधु प्रेम लहरि झेल ॥ २ ॥ सब वेस नवल किसोरी मन्मथ की मटक मोरी प्रीतम अनुराग फाग बाढी रंग रेल। 'व्रजपति' रिझवार पाय अचयो रस मन अघाय भौन गौंन काज राजहंसन गति पेल ॥ ३ ॥ ❀ ६५१ ❀ सेन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ नवरंगी लाल बिहारी हो तेरे द्वै बाप द्वै महतारी। नवरंगीले नवल बिहारी हम दैंहि कहा कहि गारी ॥ १ ॥ द्वै बाप सबै जग जाने। सो तो वेद पुरान बखाने ॥ बसुदेव देवकी जाये। सो तो नंद महर के आये ॥ २ ॥ हम बरसाने की नारी। तुम्हें दैहैं हँसि-हँसि गारी। तेरी भूआ कुंती रानी ॥ सो तो सूरज देखि लुभानी ॥ ३ ॥ तेरी बहन सुभद्रा क्वारी। सो तो अर्जुन संग सिधारी ॥ तेरी द्रुपदसुता सी भाभी। सो तो पांच पुरुष मिलि लाभी ॥ ४ ॥ हम जाने जू हम जानै। तुम ऊखल हाथ बँधाने ॥ हम जानी बात पहिचानी। तुम कब ते भये दधि दानी ॥ ५ ॥ तेरी माया ने सब जग ढूंढ्यो। कोई छोड्यो न बारो बूढ्यो ॥ 'जन कृष्णा' गारी गावे। तब हाथ थार कों लावे ॥६॥ ❀६५२❀

पाटोत्सव पीछे टिपारा धरे तब

❀भोग के दर्शन ❀ राग मारू ❀ आज बनि ठनि खेलन फाग निकस्यो है

नंददुलारो । फब्यो है ललित भाल लालके जटित लाल टिपारो ॥ १ ॥ बडरे बंक विसाल नैन छबि भरे इतराई । बन्यो मंजुल मोर चंद चलत देखत छांई ॥ २ ॥ उत बनी ब्रज नवकिसोरी गोरी रूपहि भोरी । बोरी प्रेम रंग में मानो एक ही डार की तोरी ॥ ३ ॥ ब्रज की बाल लै गुलाल मोहन लाल छाये । मानो नील घन के ऊपर अरुन अंबर आये ॥ ४ ॥ ताहि धूंधर मदमत्त भ्रमर भ्रमत ऐसे । बनी है छबि विसाल प्रेम जाल गोलक जैसे ॥ ५ ॥ बन्यो है जलजंत्र खेल छूटी रंग की धारें । जानो धनुर्धर सरन लरत धार सों धार मारें ॥ ६ ॥ और कहांलगि कहिये खेल परम रस की मूली । गावत सुक सारद नारद सिव समाधि भूली ॥ ७ ॥ जहिं जहिं हरि चरित्र अमृत सिंधु सों रति मानी । 'नंददास' ताकों मुक्ति लोन कोसो पानी ॥ ८ ॥ ❀ ६५३ ❀ संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ खेलत फाग फिरत रस फूले । स्यामा स्याम प्रेम बस नाचत गावत सुरत हिंडोरे झूले ॥ १ ॥ वृंदावन की जीवन दोऊ नटनागर बंसीबट कूले । 'व्यास' स्वामिनी की छबि निरखत नैन कुरंग फिरत रसमूले ॥ २ ॥ ❀ ६५४ ❀ ❀ सेन भोग आये ❀ राग विहाग ❀ जब हरि हो हो होरी गावे । तरुनी यूथ तरनि-तनयातट आरज पथ तजि आवे ॥ १ ॥ निरखि नैन मनमोहन पिय के अपने नैन सिरावे । विविध कुसुम की दाम स्याम कों रवकि जाय पहिरावे ॥ २ ॥ अति कमनीय सों कमल बरन की कटि काछिनी कछावे । मंजुल मोरमुकुट मकराकृति मरवट मुखहि बनावे ॥ ३ ॥ ताल मृदङ्ग मुरज डफ महुवर नाना जंत्र सजावे । नव नागर नट भेष धरे मधि ठाड़े बेनु बजावे ॥ ४ ॥ कोऊ झील कोऊ मंद घोर सुर तानन गाय रिझावे । ललित त्रिभङ्गी नव रंगीली अंग सुधंग नचावे ॥५॥ हाव भाव सों निपुन नागरी नाना भाँति हँसावे । रीझि-रीझि तृन तोर सोर कर युग कपोल परसावे ॥ ६ ॥ कोऊ एक सन्मुख बैठि लाल के अंचल अवनि बिछावे । ताहि

आपुनो पीतांबर मन मोहन हँसि उढावे ॥ ७ ॥ कोऊ एक केसर कुसुम वार घसि घोर कलस भरि लावे । रतन जटित पिचकाई भरि-भरि पिय कों छिरकि छिरकावे ॥८॥ चोवा मेद जवाद साख गोरा घनसार मिलावे । आपुन मांझ मतो मिलि कर ले मोहन मुख लपटावे ॥९॥ एक पिया को वेस पलटि सिर फेंटा ऐंठ बंधावे । बर्हापिच्छ धरि नूतन मंजरी दच्छिन दिस थिरकावे ॥ १० ॥ कनक पट कटी फेंट बाँधि के कटितट बेनु धरावे । सेली बेंत अंस धरि ताको मन्मथ मंत्र पढावे ॥११॥ कोऊ एक मेन महामद माती आलिंगन दे आवे । निर्लज भई परिरंभन दै दै अधरसुधारस प्यावे ॥ १२ ॥ तब ललिता ले मोहन जू कों नारी को भेख बनावे । नवसत द्वादस साज लाड़िली नवलपिया पै पठावे ॥ १३ ॥ अति सुकुमार सलोनी स्यामा रति गुन ग्राम हढ़ावे । निरखि हरखि पुलकित तन दंपती अतुलित प्रेम बढ़ावे ॥ १४ ॥ अद्भुत एक विचित्र माधुरी सों पिय कों समुझावे । हसन लसन चितवन मिलवन मे सहज उरझि सुरझावे ॥१५॥ एक सखी ले बूका बंदन भरि-भरि मुठी चलावे । सुरंग गुलाल उडाय अधिक सो लोचन लाज नसावे ॥ १६ ॥ नवल कुसुम की लै नवलासी कमलन मार मचावे । प्रेमछकी डोले मन खोले हो हो हो करि धावे ॥ १७ ॥ मगन भई आनंद सिंधु मे तन मन सुधि बिसरावे । 'ब्रजजन' मीन भये रस सागर अपनी तृसा बुझावे ॥ १८ ॥ ❀ ६५५ ❀

फागुन बदी १३ ❀ सिंगार समय ❀ राग टोडी ❀ अरी मेरे नैन लगे ब्रजपाल सों । बोलत बचन रसाल सों ॥१॥ मोरचंद्रिका सोहे सीस । संग सखा दस बीस ॥ २ ॥ मृगमद तिलक बनाये भाल । गति मोहे गजराज मराल ॥ ३ ॥ भौंह नचावे गावे गीत । सोहे अंबर ओढे पीत ॥ ४ ॥ कानन कुंडल दुलरी कंठ । मधुर-मधुर बाजे परिमंठ ॥५॥ अरुन कमलदल नैन विसाल । उर सोहे वैजन्ती माल ॥ ६ ॥ रतनजटित पहोंची

अति बनी । निरखि थकी सरद ससिवदनी ॥ ७ ॥ नासा को मुक्ता अति चारु । सब ऊपर गुञ्जा को हार ॥ ८ ॥ कटि किंकिनी मोहें रति मैन । गोपिन रिझवत दै-दै सेन ॥ ९ ॥ रुनझुन नूपुर बाजे पाय । जनो पंकज अलिकुल किलकाय ॥ १० ॥ भूषन विविध सजे सब अंग । देखि भयो रवि को रथ पंग ॥ ११ ॥ बन-बन फिरें चरावें धेनु । यमुना के कूल बजावे बेनु ॥ १२ ॥ हाथ लकुटिया नाचे सुदेस । गोरजमंडित सोहे केस ॥१३॥ गृह-गृह ते दौरी सब अली । फूली सरद सरोज सी कली ॥ १४ ॥ अंचल पट मुख दै जु हँसी । सब हरि के उर बीच बसी ॥ १५॥ जब मोहन दुरि के चितयो । ताछिन मो मन चोर लियो ॥ १६ ॥ सोचि संभारि संकेत चली । भूलि गई नवकुंज गली ॥ १७ ॥ तहाँ औचका मो भुज गही । बिन बोले मुख देखि रही ॥ १८ ॥ मुख सों खात खवावत पान । करत मधुर अधरामृत पान ॥१९॥ तब उर लागि करी रति केलि । पल-पल बढी परम सुख बेलि ॥२०॥ यह सुख निरखि सुर नर रहे भूल । आनंद बरखे नौतन फूल ॥ २१ ॥ पुनि विपरीत सुरति मति करी । राग रंग आनंद भरी ॥ २२ ॥ त्रिविध सुखद मलयानिल चल्यो । सब निकुंज फूलि लहल्यो ॥ २३ ॥ तिहिं औसर पलटे पट चीर । देखि बलैया लै रघुवीर ॥ २४ ॥ ❀ ६५६ ॥ राजभोग आये ❀ राग सारङ्ग ❀ लालन तैं प्यारी चित हरि लियो तो बिन कछु न सुहाय । तलफे जल बिन मीन ज्यों चंद चकोर दिखाय ॥ १ ॥ फिर-फिर बात वही बूझ बूझि बूझि पछिताय । कोकिल इंदु तपत करे लग्यो मदन सर जाय ॥ २ ॥ देखे ही सब जानिये बेन न कछू सुहाय । यह सुनि स्याम कुंज चले ठाडे पाछे आय ॥ ३ ॥ सखन सहित प्यारो जहाँ सेन सबै समुझाय । जुगल हस्त अँखियाँ मूंदी पुनि मुरली मुख लाय ॥४॥ जब ते कह्यो ये को है जुगल चत्रुभुजराय । यों करि रिझ लाडिली सन्मुख हिय हरखाय ॥५॥ छिरकत चोवा

चंदना अबीर गुलाल उड़ाय। प्रफुलित मुख बातें करे उर आनंद न समाय ॥ ६ ॥ रीझि हार ललिता दियो प्यारी कछु मुसकाय। चरन कमल वंदन करे 'द्वारकेस' बलि जाय ॥७॥ ❀ ६५७ ❀ भोग सरे ❀ राग सारंग ❀ स्यामा नकबेसरि अति बनी छबि कवि पै बरनी न जाय। सोने सरस सुनार गढी है हीरा लाल लगाय ॥ १ ॥ आधे अधर बिराजत मोती लाल रहे ललचाय। ताकी सोभा अति बाढ़ी है भयो गुंज को सुभाय। तनसुख सारी राती लँहगा क्यों न स्याम मन भाय। सोभा 'हित हरिवंस' सांवरे चिते चली मुसिकाय ॥३॥ ❀ ६५८ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ अरे कारे प्यारे रतनारे भौंरा वदन कमल के लोभी। फिरत पराग हेत तब ही ते उपजत कलिका गोभी ॥ १ ॥ फूलि रहे द्रुम डार-डार झुकि भार कुसुम मकरंद। ताहि छांड़ि पियो चाहत तुम सुधाकिरन मुखचंद ॥ २ ॥ जो तू होय तृसा आतुर तो रहि ब अलक लर लाग। पुनि विश्राम कियो चाहे तो चिबुक गाड खग खाग ॥३॥ जो उनमत ह्वै गान करे तो श्रुतिपथ लगि गुंजार। क्यों भटके 'ब्रज' बनबन बीथिन यह निश्चय उर धार ॥४॥ ❀ ६५९ ❀ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग काफी ❀ बाघंबर ओढैं साँवरो हो जोगी कौ कुंअर कौन। एक समें उपजी मन-मोहन करि तपसी कौ भेख। मथुरा गोकुल ब्रज-मंडल में आनि जगायो अलेख ॥ १ ॥ संख सब्द धुनि सुनि जित तित तें फिरि आईं ब्रजनारि। बदन बिलोकि कुंवरि राधे कौ बैठ्यौ है आसन मारि ॥ २ ॥ हँसि बूझति वृखभाननंदिनी रावल ऊतरु देहु। कारन कौन रूप तपसी कौ बन तजि डोलत गेहु ॥ ३ ॥ कौन देस तें आयो रे जोगी कहां तेरी मनसा जाइ। आपुन साधि मौन ह्वै बैठे उत्तर देस बताइ ॥४॥ सृंगीपत्र विभूतन बटुवा सिर चंदन की खौरि। मेरे जिय ऐसी आवत है कंथ बिसारयौ है गौरि ॥५॥ चंचल चपल चतुर देखियत हो मुख मधुरी मुसिकान। जोगी नहीं तुम बड़े विभोगी भोगी भँवर निधान ॥६॥ चुकटी

भभूत दई राधे कों चले हैं बाघंबर झारि । चितवत चोरि लियो मनमोहन गोहन लागी है कुंवारि ॥ ७ ॥ नगर-नगर प्रति बगर-बगर प्रति निसि दिन फिरति उदास । नैन चकोर भए राधे के हरि दरसन की प्यास ॥ ८ ॥ अतन जतन करि मन मोह्यो है निरखि नैन की कोर । 'जगन्नाथ' जीवन धन माधौ प्रीति लगी दुहुँओर ॥ ९ ॥ ❀६६०❀संध्या समय ❀राग काफी ❀ औरन सों खेले धमार मोसों मुख हू न बोले । नंदमहर को लाड़िलो मोसो ऐंड्यो ई डोले ॥ १ ॥ राधा जू पनिया निकसी वाको घूंघट खोले । 'सूरदास' प्रभु सांवरो हियरा बिच डोले ॥२॥ ❀ ६६१ ❀ सेन भोग आये❀ ❀ राग गोरी ❀ खेलत हैं हरि हो हो होरी । व्रज-तरुनी रससिंधु झकोरी ॥ ॥ १ ॥ बाल वयस्य और नव तरुनी । जोबन भरी चपल दृग हरिनी॥२॥ नवसत सजि गृह-गृह ते निकसी । मानों कमल कली सी विकसी ॥ ३ ॥ पिक-बचनी तन चंपक बरनी । उपमा कों नहीं मनसिज घरनी ॥४॥ बरन-बरन कंचुकी और सारी । मानो काम रची फुलवारी ॥५॥ द्वादस अभरन सजि कंचन तन । मुख ससि आभूखन तारागन ॥ ६ ॥ मानो मनोभव मन ते कीनी । और त्रिभुवन की सोभा लीनी ॥ ७ ॥ देखत दृष्टि छिन न ठहराई । ज्यों जल झलमलात जलझांई ॥ ८ ॥ ताल मृदंग उपंग बजावत । डफ आवज स्वर एक मिलावत ॥ ९ ॥ मधु ऋतु कुसुमित बन नव नव री । गावत फाग राग रति गोरी ॥ १० ॥ आई सकल नंदजू के द्वारे । अगनित सकल सुगंध सँवारे ॥ ११ ॥ झूमि-झूमि झूमक सब गावे । नमत भेद दुहुँदिस ते आवे ॥ १२ ॥ रससागर उमड्यो न समाई । मानो लहर चहुंदिस धाई ॥ १३ ॥ खोर खिरक गिरि जहाँ हि पावें । धाय जाय ताहि गहि लावें ॥ १४ ॥ करि छांडत आपनो मन भायो । उड़त गुलाल सकल नभ छायो ॥ १५ ॥ घर में ते मनमोहन झांके । दूर भये तब युवतिन ताके ॥१६॥ एकहि बेर सबै जुरि धाई । पौरि तोरि रावर में आई ॥१७॥

मोहन गहत-गहत छुटि भागे। पीतांबर तजि तन भये नागे ॥ १८ ॥ दौरि अटा चढ़ि दए हैं दिखाई। उतते स्याम घटा जानो आई ॥ १९ ॥ सुंदर स्याम मनिगन तन राजे ! गिरा गंभीर मेघ ज्यों गाजे ॥ २० ॥ टेरि-टेरि पीतांबर मांगे। गोपी कहत आय लेहु आगे ॥ २१ ॥ पीतांबर राधिका उढायो। हरिजू निरखि परम सुख पायो ॥ २२ ॥ पीतांबर तहां सोभा पाई। घन तजि दामिनि खेलन आई ॥ २३ ॥ तबही अरगजा स्याम मँगायो। अपने कर वर घोर बनायो ॥ २४ ॥ ऊंचे चढि घन ज्यों बरखायो। धारा धरि जानो बहे आयो ॥२५॥ तब इन जसुमति ठाडी पाई। सोंधे गागर सिर ते नाई ॥ २६ ॥ उतते निरखि रोहिनी आई। बीच छांडि ह्वै महरि बचाई ॥ २७ ॥ आँगन भीर भई अति भारी। जसुमति देत दिवावत गारी ॥ २८ ॥ गोपिन नंद दुरे गहि काढे। कंचन गिरि से आगे ठाढे ॥ २९ ॥ जनो युवती एरावत लाई। पूजत हस्ति गौर की नाई ॥ ३० ॥ नंद जसोदा गोरा गोरी। छिरकत चंदन वंदन रोरी ॥३१॥ पूजि-पूजि वर मांगत मोहन। बिन पाये छांडत नाहिं गोहन ॥ ३२ ॥ एक कहै मोहन हि बताओ। तो तुम हम ते छूटन पाओ ॥ ३३ ॥ एक सिखावत एक बतावत। तारी दै-दै एक नचावत ॥ ३४ ॥ एक गहे इक फगुवा मांगे। एक नैन काजर दै भागे॥ ३५ ॥ वसन आभूखन नंद मंगाये। दये वसन जेसे जाहि भाये॥ ३६ ॥ देत असीस सकल ब्रजबाला। युग-युग राज करो नंदलाला ॥ ३७ ॥ मदनमोहन पिय के गुन गावे। 'सूरदास' चरनन रज पावे ॥३८॥ ❀६६२❀ सेन दर्शन ❀ राग ईमन ❀ लिये सकल सौंजि होरी की नवलकिसोरी जू नैनन में। स्वेत अबीर स्यामता गरसुत नेह फुलेल सन्यों नैनन में ॥ १ ॥ कुटिल कटाच्छ छूटत पिचकाई प्रीति रंग भरि-भरि नैनन में। लाल गुलाल अरुन अरुनाई मिलवत ललित सखी नैनन में ॥ २ ॥ विहसन फगुवा देत लेत है सहचरी हूं न

लखें नैनन में । रसभीजे रीझे पिय प्यारी 'जगन्नाथ' पूरन नैनन में ॥ ३ ॥

❀६६३ ❀फागुन सुदी १ ❀ मंगला दर्शन ❀राग रामकली❀चलो सखी मिल देखन जैये नंद के लाल मचाई होरी । अबीर गुलाल कुमकुमा केसर पिचकारिन भरि भरि लै दौरी ॥१॥ एक जु पिय को चोरा चोरी हमें लखे नहीं कोरी। 'कृष्णजीवन लछीराम' के प्रभु कों भरि हैं राधा गोरी ॥ २ ॥

❀६६४❀ ❀ सिंगार समय ❀ राग बिलावल ❀ परिवा प्रथम कुंवर अति विहरत गोपिन संगा । मुरज घोर बहु बाजे और आनक मुखचंगा ॥१॥ ढोल भेरी ढोलक छबि बेनु मृदंग उपंगा । रुंज मुरज और दुंदुभी झालरी तरुल तरंगा ॥२॥ विविध पखावज आवज झांझ बीना डफ जोरी । बिच-बिच गोमुख सुनियत बिच मुरली की घोरी ॥ ३ ॥ ग्वाल परस्पर राजे मनिमय जेरी हाथा। बूका कनक पिचकाई भरि-भरि छिरकत गाता ॥ ४ ॥ चलो सखी देखन जैये विहरत सिंहदुवारा । सुनि मन हरखि सकल तिय लागी करन सिंगारा ॥ ५ ॥ नील वसन तन सारी लंहगा लाल सुरंगा । कंचुकी ललित कुचन पर मानो लजित अनंगा ॥ ६ ॥ सोंधे सीस सरस करि बेनी सरस संभारी । मानो कनक खंभ लगि झूमत पन्नग नारी ॥ ७ ॥ सीसफूल रचि तिलक भृकुटि बिच चंदन रोप्यो । मनो सरासन साजि बान मन्मथ मन कोप्यो ॥ ८ ॥ वंदन मांगन मधि अति राजत कच सुढारे । मानो सेस सीस पर ठाडो अक्षत डारे ॥ ९ ॥ नैन कुरंग श्रवन युग चारु चक्र बिराजे । मानहु ससि अवनी पर देखियत रवि रथ साजे ॥ १० ॥नखसिख लों युवती बनि गई सब सिंह दुवारा । हमारो फगुवा देहुमोहन नंदकुमारा ॥११॥ काहे मोहनराय भाजो काहे ओले लेहो । कुमुदबंधु ज्यों निकसत नेक दिखाई देहो ॥१२॥ फगुवा को मिस झूटो हरि दरसन की आसा । देखन कों जिय तरसत लोचन मरत पियासा ॥ १३ ॥ सुनि मन हरखि यसोमति उनकों आसन दीनों । कुमकुम जलसों घोरि सबन मुख मंजन कीनो ॥ १४ ॥ बरन-बरन पट दिये

गोदन भरी जु मिठाई । यह विधि नंदघरनि ब्रज की तरुनी पहिराई ॥१५॥
गान करत मन हरत मुदित मन देत असीसा । तुमरो कुंवर यसोमति
जीवो कोटि बरीसा ॥१६॥ जिन देखे नैन सिराय अघात न पीवत प्यासा ।
तिनके चरनकमल रज पावे 'माधोदासा' ॥१७॥ ❀६६५❀ सिंगार दर्शन ❀
❀ राग टोडी ❀ मन मेरे की इच्छा पूजी आयो मास फागुन को नीको ।
लाज सकुच तजि सास ननद की दौरी गहूँ करसों कर पिय को ॥ १ ॥
अब मेरो कोऊ कहा करेगो यह तो औसर है होरी को । नैनभरी मूरति
'ब्रजपति'की देखत दुःख मिटेगो जी को ॥२॥ ❀ ६६६ ❀ राजभोग आये ❀
❀ राग सारङ्ग ❀ चलरी सिंहपौरि चाचर मची जहाँ खेलत ढोटा दोय । जो
न पत्याय सुने किन श्रवनन हो हो हो हो होय ॥ १ ॥ अपने नैन निरखि
हौं आई कहत न बात बनाय । तोसों मोहन सेना देखि के मन धीरज
धरयो न जाय ॥ २ ॥ एकन किये बनाय तिलोना एक अरगजा भीने ।
एकन करी खोर चंदन की चोवा बेंदी दीने ॥ ३ ॥ तहाँ बाजत बीन रवाब
किन्नरी अमृतमंडली जंत्र । अधरसुधायुत बाँसुरी हरि करत मोहिनी मंत्र
॥ ४ ॥ सुरमंडल पिनाक महुवर जलतरङ्ग मन मोहे । मदन भेरी रायगिडगिडी सहनाई सुर सोहे ॥ ५ ॥ कठतार कर तारी दै दै बजत चुटकिन चुटकारे । झांझ झनक खंजरी बजे भई झालर की झनकारे ॥ ६ ॥ एक शृङ्ग
सङ्ग धुनि पूरि रही अधर धरे मुखचंग । कर ले डफ हि बजावहीं एक डिम
डिम ढोल मृदङ्ग ॥ ७ ॥ तहाँ घुरे निसान नगारे की धुनि रह्यो घोख सब
गाज । दुंदुभी देव बजावहीं सब व्योम विमानन साज ॥ ८ ॥ तहाँ बहु
विधि भरे रंग सोंधे केसर कुमकुमनीर । मृगमद मेद लयो बेला भरि अरगजा अर्क उसीर ॥ ९ ॥ रतन जटित पिचकारिन भरि-भरि छिरकत सुंदरस्याम । ग्वालिन सुरंग अबीर गुलाल मुठी भरि-भरि डारत बलराम ॥१०॥
एक बूका बंदन कुमकुम जल घोरि कलस भरि लावे । अचका आय पीठ

पाछे ते मोहन के सिर नावे ॥ ११ ॥ फिर सुमन सुगंध फुलेल अरगजा लयो करन लपटाय । नेक मोहन सों बतराय भजी बलदाऊ बदन लगाय ॥ १२ ॥ सब होरी के रङ्ग राते माते डोलत करत कलोले । रङ्ग रंगीली गारी दै दै हो हो होरी बोलें ॥१३॥ सुख समूह कछु कहत न आवे निरखि नैन सचुपैये । पूजे मन अभिलास तबै 'ब्रजपति' सों खेलन जैये ॥ १४ ॥

❀ ६६७ ❀ भोंग सरे ❀ राग सारंग ❀ अरी सुन डफ बाजे साजे गाजे मानो होरी आई रंगीली । मृगमद अरगजा कुमकुम छिरकत पिय कों छैलछबीली ॥१॥ गावत गहत पीतपट झटकत पगन परत कोऊ ढीली । अबीर गुलाल ताकि अधिकेरी केसू कुसुम मिलेली ॥ २ ॥ गजरा पहिर नैन काजर दै मनो चहि रही है हठीली । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरनलालसों अपने रङ्ग रंगीली ॥ ३ ॥

❀ ६६८ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ गोपी हो नंदराय घर मांगन फगुवा आई । प्रमुदित करहि कुलाहल गावत गारी सुहाई ॥ १ ॥ अबला एक अगमनी आगे दई हैं पठाई । जसुमति अति आदर सों भीतर भवन बुलाई ॥ २ ॥ तिनमें मुख्य राधिका लागत परम सुहाई । खेलो हंसो निसंक संक मानो जिनि काई ॥ ३ ॥ बहुमोली मनिमाला सबन देहुँ पहिराई । मनिमाला लैं कहा करैं मोहन देहु दिखाई । बिनु देखे सुन्दर मुख नाहिन परत रहाई । मात पिता पति सुत गृह लागत री विष माई ॥ ५ ॥ सुनिके प्रेम वचन दामोदर दई है दिखाई । घर में ते घनस्याम भुजा भरि भामिनी लाई ॥ ६ ॥ नखसिख सुंदर सीमा रूप लावनि अधिकाई । रही ब्रजवधू निहारि रंक मानो निधि पाई ॥ ७ ॥ अरगजा चंदन वंदन चहुँदिस ते ले धाई । भरति भांवते लाले करन कनक पिचकाई ॥ ८ ॥ दरसपरस पिय अतिसय सुंदरी सब लपटाई । कुच भुज बीच कीच मची अति श्रम की झपटाई ॥ ९ ॥ मंडित करहिं कपोल एक काजर लै आई । आलिंगन चुंबन रस नहिं सुरझत मुरझाई ॥ १० ॥ अंचलसों पट जोरे रीझि सकुच

सिर नाई । दंपती सौभग संपति कोऊ पावत न अघाई ॥ ११ ॥ यह लीला अति ललित सो तो नंदरानी भाई । हरखित उदित मुदित सबहिन की करत बडाई ॥१२॥ पट दुकूल आभूषन चोली दिव्य मंगाई । जसुमति अति प्रफुलित मन सुंदरी सब पहिराई ॥१३॥ यह मेरे आँगन गृह आओ री नित माई । नैन श्रवन सुख भयो लालजू की कीरति गाई॥१४॥ निकसी देत असीस जियो तेरो मोहनराई । यह ब्रज 'माधोदास' रहोनित नंद दुहाई ॥१५॥

❀६६९❀ आरती समय ❀ राग धनाश्री ❀ होरी के रंगीले लाल गिरिधर रंग मचायो । केसर सुरंग गुलाल अरगजा मदन बसंत जनायो ॥ १ ॥ ताल मृदंग झांझ डफ बीना होरी राग जगायो । सुनि निकसी गृह गृह ते सुंदरी हाव भाव फल पायो ॥ २ ॥ आवत भावत गारिन गावत रसभरी लाल खिलायो । 'श्रीविट्ठल' गिरिधर युवतिन सों होरी त्यौहार मनायो ॥ ३ ॥

❀६७०❀ भोग के दर्शन ❀ राग गोरी ❀ परवा प्रथम कुंवर देखन चली ब्रज-नारी । अंग-अंग छबि निरखत लियो लाल मनुहारी ॥ १ ॥ दूज दाम कुसुमन की पहिरे श्री गोपीनाथा । रचि पचि गूंथि संवारी श्रीराधा जू अपने हाथा ॥ २ ॥ तीज तरुनी तन तरलित उर गजमोतिन हार । कुच पर कच लर विलुलित पिय संग करत विहार ॥ ३ ॥ चौथ चतुर चित चंदन चर्चित साँवल अंग । विविध भाँति रुचि पहिरे नाना वसन सुरंग ॥ ॥ ४ ॥ पाँचे प्रमदा प्रमुदित सब मिलि गावें गीत । हाव भाव करि रिझवत रसिक श्रीदामा मीत ॥ ५ ॥ छठ कों छैल छबीलो छिरकत छींट अनूप । सोभा बरनी न जाय जैं-जैं गोकुल के भूप ॥६॥ सातें सकल सखा सब घर-घर देत ब गारि । सुनत कुंवर कोलाहल निकसी घोखकुमारि॥७॥ आठे अति आतुर अबलनि लीने पिय घेर । मुरली पीतपट झटकत हँसत वदन तनु हेर ॥ ८ ॥ नौमी नवल नागरी कुमकुम जल सों घोर । पिय पिचकाइन छिरकत तकि-तकि नवलकिसोर ॥९॥ दसमी दसोंदिस दिखियत

अति प्रफुलित वनराज । मदन वसंत मिल खेले अलि पिक सेना साज ॥ ॥ १० ॥ एकादसी एक ओर प्यारी राधा संग सब नारि । उत की ओर बल मोहन बालक यूथ मंझारि ॥ ११ ॥ द्वादसी दुहुं दिस मच्यो खेल राय दरबार । भेरी दमामा धौंसा कोऊ काहू न संभार ॥ १२ ॥ तेरस तरुनीगन पर बरखत सुरंग अबीर । ये इतते वे उतते भई परस्पर भीर ॥१३॥ चौदस चहूँ दिसा ते बरखत परिमल मोद । गिनत न काहू जग में ब्रजजन मनसि प्रमोद ॥ १४ ॥ पून्यो परिपूरन ससि आनंदे सब लोग । घोखराय ब्रज छायो करत सकल सुख भोग ॥१५॥ यह विधि होरी खेलत बरखत सकल आनंद । 'गोबिंद' बलि-बलि जाय जै-जै गोकुल के चंद ॥१६॥ ❀६७१❀

❀ संध्या समय ❀ राग काफी ❀ आयो फागुन मास कहैं सब होरी होरा । एक ओर वृषभान नंदिनी एक ओर हरि हलधर जोरा ॥ १ ॥ ब्रजनारी गारी देवे कों भजि-भजि आवें तजि-तजि कोरा। जान न देहों पकरो री स्याम कों सबै धरत जोबन को तोरा ॥ २ ॥ रहि न सकत अपने घर कोऊ मानो काम को फिरयो ढिंढोरा । 'कृष्णजीवन लछिराम' के प्रभु सों होत है झकझोरी झकझोरा ॥ ३ ॥ ❀ ६७२ ❀

सेनभोग आये ❀ राग गोरी ❀ खेलत हैं ब्रजराज कुंवर वर । हो-हो बोलत डोलत घर-घर ॥ १ ॥ बालक संग सकल गोपिन के । ठाड़े भये आय बनि-बनि के ॥ २ ॥ परवा कों परिवार बुलावत । अंबर देत जाहि जो भावत ॥३॥ दूज भये दूजे पिचकारी । कहत लेहु अपनी रुचिकारी ॥ ४ ॥ तीज सतीजन लाज हि छांडत । केसर ले सुंदर मुख मांडत ॥ ५ ॥ चौथि तरुनि रस चौथि रहीं सब । अंग अंग परम जुराय भये तब ॥ ६ ॥ पांचे हरि पांचे सुर गावत । सरस तान मुरली जो बजावत ॥७॥ छठि कों छटि निकसीं ब्रजबाला। छल बल सों पकरे नंदलाला ॥८॥ सातें सातैं सुर सब बाजत । बाजे विविध भाँति के राजत ॥ ९ ॥ आठें आठें आय गई मग । घेरि

लिये बलराम परे पग ॥ १० ॥ नौमी नौमी ते पहिचानत । कोरी भरि प्यारी पे आनत ॥ ११ ॥ दसमी दस मीठी दै गारी । गावत श्रवन सुनत सुखकारी ॥ १२ ॥ एकादसी एकादसी दौरी । जाय भरे सुंदर ले रोरी ॥ ॥ १३ ॥ द्वादसीद्वादसी काजर लीयो । चोरी करि प्यारी के दीयो ॥१४॥ तेरस ते रस यामिनी फूले । खेल मच्यो तिनके अनुकूले ॥ १५ ॥ चौदस चौदिस वसन मंगावत । विविधभांति फगुवाहि चुकावत ॥ १६ ॥ पून्यों कों पून्यो सबको मन । बरखत देखि सुमनकों सुरगन ॥१७॥ न्हान चले जमना गिरिधारी । तन मन धन कीनो बलिहारी ॥ १८ ॥यह सुख तीनलोक कों भावे । 'गोपीदास' विमल जस गावे ॥ १९ ॥ ❀ ६७३ ❀ सेन दर्शन ❀ ❀ राग बिहाग ❀ फागुनमास सुहायो रसिया होरी खेलन आयो । अबीर गुलाल भरे फेंटन में दौरि बदन लपटायो ॥ १ ॥ गारिन गावे भाव बतावे बातन ही भरमायो । 'कृष्णजीवनलछिराम'के प्रभुकों नाना भांति नचायो ॥ ॥ २ ॥ ❀ ६७४ ❀

कुंज एकादशी (फागुन सुदी ११)

❀ सिंगार दर्शन ❀राग काफी❀ मिलि खेले फाग बन मे श्री वल्लभबाला । संग खरे रस रंग भरे नवरङ्ग त्रिभङ्गी लाला ॥ १ ॥ बाजत बांसुरी चंग उपङ्ग पखावज आवज ताला । गावत गारी दै दै ब्रजनारी मनोहर गीत रसाला ॥ २ ॥ कंचन बेलि करै जानो केलि परे बिच स्याम तमाला । धाई धरे हँसि अंक भरे छूटे केस टूटी माला ॥३॥ सींचत अंगन रङ्ग भरे बाढ्यो प्रेमप्रवाह रसाला । मेन सेन खुररेनु उडी नभ छायो अबीर गुलाला ॥ ४ ॥ देखि थकी भंवरी संवरी मृगी मोरी चकोरिन जाला । राधा कृष्ण विलास सरोज 'गदाधर' मन्न मराला ॥५॥ ❀ ६७५ ❀ राजभोग आये ❀राग सारंग❀ प्यारी तैं मोहन को मन हरयो तो बिन रह्यो न जाय प्यारी ॥ ध्रु० ॥ कुंज महल बैठे पिया नव पल्लव तल्प संवार । बीच जुही बिच सेवती बिच-

खिच नवल निवार ॥ १ ॥ तुव पथ बैठि निहार हीं कुंजकुटी के द्वार । लोचन भरिभरि लेत है सुंदर व्रजराज कुमार ॥२॥ अपने कर नव गूंथहीं विविध कुसम की चोली । तेरे उर पहिरावहीं चलो बेग उठि बोली ॥३॥ कबहुंक नैनन मूंदि के करत वदन तुव ध्यान । तन पुलकित भुज भेटहीं करत अधर रस पान ॥ ४ ॥ चंद देखि आनंद हीं तुव मुख की अनुहार । यह छबि वाहि न पूज ही निरखि कलंक बिचार ॥ ५ ॥ यदपि सकल ब्रजसुंदरी कबहू न मन अरुझाय । चातक जलधर बूंद ज्यों भुवजल तृसा न जाय ॥ ॥ ६ ॥ पिय को प्रेम सखी मुख सुन्यो तबहि चली उठि धाय । 'गोविंद' प्रभु पिय सों मिली रहसि कंठ लपटाय ॥ ७ ॥ ❀६७६❀राग सारंग❀ अहो पिय लाल लडैती को झूमका । सरस सुर गावत मिलि व्रजबाल । अहो कल कोकिल कंठ रसाल । लाल बलि झूमका हो ॥ध्रु०॥ नव जोबनी सरदससि बदनी युवती यूथ जुरि आई । नवसत साज सिंगार सुभग तन करन कनक पिचकाई ॥ एकन सुवन यूथ नवलासी दामिनी सी दरसाई । एक सुगंध सम्हार अरगजा भरन नवल कों आई ॥ १ ॥ पहिरे वसन विविध रंगरङ्गन अङ्ग महा रस भीनी । अतरोटा अंगिया अमोल तनसुत सारी अति झीनी ॥गजगति मंद मराल चाल झलकत किंकिनी कटि छीनी । चौकी चमक उरोज युगलवर आन अधिक छबि दीनी ॥ २ ॥ मृगमद आड ललाट श्रवन ताटंक तरनि द्युति आरी । खंजन मान हरिन अँखियाँ अञ्जन रञ्जित अनियारी ॥ यह वानिक बनि सङ्ग सखी लीनी वृषभान दुलारी । एकटक दृष्टि चकोर चन्द ज्यों चितये लाल बिहारी ॥ ३ ॥ रुरकत हार सुढार जलजमनि पोत पुंज अति सोहे । कंठसरी दुलरी दमकनि चोकी चमकन मन मोहे ॥ बेसर थरहरात गजमोती रति भूली गति जोहे । सीसफूल श्रीमंतजटित नग बरन करन कवि कोहे ॥ ४ ॥ नवल निकुंज महल रसपुंज भरे प्यारी पिय खेलें । केसर और गुलाल कुसुम जल घोर परस्पर मेलें । मधुकरयूथ निकट

आवत झुकि अति सुगंध की रेलें। प्रीतम श्रमित जानि प्यारी तब लाल भुजा भरि झेलें ॥ ५ ॥ बहु विधि भोगविलास रास रस रसिक बिहारिन रानी। नृपति निकुंज बिहारी संग सुरत रति मानी। युगलकिसोर भोर नहिं जानत यह सुख रेन बिहानी। प्रीतम प्रानपिया दोऊ बिलसत'ललितादिक' गुन गानी ॥ ६ ॥

❀ ६७७ ❀ राग सारंग ❀

आज हरि कुंजन खेलत होरी। गृह-गृह ते आई युवतीजन नवल विहँसि बनी गोरी ॥ १ ॥ अपने संग के ब्रज के बालक टोलन ले बनि आये। कोऊ द्रुम डारन गहि झूमत कोऊ परसत धाये ॥ बन ही बन उद्यम कों मानों बनचर जूथनि छाये। कोऊ गावत होरी गीतन बाजे ले मनभाये ॥ २ ॥ ताल मृदंग उपंग बाँसुरी बाजत महुबरि भारी। डफ दुंदुभी गजक सहनाई और लखियत करतारी ॥ कबहुंक भाजत प्रमदागन पर बरखत मुख ते गारी। भले-भले कहि सखियन तिन कों हलधर गिरवर धारी ॥ ३ ॥ चोवा मृगमद केसू घोरत ले सीसन पर नावे। एक रहत संजम करि झूठो चलि-चलि ताहि मनावे ॥ नाचत उन्मद भये परस्पर हस्तक भेद बनावे। फगुवा के मिस कर गहि रहिये सेनन आँख भरावे ॥ ४ ॥ कबहुंक ले निज कंठ बीच की बिविध कुसुम की माला। पहिरावत उरमध्य सबन कों देखत दृष्टि रसाला ॥ कोऊ मानत अति उर अंतर महामोद तिहि काला। निरखि-निरखि हँसि-हँसि किलकत है आगे दे नंदलाला ॥ ॥ ५ ॥ बाढ्यो मन्मथ तन सुधि बिसरी डोलत फूले फूले। कान न काहू की मन आनत डोलत भूले भूले ॥ अबीर गुलाल उडावत कोऊ ठाड़े ह्वै और भूले। कोऊ मदगज चाल चलत हैं कालिंदी के कूले ॥ ६ ॥ कबहुंक एक तकत बैठत मिलि चहुंदिस अबलन लीने। करत सिंगार बसन भूषन सजि पिय प्यारी रस भीने ॥ नाना भांति कपोलन चित्रित नैनन अंजन दीने। रीझि-रीझि मुसिकाय दंपती कबहुंक होत अधीने ॥७॥ विवस भये

इतते वे उततें रतनखचित पिचकाई । छोरत कुमकुम रस सों भरि भरि मानो बरखा आई ॥ सोभा बढ़ी अपार दुहूंदिस कहा कहूँ अधिकाई । मदनमोहन पिय की छबि ऊपर 'ब्रजजन' बलि-बलि जाई ॥ ८ ॥ यह लीला गोपीपति रति की बानी जो मनमानी । अति अद्भुत अनंग कौतुक की गाई जो जिय जानी ॥ 'श्रीमद्वल्लभ' पद पंकज करुना बल कर ठानी । निकट विकट लखि मकरध्वज की प्रकटित करी निसानी ॥९॥ ❀६७८❀ राजभोग दर्शन❀ ❀ राग देवगंधार ❀ मदनगोपाल झूलत डोल । वाम भाग राधिका बिराजत पहिरे नील निचोल ॥ १ ॥ गोरी राग अलापत गावत कहति भांमते बोल । नंदनंदन को भलो मनावत जासों प्रीति अतोल ॥ २ ॥ नीको वेष बन्यो मनमोहन आज लई हम मोल । बलिहारी मनमोहन मूरति जगत देहु सब ओल ॥ ३ ॥ अद्भुत रंग परस्पर बाढ्यो आनंद हृदय कलोल । 'परमानंददास' तिहि औसर उडत होलिका झोल ॥ ४ ॥ ❀ ६७९ ❀ ❀राग देवगंधार ❀ झूलत दोऊ नवलकिसोर । रजनी जनित रंग रस सूचित अंग अंग उठि भोर ॥ १ ॥ अति अनुराग भरे मिलि गावत सुर मंडल कल घोर । बीच-बीच प्रीतम चित चोरत प्रिया नैन की कोर ॥२॥ अबला अति सुकुमार डरपति कर हिंडोल झकोर । पुलकि पुलकि प्रीतम उर लागत दे नव उरज अंकोर ॥ ३ ॥ उरझी विमल माल कंकन सों कुंडल सों कचडोर । वे पथ युत क्यों बने विवेचित आनंद बढ्यो न थोर ॥ ४ ॥ निरखि निरखि फूलत ललितादिक बिंब मुखचंद चकोर । दे असीस 'हरिवंस' प्रसंसित कर अंचल की छोर ॥ ५ ॥ ❀ ६८० ❀ राग देवगंधार ❀ झूलत हंससुता के कूल । सघन निकुञ्ज पुञ्ज मधुपन के अद्भुत फूले फूल ॥ १ ॥ ललित लता लिपटी ललितादिक बरसत आनंद मूल । घन दामिनी ज्यों राजत मोहन निरखि गई मति भूल ॥ २ ॥ रमा आदि सुर नारी सहचरी नाहिं कोई समतूल । 'विष्णुदास' गिरिधरन छबीलो सर्वसु

तहाँ अनुकूल ॥ ३ ॥ ❀ ६८१ ❀ राग देवगंधार ❀ अद्भुत डोल बनी मन मोहन अद्भुत डोल बनी । तुम झूलो हों हरखि झुलाऊं वृन्दावनचंद धनी ॥ ॥ १ ॥ परम विचित्र रच्यो विस्वकर्मा हीरा लाल मनी । 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधरनलाल छबि कापे जाति गनी ॥ २ ॥ ❀६८२❀ राग पंचम ❀ आज ललना लाल फाग खेलत बने मिलि झूलत सखी नवरंग डोल । झोटका देत ब्रजनारी आनंद भरी छिरकत कुमकुमादि सौरभ अमोल ॥ १ ॥ दिव्य आभरन चीर चारु अमोल छबि अंगराग राजत चित्र कुसुम कलोल । सुरत तांडव लास्य भुव नृत्य मदन गन उपहसत लोचन विलोल ॥ २ ॥ वेनु वीना मृदंग झाँझ डफ किन्नरी तान बंधान नव नागरी ढोल । ततथेई थुंगना नचत सब्दावली होरी हो होरी हो होरी हो बोल ॥ ३ ॥ रसिकवर गिरिधरन रसिकनी राधिका रसमसे चूमत रसमय कपोल । बलि 'कृष्नदास' वैभव निरखि मधुमास चल मलय पवन रससिंधु झकझोल ॥४॥ ❀६८३❀ ❀ राग जेतश्री ❀ सोभा सकल सिरोमनी हो दंपती झूले डोल । मोहनराय झूलहीं । कनक खंभ मरकत मनी हो हीरा खचित अमोल ॥ मोहनराय झूलहीं ॥ १ ॥ चोकी पन्ना पाँच पिरोजा रची रतनन की पांत । मुक्तामाल सुहावनी हो कहा बरनों बहुभाँत ॥ २ ॥ झूले दुलहिनी राधिका हो दूलहे नंदकुमार । रति रस केलि बिराजहीं हो बाढ्यो रंग अपार ॥ ३ ॥ ताल पखावज आवज हो झाँझ झनक सहनाई । बेनु रबाब किन्नरी हो मधि मुरली की भाई ॥ ४ ॥ सखा मंडली सोभित हो गावत फाग धमार । इत सोभित ब्रजसुंदरी हो गावत मीठी गार ॥ ४ ॥ झकझोरे पिचका चले हो कहा बरनों यह बान । चोवा चंदन छिरकहीं हो गोपी गोप सुजान ॥ ॥ ६ ॥ जस कर्दम उर मंडिता हो उड़त गुलाल अबीर । करत विनोद कौतूहला हो राजत अतिसय भीर ॥ ७ ॥ खेलत वल्लव वल्लवी हो प्रतिछिन नव अनुराग । कमलखंड केसर मधुपगन गूंजत पीत पराग ॥८॥ सिथिल

वसन कटिमेखला हो रही अलक लर छूट । एक-एक मिलि धावहीं हो गईं मोतिन लर टूट ॥ ९ ॥ चिरजीयो सुंदर वर प्यारो सकल घोख सिरताज । नंद जसोदा को सुकृत फल प्रगट भयो है आज ॥ १० ॥ सुर कुसुमन बरखा करैं हो लीला देखें आय । 'आसकरन' प्रभु मोहन को यस रह्यो सकल जग छाय ॥ ११ ॥ ❀ ६८४ ❀ राग धनाश्री ❀ झूलत युग कमनीय किसोर सखी चहुंओर झुलावत डोल । ऊँची ध्वनि सुनि चकृत होत मन सब मिलि गावत राग हिंडोल ॥ १ ॥ एक वेष एक वयस एक सम नव तरुनी हरिनी दृग लोल । भांति-भांति कंचुकी कसे तन बरन-बरन पहिरे बलि चोल ॥ २ ॥ बन उपवन द्रुम बेलि प्रफुल्लित अंबमोर पिक निकर कलोल । तैसेई ही स्वर गावत व्रजवनिता झूमक देत लेत मन मोल ॥३॥ सकल सुगंध समार अरगजा आई अपने-अपने टोल । एक तकि पिचकाइन छिरकत एक भरे भरि कनक कचोल ॥ ४ ॥ कवहुं स्याम पिय उतरि डोल ते कौतुक हेत देत झकझोल । तब प्रिया डर भरि स्वास कंप तन विरमि-विरमि बोलत मृदु बोल ॥ ५ ॥ गिरत तरोना गह्यो स्याम कर श्रवन देन मिस छुवत कपोल । तब पिय ईषद मुसकि मंद हँसि वक्र चिते करि भौंह सलोल ॥६॥ भेरी झाँझ दुंदुभी पखावज अरु डफ आवज बाजत ढोल । आये सकल सखा समूह जुरि हो हो होरी बोलत बोल ॥७॥ रतन जटित आभूषन दीने और दीने मुक्ताहार अमोल । 'सूरदास' मदनमोहन प्यारे फगुवा दे राख्यो मन ओल ॥ ८ ॥❀ ६८५ ❀ रंग उडे तब ❀ राग सारङ्ग ❀ डोल झूलत हैं पिय प्यारी । नंदनंदन वृषभान दुलारी ॥१॥ कमलनैन पर केसर डारी । अबीर गुलाल करी अँधियारी ॥ २ ॥ झूले स्याम झुलावत नारी । हँसि-हँसि देत परस्पर गारी ॥ ३ ॥ गावत गीत दे दे कर तारी । बाजत बेनु परम रुचिकारी ॥ ४ ॥ भीजि लगी तन तनसुख सारी । खेल मच्यो वृंदावन भारी ॥ ५ ॥ रसिक सिरोमनि कुंजबिहारी । 'कृष्नदास'

प्रभु गिरिवरधारी ॥ ६ ॥ ❀६८६❀ राग सारंग ❀ डोल झुलावत लाल बिहारी नाम ले ले बोले लालन प्यारी है दुलहा दुलहिनी दुलारी सुंदरवर सुकुमारी। नखसिख सुंदर सिंगारी केसू कुसुम सुहस्त समारी स्याम कंचुकी सुरंग सारी चाल चले छबि न्यारी ॥ १ ॥ बार-बार बदन निहारी अलक झलक झलमलारी रीझि-रीझि लाल ले बलिहारी पुलकित भरत अँकवारी । कोक-कला निपुन नारी कंठ सरस सुर भारी सुयस गावत लाल बिहारी बिहारिन की बलिहारी ॥ २ ॥ ❀ ६८७ ❀राग सारंग ❀ डोल झूलत हैं प्यारो लाल बिहारी बिहारिन पहोंप वृष्टि हो हो होति । सुरपुर पुरगंधर्व और पुर तिनकी नारी देखति वारति लर मोति ॥ ॥ १ ॥ घेरा करति परस्पर सब मिलि कहुँ देखी न युवती ऐसी जोति । 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी सादा चूरी खुभी पोति ॥ २ ॥ ❀ ६८८ ❀ राग सारंग ❀ हरि को डोल देखि व्रजवासी फूले । गोपी झुलावे गोविंद झूले ॥ १ ॥ नंदचंद गोकुल में सोहें । मुरली मनोहर मन्मथ मोहें ॥ २ ॥ कमलनैन कों लाड लड़ावें । प्रमुदित गीत मनोहर गावें ॥३॥ रसिकसिरोमनि आनन्दसागर ।'रामदास' प्रभु मोहन नागर ॥४॥❀६८६❀ ❀ संध्या आरती पीछे जगमोहन में बैठ के ❀ राग कान्हरा ❀ कुंज महल में ललना रसभरे खेलत हैं पिय प्यारी । तेसोई तरनितनया तीर तेसोई सीतल सुगंध मंद बहत पवन तेसीय सघन फूली जूही निवारी ॥ १ ॥ प्रफुल्लित वनराजीव तेसेई अलि गूंज श्रवनन कों अति सुखकारी । 'गोविंद' बलि-बलि जोरी सदाई बिराजो गावत तान तरंग सुघर भारी ॥ २ ॥ ❀ ६६०.❀ ❀ सेन भोग आये ❀ ओपटा ❀ राग गोरी ❀ नवल कन्हाई हो प्यारे । ऐसो झगरो निवार। दान काहे को हो लागे । चले जाहु अपने ही मग ॥ध्रु०॥ आवत जात सदा रही कबहू सुन्यो नहिं कान । अब कछु नई ये चलाई है दूध दही को दान॥१॥ सदा-सदा हम दान लियो सुनि हो नवलकुमारि । और

गेल ह्वै तुम गईं दान हमारो मारि ॥२॥ ठाले ठूले फिरत हों चलो हमें घर काम। इनकी कछु न चलाये ख्याली सुन्दरस्याम॥३॥स्याम सखन सों यों कह्यो घेरो सबन कों जाय। ढीठ बहुत ये ग्वालिनी मटुकी लेहु छिनाय ॥ ४ ॥ गोचारन मिस विपिन में लूटत हौ परनारि। कहैंगी जाय ब्रजराज सों ऐसो झगरो निवारि ॥ ५ ॥ मधुमङ्गल कह्यो कृष्णसों दान लेहु कछु छांड। इनसों दिन-दिन काम है मति ब लेहु कछु आड ॥ ६ ॥ साँची कहत कै हँसत हो हम कों होत अबार। सब सखियन सेनाबेनी करि गहन देहो मोती हार ॥ ७ ॥ मदनमोहन पिय हरखियो लियो हस्त कर हार। अपने कंठ ले पहरियो गजमोतिन अतिचार ॥८॥ सब सखियन मिलि मतो मत्यो कीजे कहा उपाय। राधा गहन दीजिये और नहीं कछु दाय ॥ ९ ॥ ललिता विसाखा भाजियो राधा तजी है अकेलि। 'गोविंद' प्रभु नव कुंज में पिय प्यारी की केलि ॥ १० ॥ ❀ ६९१ ❀ राग गोरी ❀ मनमोहना रसमत्त पियारे छांड़ सकल कुल लाज। यस अपयस कोऊ कहो मोहि नांहि काहू सों काज ॥ १ ॥ खिरक दुहावन हौं गई मिले ब्रजराज किसोर। गहि बैयाँ मोहि लै चले आई तहाँ ते भोर ॥ २ ॥ कुंजमहल क्रीड़ा करी कुसुमन सेज बिछाय। सुरत सिथिल अति दंपती ते रहे हैं कंठ लपटाय ॥ ३ ॥ विविध कुसुममाला गुही सुन्दर करकमल संवार। प्यारी राधा कों दे घालियो पहिरे घोख मंझार ॥ ४ ॥ कुंजमहल बनिठनि चले प्यारी राधा कों दै सेन। चतुराई बरनी ना परे सकल रूप गुन एन ॥ ५॥ नंदराय के लाड़िले धेनु चरावन जाय। प्यारी राधा बिन ज्यों ना रहे छिन-छिन कल्प बिहाय ॥६॥ सब गोकुल के लाड़िले जसुमति प्रान अधार। राधा के तुम चाड़िले जय-जय नंदकुमार ॥ ७ ॥ मदनमोहन पिय बस किये अपने गुन रूप सुहाग। चिते परस्पर दंपती प्रतिछिन नव अनुराग ॥ ८ ॥ इत मनमोहन राजहीं हो सखा सकल लिये संग। उतते आई ब्रजवधू मस्त आपने रङ्ग ॥ ९ ॥

मोहन पकरे भेदसों दई परस्पर सेन। प्यारी कर काजर लियो आंजे पिय के नैन ॥१०॥ यह विधि होरी खेलहीं जातिबंधु संग लाय। 'गोविंद' बलि वंदन करे जैं जैं गोकुल के राय ॥११॥ ❀ ६९२ ❀ सेन दर्शन ❀ राग हमीर कल्यान ❀ डोल झूलत हैं गिरिधरन झुलावत बाला। निरखि निरखि फूलत ललितादिक श्री राधावर नंदलाला ॥१॥ चोवा चंदन छिरकत भामिनी उडत अबीर गुलाला। कमलनैन कों पान खवावत पहिरावत उर माला ॥ ॥२॥ बाजत ताल मृदंग अधोटी कूजत बेनु रसाला। 'नंददास' युवती मिलि गावत रिझवत श्रीगोपाला ॥३॥ ❀ ६९३ ❀ राग हमीर कल्यान ❀ डोल चंदन को झूलत हलधर-वीर। श्रीवृंदावन में कालिंदी के तीर ॥१॥ गोपी रही अरगजा छिरकत उड़त गुलाल अबीर। सुर नर मुनि जन कौतुक भूले व्योम विमानन भीर ॥२॥ वामभाग राधिका बिराजत पहरे कसूंभी चीर। 'परमानंद' स्वामी संग झूलत बाढ्यो रंग सरीर ॥३॥ ❀६९४❀ ❀ राग हमीर कल्यान ❀ डोल झूलत है प्यारो लाल बिहारी बिहारिन अब एहो राग रमि रह्यो। काहू के हाथ अधोटी काहू के बीन काहू के मृदंग कोऊ गहे तार काहू के अरगजा हो छिरकत रंग रह्यो ॥१॥ डांडी वछदे खेल बढ्यो जु परस्पर नाहिं जानियत पग क्यों रह्यो। 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी को खेल खेलियत काहू ना लह्यो ॥२॥ ❀६९५❀

आरती भये पीछे भीतर सूं गुलाल दै तब मुख पर लगाय के ये गाय के नाचनो—

सखि अपनो बलम मोय माँग्यो दे फागुन के दिन चार रहे। मेरे पिछवाड़े के बड़ो घटे बढ़े तो तू ले रे। हाथी ले या घोड़ा ले। अपनो बलम मोय माँग्यो दे। गहनो ले या कपड़ा ले ॥ अपनो बलम० ॥ पेड़ा ले या बरफी ले ॥ अपनो बलम० ॥ ❀ ६९६ ❀ फागुन सुदी १२ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग विभासा ❀ लरकवा काल जायगी होरी। गोरी सी भोरी थोरे दिनन की सिर धर गागर फोरी, अरी मेरी छतियाँ मसकि मरोरी ॥१॥

हम जमना जल भरन जात ही मेरी बैयाँ पकरि झकझोरी । 'कृष्णजीवन लछीराम' के प्रभु प्यारे प्रेमरंग में बोरी ॥२॥ ❀६९७❀ सिंगार समय ❀ राग विलावल ❀ बरसाने की गोपी मांगन फगुवा आई । कियो है जुहार नंदजू सों भीतर भवन बुलाई ॥१॥ एक नाचत एक गावत एक बजावत तारी । काहे मोहनराय दुरि रहे मैयाए दिवागत गारी ॥२॥ आदर देत ब्रजरानी अब निज भाग्य हमारे । प्रीतम सजन कुलबधू पाये दरस तिहारे ॥३॥ सुनि कुंवरी मेरी राधे अबही जिनि मुख मांडो । जेंवत स्याम सखन संग जिनि पिचकाई छांडो ॥४॥ केसर बहोत अरगजा कित मोहन पर डारो । सीत लगे कोमल तन तुमहीं चित्त बिचारो ॥५॥ अंचल ऊपर दै रही दोऊ मैया तृन तोरी । बरजति भरति कुमकुमा निर्भय नवलकिसोरी ॥६॥ कहत रोहिनी जसोदा ओली ओडति आगे । जाय भरो ब्रजराजे मोहन दीजे मांगे ॥७॥ मोहन मांगे पैये तो दिन दस हमहीं देहो । गोपकुंवर के पलटे जो चाहो सो लेहो ॥८॥ सुबल सुबाहु श्रीदामा सुनत अचानक आये । कंचन माँट भरे दधि ले गोपिन सिर नाये ॥९॥ ग्वाल गुपाल सखा सब हँसत करत किलकारी । दूध लियो भीतर ते छिरकी सब ब्रजनारी ॥१०॥ जो सुख सोभा बाढ़ी कहत कहा कहि आवे । ललिता कुंवरि कुंवर को अंचल गहि गहि लावे ॥११॥ भये निरंतर अंतर तजि वल्लव ब्रजबाला । गिरि गिरि परत गलिन में हार तोरि मनिमाला ॥१२॥ प्रभु मुकुंद ब्रजवासी अटक कोनकी माने । कहत मैया 'माधो जन' चलो भरो वृषभाने॥ ॥१३॥ इतनो मांग्यो पाऊं देहु वृन्दावन वासा । कुंवर कुंवरि तहां विहरत चरनकमल की आसा ॥१४॥ ❀ ६९८ ❀ सिंगार दर्शन ❀ राग सुघराई ❀ फगुवाके मिस छल बल लाल कों रंगन रगमगो कीजे । यह औसर होरी को गोरी सुख ले सुख किन दीजे ॥१॥ करत सेंत को संकोच सकुच जिय इन सकुचन कहिधों कहा कीजे । घर कों छांडि धाय 'गिरिधर' पिय

को निधरक व्है रस पीजे ॥२॥ ❀६९९❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ खेले चाचर नर नारि, माई होरी रंग सुहावनो । बाजत ताल मृदंग मुरज डफ बीना और सहनाई माई० ॥१॥ उत खिलवार रसिक गिरिधर पिय इत राधिका खिलार । उन संग ग्वालबाल सब राजत इन संग गोपकुमारि ॥ ॥२॥ उनन लई भरि फेंट गुलालन इनन लई पिचकारी । अति अनुराग भरे मिलि खेलत अंतर भाव उघारी ॥३॥ उत लै नाम पढ़त होले मुख इतहि देत ये गारी । एक जु युवती धाय गहि लाई भरि पिय कों अंकबारी ॥४॥ एकन लई झटकि कर मुरली एक लिये हार उतारी । एक मुख मांड आंज दोऊ नैना एक हंसत दै तारी ॥५॥ एक आलिंगन देत लेत एक रही जो वदन निहार । एक अधर रस पान करत एक सर्वस्व डारत वार ॥६॥ एक मगन रस भुज प्रीतम की लेत आपु उर धारी । धनि ब्रजयुवती भाग्यन पूरन यह रस विलसनहारी ॥७॥ मच रह्यो गहगड सिंहद्वार पै सकत न कछू समारी । भींजे खेलरेलपेलन में 'श्रीविट्ठल' गिरिधारी ॥८॥ ❀ ७०० ❀ राग सारंग ❀ होरी खेले नंदलाल । प्यारो नंदमहर की पौरि ठाडो संग लिये ब्रज-बाल ॥१॥ बेनु बजावे मधुरे गावे और उघटावे ताल । हरे-हरे युवतिन मे धसिके चुंबन दै भजे गाल ॥२॥ बदन उघारे बिंदुली निहारे तिलक बनावे भाल । कबहुक आलिंगन दे भाजे आय मिले ततकाल ॥३॥ कबहुक ढिंग व्है अचरा खेंचे छुवावे नीरज नाल । कबहुक आय बलैया लैलै पहिरावे वनमाल ॥४॥ कबहुक नाचे भाव दिखावे कबहू बजावे ताल । कबहू अबीर अरगजा लेके और उडावे गुलाल ॥५॥ कबहुक हाथाजोरी नाचे मंडल मधि प्रतिपाल । श्रीवल्लभपदकमलकृपा ते गावे 'रसिक' रसाल ॥६॥ ❀७०१❀ भोग संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ सब दिन तुम ब्रज में रहो हरि होरी है । कबहू न मथुरा जाओ अहो हरि होरी है । परव करो घर आपुने हरि होरी है । कुसल केलि निबाहो अहो

हरि होरी है ॥१॥ परवा पिय चलिये नहीं सब सुख को फल फाग । प्रगट करो अब आपनो अन्तर को अनुराग ॥२॥ मानों द्वैज दिन सोध के भूपति कीनो काम । ससि रेखा सिर तिलक दे सब कोउ करे प्रनाम ॥ ३ ॥ कनक सिंहासन बैठि के युवतिन के उर आन । अलक चमर अंचल ध्वजा घूंघट आतपत्रान ॥ ४ ॥ फागुन मदन महीपति इहि विधि करिहैं राज । पंद्रह तिथि भरि बरनहूँ सादर क्रिया समाज ॥ ५ ॥ तीज तिहूंपुर प्रगटियो अपनी आन नरेस । सुनि मग-मग डफ दुंदुभी सोई करिये सब देस ॥६॥ चौथ चहूँदिस चालिये यह अपनी इक रीति । मेरे गुन कहे निर्लज ह्वै छांडि सकुच कुलनीति ॥ ७ ॥ पांचे परमित परहरो चलहु सकल इक चाल । नारि पुरुष एकत्र करो वचन प्रीति प्रतिपाल ॥ ८ ॥ छठि छै राग छै रागिनी ताल तान बंधान । चटुल चरित्र रतिनाथ के सिखवो अति अभिधान ॥ ९ ॥ सातें सुनि सब सजि चले राजा की रुचि जान । करत क्रिया तेसी सबें आयुष माथे मान ॥ १० ॥ आठें डर उन मान के सबन मतो मत्यो एक । नृपजु कहे सोई कीजिये क्यों राखिये विवेक ॥ ११ ॥ नवमी नवसत साजिके कर सुगंध उपहार । मानों चले मिल मेर के मनसिज भवन जुहार ॥ १२ ॥ दसें दसो दिन सोंधि के बोले राजा राय । जग जीत्यो बल आपने ज्ञान वैराग्य छुड़ाय ॥१३॥ सुनि आई एकादसी बोले सब सिर नाँय । ढोल भेर डफ बाँसुरी पटह निसान बजाय ॥१४॥ देखि भले भट आपने द्वादसी घोस बिचार । काज करो रुचि आपने ह्वै निसंक नर नार ॥१५॥ रथ रावक पावक सजे खरन भये असवार । धूर धातु घट रंग भरे करन यंत्र हथियार ॥ १६ ॥ जहाँ तहाँ सेना चली मुक्त कच्छ सिर केस । आप-आप सूझे नहीं राजा रंक आवेस ॥१७॥ जहाँ सुनत तप संयमी धर्म धीर आचार । छिरके जाय निसंक ह्वै तोरे पकरे किवार ॥ १८ ॥ जे कबहू देखी नहीं कबहू सुनी नहिं कान । तिन कुल बधू नारीन के लागे पुरुष परान ॥१९॥

धाय धरे बल कुलबधू पर पुरुष नहीं पहिचान । मात-पिता पति बंधु की छूटि गई सब कान ॥ २० ॥ भस्म भरे अंजन करे छिरकत चंदन वारि । मर्यादा राखे नहीं कटिपट लेहिं उतारि ॥ २१ ॥ तेरस चौदस मास मे जग जीत्यो डर-डार । सठ पंडित वेस्या वधू सबे भये एक सार ॥ २२ ॥ पून्यो प्रगट प्रताप ते दुरे मिले पाँलाग । जहाँ तहाँ होरी लगी मानों मवासिन आग ॥ २३ ॥ सब नाचे गावे सबै सबहिं उड़ावे छार । साधु असाधु न पेखहीं वोले बचन बिकार ॥ २४ ॥ अति अनीत मति देख के परवा प्रगटी आन । विमल वसन ज्यों स्याम को मर्यादा की कान ॥ २५ ॥ आवत हीं बिनती करी उठ जोरे हँसि हाथ । बरन धर्म सब राखिये कृपा करहु रति नाथ ॥ २६ ॥ आज्ञा दई रतिनाथ ने नृप समझो मन मांह । जाय धर्म आपुन चलो बसो हमारी बांह ॥ २७ ॥ 'सूर' कहाँ लगि बरनिये मनसिज के गुन ग्राम । सुनो स्याम यह मास में कियो जु कारन काम ॥२८॥ कान्ह कृपा करि घर रहे बरजे मथुरा जात । सरस रसिकमनि राधिका कही कृष्ण सों बात ॥ २९ ॥ ❀७०२❀

बगीचा (फागुन सुदी १२)

❀ सिंगार दर्शन ❀ राग धनाश्री ❀ हो हो हो कहि बोले, गूजरि जोबन मदमाती । नैनन सैनन बेनन गारी बतियाँ गढ़ि-गढ़ि छोले ॥ १ ॥ यह लँगवार लाल गिरधर की गोहन लागी डोले । गठजोरे की गाँठ 'गोविंद' प्रभु भरुवा होय सो खोले ॥ २॥ ❀ ७०३ ❀ राजभोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ रहसि घर समधिन आई । ये सब जन के मन भाई ॥ ध्रु० ॥ समधिन सों समधोरो कीजे कीरति यह मन आई । नंदगाम ते महरि जसोदा समधिन न्योति बुलाई ॥ १ ॥ समधिन आई सब मन भाई निस समधी संग खेली । खोलि हुलास आय ढिंग बैठी मोहोर न कीसी थेली ॥ २ ॥ अति सुरंग सारी समधिन की लहँगा अति ही सुढार । फाटि रही सगरी समधिन

की चोली जोबन भार ॥ ३ ॥ समधिनकों हाथी को भावे आछो नीको पूरो । रंगरंगीलो ओ चटकीलों हाथ भरे को चूरो ॥ ४ ॥ समधिन तो दियोई चाहे खोलि नारे की गांठ । अपने समधी के नेगन कों हीरा पन्ना बांट ॥ ५ ॥ समधिन की है गली सांकरी समधी आवन जोग । आधो भीतर आधो बाहर बहोत बराती लोग ॥ ६ ॥ समधिन के मेल्योई चाहे गल फूलन को हार । काढन कहे समधिन समधी सों डोला के जु कहार ॥ ७ ॥ यह लीला सुर नर मुनि गाई देखत रहे लुभाय । चिरजीवो दुल्हे और दुलहिन 'सूरदास' बलि जाय ॥ ८ ॥ ❀७०४❀ भोग सरे ❀ राग सारङ्ग ❀ नंदकिसोर किसोरी की जोरी होहोहो कहि खेलत होरी । ग्वाल बजावत डफ मृदंग मोहन मुरली धुनि थोरी ॥ १ ॥ इत ब्रजनारी गारी देत परस्पर रङ्ग बढ्यो दुहूं ओरी । गिरिधर दौरि आय बदन लगावत चंदन वंदन रोरी ॥ २ ॥ बचन बांधिके छल करि लाई गांठ स्याम सों जोरी । तेल चढावत गीत व्याह के सबै सयानी भोरी ॥ ३ ॥ मोरमुकुट को मौर बनायो दई है चंद्रिका मौरी । दूल्हे 'पर्वतसेन' को प्रभु दुलहिनी राधा गोरी ॥४॥

❀ ७०५ ❀ बगीचा में भोग आये

❀ राग सारङ्ग ❀ हरि खेलत ब्रजमें फाग अति रसरंग बढ्यो । ब्रजयुवतिन मन अनुराग प्रबल अनंग चढ्यो ॥ ध्रु० ॥ उतते आई सकल साज सिंगार हार वर । गेंदुक हाथ उछारत लेत परस्पर । निडर भई डोले सबै हो राखत कछू न समार । मानो मद गज विपिन में हो मातो करत विहार ॥१॥ इत गिरिवरधर संग लिये गोपन कों आये । तेसोई बन्यो भेख भये हलधर मनभाये । कसे फेंट निकसे सबै हो लेत गुलाल अबीर । हिचकी हैं वे नायका हो देखत उनकी भीर ॥२॥ तब बोली मुरि तरकि करकि चंद्रावली तिनमें । हमें कछू वे कहे नाहिं ऐसो कोऊ उनमें । कुसुमन की डांडी गहे हो चलो क्यों न मिलि धाय । एक एक को पकरिके हो राखो बांध बंधाय ॥ ३ ॥ यह

किसोर । रगमगे मोहन दूल्हे नवदुलहिन की जोर ॥ १ ॥ फूलन सोहे सेहरो फूलन सजे है सिंगार। यह सुख देखे ही बने कहत न आवे पार ॥२॥ हरखे सखा बराती व्याहन चढे है किसोर । नवपल्लव द्रुम फूले पुष्प अंब के मौर ॥ ३ ॥ आगम ब्याह को जानि सबहिन कियो है सिंगार । लता बेलि फल फूले केसू कुसुम अपार ॥ ४ ॥ जान बरात सबै सजे फागुन भांड को भेख । गारिन के घोड़ा चले गावे गोपीभेख ॥ ५ ॥ उन्मद के हाथी पै जोबन जोर को अंक । इन मस्ती आगे वे घोड़ा हाथी रंक ॥६॥ होहो होरी व्है रही आगे नकीब पुकार। हांसी तारी गारी ये सब प्यादेद्वार ॥ ७ ॥ अबीर गुलाल उड़े मानो छांगी चमर ढुराय । पिचकारिन के छूटे तिरछे तीर लगाय ॥ ८ सखी सखा सजि आये गाल गुलाल लगाय । मदनमोहन हरि दूल्हे देखत सबहि लुभाय ॥ ९ ॥ नर नारी सब फूले भूले कुल की लाज । उन्मद महीना होरी खेल मच्यो है आज ॥ १० ॥ यह सुख कों को बरने केलि करे ब्रज मांय । द्वारकेस पद वंदों 'दास' रहे सिर नाँय ॥ ११ ॥ ❀ ७०८ ❀ फागुन सुदी १४ ❀ मंगला दर्शन ❀ चौंकि परी गोरी होरी में स्याम अचानक बांह गहीरी । समर छुड़ाय रिसाय चढ़ी भुव अनख अधर कछु बात कहीरी ॥ १ ॥ चितेचिते हँसिके बसिके कसिकें भुजमें रसरासि लहीरी । 'हित हरिवंश' बाल जाल छबि ख्याल रसाल हि देखि रहीरी ॥ २ ॥ ❀७०९❀ सिंगार समय ❀ राग असावरी ❀ बरसाने ते राधिका हो खेलन निकसी फाग । संग सखी सब बयस की हो जाको परम सुहाग । छबीली रस भरी। जाको है बड़भाग जाको गिरिधर सों अनुराग । छबीली रस भरी ॥ १ ॥ सखीयूथ में यों लसें हो ज्यों उडुगन में चंद । मानो हेम लता किधों हो कनक कदली वृंद ॥ २ ॥ सब बनिता बनिबनि चली हो जहां खेलत बलवीर । नखसिख आभरन साजिके हो पहिरे नौतन चीर ॥ ३ ॥ सारी लहँगा और अंगिया हो भांति भांति बहुरंग । मधिनायक प्यारी

बनी हो नवसत साजे सु अंग ॥ ४ ॥ सारी स्वेत सुहावनी हो कंचनसो तन पाय । मनो दामिनिसी देह पर हो ज्होन रही लपटाय ॥ ५॥ अँगिया स्याम बिराजही हो कुच वामें न समात । मनो चकवा पींजरनते हो निकसन कों अकुलात ॥ ६ ॥ पाँय धरत लाली फिरे हो इत उत नहिं ठहेराय । मनहु करोती काचकी हो तामे जावक रंग बनाय ॥ ७॥ पाँयन नूपुर गूजरी हो पायल हेम जराय । नख नग कंचन बीछिया हो राजे विविध बनाय ॥८॥ चाल चले लटकनी हो मानो हँस गयंद । निरखि लग्यो मन लाल को हो सो परयो प्रेम के फंद ॥ ९ ॥ जंघ कदली करि-सूंड सम हो राजत यह आकार । प्रथु नितंब कटि पातरी हो लचकत लँहगा भार ॥ १० ॥ चुद्रघंटिका बाजही हो चोकी हार हमेल । चूरी कंकन पहोंचिया हो मुंदरी अंगुरिन झेल ॥ ११ ॥ कुचजुग सोहे बाल के हो तापर मोतिनहार । मानहु कनकपहारते हो चली गंग द्वै धार ॥ १२ ॥ कंबुग्रीव कंठी सुभग हो मोतिसरी और पोत । किधों त्रिवेनी संग व्है किधों दीपमालिका जोत ॥१३॥ चिबुक डिठोना सोहही हो वसीकरन को गेह । रसहि लुब्ध मधुकर मानो हो परयो कमल के नेह ॥ १४ ॥ अधर अरुन विद्रुम सरस हो बिंब बंधुक सुरंग । सुंदरमुख बीरी लिये लखि लाल भयो रंगरंग ॥१५॥ दंतावलि यों लसति है हो कुंदकली ज्यौं अनार । अरुनघनमे किधों दामिनी हो दमकत वारंवार ॥ १६॥ मोती नथमें जो जड़ी हो वामें मनिया लाल । मानो सुक्र द्वै झूलही हो गोद भूमि को बाल ॥ १७ ॥ अनियारे नैना बड़े हो वामे पुतरी स्याम । अही कारो मुरझाय के हो परयो सुधारसधाम ॥ १८ ॥ भोंह बंक चितवन चपल हो अञ्जन दीने नैन । मानो बिषसर साधिके हो धनुस चढायो मैन ॥ १९ ॥ मृगमद चंदन कुमकुमा हो तिलक कियो जु बनाय । मानहु रवि ससि एकहि व्है के चढ़े राहु पर धाय ॥ २० ॥ श्रुति ताटंक जराय की हो फिरते मोती पोय । रवि पाछे उडुगन लगे हो यह अचरज

रीत ॥ ३८ ॥ व्योम विमानन छाइयो हो सुर कुसुमन बरखात। यह जोरी मो मन बसी हो गौर सामरे गात ॥ ३९ ॥ वल्लभ चरन प्रताप ते हो सरस धमारे गाय। व्रजभूसन जिय में बसे हो 'दास' निरखि बलि जाय ॥४०॥

❀ ७१० ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ जहाँ रहत नहीं कछू कान, ऐसो खेल होरी को। जहाँ कहियत परम बखान, ऐसो खेल होरी को। जहाँ मिलवेकी अकुलान। जहाँ बोलत जान अजान। जहाँ खेलत में न अघान। जहाँ परत नहीं पहिचान। जहाँ रूप भेस उलटान। जहाँ परम निलजता। बान। जहाँ खेलन की रहठान। जहाँ अति आनंद बढान। जहाँ रहत सबै ऋतु मान। जहाँ खेल लराई ठान। जहाँ तन मन धन बिसरान ॥ध्रु०॥ करि सिंगार घरनतें निकसी द्वारे ठाडी आय। खेलन कों नंदलाल सों व्रजयुवती सहज सुभाय ॥ १ ॥ गावत गीत सुहावने ऊंचे स्वर पिय हि सुनाय। सुनत स्रवन लै सखन कों आये व्रजभूसन धाय ॥ २ ॥ मोहन-मन-बस करनकों व्रजयुवतिन रच्यो उपाय। नाचत गावत रसभरी अरु बाजे विविध बजाय ॥ ३ ॥ बदन बिलोक्यो लाल को हँसि घूंघट पट सरकाय। उर आनंद अतिही बढ्यो मन-भावन यह विधि पाय ॥ ४॥ मोहन के सिंगार कों सब लीनो साज मँगाय। चोवा चंदन अरगजा अरु सुगंध गुलाल भराय ॥ ५ ॥ लये सैन दै बात के मिस मोहन निकट बुलाय। परसि कपोलन प्रेमसों पिय लीने अंग लगाय ॥ ६ ॥ बसन नये लै आपुने प्रीतमकों सब पहिराय। आभूसन बहु भाँति के पहिराये देखि बताय ॥७॥ प्रथम कपोलनि छिरकिकै लै चंदन बिंदु बनाय। सुरंग गुलाल अबीर सों करि चित्र रहत मुसिकाय ॥ ८ ॥ पगिया पेचन छिरकिकैं बागो इजार छिरकाय। सोभा चित्र विचित्र की नैनन ही परत लखाय ॥ ९ ॥ अधिक गुलाल उडाय के सबहिन की दृष्टि बचाय। मन भायो पियसों करैं प्रति अंगन अंग मिलाय ॥ १० ॥ मंडल मधि पिय राखिकैं मिलि नाचत अति सरसाय। गावत

अति आनंद सौं पिय छिन-छिन हृदै अघाय ॥ ११ ॥ खेल रच्यो ब्रज-लाड़िले ब्रजयुवतिन पाय सहाय । दूर भये गुन गावहीं सब गोप सब्द उघटाय ॥ १२ ॥ रस-रसिकन मन अति बढ्यो हो तिहू लोक रह्यो छाय । श्रीवल्लभ पद कमल की 'जन रसिक' सदा बलि जाय ॥ १३ ॥ ❀७११❀ ❀ भोग सरे ❀ राग सारंग ❀ अहो खेलत वसंत पिय प्यारी । लाल सोंधे भरी पिचकारी ॥ ध्रु० ॥ पचरंग लिये गुलाल लाड़िली राधा ऊपर डारी । केसर साख जवाद कुमकुमा भींजि रही रंग सारी ॥ १ ॥ गावत खेलत मिलत परस्पर देत दिवावत गारी । छीन लई मुरली पीतांबर रंग रह्यो अति भारी ॥ २ ॥ देत नहीं डहकावत सुंदरी हँसि-हँसि जात सुकुमारी । फगुवा लेहु देहु पीतांबर कहत कुंवर हा हा री ॥ ३ ॥ बरनों कहा कहत नहिं आवे सोभा सिंधु अपारी । 'हित हरिवंस' लेहु बलि मुरली तुम जीते हम हारी ॥ ४ ॥ ❀ ७१२ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग काफी ❀ समधाने तैं बामन आयो भर होरी के बीच भरुवा । घेर लियो घर माँझ लुगाइन मूंड लगाई कीच भरुवा ॥ १ ॥ काहू लई खिसकाय परदनी काहू कियो कज-रारो । पिसी पीठी गोंछन लपटाई बामन को कहा चारो ॥ २ ॥ काहू गुदी झगुला पहिरायो काहू गूलरी माला । तारी दै-दै महिगन गावैं हँसि-हँसि ब्रज की बाला ॥३॥ जसुमति लियो बचाय बापुरो निर्मल नीर न्हवायो । नये वसन पहिराय गुदी तैं झगुला आनि छिडायो ॥ ४ ॥ तब बामन निधरक ह्वै बैठ्यो पहरि ऊजरे कपरा । एक ग्वालिन ने आनि उडेल्यो सरी कीच को खपरा ॥५॥ देख विमल गह्यो चतुरंग ने भले-भले करि गावे । अति खिलवार मोधुवा पांडे खेले ही सुख पावे ॥६॥ पैंज बांधि जो सुरपति नाचे तो ऐसी फाग न माचे । पेट फुलाय बदन टेढो करि विफरयो बामन नाचे ॥ ७ ॥ गहने जोइ भाई दे पांडे हम तो फगुवा चाहैं । एकन कान पकरि गुलचायो काहू ऐंठी बांहें ॥ ८ ॥ जानि सासरे

को यह बामन मोहन कछु ब न कहहीं । 'कृष्नजीवन लछिराम' के प्रभु हरि सकुच-सकुच जिय रहहीं ॥ ६ ॥ ❀७१३❀ संध्या समय ❀ राग काफी ❀ भरो रे न भरो रे न भरो रे लँगरवा । हा-हा मोहि जिनि भरो रे लँगरवा ॥ध्रु०॥ सब सखियन मिल केसर घोरयो भरि-भरि लाये करवा । भरि पिचकारी मेरे मुख पर डारी मेरी अंगिया भींजत बस करो रे लँगरवा ॥ १ ॥ बरजि रही बरज्यो नहिं मानत तोरयो उर को हरवा । उलटो मो पै फगुवा मांगे ह्वै रह्यो होरी को भरुवा ॥ २ ॥ सुनि ये नाहक नाह लरैंगो और कुटुम को डरवा । 'कृष्नजीवन लछिराम' के प्रभु प्यारे लेहुँगी बलैया पाँय परवा ॥३॥ ❀७१४❀

होरी (फागुन सुदी १५)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग देवगंधार ❀ आज माइ मोहन खेलत होरी । नौतन वेस काछि ठाड़े भये संग राधिका गोरी ॥ १ ॥ अपने भामते आई देखन कों जुरि-जुरि नवल किसोरी । चोवा चंदन और कुमकुमा मुख मांडत लै रोरी ॥ २ ॥ छूटी लाज तब तन न सम्हारत अति विचित्र बनी जोरी । मच्यो खेल रंग भयो भारी या उपमा कों कोरी ॥३॥ देत असीस सकल ब्रजवनिता अंग-अंग सब भोरी । 'परमानंद' प्रभु प्यारी की छबि पर गिरिधर देत अंकोरी ॥४॥ ❀७१५❀ सेन दर्शन❀ फगुवा नाचे पीछे सान्निध्य में ❀ ❀ राग कल्यान ❀ कोऊ भलो बुरो जिनि मानो अबै रंग होरी है । मनमोहन के मन मोहन कों श्री वृषभानकिसोरी है ॥ १ ॥ होरी में कहा-कहा नहिं कहियत यामें कहा कछु चोरी है । 'कृष्नजीवन लछिराम' के प्रभु सों जो कहिये सो थोरी है ॥ २ ॥ ❀७१६❀

उत्सव डोल को (चैत्र वदी १)

❀ पहिले दर्शन खुलें पाछे भोग आये ❀ राग देवगंधार ❀ डोल माई झूलत हैं ब्रजनाथ । संग सोभित वृषभान नंदिनी ललिता विसाखा साथ ॥ १ ॥ बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ रुंज मुरज बहु भाँत । अति अनुराग भरे

मिलि गावत अति आनंद किलकात ॥ २ ॥ चोवा चंदन बूका बंदन उड़त गुलाल अबीर । 'परमानंददास' बलिहारी राजत हैं बलबीर ॥ ३ ॥ ❀७१७❀ राग देवगंधार ❀ झूलत डोल दोऊ अनुरागे । केसर और गुलाल सों भींजे चोवा लपटे बागे ॥ १ ॥ ललितादिक मिलि झुलवत गावत एक एक तैं आगे । बाजत ताल पखावज आवज मुरली संग सुहागे ॥२॥ देत असीस चलीं व्रजसुंदरी फिर खेलैंगे फागे । 'कृष्नदास' प्रभु की छबि निरखत रोम-रोम रस पागे ॥ ३ ॥ ❀७१८❀ राग देवगंधार ❀ झूलत फूल भई अति भारी । निर्मित वर हिंडोल विटप तर वृन्दाविपिनबिहारी ॥ १ ॥ सखी सकल अति मुदित भईं हैं पहिरे विविध रंग सारी । भृकुटी भंग लावन्य अंग प्रति कोटि मदन छबि टारी ॥ २ ॥ बरनन करिये कहा प्रेम को रुचिदायक तहाँ गारी । 'व्यास' स्वामिनी की छबि निरखत प्रान संपदा वारी ॥ ३ ॥ ❀७१९❀ राग देवगंधार ❀ मोहन झूलत बढ्यो आनंद । एक ओर वृषभान नंदिनी एक ओर व्रजचंद ॥ १ ॥ ललिता विसाखा झुलवत ठाडी कर गहि कंचन डोल । निरखि-निरखि प्रीतम अरु प्यारी विहँसि कहत मृदु बोल ॥ २ ॥ उड़त गुलाल कुमकुमा बंदन परसत चारु कपोल । छिरकत तरुनी मदनगोपाले आनंद हृदै कलोल ॥ ३ ॥ कहा कहौं रस बढ्यो परस्पर त्रिभुवन बरन्यो न जाय । 'कुंभनदास' लाल गिरिधर की बानिक अधिक सुहाय ॥४॥ ❀७२०❀ दूसरे दर्शन ❀ राग देवगंधार ❀ डोल माई झूलत हैं नंदलाल । संग राजत वृषभान नंदिनी जोरी परम रसाल ॥ १ ॥ गोवर्धन की सुभग सिखर पर रच्यो जो डोल विसाल । कदली करन केतकी कुंजो बकुल मालती जाल ॥२॥ नूतन चूत-प्रवाल रहे लसि माधुरी सों उरझाय । कमल प्रसून पराग पुञ्ज भरि बहत समीर सुहाय ॥ ॥ ३ ॥ मधुप कीर कल कोकिल कूजत रस मकरंद लुभाय । सुनि-सुनि स्रवन पुलकि पिय-प्यारी रहत कंठ लपटाय ॥ ४ ॥ निर्झर झरत सुगंध

सुवासित रंग-रंग जल लोल । उभय कूल कलहंस मंडली कूजत करत कलोल ॥ ५ ॥ युवतीजन समूह मिलि गावत प्रमुदित लोचन लोल । बाजत ताल मृदंग होत रंग विलसत तारु कपोल ॥६॥ चोवा चंदन छिरकत भामिनी अवलोकत रसभाय। विट्ठलनाथ आरती उतारत 'दास' निरखि बलि जाय ॥ ७ ॥ ❀७२१❀ भोग आये ❀ राग देवगंधार ❀ झूलत डोल नंदकिसोर वाम भाग वृषभाननंदिनी पहिरे पीत पटोर ॥ १ ॥ बाजत ताल पखावज आवज झालर मुरली घोर। उड़त गुलाल अबीर अरगजा कुमकुम जल चहुंओर ॥ २ ॥ वृन्दावन फूली वन वेली कूजित कोकिल मोर । झूलत स्याम झुलावत गोपी आनंद बढ्यो न थोर ॥३॥ अति अनुराग भरी सब सुंदरी करि अंचल की छोर । कमलनैन मुख सरद चंद्र युवतीजन नैन चकोर ॥ ४ ॥ सुर विमान सब कौतुक भूले बरखे कुसुमन जोर । 'सूरदास' प्रभु आनन्द सागर गिरिवरधर सिरमोर ॥ ५ ॥ ❀ ७२३ ❀ राग देवगंधार ❀ झूलत सुंदर युगलकिसोर । नंदनंदन वृषभाननंदिनी पीवत सुधा चकोर ॥ १ ॥ भृकुटी भंग धनुस सी सोभित तिलक सु सायक जोर । मंद-मंद मुसिकात स्यामघन करत कटाच्छ इन ओर ॥ २ ॥ अंजन दीपति रंजन लागे रजक दसन तंबोल । मृगमद आड बनी कर कंकन हार सिंगारन डोर ॥ ३ ॥ गयो सरकि सु पटोल मनोहर उघरे कुच कलस कठोर । 'सूर' सु निरखत भये प्रेमबस तब पिय करत निहोर ॥ ४ ॥ ❀ ७२३ ❀ राग देवगंधार ❀ झूलत डोल जुगलकिसोर । पिय प्यारी छबि निरखि परस्पर अरुन दृगन की कोर ॥१॥ जाति कुंद और वृंद माधुरी विविध कुसुम की जोर । केकी कोकिल कूजत प्रमुदित अलि गूंजत चहुंओर ॥ २ ॥ चंद्रभागा चंद्रावली ललिता झुलवत करसों जोर । गावत झुलवत स्याम मीत कों आनंदसिंधु झकोर ॥३॥ ताल पखावज आवज दुंदुभी बीच मुरलि कल घोर । उडत गुलाल अबीर कुसुमजल कुमकुम रंग निचोर ॥ ४ ॥ ग्वालबाल सब करत मगन मन दै

कर तारी सोर । सोभित पवन संग चलत अति पीत वसन के छोर ॥५॥ वर मंदार पहोंप बरखत अति वृंदावन की खोर । कोटि मदनमोहन गिरिवरधर 'रसिकराय' सिर मोर ॥६॥❀७२४ ❀ चौथे दर्शन में ❀ राग नट ❀ खेलि फाग फूलि बैठे झूलत डोल डहडहे नागर नैन कमल । बहुत दिनन के भये हैं अमित सुख सखिन संग लीने राधा कृष्ण रस रास जवल ॥ १ ॥ गावत राग रागिनी सों मिलि कंठ सरस कोकिला हू ते अमल । 'कल्याण' के प्रभु गिरधर रीझि झोट देत हिये हरखि गोरे गात छूटे छबिसों धवल ॥२ ॥ ❀ ७२५ ❀ राग नट ❀ हँसि मुसिकाय परस्पर, डोल झूलत हैं । सुरंग गुलाल लई मुट्ठी भरि कटितट में राखी छिपाय धरि चाहत बछ्यो दृगंचल ॥ १ ॥ देखो कहत अनेक कुसुम पर कैसे दौरत हैं हो अलिवर मानों चले पंचसर के सर । तब जिय की जानी मुख ऊपर . तबै दई तारी सुंदर कर बिथके सब नारी नर ॥ २ ॥ यह विधि झूलत हैं री गिरिधर परसत पानि कपोल मनोहर रीझि देत कबहू उर सों उर । 'मदनमोहन' पिय परम रसिकवर कहा कहों यह सुख को सागर बलिहारी बानिक पर ॥ ३ ॥ ❀७२६❀ राग नट ❀ डोल झूलत हैं ब्रजयुवतिन के संग । अङ्ग अङ्ग सोभा निरखत प्रतिछिन लज्जित होत अनंग ॥ १ ॥ बाजे बाजत विविध सब्द सों बीना बेनु उपंग । कोऊ कर कठताल बजावत महुवरि सरस मृदंग ॥२॥ कबहू भरि पिचकारिन छिरकत केसू कुसुम सुरंग । नाचत गावत हँसत परस्पर कबहुक लेत उछंग ॥ ३ ॥ मच्यो कुलाहल तन सुध विसरी खसित सीस ते मंग । प्रमदागन 'गिरिधर' मुख ऊपर छबि की उठत तरंग ॥४॥ ❀ ७२७❀ राग हमीर कल्याण ❀ डोल झूलत हैं गिरिधरन नवल नंदलाला ब्रजपुरवनिता निरखि वारत हैं कंचन की मनिमाला ॥१ ॥ सकल सिंगार अनूपम बाजत कूजत बेनु रसाला । 'माधोदास' निरख गोपीजन प्रमुदित श्रीगोपाला ॥२ ॥ ❀ ७२८ ❀ भोग के दर्शन ❀ तमूरा सों ❀ राग नट ❀ तैं री

मोहन कौ मन हरि लीनो । नैक चिते इन चपलनैनन ना जानों कहा कीनो ॥१ ॥ बैठे री कुंज के द्वार तुव मग जोवत भरि-भरि लेत हियो । 'गोविन्द' प्रभु को प्रेम कहांलों बरनों सखी तो बिन जाय न जीयो ॥२॥ ❀ ७२६ ❀ ❀ संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ मिसहि मिस आवे घर नंद महर के गोकुल की नार । सुंदर बदन बिनु देखे कल न परत भूल्यो धाम काम आछो बदन निहार ॥ १ ॥ दीपक लै चली बाहिर बाट में बड़ो करि डार फिर आय छबि सौं बयार कों देति.गार । 'नंददास' नंदलाल सों लगे हैं नैन पलक की ओट मानो बीते युग चार ॥ २ ॥ ❀७३०❀ सेन दर्शन ❀राग अडानो❀ कुंज महल मे ललना रस भरे बैठे हैं संग प्यारी । रुरत रुचिर वनमाल वदन पर मृगमद तिलक सँवारी ॥ १ ॥ घनचय चिकुर कसुम नानाविध ग्रथित मृदुल कर चंपक बकुल गुलाब निवारी । 'गोविद' प्रभु रसबस कीने वृषभाननंदिनी तैं मदनमोहन गिरिधारी ॥ २ ॥ ❀ ७३१ ❀

द्वितीया पाट (चैत्र बदी २)

❀ जागने में ❀ राग बिभास ❀ भोर भये जसोदाजू बोलैं जागो मेरे गिरिधरलाल । रतन जटित सिंहासन बैठो देखन कों आई ब्रजबाल ॥ १ ॥ नियरैं आय सुपेती खैंचत बहुरयो ढांपत हरि वदन रसाल । दूध दही माखन बहु मेवा भामिनी भरि-भरि लाई थाल ॥ २ ॥ तब हरखित उठि गादी बैठे करत कलेऊ तिलक दै भाल । दै बीरा आरती उतारत 'चत्रभुज' गावैं गीत रसाल ॥ ३ ॥ ❀ ७३२ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग बिभास ❀ मंगल करन हरन मन-आरति वारति मंगल आरती बाला । रजनी रस जागे अनुरागे प्रात अलसात सिथिल बसन अरु मरगजी माला ॥ १ ॥ बैठे कुंज महल सिंहासन श्रीवृषभानकुंवरी नंदलाला । 'ब्रजजन' मुदित ओट है निरखत निमिष न लागत लता द्रुम जाला ॥२॥ ❀७३३❀ राग बिलावल❀ रसिक-सिरोमनि रंग भीने हो । लाडिली आई नवल बाल रंग भीने हो

॥ १ ॥ जावक लाग्यो सिथिल पाग, रंग भीने हो। भले मनाई भरि फाग, रंग भीने हो ॥ २ ॥ अलक निकसि रही सोभा देत। काम केलि के झुके ॥ ३ ॥ रूप छके लोचन जृंभात। बाहुदंड गड्यो करनफूल ॥४॥ दियो है उसीसा सुख को। मन्मथ डगमगी चाल॥५॥उरसि मरगजी माल। महकि रही मिलि तन सुवास ॥ ६ ॥ गावत कीरति सुख की रास। ताही सों मिलि सुने खचे ॥ ७ ॥ सहि न सके यह गूढ़ सेन।'रामराय' प्रभु सुनत हँसे ॥ ८ ॥ ❀ ७३४ ❀ राग बिलावल ❀ चार पहर रस रंग किये, रंग भीने हो। भली कीनी भले आये भोर, लाल रंग भीने हो ॥ १ ॥ अरुन नैन अति रसमसे। कछु जृंभात अलसात ॥ २ ॥ कसूंभी पाग अति लपटात। उरसि मरगजी माल ॥ ३ ॥ अधर रंग लागत फीको। मिटि गयो तिलक लिलार ॥ ४ ॥ 'गोविंद' प्रभु छबि देखिके। बिवस भई ब्रजबाल ॥ ५ ॥ ❀ ७३५ ❀ राग बिलावल ❀ जागत सब निस गत भई, रङ्ग भीने हो। रति रस केलि विलास, लाल रङ्ग भीने हो ॥ १ ॥ भली कीनी भले आये प्रात, लाल रङ्ग भीने हो। बोलत बोल प्रतीत के। सुंदर साँवल गात रंग ॥२॥ प्रिया अधररस पान मत्त। कहत कहूं की कहूं बात ॥ ३ ॥ अति लोहित दृग रगमगे। मनहु भोरज लजात ॥४॥ चाल सिथिल भुव सिथिल भाल। ससिमुख सिथिल जंभात ॥ ५ ॥ केस सिथिल वर वेस सिथिल। वयक्रम सिथिल सिरात ॥६॥ 'गोविंद' प्रभु नंदसुत किसोर। बहुनायक विख्यात ॥७॥ ❀ ७३६ ❀ राग बिलावल ❀ राधा के रस बस भये, रंग भीने हो। कोटि काम लजात नये रङ्ग भीने हो ॥ १ ॥ पाग सिथिल जावक लग्यो। भाल तिलक रस में पग्यो ॥ २ ॥ लपटि रही मानो कनकबेलि। नव दुलहिन संग करत केलि ॥३॥ मरकतमनि कंचनमनी। अंग-अंग सोभा घनी ॥४॥ रीझि देत पिय कों तंबोल। पीक छांह सोभित कपोल ॥ ५ ॥ उमगि सिंधु सरिता बढ़ी। श्रमजलकन के रङ्ग चढी॥ ६॥ यह सुख सोभा कही न जाय।

निरखि-निरखि लोचन सिराय ॥ ७ ॥ श्री विट्ठल पदरज प्रताप । 'निजदासन' के हरत ताप ॥ ८॥ ❀७३७❀ सिंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ आज और काल और प्रति दिन और और देखिये रसिक श्रीगिरिराजधरन । नित प्रति नव छबि बरने सु कोन कवि नित ही सिंगार बागे बरन-बरन ॥ १ ॥ सोभा सिंधु अंग-अंग मोहित कोटि अनंग छबि की उठत तरङ्ग विस्व को मन हरन । 'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधर को रूपरस पान कीजे जीजे रहिये सदा ही सरन ॥ २ ॥ ❀ ७३८ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ लाल नेक देखिये भवन हमारो । द्वितीया पाट सिंहासन बैठे अविचल राज तिहारो ॥ १ ॥ सास हमारी खिरक सिधारी पिय बन गयो सवारो । आस पास घर कोऊ नाहीं यह एकांत चौबारो ॥ २ ॥ ओटयो दूध सद्य धोरी को लेहु स्यामघन पीजे । 'परमानंददास' को ठाकुर कछु कह्यो हमारो कीजे ॥ ३ ॥ ❀ ७३९ ❀ राग सारंग ❀ चक्र के धरनहार गरुड़ के असवार नंद के कुमार मेरो संकट निवारो । यमला अर्जुन तारे गज ग्राह तें उबारे नाग के नाथनहारे मेरो तू सहारो ॥ १ ॥ गिरिवर कर पै धारयो इंद्र हू को गर्व गारयो ब्रज के रच्छनहार बिरद बिचारो । द्रुपदसुता की बेर नेक न कीनी अवेर अब क्यों अवेर 'सूर' सेवक तिहारो ॥ २ ॥ ❀ ७४० ❀ राग सारंग ❀ फूलन की मंडली मनोहर बैठे मदनमोहन पिय राजत । प्रसरित कुसुम सुवासित चहुँदिस लुब्ध मधुप गुंजारत गाजत ॥ १॥ पहिरे विविध भाँति आभूषन पीतांबर बैजयंती छाजत । देखि मुखारविंद की सोभा रतिपति आतुर भयो अति भ्राजत ॥ २ ॥ एक रूप बहु रूप परस्पर बरनों कहा मन लाजत।'रसिक'चरनसरोज आसरो करिवे कोटि यतन जिय साजत ॥३॥ ❀७४१❀ भोग के दर्शन ❀ राग पूर्वी ❀ देखो सखी राजत हैं नंदलाल। सीस क्रीट स्रवनन मनि कुंडल उर राजत वनमाल ॥ १ ॥ वागो सरस जरकसी सोहे फैंटा छोर रसाल । सुरत केलि रस मुरली बजावत चंचलनैन

विसाल ॥२॥ आस पास सब सखा मंडली मधिनायक गोपाल । 'सूरदास' प्रभु यह सुख बाढ्यो बड़े गोप के बाल ॥ ३ ॥ ❀७४२❀ संध्या समय ❀ ❀ राग गोरी ❀ बेनु माई बाजत री बंसीवट । सदा बसंत रहत वृन्दावन पुलिन पवित्र सुभग जमुना-तट ॥ १ ॥ जटित क्रीट मकराकृति कुंडल मुख अरविंद भमर मानो लट । दसन कुंद कली छबि राजत साजत मानो कनक पीत पट ॥ २ ॥ मुनि मन ध्यान धरत नहिं पावत करत विनोद संग बालक भट । दास अनन्य भजन रस कारन 'हित हरिवंस' प्रगट लीला नट ॥ ३ ॥ ❀७४३❀ डोल पीछे मुकुट धरे तब—

❀ मंगला दर्शन ❀ राग विभास ❀ श्री वृन्दावन नव निकुंज ठाड़े उठि भोर । बांह जोरि बदन मोरि हँसत सुरति रति सकुचत पुनि कछू लजात नैंन कोर ॥ १ ॥ कबहु करत बेनु-नाद पायो सुधा-स्वाद पंछीजन प्रेम मुदित बोलत चहुं ओर । 'रसिक' प्रीतम छबि निहारि प्रगट्यो रवि जिय बिचारि बार-बार उमगि तहाँ नाचत हैं मोर ॥२॥ ❀७४४❀ सिंगार समय ❀ राग खट ❀ बने आज नंदलाल सखी प्रेम मादक पिये संग ललना लिये यमुना-तीरे । फूली केसर कमल मालती सघन वन मंद सुगंध सीतल समीरे ॥ ॥१॥ नील मनि वरन तन कनक मंडित वसन परम सुंदर चरन परस माला । मधुर मृदु हास परकास दसनावली छबि भरे इतरात दृग विसाला ॥ ॥२॥ किये चंदन खौर वदन अरविंद मकरंद लुब्ध भ्रमर कुटिल अलकें । चलत जब स्यामघन हलत कुंडल ललित मनिन की कांति कल गंडन झलकें ॥ ॥३॥ एक चंपक तनी कृष्न रस में सनी मल्हवे राग पंचम संग लागी सो है । एक हरि मुख निरखि धरि रही ध्यान मन चित्र सम भई हरि हियो मो है ॥ ॥ ४ ॥ एक दामिनि सी भुजहि ग्रीवा मेलि बात कहन मिस मुख मुख सों मिलायो । एक नव कुंज में ऐंचि रही कटिबंद आपनो लाल चित चोर पायो ॥५॥ एक स्यामहि हेरि सुभग लोचन फेरि विहँसि बोली भले कान्ह

कपटी। एक सोंधे भरी छूटे बारन खरी एक बिन कंचुकी रीझि लपटी ॥
॥ ६ ॥ एक स्यामा कनककंज वदनी प्रेम मकरंद भरी हिये हरखि विकसी।
ताके रस लुब्ध रहे लंपट सांवरो भ्रमर प्रानप्यारी भुजन बीच जु लसी ॥७॥
रसिकमनि रंग भरे विहरत वृन्दाविपिन संग सखी-मंडली प्रेम पागी।
कहत 'भगवान हित रामराय' प्रभु सोई जाने जाहि लगन लागी ॥ ८ ॥
❀७४५❀ राग खट ❀ नवल ब्रजराज को लाल ठाडो सखी ललित संकेत
बट निकट सोहे। देख री देखि अनिमेख या भेख कों मुकुट की लटक
त्रिभुवनजु मोहें ॥१॥ स्वेदकन झलक कछू झुकी सी रहत पलक प्रेम की ललक
रस रास कीने। धन्य बड़भाग वृषभाननृप-नंदिनी राधिका-अंस पर बाहु
दीने ॥ २ ॥ मनि जटित भूमि पर नव लता रही झूमि कुञ्ज छबि पुंज
बरनी न जाई। नंदनंदन चरन परसि हित जानि यह मुनिन के मनन
मिलि पांत लाई ॥ ३ ॥ परम अद्भुत रूप सकल सुख भूप यह मदनमोहन
बिना कछु न भावे। धन्य हरि-भक्त जिनकी कृपा ते सदा कृष्न गुन
'गदाधर मिश्र' गावे ॥ ४ ॥ ❀७४६❀ सिंगार दर्शन ❀ राग खट ❀ देख री
देखि नव कुंज घन सघन तर ठाड़े गिरिवरधरन रंग भीने। मुकुट सिर
लाल कटि काछनी बेनु कर राधिका संग भुज अंस दीने ॥ १ ॥ मकर
कुंडल स्रवन झलक अंग परि रही मानो चंदन सी तन खोर कीने। निरखि
'गोविंद' छबि सघन नंद-नंद की वारि तन मन दोऊ प्रेम रस भीने ॥ २ ॥
७४७❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ वृन्दावन सघन कुंज माधुरी लतान तर
यमुना पुलिन में मधुर बाजे बाँसुरी। जब ते धुनि सुनी कान मानो लागे
मदन बान प्रान हू की कहा कहौं पीर होत पांसुरी ॥ १ ॥ व्याप्यो जो
अनंग ताते अंग सुधि भूलि गई कोउ निंदो कोउ वंदो करो उपहासु री।
ऐसे 'ब्रजाधीस' जू सों प्रीत नई रीत बाढ़ी जाके हृदै गड़ि रही प्रेम पुंज

गांसुरी ॥२॥❀७४८❀ अथवा ❀ राग सारंग ❀ वृन्दावन सघन कुंज माधुरी द्रुम भँमर गुंज नित बिहार प्रिया प्रीतम देखवोई कीजे । गौर स्याम नव किसोर सुंदर अति चित के चोर रूप सुधा निरखि-निरखि नैनन भरि पीजे ॥ १ ॥ सखी संग करत गान सप्त सुरन लेत तान मंद-मंद मधुर-मधुर धुनि सुनि सुख लीजे । बाढ्यो अति ही हुलास दंपती सब सुखद वास तन मन धन 'रसिक' पर वारने कीजे ॥ २ ॥ ❀७४९❀ अथवा ❀ राग सारंग ❀ मुकुट की छांह मनोहर किये । सघन कुंज तैं निकसि सांवरो संग राधिका लिये ॥१॥ फूलन के हार सिंगार फूलन खौर चंदन किये । 'परमानंददास' को ठाकुर ग्वालबाल संग लिये ॥२॥❀७५०❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरे । स्रवन लसत मकराकृति कुंडल रतिपति मन जु हरे ॥१॥ अधर अरुन अरु चिबुक चारु बने दुलरी मोतिन माल पीतांबर धरे । अति सुगंध चंदन की खौर किये पहोंचनि पहुँची मोतिन की लरे ॥ २ ॥ कर मुरली कटि लाल काछनी किंकिनी नूपुर सब्द हरे । गुन निधान 'कृष्न' प्रभु रूप-निधि राधे प्यारी निरखि-निरखि नैनन ते न टरे ॥३॥❀७५१❀ ❀ अथवा ❀ राग गौरी ❀ आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरे । स्रवन लसत मकराकृति कुंडल काछनी कटि वरन बनमाल गरे ॥१॥ चंचल नैन विसाल सुभग भाल तिलक दिये सुंदर मुखचंद चारु रूप सुधा झरे । 'विचित्र बिहारी' प्यारो बेनु बजावत बंसीवट ते ब्रजजन मन जु हरे॥२॥❀७५२❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग अड़ानो ❀ ऐरी चटकीलो पट लपटानो कटि बंसीवट यमुना तट ठाड़ो नागर नट । मुकुट लटक अरु भृकुटी विकट तामें कुंडल की मटक सों अटक्यो है चित करन लपेटे आछी कनक लकुट ॥ १ ॥ चटकीली बनमाल कर टेकें द्रुमडार टेढे ठाडे नंदलाल छबि छाई घट-घट । 'नंददास'गोपी-ग्वाल टारे न टरत ताते निपट निकट आये सोंधे की लपट॥२॥ ❀७५३❀ अथवा ❀ राग अडानो ❀ए हो आज रीझी हौं तिहारी बानिक पर रूप

चटक ते अटकी । कही न जात सोभा पीत पट की कुंडल की चटक मुकुट
की लटक पलट की ॥१॥ कहा री कहों कछू कहत न आवे सोभा नागर
नट की । 'सूरदास' प्रभु तिहारे मिलन कों सुधि भूली घट पट की ॥२॥
❀ ७५४ ❀ अथवा ❀ राग केदारो ❀ चलो क्यों न देखें री खरे दोऊ कुंजन
की परछाँहि । एक भुजा गहि डार कदम की दूजी भुजा गलबाँहि ॥१॥
छबि सों छबीली लपटि लटकि जात कंचन बेलि तरु तमाल उरझाँहि ।
'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी रीझे प्रेम रंगमाँहि ॥२॥❀७५५❀
❀ पोढवे में ❀ राग विहाग ❀ री तू अंग अंगरानी अति ही सयानी पिय
मनमानी । सोलह कला समानी बोलत मधुरी बानी । तेरो मुख देखि चंद
जोति हू लजानी ॥१॥ कटि केहरि कदली जंघ नासिका कीर वारों फल
उरोज पर अधिक सयानी । 'हरिनारायन स्यामदास'के प्रभु सों तेरो नेह रहो
जों लौं गंग जमुन पानी॥२॥❀७५६❀टिपारा धरें तब ❀राग सारङ्ग❀श्रीगोकुल
राजकुमार सों मेरो मन लागि रह्यो । घूंघरवारे केस साँवरौ अमल कमल
दल नैंना । जटित टिपारौ लाल काछनी अरु पियरौ उपरैंना ॥ कुंडल
अलक झलक गंडन पर हँसि बोलत मृदु बैंना । कमल फिरावत कर बन
माला नूपुर बजत नगैंना ॥ १ ॥ काल दुपैंरी बिरियाँ ए सखी इन कदमन
की ओर । मोहन मंडली संग लीने हेली खेलत हे चकडोर ॥ हौं जु हुती
सखियन में ठाढ़ी निरखि हँसे मुख मोर । सब की दृष्टि बचाय आली मोपैं
डारी नंदकिसोर ॥२॥ आज भोर गई भवन नंद के मैं जु कछुक मिस कीनो ।
सोय उठे राजतसिज्जा पै नंदलाल रंग भीनो ॥ लटपटी पाग रस मसे नैना
मोहि देखि हँसि दीनो । पुनि अंगराय दिखाय बदन-छबि चितवत चित
हरि लीनो ॥३॥ जाकी गति मति रति लागी जासों ता बिन क्यों हू न
सरही । जैसे मीन रहै जल बाहिर तलपि-तलपि जिय मरही ॥ कोउ निंदौ
कोऊ वंदौ त्रासौ एकौ जीय न धर ही । कहे 'भगवान हित रामराय' प्रभु

नेंकु हियेते न टरहीं ॥४॥❀७५७❀सेन दर्शन ❀ राग अडानो ❀टेढ़ी टेढ़ीपगिया मन मोहे छूटे बंद सोंधेसों लपटे । कंचनचोलना यह छबि निरखत काम बापुरो को है ॥१॥ लाल इजार गरे बनमाल गुंजमाल दुति कुण्डल सोहे । 'रसिक' रसाल गुपाललाल गढो कीमत कीमत जो है ॥ २ ॥ ❀ ७५८ ❀

* चैत्र वदी १० छप्पनभोग को उत्सव *

❀ सिंगार समय ❀ राग देवगंधार ❀ श्रीगोकुल घर घर अति आनंद । पौष कृष्ण नौमी तिथि प्रगटे पूरन परमानंद ॥ १ ॥ श्रीवल्लभकुल उदय भयो है अद्भुत पूरन चंद । भक्तन काज धरी नर देही सुन्दर आनन्दकन्द ॥२॥ जहाँ तहाँ नाचत नरनारी गावत गीत सुछंद ।'यादो'श्रीविट्ठलनाथ भैया हो दूर किये दुख द्वन्द ॥३॥ ❀ ७५९ ❀ मिगार दर्शन ❀ राग विलावल ❀ महा महोत्सव श्री गोकुल गाम । प्रेम मुदित युवती जस गावत स्यामसुन्दर को लै लै नाम ॥ १ ॥ जहाँ तहाँ लीला अवगाहत खिरक खोर दधिमंथन ठाम । करत कुलाहल निस अरु वासर आनंद में बीतत सब याम ॥२॥ नंदगोप सुत सब सुखदायक मोहन मूरति पूरन काम ।'चत्रुभुज' प्रभु गिरिधर आनंद निधि सखी स्वरूप सोभा अभिराम ॥ ३ ॥ ❀ ७६० ❀ राजभोग आये ❀ ❀ राग आसावरी ❀ बैठी गोप-कुंवर की पांति । ललित तिबारी पटा रतन के झारी-जल कंचन की कांति ॥१॥ मानिक थाल बिसाल धरे बहु, बेला-बेली नाना भांति । खटरस व्यंजन धरे तिनके मधि देखत जिनके नैंन सिराति ॥२॥ पायस करत रोहिनी फिरि-फिरि अति आनंद मांझ सिहात । लपटत झपटत सकल संग मिल देखि जसोदा मन मुसकात ॥३॥ अष्ट सिद्धि नव निधि दासी तहाँ उठावत जूठन इतरात । देखत यह सुख सुरपुर-वासी भये न व्रजजन आँख चुचात॥४॥जेसी सुख-संपति ब्रजजन की पल-पल छिनु-छिनु गिनत न जात । 'गोवर्द्धनेस' गिरिधर प्रसाद कों ब्रह्मा हू की मति ललचात ॥ ५ ॥ ❀ ७६१ ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग नट ❀ जोपे श्रीवल्लभ प्रगट न होते । भूतल भूषन विष्णुस्वामी-पथ सिंगार-सास्त्र सब रोते ॥ १ ॥ प्रेम

स्वरूप प्रगट पुरुषोत्तम बिनु पाये कैसे जोते । सेवा-काज लाल गिरिधर की कुसुम-दाम कैसे पोते ॥ २ ॥ करि आसरो रहे जे निजजन ते भवपार क्यों होते । 'सगुनदास' सिद्धांत बिना यह उर-कपाट क्यों खोते ॥३॥ ❀७६२❀

संवत्सर (चैत्र सुदी १)

❀ सिंगार समय❀ राग देवगंधार❀ प्रात समै उठि यसोमति जननी,गिरिधर सुत कों उबटि न्हवावे । करत सिंगार बसन भूषन ले फूलन रचि-रचि पाग बनावे ॥१॥ छूटे बंद वागो अति सोहत बिच बिच अगरजा चोवा लावे । सूथन लाल फोंदना फबि रह्यो यह छबि निरखि-निरखि सचुपावे ॥२॥ विविध कुसुम की माल कण्ठ धरि श्रीकरमें ले वेनु गहावे । लै दरपन सुत को मुख निरखत 'गोविंद' तहाँ चरन–रज पावे ॥३॥ ❀ ७६३ ❀

❀ सिंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ आज को सिंगार सुभग साँवरे गोपाल जु को कहत न बनि आवें देखेही बनि आवें। भूषन बसन भाँति-भाँति अंग-अंग छबि कही न जात लटपटी सुदेस पाग चित्तकों चुरावें ॥१॥ मकर कुंडल तिलक भाल कस्तूरी अति रसाल चितवन लोचन विसाल कोटिकाम लजावें । कंठसरी वनमाल फेंटा कटि-छोरन छबि निरखत त्रिभुवन-तिया धीर न मन लावें ॥ २ ॥ मेरे संग चलि निहारि ठाड़े हरि कुँजद्वार हितकी चित बात कहूँ जो तेरे जिय भावें। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर नख-सिख सुंदर सुजान बड़भागिनि ताहि गिनों सु जात ही लपटावें ॥ ३ ॥ ❀ ७६४ ❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ बैठे हरि कुंज नवरङ्ग राधे संग पहरि छूटे बंद अंग बागो लाल । लटपटी पाग सिर सुरंग मजलीन कुलहै रतन सिरपेच कच ढरक रही अर्धभाल ॥ १ ॥ प्यारी-तन कंचुकी सारी छापेदार पहरी सोंधे भरी महेंक रही अंग बाल । लाल गिरिधरन छबि निरखि गति बिबस भई बरबस नई सरस दई रीझ ललिता माल ॥ २ ॥ ❀७६५❀

❀ राग सारंग ❀ चैत्रमास संवत्सर परिवा बरस प्रवेस भयो है आज । कुंजें

महल बैठे पिय-प्यारी लालन पहरे नौतन साज ॥ १ ॥ आपुही कुसुम हार गुहि लीने क्रीड़ा करत लाल मन भावत । बीरी देत 'दास परमानंद' हरखि निरखि जस गावत ॥ २॥ ❀ ७६६ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग नट ❀ आज मनमोहन पिय बैठे सिंहद्वार मोहत सब ब्रजजन-मन । तेसीय मोहन सिर पाग बनी तेसीय कुल्हे सुरंग तेसीय उर माल बन ॥ १ ॥ तेसीय कंठ-मनी तेसोई मोतिनहार तेसीय पीत बरुनी खुली है स्याम तन । 'गोविंद' प्रभु के जु अंग-अंग पर वारों कोटि मदन ॥ २ ॥ ❀ ७६७ ❀ संध्या आरती ❀ ❀ राग गोरी ❀ अंग-अंग स्याम सुभग तन झांई । उमगि चली पीत बरुनि मे ते ताहू में है अति अंगराग सोभा कही न जाई ॥ १ ॥ लाल पाग चौकरी बिराजत कुलह सुरंग ढरकाई । स्निग्ध अलक बीच-बीच राखी चंपकली अरुझाई ॥ २ ॥ देखत रूप ठगोरी लागी नैन रहे अरुझाई । 'गोविंद' प्रभु सब अंग-अंग सुँदर मनिराई ॥ ३॥ ❀७६८❀ शयन दर्शन❀ राग ईमन ❀ कहि न परे लाडिले लाल की बंदसि । कुल्हे चंपक भरी अति सुँदर और लटपटी पाग रही आधे सिर धसि ॥ १ ॥ बरुनी पीत पहरें छूटे बंद अरगजा मोजें सोभा स्याम उरसि । 'गोविंद' प्रभु सुरति सिथिल दंपति प्रेम गलित बैठेऽब कुंज महल तें निकसि ॥२॥ ❀ ७६९❀

गनगोर (चैत्र सुदी ३)

❀ जागवे में ❀ राग विभास ❀ जगावन आवेंगी ब्रजनारी अति रस रंग भरी । अति ही रूप उजागरि नागरि सहज सिंगारि करी ॥ १ ॥ अति ही मधुर स्वर गावति मोहनलाल को चित्त हरें । 'मुरारीदास' प्रभु तुरत उठि बैठे लीनी लाय गरें ॥२॥ ❀७७० ❀ मंगला में ❀ राग बिलावल ❀ माई आजु लाल लटपटात आए अनुरागे । सोभित भूखन अंग-अंग आलस भरे रैन उनीदे जागे ॥१ ॥ लटपटी सिर पेच पाग छूटे बंदन बागे । 'सूर स्याम' रसिकराय रस-बस कीने सुभाय जागे जहाँ सोई तिया बडभागे ॥ २ ॥

❀ ७७१ ❀ राग खट ❀ ठाडे कुंज-द्वार पिय-प्यारी करत परस्पर हँसि-हँसि
बतियाँ। रंगीली तीज गनगौर भोर सजि आई घर-घर तें सब सखियाँ
॥ १ ॥ करत आरती अतिरस माती गावति गीत निरखि मुख अँखियाँ।
'कृष्णदास' प्रभु चतुर नागरी कहा बरनों नाहीं मेरी गतियाँ ॥२॥ ❀७७२❀
❀ सिंगार ओसरा में ❀ राग बिलावल ❀ राधा माधौ कुंज बुलावे। सुनु सुंदरी
मुरलिका द्वारा तेरो नाम लै लै गावे ॥१॥ कौन सुकृत फल तेरो प्यारी बदन
सुधाकर भावे। कमला को पति पावन लीला लोचन प्रगट दिखावे ॥ २॥
अब चलि मुग्ध विलंब न कीजे चरन कमल रस लीजे। ऐसी प्रीति करे जो
भामिनी ताकों सरबसु दीजे ॥ ३ ॥ सरद निसा-ससि पूरन चंदा खेल बनेगो
माई। या सुख की परमिति 'परमानन्द' मोपे कही न जाई ॥४॥ ❀ ७७३❀
❀राग मालकोस ❀ बोलत स्याम मनोहर बैठे कदंब-खंड कदंब की छैयाँ।
कुसुमित द्रुम अलि-कुल गुँजत सखी कोकिला-कल कूजत तहियाँ ॥ १ ॥
सुनत दूतिका के बचन माधुरी भयो है हुलास जाके मन महियाँ। 'कुंभनदास'
ब्रज-कुंवरि मिलन चली रसिककुँवर गिरिधरन पैयाँ ॥ २ ॥ ❀ ७७४ ❀
❀राग बिलावल ❀ आज तन राधा सजत सिंगार। नीरज सुत-बाहन को
भच्छन अरुन स्याम रंग कोन बिचार ॥ १ ॥ मुद्रापति अचवन तनयासुत
उरही बनावत हार। सारंगसुत-पति बस करिबे कों अच्छत लै पूजत
रिपु मार ॥२॥ पारथ पितु आसन सुत सोभित स्याम घटा बगपांति बिचार।
'सूरदास' प्रभु हंससुता-तट विहरत राधा नंदकुमार ॥ ३ ॥ ❀ ७७५ ❀
❀ राग सारंग ❀ कहत जसोदा सब सखियनसों आवो बैठो मंगल गावो।
है गनगौर की तीज रंगीली कान्ह कुँवर कों लाड लडावो ॥ १ ॥ ललिता
चन्द्रभगा चंद्रावली बेगि जाय राधा लै आवो। स्यामा चतुरा रसिका भामा
तुम पिय को सिंगार बनावो ॥ २ ॥ कमला चंपा कुमुदा सुमना पहोंपमाल
लै उर पहिरावो। ध्याया दुर्गा हरखा बहूला लै दरपन कर वैनु गहावो ॥३॥

कृष्णा यमुना वृंदा नैनां चरन परसि करि नैन लगावो। तारा रंगा हंसा विमला जमुनाजल झारी पधरावो। नवला अबला नीला सीला गूँजा पूवा लै भोग धरावो। हीरा रत्ना मैना मोहा लै बीना तुम तान सुनावो ॥४॥ घूमर खेलो मन रस झेलो नेह-मेह बरखा बरखावो। 'कृष्णदास' प्रभु गिरिधर को सुख निरखि-निरखि दोऊ दृगन सिरावो ॥ ५ ॥ ❀ ७७६ ❀ ❀राग बिलावल ❀ अरवीलो गरवीलो रंगीलो छबीलो कान्ह करि के सिंगार ठाढौ देखो सखी कुँजद्वार। वाम भाग राधा प्यारी ओढे चुनरी की सारी कंचुकी उतंग गाढी ठाडी बहियाँ गरे डार ॥ १ ॥ चूनरी चटकदार पाग सीस नंदलाल सूथन चूनरी बागौ बन्यो अंग घेरदार ॥ २ ॥ फूल-छरी बेनु धरी बजत है रस भरी सुनत स्रवन धाय आये सब नर नगरा। निरखि मुखारविंद फूले मानो अरविंद करत गुँजार तहां 'कृष्णदास' भमरा ॥ ३॥ ❀ ७७७ ❀ सिंगार दर्शन ❀ राग मालकोस❀ आज कोमल अंगते ब्रज सुँदरि रसिक गोपाल लालें भाई। सकल सिंगार सजि मृग-नयनी अवसर जानि आपु चलि आई ॥१॥ लहँगा लाल झूमक की सारी कसुँभी पीत वरुनी पिय अतिहि रंगाई। 'कुँभनदास' प्रभु गोवर्धनधर अपुनी जानि हँसि कंठ लगाई ॥२॥ ❀७७८❀राग बिलावल ❀ भोर निकुंज भवन पिय प्यारी करत परस्पर हँसि-हँसि बतियाँ। बाजत बीन पखावज अधोटी गावति चतुर ताल दै सखियाँ ॥ ॥१॥ तुम पहरो बागो आभूषन सीस बांधि अलबेली पगियाँ। तोरा झोरा लूम कलंगी ढरकावो मोरन की पखियाँ ॥२॥ स्याम कंचुकी कसि तन गाढ़ी मैं ओढों सिर सुरंग चुनरियाँ। कर कंकन बाजूबंद पहोंची कंठ पोत दुलरी तिमनियाँ ॥ ३ ॥ अलकावलि भाल टीकी नथ पायल नूपुर अनवट बिछियाँ। यह विधि करि सिंगार दोऊ ठाड़े लै दर्पन मुख निरखि हरखियाँ ॥ ४ ॥ मृगमद तिलक अलक घुंघरारी देखि चकित भई मद भरी अंखियाँ। 'कृष्नदास' प्रभु चतुर बिहारी लई लगाय स्यामा कों छतियाँ ॥

॥५॥ ❀७७९❀ राजभोग आये ❀ राग नूर सारंग ❀ रंगीली तीज गनगौर आज चलो भामिनी कुंज छाक लै जैये । विविध भांति नई सौंज अरपि सब अपने जिय की तृपत बुझैये ॥ १ ॥ लै कर बीन बजाय गाय पिय-प्यारी जेंमत रुचि उपजैये । 'कृष्नदास' वृखभानसुता संग घूमर दै नंदनंद रिझैये ॥२॥ ❀७८०❀ नूर सारंग ❀ नवल निकुंज महेल मंदिर मे जेंवन बैठे कुंवर कन्हाई । भरि-भरि डला सीस धरि अपने व्रजबधू तहाँ छाक लै आई ॥१॥ हरखित बदन निरखि दंपति को सुंदरि मंद-मंद मुसकाई । गूँजा-पूआ धरि भोग प्रभु कों 'कृष्नदास' गनगौर मनाई ॥२॥ ❀७८१❀ नूर सारंग ❀ मुदित व्रजनागरी पहरि नये-नये बसन आई सब कुंज लै असन मोहन काज । खाटे खारे मधुर तिक्त व्यंजन विविध बहोत पकवान फल-फूल डलियन मांझ ॥ १ ॥ धरे आगे लाय-लाय जिय सचुपाय-पाय करत गुनगान कर मांझ ले ले साज । 'कृष्नदासनिनाथ' जेंवत राधा साथ चैत्र सुद तीज गनगौर मानी आज ॥ २ ॥ ❀७८२❀ नूर सारंग ❀ तीज गनगौर त्यौहार को जानि दिन करत भोजन लाल-लाड़िली पिय साथ । चतुर चंद्रावली बैठि गिरिधरन संग देति नई-नई सौंज ले-ले अपने हाथ ॥ १ ॥ छबि बरनी न जात दोऊ रुचि सों खात करत हसि-हँसि बात उमगि-भरि-भरि बाथ । उपजी अंतर प्रीति मदनमोहन कुंज जीत पीवत पय सद्य प्रभु 'कृष्नदासनिनाथ' ॥ २ ॥ ❀ ७८३ ❀ राग सारंग ❀ नंद घरुनि वृखभानघरुनि मिलि कहति सबन गनगौर मनाओ । नये बसन आभूषन पहरो मंगल गीत मनोहर गाओ ॥ १ ॥ करि टीकौ नीकौ कुमकुम कौ आँगन मोतिन चौक पुराओ । चित्र-विचित्र वसन पल्लव के तोरन बंदनवार बँधाओ ॥ २ ॥ घूमर खेलो नवरस झेलो राधा गिरिधर लाड़ लड़ावो । विविध भांति पकवान मिठाई गूँजा पूआ बहु भोग धराओ ॥ ३ ॥ जल अचवाय पोंछि मुख वस्तर माला धरि दोऊ पान खवावो । 'कृष्नदास'

पिय प्यारी को आनन निरखि नैन मन मोद बढ़ावो ।। ४ ।। ❀ ७८४ ❀
❀ नूर सारंग ❀ सजि-सजि आई सकल व्रजनारी । कसि कंचुकी बेंदी
अंजन दृग ओढ़ि विविध रंग सारी ।।१।। बाजूबंद बेरखी चूरी कर कंकन
फोंदना री । पहोंची गूजरी बाँह बिजोटी मूंदरी अँगुरियन न्यारी ।।२।।
करनफूल अवतंस फूल नथ ढलकत मनि मुक्तारी । अलकावली दामिनी-फूलनि
बेनी गूंथि सँवारी ।। ३ ।। हँसुली पोत तिमनियाँ दुलरी हिये हार
सिंगारी । गुंज माल बैजंती माल बिच लटकत बहु झोंरा री ।।४।। कटि
किंकिनी पग नूपुर अनवट बाजत चलत सुढारी । गज-गमनी अवनी
मृगनैनी गावत है करतारी ।। ५ ।। मुखहि तंबोल अधर पर लाली कहा
कहें रूप छटा री । हँसन-रेख झलकत दसनन बिच मानो चमक चपला
री ।। ६ ।। बनी रंगीली गनगौर श्री राधा बिलसन कुंजबिहारी । भेटी
जाय धाय गिरिधर सों श्री वृषभान-दुलारी ।। ७ ।। धन्य सुहाग भाग तेरो
भामिनि कहा बरनों रसना री । 'कृष्नदास' प्यारे की प्यारी तोपे सर्वस्व
वारी ।।८।। ❀७८५❀ नूर सारंग ❀ सहेली मेरे आज तो रंगीली गनगौर ।
नख-सिख अंग आभूखन पहेरों ओढ़ों पीत पटोर ।। १ ।। नाचों गावों
भाव बताऊं जाय नंद की पौर । बाँधों बंदनवार मनोहर चीतों सुकपीक
मोर ।। २ ।। विविध भांति नई सौंज अपने कर अरपों नंदकिसोर । करि
अचवन जल बीरी दै मुख भेटों दोऊ कर जोर ।। ३ ।। सेज कुसुम रचि-पचि
पोढाऊँ राखों नैन की कोर । मदन केलि रस-बेलि बढ़ाऊँ मंद हँसनि
चितचोर ।।४।। चांपों चरन निज करन प्रीतम के उलटि-पुलटि दोऊ ओर ।
बींजना ढोरों श्रमजल पोंछों अपने अंचल छोर ।। ५ ।। अधर सुधारस
पिऊँ पिआऊँ निरखि वदन मुख मोर । आलिंगन चुंबन परिरंभन दै-दै
प्रेम हिलोर ।। ६ ।। मनमथ अंग-अंग प्रति उमग्यो राधा नंदकिसोर ।
'कृष्नदास' प्रभु रति रस पागे निसि बीती भयो भोर ।। ७ ।। ❀ ७८६ ❀

❀ राजभोग सरे ❀ राग सारंग ❀ जल अचवाय लाल लाड़िली कों कुंज भवन में पान खवायो । कर लै बीन बजाय गाय सखी ललिता सारंगराग जमायो ॥१॥ धरि उर कुसुममाल दोऊन कों सहचरि रति-रस रंग बढायो। 'कृष्नदास' गनगौर तीज को पिय-प्यारी त्यौहार मनायो ॥ २ ॥ ❀७८७❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ आजु की बानिक कही न जाय बैठेऽब निकसि कुञ्जद्वार । लटपटी पाग सिर सिथिल अलकावलि खसित बरुहा चंद रस भरे ब्रजराजकुमार ॥ १ ॥ श्रमजल बिंदु कपोल बिराजत मनहुं ओसकन नील कमल पर । 'गोबिंद' प्रभु लाडिलौ ललन बलि कहा कहौं अंग-अंग सुंदर वर ॥ २ ॥ ❀ ७८८ ❀ राग सारंग ❀ सघन कुंज भवन आज फूलन की मंडली रचि ता मधि लै संग राधा बैठे गिरिधरनलाल । चूनरी की बांधि पाग अङ्ग बागो चूनरी को उपरेना कंठ हीरा हार मोती माल ॥ १ ॥ स्याम चूरी हरित लहँगा पहरि चूनरि झूमक सारी मानो गनगौर बनी ऐन मेन कीरति–बाल । 'कृष्नदास' पिय प्यारी अपने कर दरपन लै देखत मुख बार-बार हँसि-हँसि भरि अंक जाल ॥ २ ॥

❀ ७८९ ❀ राग सारंग ❀ राधा नवल लाडिली भोरी । आवत गावत सब मन भावत सब एक बैस किसोरी ॥ १ ॥ सोंधे भीनी झूमक सारी ओढि पहरि तन चोली । विविध भांति आभूषन अंग में हीरा-हार अमोली ॥२॥ कहा कहों अङ्ग-अङ्ग की माधुरी सोभा सिंधु झकोरी । ले गनगौर संग सब आई श्री ब्रजराज की पोरी ॥ ३ ॥ ललिता चन्द्रभगा चन्द्रावलि स्यामा भामा गौरी । बिमला कमला कृष्णा रंगा सुखमा सुमिता बौरी ॥ ४ ॥ जमुना तारा कृष्णा हंसा गहि करसों करजोरी । नैनां मैनां प्रेमा जुहिला नाचत हँसि मुख मोरी ॥ ५ ॥ दुरगा ध्यावा बहुला रसिका ठाढ़ी हरि की ओरी । दुहूं ओर अस्तुति करत तिय झुकि-झुकि सब कर जोरी ॥ ६ ॥ राधा गिरिधर चिरजीयो जुग सदा-सर्वदा जोरी । 'कृष्णदास' यह बानिक

उपर डारत हैं तृन तोरी ॥ ७ ॥ ❀ ७९० ❀ भोग दर्शन में ❀ राग नट ❀ राधा कौन गोर तें पूजी । वृंदावन गोकुल गलियन में सब कोऊ कहत बहूजी ॥ १ ॥ मदनमोहन पिय को मन हर लीनो कहा बात तोहि सूझी 'परमानंददास' को ठाकुर तो सम और न दूजी ॥ २ ॥ ❀ ७९१ ❀ ❀राग सारंग❀ राधा कौन गोर तें पूजी नंदनंदन ब्रजचन्द ललन की तोसी न दुलहिनि दूजी ॥ १ ॥ रमा रती रंभा सावित्री झुकति चरन नित तोरी । उमयापति अज-तनया सुक मुनि धरत ध्यान कर जोरी ॥ २॥ भाग सुहाग अचल तेरो बाढ़ो गाढो पिय सों गोरी । 'कृष्णदास' समता करिवे कों नाहिन त्रिभुवन जोरी ॥ ३ ॥ ❀ ७९२ ❀ संध्या भोग आये ❀ राग सारंग ❀ बन ठन आई रंगीली गनगौर । सजि सिंगार चञ्चल मृगनैनी पहेरें पीत पटोर ॥ १ ॥ सखी सहेली लै संग राधा गावत नंद की पोर । निरखत हरखत अतिरस बरखत मोहे नंद किसोर ॥२॥ उपजी प्रीति परस्पर अन्तर मानो चंद चकोर । 'कृष्णदास' पिय प्यारी की छबि पर डारत हैं तृन तोर ॥३॥ ❀ ७९३ ❀ संध्या समय ❀ राग कल्याण ❀ दुहिवो दुहायवो भूल गयो हो । सेली हाथ बछरूबन मिलवत नूपुर को ठमको जो भयो हो ॥ १ ॥ नयो जोबन नयी चूनरी के बंद दुरि मूरि के चितयो हो । 'धोंधी' के प्रभु रस बस करिलीनो प्यारी प्यारो रिझयो हो ॥ २ ॥ ❀ ७९४ ❀ राग गौरी ❀ तीज गनगौर त्यौहार को जानि दिन ठाडे कुंजद्वार संध्या समै पिय प्यारी । दौरि नर नारि सब आये दरसन करन भई आंगन मधि भीर भारी ॥१॥ बजत बीना मृदंग तानपूरा चंग गान गावत सखा आठों करदे तारी । 'कृष्णदास' निनाथ रानी जसुमति मात करत आरती करन मधि ले थारी ॥ २ ॥ ❀ ७९५ ❀ सयन भोग आये ❀ राग कान्हरो ❀ देखि गनगौर गहि अंगूरी बल मोहन की करन ब्यारू आय बैठे लै संग तात । पूरी पकवान कढ़ी साग ओदन दार घृत सान दूध भात लाई जसुमति मात ॥१॥ जेंमत

दोऊ भ्रात मुसिकात करि-करि बात छबि न बरनी जात फूले अंग न मात। भरे लाल आलस प्रभु 'कृष्णदासनिनाथ' पीवत पय गाढो लै कनक बेला हाथ ॥२॥ ❀७९६❀ राग कान्हरा ❀ देखि गनगौर पिय प्यारी नवकुंज में आय बैठे ब्यारू करन दोऊ मिलि साथ। बिबिध पकवान व्यंजन बहो भांति के ठाडी भरि थार लै ललिता अपने हाथ ॥१॥ जेंवत आलस भरे देखि चंद्रावलि ढोरत बिजना श्रमित जान बल्लभ नाथ। दूध तातो मिष्ट भरि कनकपात्र पियो सचुपाय प्रभु 'कृष्णदास' के हाथ ॥२॥ ❀७९७❀ ❀ सेन दर्शन ❀ राग केदारो ❀ बन-ठन ब्रजराजकुंवर बैठे सिंघद्वार आय देख गनगौर आंगन लै संग सब ग्वाल बाल। नखसिख सजि-सजि सिंगार आईं सकल घोखनारि परम सुंदर चतुर सुघर गावत सुर गीत रसाल ॥१॥ मंडल जोरि घूमर लेत अरस-परस चहुँ ओर सखी सहचरी ब्रज की बधू उमगि-उमगि दै दै ताल। 'कृष्णदास' प्रभु की बानिक निरखि जुवती बिवस भई निकट आय पाँय लागि पहेरावत कंठमाल ॥२॥ ❀७९८❀ ❀ मान ❀ राग बिहाग ❀ तोसी तिया नहीं भवन भटूरी। रूपरासि रसरासि रसिकिनी तोय देखि भये नंदलाल लटूरी ॥१॥ सु तन कर दृढ़ गांठ दई जुरि सुरंग चूनरी पीत पटूरी। 'कृष्णदास' प्रभु गिरिधर नागर तू नागरी वे नवल नटूरी ॥२॥ ❀ ७९९ ❀ राग केदारो ❀ धन्य बृंदा बिपिन धन्य गोकुल गाम धन्य राधा कोन गौर तैं पूजी। धन्य बडभाग्य सौभाग्य तेरो सुजस रसिक नंदनंदन की तू बहूजी ॥१॥ चक्र चूडामनी रूप गुन आगरी नाहि त्रिभुवन वाम तोसी दूजी। 'कृष्णदासनिनाथ' साथ बिलसन सदा तोही सम नाहि नवनारी सूझी ॥२॥ ❀८००❀ पोढवे में ❀ राग बिहाग ❀ कुंज में पोढे रसिक पिय प्यारी। सखी मुदित अति चित्र-विचित्रित कुसुमन सेज समारी ॥१॥ हँसत परस्पर बतरस बरखत आनंद उपज्यो भारी। सुरतरंग के रस में माते 'नंददास' बलिहारी ॥२॥ ❀८०१❀ राग केदारो ❀

नंदनंदन श्रीवृषभाननंदिनी संग मदन रस केलि सुख-सेज ठान्यो। अतर चंदन पान फूल माला सुखद सखी स्वर साध कछु राग गान्यो ॥१॥ मलय घनसार करपूर मृगमद लाय धरत ललिता तहां सनेह सान्यो। 'कृष्णदास-निनाथ' नवल राधा साथ तीज गनगौर त्यौहार मान्यो ॥२॥ ❀८०२❀ ❀ चैत्र सुदी ४ ❀ जागवे में ❀ राग विभास ❀ प्रात समें जागी अनुरागी-सोवत हुतीरी स्यामजू की संगिया। चीर सम्हारत उठीरी दच्छिन कर वाम भुजा फरकी भर अंगिया ॥१॥ भाल में सुहाग भारी छबि उपजत न्यारी पहरे कसुंभी सारी सोंधे रगमगिया। 'अग्रस्वामी' लाड लडाई बहुत कीनी बडाई फूली फूली फिरति अति ही सगमगिया ॥२॥ ❀ ८०३ ❀ मंगला दर्शन ❀ ❀ राग बिलावल ❀ प्यारी के महल तें उठि चले भोर। सखीवृंद अवलोक अग्रस्थित ढकत नील कंचुकी पीत पट छोर ॥१॥ राधा चरित विलोकि परस्पर तें जु हास इत-उत मुख मोर। 'गोविंद' प्रभु लै चले दगा दै नागर नवल सभा चित्त चोर ॥२॥ ❀ ८०४ ❀ शृंगार ओसरा में ❀ राग विलावल ❀ तें गोपाल हेत नील कंचुकी रंगाय लई भली करी सुफल भई आज निस सुहावनी। रोम-रोम फूली चाय चपल नैन भृकुटी भाय अभरन चाल अंग मराल डगमगी सुहावनी ॥१॥ सुभग सारी झूमक तन स्याम पाट कुसुम नीवी तान सुख पचरंग छींट ओढ़नी सुहावनी। सोहत अलक बिथरे बदन मोहन लावन्य-सदन 'कृष्णदास' प्रभु गिरिधर केलि अति सुहावनी ॥२॥ ❀ ८०५ ❀ राग विलावल ❀ मैं तेरी अधिक चतुराई जानी तैं न. कंचुकी सँवारी। आनंदरस-बस देह-सुधि भूलि गई मिलत गोवर्धन-धारी ॥१॥ कहा कहौं गुनरासि अङ्ग-अङ्ग चलत मधुर गति भारी। 'कृष्णदास' प्रभु रसिक लाल के तू अति प्रान-पियारी ॥ २ ॥ ❀८०६❀ ❀ राग विलावल ❀ कंचुकी के बंद तरक तरक टूटे देखत मोहन स्यामे। काहे कों दुराव करत है मोसों उमगत उरज न दुरत हो कित यामें ॥१॥

कमल बदन पर अलकावलि छबि मानों मधुप लज्जित विश्रामे । 'कृष्णदास' प्रभु गिरिधर नागर यह विधि सुमुखि लजावत कामे ॥२॥❀८०७❀

रामनवमी तथा उत्सव श्री ब्रजभूषणजी को (चैत्र सुदी ६)

❀ पंचामृत समय ❀ राग देवगंधार ❀ नौमी चैत की उजियारी। दसरथ के गृह जनम लियौ है मुदित अयोध्या-नारी ॥१॥राम लच्छमन भरत सत्रुहन भूतल प्रगटे चारी । ललित विसाल कमलदल लोचन मोचन दुःख सुखकारी ॥२॥ मन्मथ मथन अमित छबि जलरुह नील बसन तन सारी । पीत बसन दामिनी द्युति बिलसत दसन लसत सित भारी ॥३॥ कठुला कंठ रत्न मनि बघना धनु भृकुटी गति न्यारी । घुटुरुन चलत हरत मन सबको 'तुलसीदास' बलिहारी ॥४॥ ❀ ८०८ ❀ शृङ्गार ओसरा में ❀ राग बिलावल ❀ कौसल्या रघुनाथ कों लिये गोद खिलावे । सुंदर बदन निहारकें हँसि कंठ लगावे ॥१॥ पीत झगुलिया तन लसे पग नूपुर बाजे । चलन सिखावे रामकों कोटिक छबि लाजे ॥२॥ सीस सुभग कुलही बनी माथे बिंदु बिराजे । नील कंठ नख केहरी कर कंकन बाजे ॥३॥ बाल लीला रघुनाथ की यह सुने और गावे । 'तुलसीदास कों यह कृपा नित्य दरसन पावे ॥४॥ ❀८०९❀ ❀ राग बिलावल ❀ सुभग सेज सोभित कौसल्या रुचिर राम सिसु गोद लिये । बाललीला गावत हुलरावत पुलकित प्रेम पीयूष पिये ॥१॥ कबहू पौढि पय पान करावत कबहूं राखत लाय हिये । बार-बार बिधु बदन बिलोकत लोचन चारु चकोर पिये ॥२॥ सिव विरंचि मुनि सब सिहात हैं चितवत अंबुज ओट दिये । 'तुलसीदास' यह सुख रघुपति को पायो तो काहू न बिये ॥३॥❀८१०❀ ❀ राग बिलावल ❀ गावत राम-जनम की गाथा । दसरथ के गृह प्रगट भये प्रभु पूरन ब्रह्म सनाथा ॥ १ ॥ आज प्रार्थना सुफल भई यह अब काजदेव सब सरिहैं । दुष्ट दलन संतन सुखदायक भुव को भार उतरिहैं ॥ २ ॥ भवन चतुर्दस करत प्रसंसा भूरि भाग्य रघुकुल को आहि । नेति-नेति

निगमादिक गावें सोई सुत कौसल्या जाहिं ॥ ३ ॥ देत असीस सूत मागध-जन पुर-वासी नर नारी। कौसल्यानंदन के ऊपर तन-मन डारत वारी ॥ ॥ ४ ॥ ❀८११❀ राग देवगंधार ❀ राम जनम मानत नंदराय। प्रथम फुलेल उबटनो सोंधो यह बिधि लाल न्हवाय ॥ १ ॥ रंग केसरी बागो कुल ही आभूखन पहेराय। सबकों ब्रत यह लरिका ताते बेगे लियो जिमाय ॥ २ ॥ जन्म समे पंचामृत विधि सों देव न्हवावत गाय। चरचत पीतांबर उढाय कें फूलमाल पहेराय ॥ ३ ॥ भोग लगाय आरती वारत बाजन बहोत बजाय। दोउ कर जोरि बलैया लें पुनि 'द्वारकेस' बलि जाय ॥४॥❀८१२❀ ❀ राग बिलावल ❀ सब सुख चाह रही है राम की, देख रूप की रास। ज्यों मसि के अच्छर कागद पर टारे टरत नहीं ॥ १ ॥ अधर कपोल सुभग नासा पर कनक कली सी सही। जहिं-जहिं मन अटक्यो जाको रहि गयो तहिं ही तहीं ॥२॥ बैठे जनक भुवन में रघुबर संग सीता दुलही। 'तुलसी' मन हुलसी पुर नारिन विविध-असीस दई ॥३॥ ❀८१३❀ राग बिलावल ❀ श्री रघुनाथ पालने झूले कौसल्या गुन गावे हो। बलि अवतार देव मुनि बंदित राजिवलोचन भावे हो ॥१॥ राजा दसरथ पलना गढायो नव चंदन को साज। हीरा जटित पाट की डोरी रत्न जराये बाज ॥२॥ एते चरन कमल कर राते नील जलद तन सोहे। मृगमद तिलक अलक घुँघरारी मृदुल हास मन मोहे ॥ ३ ॥ घर घर उत्सव चारु अयोध्या राघव जनम निवास। गावत सुनत लोक त्रैपावन बलि 'परमानन्ददास' ॥ ४ ॥ ❀ ८१४ ❀ ❀ रांग आसावरी ❀ कनक रत्न मनि पालनो रच्यो अमर सुभढार। विविध खिलौना किंकिनी लागे मंजुल मुक्ता हार ॥ रघुकुल मंडन रामलला ॥१॥ जननी उबटि न्हवाय के मनि भूखन सज लिये गोद। पोढाये प्रभु पालने सिसु निरखि बदन मन मोदें ॥ दसरथनंदन रामलला ॥ २ ॥ सीस मोर की चंद्रिका झलकत रतन मनि जोत। नील कमल मानों जलद से उपमा

कों लघुमति होत ॥ मात-सुकृत फल रामलला ॥ ३ ॥ लघु-लघु लोहित ललित है पद पान अधर एक रंग । के बिरियाँ छबि कहि न सके नख-सिख सुंदर सब अंग ॥ गुनिजन रंजन रामलला ॥ ४ ॥ लोयन नीर सरोज से भ्रुव पर मसि बिंदु बिराज । मानो विधु मुख छबि अमी अंकुर छबि राखी रसराज ॥ पुरंजन रंजन रामलला ॥ ५ ॥ घूंघरवारी अलकावलि से लटक ललित लिलार । मानो उडुगन विधु मिलन कों चले तिमिर विडार ॥ सहज सुहावनो रामलला ॥ ६ ॥ पग नूपुर कटि किंकिनी कर कंकन पहोंची मंजुल । केहरी नख अद्भुत वने मानो मनसिज मनि गज गंजुल ॥ सोभा सागर रामलला ॥ ७ ॥ देख खिलौना किलकहीं पद पान विलोचन लोल । विचित्र विहंग अलि ज्यों सुखसागर करत कलोल ॥ भक्त कल्पतरु रामलला ॥ ८ ॥ मोती जायो सीप में अदिती जायो युग भान । रघुपति जायो कौसल्या गुनसागर रूप निधान ॥ भवन विभूषन रामलला ॥ ९ ॥ राम प्रगट जब ते भये गये सब अमंगल मूल । मित्र मुदित अरि रुदित हो नित बीरन के चित सूल ॥ भव-भय भंजन रामलला ॥ १० ॥ बाल बोलि बिनु अर्थ के सुन देत पदारथ चारि । मानो इन बचन तें भये सुरतरु तल्प त्रिपुरारि ॥ नाम कामधुक रामलला ॥११॥ सखी सुमित्रा वार हीं मनि भूखन बसन विभाग । मधुर-मधुर मिलि झुलावहीं गावें उमगि अनुराग ॥ है जू मंगल रामलला ॥ १२ ॥ अनुज सखा सब संग लिये खेलन जैहैं चोगान । लंका खलभल पर गई सुर-पुर बाजे निसान ॥ रिपु दल गंजन रामलला ॥ १३ ॥ राम अहेडे चढ़ गये गजरथ बाजे समार । दसकंधर उर धुकधुकी अब जिनि आये द्वार ॥ अरि करि केहरि रामलला ॥ १४ ॥ गीत सुमित्रा सखियन के सुर मुनी मन अनुकूल । दे असीस जैं-जैं कहे सो हरखे बरखे फूल ॥ सुर सुखदायक रामलला ॥ १५ ॥ बाल चरित्र भान चंद्रमा यह सोडस कला निधान । चित्त

चकोर 'तुलसी' कियो पियो अमीरस पान ।। तुलसी की जीवन रामलला ।। ❀८१५❀ राजभोग आये ❀ राग आसावरी ❀ भोजन लावरी तू मैया । हम कब के तोकूं टेरत हैं भूखे चारों भैया ।। १ ।। सुनत बचन कौसल्या आई लिये हाथ मलैया । पूरी लैं ताती और बूरो दोरि सुमित्रा आई ।। २ ।। कैकई दधि ओदन ले आई मीठे बचन सुनैया । हम जानी तुम राज सभा में बैठे हो रघुरैया ।। ३ ।। जेंमत राम भरत और लछमन और सत्रुहन भैया । फूंक फूंक सीरो करि-करिके पीवत तातो घैया।। ४ ।। जल अचवाय कपूर सुवासित लागत परम सुहैया । 'तुलसीदास'प्रभु सुख नैनन निरखत मैया लेत बलैया ।। ५ ।। ❀ ८१६ ❀ जन्म पंचामृत समय ❀ राग सारंग ❀ प्रगट भये हैं राम, माई । हत्या तीन गई दसरथ की सुनत मनोहर नाम ।। १ ।। बंदीजन सब कौतुक भूलें राघव जनम निधान । हरखे लोग सबैं भुवपुर के युवती जन करत हैं गान ।।१।। जय जय कार भयो वसुधा पर संतन मन अभिराम । 'परमानंददास' बलहारी चरन कमल विश्राम ।।३।। ❀८१७❀उत्सव भोग आये❀ ❀राग विलावल❀ नौमी के दिन नौबत बाजे कौसल्या सुत जायो । सात घरी दिन उदित भयो है सब सखियन मंगल गायो ।। १ ।। कांप्यो सिंधु कंगूरा ढ़रियो लंका आगम जनायो । सब लंका में सोक परयो है राजदेव गृह आयो ।।२।। दसरथ मन आनंद भयो है वंस हमारे गृह आयो । विप्र बुलाय सोधना कीनी अभय भंडार लुटायो ।।३।। कंचन के बहु कलस बनाये मोतिन चौक पुराये । घरी एक निगम सोच हिय भाख्यो रामचन्द्र गृह आये ।।४।। गृह-गृह ते सब सखी बुलाई आनंद मंगल गाए । दसरथराय दोऊ आंगन में आदर कर बैठाये ।।५।। दसरथ उठ बजार पधारे सारी सुरंग बस्यायो । जो जाके जैसो मन भायो तेसो ताहि पहरायो ।।६।। पाट पटंबर खासा झीनो जैसो जाहि मन भायो । 'परमानंददास' कहां लौं बरनों तीन लोक यस छायो ।।७।। ❀८१८❀राग सारंग❀ कौसलपुर में बजत बधाई । सुंदर सुत जायो कौसल्या

प्रगट भये रघुराई ॥१॥ जात कर्म दसरथ नृप कीनो अगनित धेनु दिवाय। गज तुरंग कंचन मनिभूखन पावस ऋतु मानो बरषाय ॥ २ ॥ देत असीस सकल नर नारी चिरजियो सतभाय। 'तुलसीदास' आस पूरन भई रघुकुल प्रगटे आय ॥ ३ ॥ ❀ ८१९ ❀ राग विलावल❀आज महा मंगल कोसलपुर सुन नृपके सुत चार भये। सदन-सदन सोहिलो सुहायो नभ और नगर निसान हये ॥ १ ॥ अतिसुख बेग बोल सुरगुरु मुनि भूपति भीतर भवन गये। जात-कर्म कर कनक-बसन मनि भूषन सुरभी समूह दये ॥ २ ॥ दधि अच्छत फल फूल दूब नव युवतिन भरि-भरि थार लये। गावत चली भीर भई बीथन बंदन मांग सिंदूर दये ॥ ३ ॥ कनक कलस और ध्वजा पताका बिच-बिच बंदनबार नये। उडत गुलाल अरगजा छिरकत सकल लोक इक रंग रये ॥४॥ सज-सज साज अमर किन्नर मुनि जान समागम गगन ठये। नृत्यत नव अप्सरा मुदित मन पुनि-पुनि बरखत कुसुम चये ॥ ५ ॥ अति आनंद-मगन पुरवासी देत सबन मंदिर रितये। 'तुलसीदास' पुनि भरेहि देखियत राम कृपा चितवन चितये ॥ ६ ॥ ❀८२०❀ राग सारंग❀ आज सखी रघुनंदन जाये। सुंदर रूप नयन भरि देखों गावत मंगलचार बधाये ॥१॥ परम कौतूहल नगर अयोध्या घर-घर मोतिन चोक पुराये। द्वार-द्वार मारग गरियारे तोरन कंचन कलस धराये ॥ २ ॥ पूरन सकल सनातन कहियत जे हरि वेद-पुरानन गाये। महा भाग्य राजा दसरथ को जिहिं घर रघुपति जनम ही आये ॥ ३ ॥ ब्रह्म घोष मिलि करत वेद ध्वनि जय-जय दुंदुभी देव बजाये। गुनि गंधर्व चारन यस बोले भुवन चतुर्दस आनंद पाये ॥ ४ ॥ पान फूल फल चोवा चंदन बहु उपहार लोक ले आये। 'परमानन्द' प्रभु मन मोहन कों कौसल्या जननी गोद खिलाये ॥५॥❀८२१❀ राग सारंग ❀ आज अयोध्या प्रगटे राम। दसरथ वंस उदे कुल दीपक सिव विरञ्च मुनि भयो विश्राम ॥१॥ घर-घर तोरन बंदनमाला मोतिन चौक पुरे निज धाम।

'परमानंददास' तिहिं औसर बंदीजन के पूरत काम ॥ २ ॥ ❀ ८२२ ❀ ❀ राग सारङ्ग ❀ आज अयोध्या माँझ बधाई । दसरथ सदन चैत सुदि नौमी दिन प्रगटे संतन सुखदाई ॥१॥ बडभागिनी कौसल्या रानी जाकी कूख भये रघुराई । अमरलोक यह लोगन गावत उर आनंद न समाई ॥२॥ सत्यलोक संताप हरन भू भार उतारन आयो माई । मर्यादा पुरुशोत्तम लीला प्रमुदित 'गोकुलचंद' गाई ॥ ३ ॥ ❀ ८२३ ❀ राग जेतश्री ❀ फूले फिरत अयोध्यावासी । सुंदर सुत जायो कौसल्या रामचंद्र सुखरासी ॥ १ ॥ द्वारन बंदनवार साथिये मोतिन चौक पुराये । नाचत गावत देत बधाई मानो घर-घर सुत जाये ॥ २ ॥ गली-गली गज-बाजि जहाँ-तहाँ हकला दिये तबेले । दान बहुत याचक जन थोरे कापें जात संकेले ॥ ३ ॥ दसरथ भूप भंडार मुक्त किये बंदी-अभर भरे । सकटसलिता हि सोहे मालन ठौर-ठौर धरे ॥४॥ संत कमल मुख देखन कारन बिरद उद्योत करयो । मुदित देव दुंदुभी बजावत निसिचर तिमिर हरयो ॥५॥ देत असीस सकल नरनारी चिरजीयो रघुवीर । 'अग्रदास' आनंद अखिल पर मिटी ताप तन पीर ॥ ६ ॥ ❀ ८२४ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ आनंद आज नृपति दसरथ घर । प्रगट भये कौसल्यानंदन श्रवन सुनत सुख सुधा उमगि उर ॥ १ ॥ ज्यों रवि उदै विनासैं तम कों जनम प्रकास असुर त्रासे डर । ऋषि मुख वेद मधुर धुनि उचरत दान विधान करत इहिं औसर ॥ २ ॥ जो जाके मन जैसी इच्छा देत सहज सुत हित अपने कर । परम पवित्र अयोध्या वासी रघुकुल वृन्द सहित निर्मल नर ॥३॥ परम उछाह सबही कहुंके सिव बिरंचि सेस हरखत हर । 'सूरदास' प्रभु संत सहायक अद्भुत रूप धरयो सारंगधर ॥ ४ ॥ ❀ ८२५ ❀ चैत्र सुदी १० ❀ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग बिभास ❀ फूलन की माला हाथ फूली फिरें आली साथ ऊझकि झरोखे झाँके नन्दिनीजनक की । पियाजू की देखि सोभा सियाजू को मन लोभा इकटक ठाढ़ी मानो पूतरी कनक की ॥१॥ को कहे

पिता सों बात कुंवर कोमल गात कठिन प्रतिज्ञा कीन तोरन धनुक की। 'नंददास' प्रभु जानि तोरयो है पिनाक तानि बांस की धुनैया जैसे बालक तनक की ॥२॥❀८२४❀ शृंगार ओसारा में ❀ राग बिलावल ❀ सुनु सुत एक कथा कहों प्यारी। कमल नयन मन आनंद उपज्यो रसिक सिरोमनि देत हुंकारी ॥१॥ नगर एक रमनीक अजुध्या बड़े महल जहाँ अगम अटारी। बहुत गली बीच बिराजत भाँत-भाँत सब हाट बजारी ॥२॥ तहाँ नृपति दसरथ रघुवंसी जाकी नारी तीन सुखकारी। कौसल्या कैकई सुमित्रा तिनके जनम भये सुत चारी ॥ ३ ॥ चार पुत्र राजा के प्रगटे तिनमें एक राम ब्रत-धारी। जनक धनुष-पन कियो जानकी त्रिभुवन के सब नृपति हंकारी ॥ ४ ॥ राज-पुत्र दोऊ ऋषि ले आये सुनत जनक-पन तहाँ पग धारी। धनुस तोरि मुख मोरि नृपति को जनक-सुता तिन तब वरी नारी ॥ ५ ॥ पग अँगुठा जब पोर नृपति के तब केकई सुख मेलि निवारी। बचन मांगि नृप सों यह लीनो रघुपति के अभिषेक संभारी ॥ ६ ॥ तात बचन सुनु तज्यो राज जिन भ्राता घरनी सहित बनचारी। उनके जात पिता तन त्याग्यो अति व्याकुल करि जीव विसारी ॥ ७ ॥ चित्रकूट गये भरत मिलन बन पग-पांवरी दे करी कृपा री। जुवती हेत कपट मृग मारयो राजीवलोचन गर्व-प्रहारी ॥ ८ ॥ रावन हरन कियो सीता को सुन करुनामय नींद निवारी। 'सूरस्याम' तब रटत चांप कों लछमन देहो जननी भ्रम भारी ॥ ९ ॥ ❀ ८२५ ❀ ❀ राग बिलावल ❀ बात कहूँ एक हित की तोसों। आरि करे जिनि सुन मनमोहन देहु हुँकारी कही-कही मोसों ॥ १ ॥ सूरज वंस भयो नृप दसरथ तिनके पुत्र भये हैं चार। राम भरत लछमन सत्रुहन खेलत गृह आँगन के द्वार ॥ २ ॥ विस्वामित्र-मख रच्छन करिकै अरु तारी गौतम की नारी। मिथिला जाइ सिव धनुस तोरि तब जनकसुता माला उर डारी ॥३॥ करि विवाह घर कों जब आये भरत गये मातुल के धाम। नृप मन सोचि कह्यो

गुरु आगे वेगहि राज देहु श्रीराम ॥४॥ कैकेई बचन पिता की आज्ञा चले दंडक तापस अनुहारी। लछमन सहित संग जानकी डोलत बनन चाप कर धारी ॥५॥ पंचवटी बिचरत तिय के संग रावन हरन कियो तिहिकाल। इतनो सुनत 'सूर' के स्वामी चौंक कह्यो दै धनुस उताल ॥६॥ ❁८२६❁

श्रीमहाप्रभु जी के उत्सव की बधाई (चैत्र सुदी ११)

❁ राग देवगंधार ❁ भयो जगती पर जय-जयकार। अधम उद्धारन करुना-सागर प्रगटे अग्नि अवतार ॥ १ ॥ गृह-गृह तें सुंदरि सब आईं मोतिन भरि-भरि थार। निरखि कमल-मुख प्राननाथ को तन मन धन बलिहार ॥२॥ करत वेद ध्वनि सकल महामुनि सुंदर दृष्टि रसाल। विविध दान प्रेम सों दीने श्री लछमन परम उदार ॥ ३ ॥ करुनासिंधु सकल सुख-दायक सकल सृष्टि आधार। अपने जीव कृतारथ कीने दस विधि भक्ति आधार ॥ ४ ॥ परम आनंद बढत त्रिभुवन में मुदित फिरत नर नार। 'हरिजीवन' प्रभु यज्ञ-पुरुष श्री लछमन सुत अवतार ॥ ५ ॥ ❁ ८२७ ❁

❁ राग देवगंधार ❁ जय श्री लछमनराजकुमार। श्री वृंदावन बदन इंदु तें प्रगटित भाव सिंगार ॥ १ ॥ आनंद रूप स्वरूप आनंदमय आनंदनिधि आनंदसार। आनंद दान देत आनंद को आनंद इलंमागार ॥ २ ॥ 'दास गोपाल' कहाँ लों बरनों मनोरथ पूरे नंददुलार। श्रीवल्लभनंदन उभय आनंद कर भक्तन भाव विचार ॥३॥ ❁८३०❁ राग आसावरी ❁ जुरि चली हैं बधावन नंदमहर घर सुंदर ब्रज की बाला। कंचन थार हार चंचल छबि कहि न परत तिहिं काला ॥ १ ॥ डहडहे मुख कुमकुम रंग रंजित राजत रस के ऐना। कंजन पर खेलत मानों खंजन अंजन युत बने नैना ॥ २ ॥ दमकत कंठ पदिक मनि कुंडल नवल प्रेम रंग बोरी। आतुर गति मानों चंद उदै भयो धावत तृषित चकोरी ॥ ३ ॥ खसि-खसि परत सुमन सीसन तें उपमा कहा बखानों। चरन चलनि पर रीझि चिकुर वर बरखत फूलन मानों॥४॥

गावत गीत पुनीत करत जग जसुमति मंदिर आई। बदन बिलोकि बलैया ले ले देति असीस सुहाई ॥ ५ ॥ मंगल कलस निकट दीपावलि ठांय-ठांय देखि मन भूल्यो । मानों आगम नंद सुवन के सुवन फूल ब्रज फूल्यो ॥ ६ ॥ ता पाछें गन गोप ओप सों आये अति सै सोहें। परमानंद कंद रस भीने निकर पुरंदर को है ॥ ७ ॥ आनंद घन ज्यों गाजत राजत बाजत दुंदुभी भेरी ॥ राग रागिनी गावत हरखत बरखत सुख की ढेरी ॥८॥ परम धाम जग धाम स्याम अभिराम श्रीगोकुल आये । मिटि गये द्वंद 'नंददासन' के भये मनोरथ भाये ॥९॥ ❀ ८३१ ❀

श्री महाप्रभुजी की बधाई में मुकुट धरे तब—

❀ सिंगार ओसरा में ❀ चौकड़ा ❀ धनि धनि माधव मास एकादसी। प्रगटे श्रीवल्लभ सुखरासी ॥ श्री गोकुल गोवर्द्धन वासी । यमुना कुंज निवासी ॥ध्रुव०॥ छंद—कुंजन कुंज निवास यमुना पुलिन बेनु बजाइयो । अकुलाय नव ब्रज सुंदरी नव सुखद रास बनाइयो ॥ सात दिन गिरि धरयो कमल कर गर्व सुरपति हरनजू । 'दासजन' के हेत प्रगटे फेरि गिरिवरधरन जू ॥ १ ॥ श्री लछमन गृह नव निधि आई । श्रीवल्लभ द्विज रूप कहाई ॥ जायो पूत इलम्मा माई । हरखत फूली अंग न समाई ॥ छंद—फूली अंग न समाय जननी करत आनंद बधावने। गोरस कीच भई अजिर में दूध दधि सिर नावने ॥ पहरि भूषन मुदित सहचरी बसन नाना बरनजू । 'दासजन' के हेत प्रगटे फेरि गिरिवरधरन जू ॥ २ ॥ श्रीलछमन गृह होत बधाई । श्रवन सुनत ब्रज-बधू उठि धाई ॥ सहज सिंगार किये मन भाये । बोलत जय-जय सब्द सुनाये ॥ छंद—जय जय सब्द सुनाय बोलत गीत झूमक गाव ही । थार कंचन हाथ लीने जुर-जुर झुंडन आव ही ॥ मुदित दे कर तारि नाचत बाजत नूपुर चरन जू । 'दासजन' के हेत प्रगटे फेरि गिरिवरधरन जू ॥ ३ ॥ श्री लछमन-गृह नव निधि आई । अद्भुत सोभा बरनी न जाई ॥ कंचन कलस ध्वजा फहराई । दीपदान कर

जुगत बनाई ।। छंद—बनाई जुगत धरि दीप माला जोत फैली गगन जू । धेनु-धन गृह वसन भूषन देत कंचन नगन जू ।। मुदित ह्वै नरनारि जुर देत असीस चले घरन जू । 'दासजन' के हेत प्रगटे फेरि गिरिवरधरन जू ।। ४ ।। ❀ ८३२ ❀ चौकड़ा ❀ श्री लछमन- गृह बधाये । श्री वल्लभ भूतल आये ।। भक्ति प्रकास विलासी । सुंदर वदन मधुर मृदुहासी ।।ध्रुव०।। छंद—नैन नीके बैन मीठे रूप रंग सुहावनो । बाल चरित विनोद नीके प्रानपति जिय भावनो ।। श्री वल्लभ रस ही खेले रस ही बोले रस ही रस में हुलस ही । धनि माय सुहाग भागिन गोद लै सुत बिलसही ।। १ ।। पूरव दिसा निधि आई । श्रीगोकुल वृंदावन छाई ।। श्री गोवर्द्धनधारी । ब्रज में प्रगटे रास बिहारी ।। छंद—बुलाइ भक्त विलास कीनो विविध भाँति बनाय के । नंद घर की सुभग लीला प्रगट जनन दिखाई के ।। मेटि सब दुख किये सब सुख सरन लीने तानि के । बलि जाय 'चरनदास' दासी भाग्य अपने मानिके ।।२।। श्रीवल्लभ प्रीतम प्यारे । वल्लभ जग में जगत उज्यारे ।। दैवी जीवन के हितकारी । प्रेम भक्ति के जय जय कारी ।। छंद-प्रेम गावें प्रेम भावें प्रेम में अनुदिन रहें । प्रेम स्नेही प्रेम देही प्रेम बानी नित्य कहें ।। प्रेम सेवा करें करावें नंद सुत हृदै रहें । वल्लभी 'निजदासदासी' सुख समूह कहा कहें ।। ३ ।। श्रीवल्लभ के गुनगाऊँ । श्रीवल्लभ चरन हृदय में लाऊं ।। मूरति हिय में बसाऊं । श्री वल्लभ जू की हौं बलि-बलि जाऊं ।। छंद-बलि जाऊं वल्लभनाथ प्रभु की सरन वल्लभ के रहूँ । नैन वल्लभ चैन वल्लभ बैन वल्लभ के कहूं ।। वल्लभ मुख की माधुरी हौं निरखि जिय आनंद लहौं बलि जाय 'चरन' निजदास ह्वै के सरन वल्लभ के रहौं ।।४।। ❀८३३❀ ❀ सिंगार दर्शन ❀ राग देवगंधार ❀ जय श्रीवल्लभ देव धना । रास विलास करत गोवर्द्धन मूरति ललित बनी ।।१।। पुरुषोत्तम मुख कमल विकासित रसिकन मुकुट मनी । वरन निवेदन दै निजजन कौं कृपा करी जु घना ।।२।।

हिये अंतर राखिया। रामकृष्ण मुकुंद माधौ सदा जिह्वा भाखिया ॥ गोपीनाथ अनाथ बंधु वेद मै करुना मया। 'गोपालदास' अनंत लीला प्रगट श्रीवल्लभ भया ॥ ४ ॥ ❀८३६❀ सेनभोग आये ❀राग ❀ श्रीवल्लभ मधुराकृति मेरे। सदा बसौ मन यह जीवन धन सबहिन सों जु कहत हों टेरे ॥ १ ॥ मधुर बचन अरु नयन मधुर जुग मधुर भौंह अलकन की पांत। मधुर माल अरु तिलक मधुर अति मधुर नासिका कहीय न जात ॥ २ ॥ अधर मधुर रस रूप मधुर छबि मधुर-मधुर दोऊ ललित कपोल। श्रवन मधुर कुंडल की झलकन मधुर मकर दोऊ करत कलोल ॥ ३ ॥ मधुर कटाच्छ कृपा रस पूरन मधुर मनोहर बचन विलास। मधुर उगार देत दासन कों मधुर बिराजत मुख मृदु हास ॥ ४ ॥ मधुर कंठ आभूषन भूषित मधुर उरस्थल रूप समाज। अति विसाल जानु अवलंबित मधुर बाहु परिरंभन काज ॥ ५ ॥ मधुर उदर कटि मधुर जानु जुग मधुर चरन गति सब सुख रास। मधुर चरन की रेनु निरंतर जनम-जनम मांगत 'हरिदास' ॥ ६ ॥ ❀८३७❀ राग बिहाग ❀ प्रगट ह्वै मारग रीति बताई। परमानंद स्वरूप कृपानिधि श्रीवल्लभ सुखदाई ॥ १ ॥ करि सिंगार गिरिधरनलाल कों जब कर बेनु गहाई। लै दर्पन सन्मुख ठाडे ह्वै निरखि-निरखि मुसिकाई ॥२॥ विविध भांति सामग्री हरि कों करि मनुहार लिवाई। जल अचवाय सुगंध सहित मुख बीरी पान खवाई ॥ ३ ॥ करि आरती अनौसर पट दै बैठे निज गृह आई। भोजन करि विश्राम छिनक ले निज मंडली जु बुलाई ॥ ४ ॥ करत कृपा निज दैवी जीवन पर श्रीमुख बचन सुनाई। बेनु गीत पुनि युगलगीत की रस बरखा बरखाई ॥ ५ ॥ सेवा रीति प्रीति व्रजजन की जनहित जग प्रगटाई। 'दास' सरन 'हरि' वागधीस की चरन रेनु निधि पाई ॥ ६ ॥ ❀८३८❀ शयन दर्शन ❀ राग बिहाग ❀ मधुर ब्रज देस बसि मधुर कीनों। मधुर गोकुल गाम मधुर वल्लभ नाम मधुर विट्ठल भजनदान

दीनो ॥ १ ॥ मधुर गिरिधरन आदि सप्त तनु वेनुनाद सप्तरंध्रन मधुर रूप लीनो । मधुर फल फलित अति ललित 'पद्मनाभ' प्रभु अलि गावत सरस रंग भीनो ॥२॥

❀८३६❀ सेहरा धरे तब❀ शृंगार ओसरा में ❀राग बिलावल ❀

मूल पुरुष नारायन यज्ञ । श्रुति अवतार भये सर्वज्ञ ॥ साखा तैत्तरीय गोत्र भारद्वाज । तैलंग कुल उदित द्विजराज ॥ छंद—द्विजराज तें हरि आय प्रगटे सोम-यज्ञ कियो जबें । कुंड तें हरि कही जु बानी जन्म कुल तुम्हरे अबें ॥ चकित ततच्छन भये सब जन ऐसी अब लों न भई कबें । सुनत हि मन हरख कीनो धन्य-धन्य कह्यो सबें ॥ १ ॥ तिनके पुत्र गंगाधर । तिनके गनपति सुत वल्लभ वर ॥ श्री लछमन भट अनुभव देव । सुद्ध सत्व ज्यों श्री वसुदेव ॥ छंद—सत्व गुन विद्या पयोनिधि विसद कीरति प्रगटई । गाम कांकरवार में रही जाति सब हरखित भई ॥ परव पर सह कुटुम्ब लेकें चले प्राग कों साथ लै । स्नानदान दिवाय द्विज कों चले कासी पांत लै ॥ २ ॥ कछुक दिन रहिकें चले सब दच्छन । आनंदित तनु सगुन सुलच्छन ॥ चंपारन्य महीं जब आये । एलम्मागारू गर्भ स्रवित जताये ॥ छंद—स्राव जानि चले तहां ते नगर चोडा मे बसे । जगत में आनंद फैल्यो दसो दिसा मानों हँसे ॥ चैन है सुनि चले कासी फेरि वही बन आवहीं । अग्नि चहुँधा मधि बालक देखि सन्मुख धावहीं ॥ ३ ॥ मारग दियो जानि जिय माता । लिये उछंग मोहि दियो है विधाता ॥ तात सुनत दौरि कंठ लगाये । तिहिं छिन मंगल होत बधाये ॥ छंद—मंगल बधायो होत तिहुंपुर देव दुंदुभी बाजहीं । जोतसी कों लग्न पूछत प्रथम समयो साध ही ॥ धन्य संबत पंद्रहा पेंतीस माधव मास है । कृष्ण एकादसी श्रीवल्लभ प्रगट वदन विलास है ॥४॥ श्री वल्लभ कों ले आये कासी । सुंदर रूप नयन सुखरासी ॥ सात बरस उपवीत धराये । तब तें विद्या पढ़न पठाये ॥ छंद—पढें चारों वेद अरु खट सास्त्र महिना चार में ।

तात कों अचरज भयो यह कौन रूप विचार में ।। नींद आई कह्यो प्रभु संदेह क्यों तुम करत हो। प्रथम बानी भई है सो प्रगट जानो अब भयो ।।५।। जाग परि कह्यो पत्नी आगे । ये हैं पूरन ब्रह्म अनुरागे ।। श्री मुख बचन कहे श्री वल्लभ । मायामत खंडन भये सुलभ ।। छंद–सुलभ तें दच्छिन पधारे ग्यारह बरस को बपु धरे । देख मामा हरख के आदर कियो आवो घरें ।। विद्यानगर कृष्णदेव राजा बहुत मतही जहाँ मिले । जीत के कनकाभिषेक सों पढे आवत यहाँ पहले ।। ६ ।। रामानुज अरु मध्वाचारज । विष्णुस्वामि निमादित्य हरि भज ।। संकर में अनुसरत और मत । युक्ति बल तें आज सबल अति ।। छंद–सबल सुन आप ही पधारे द्वार पें पहुँचे जबे । भृत्य दौरी प्रताप बरन्यो राय आवो इहाँ सबे ।। राय आय प्रनाम कीनो सभा मंजु पधारिये । सुनहु बिनती कृपासागर दुष्ट मतहि विडारिये ।।७।। गजगति चाल चले श्री वल्लभ । इनकी कृपा भये सब सुलभ ।। रवि के उदय किरन ज्योंबाढी । तैसी सभा पांत उठ ठाडी ।। छंद–ठाढ़े सब स्तुति करें जब, कियो मायामत खंडन । सब्द जै जै होत सब मुख, भक्ति पथ भुव मंडन ।। स्तुति करें द्विज हाथ जोरें राय मस्तक नाव ही । परम मंगल होत हैं कनकाभिषेक कराव ही ।। ८ ।। पाछे जलसों न्हाय बिराजे बिनती करी राये मन साजे । द्रब्य सबै अंगीकृत करिये । प्रभु बोले यह नाहिंन ग्रहिये ।। छंद—ग्रहिए नाहिन स्नान जलवत बाँट सबकों दीजिये । बांटि दीनो करी बिनती मोहि सरन जू लीजिये ।। कृपा करिके सरन लीनो थार भरी मोहोरे धरयो । सप्त लेके कह्यो देवी द्रव्य अंगीकृत करयो ।।९।। तहाँ तें पंढरपुर जु सिधारे । श्रीविट्ठलनाथ मिलन कों जु पधारे ।। भीमरथी के पार मिले जब । दोऊ तन में आनंद बढ्यो तब ।। छंद—बढ्यो आनंद करी बिनती आप कों यह श्रम भयो । कही श्रीविट्ठलनाथ जी ने मित्रता पथ प्रगटियो ।। फेरि श्री गोकुल पधारे निरख यमुना हरखहीं ।

संग दमलादिक हते तिन पै कृपा-रस बरखहीं ॥१०॥ एक समै चिंता चित आई । दैवी किहिं बिधि जानी जाई ॥ आसुरी सों सब मिलित सदाई । भिन्न होय सो कौन उपाई ॥ छंद–भिन्न कों जब चित्त धरे तब प्रभु पधारे तिहिं समे । मधुर रूप अनंग मोहित कहत सुध कीने हमें ॥ करो अब तें ब्रह्म को संबंध दैवी-सृष्टि सों । पांच दोष न रहे ताके निवेदन करो वृष्टि सों ॥११॥ वचन सुनी हरखे श्रीवल्लभ । यह आज्ञा ते परम अति सुलभ ॥ कंठ पवित्रा लै पहराये । मिश्री भोग धरी मन भाये ॥ छंद–भयो भायो चित्त कौ तब पुष्टिपंथ कों अनुसरे । सरन जे आवत निरंतर काल भय तें ना डरे ॥ प्रगट सब लीला दिखावत नंदनंदन जे करी । अवनि पर पद पद्म राखी परिक्रमा मिष उर धरी ॥ १२ ॥ फेर पंढरपुर जब आये । श्री विट्ठलनाथ कही मन भाये ॥ करि विवाह बहु रूप दिखावो । मेरो नाम सुवन कों जु धरावो ॥ छंद–धरो चित्त में बात यह कासी विवाह जु होयगो । मैं कह्यो द्विज आय बिनती करे चरन समोयगो ॥ आय वहाँ ते विवाह कीनो अधिक मंगल तब भयो । नाम धरयो श्री महालक्ष्मी देखि जोरी दुख गयो ॥ १३ ॥ परिक्रमा तीजी चित आई । निकसि चले श्रीवल्लभ राई ॥ झारखंड में प्रभु ने जताई । अबके मोहि मिलो मन भाई ॥ छंद–मिलैंगे हरिदास पें जहाँ तीन दमन कहावहीं । इंद्रनाग जू देवदमन सो मेरो नाम जतावहीं ॥ फेरि के जब ब्रज पधारे पाँच सेवक संग हैं । सदु है आन्योर में जहाँ द्वार पे ठाडे रहैं ॥ १४ ॥ सदु कहे स्वामी कछू खैहैं । मेघन कही सेवक को लेहैं ॥ इतने प्रभु गिरि ऊपर बोले । लाइ नरो दूध रहे अनबोले ॥ छंद–बोली नरो यह पाहुने आये तिनहीं कों बैठारिये । प्रभु कहत मोहि बेर लागत भली चित्त बिचारिये ॥ लै गई पय प्याय आई देख श्रीवल्लभ कह्यो । बच्यो होय कछु हमें दीजे बोल पहिलोहि गह्यो ॥१५॥ देखि नरो बोली हौं वारी । नाम दीजिये हो गर्व-प्रहारी ॥ नाम दीनो पूछी

वे कहाँ हैं। कहि पर्वत पर जाओ तहाँ हैं ॥ छंद–तहाँ देखे प्रानपति तब हुलसि दोऊ तन फूल हीं। उही समै सुख कहि न आवे पंगु गति मति भूलहीं ॥ हँसि कह्यो सह कुटुम्ब आवो निकट रहि सेवा करो। मानि वचन प्रमान कीनो सासरे दिस पग धर्यो ॥१६॥ कछु दिन रहि संग लै आये। बसे अडेल में निज हरखाये ॥ संवत पंद्रहसैं सरसठ आयो। आसौ वदी द्वादसी सुभ गायो ॥ छंद–गायो श्री गोपीनाथ जी जब जन्म लीनो आय के। जानि बलको रूप हरखित देत दान बधाय के ॥ फेरि कै चरनाट आये कछुक दिन रहे जानि के। धन्य संवत पंद्रहा बहोतरा सुभ मानि के ॥ १७ ॥ पौष कृष्ण नौमी सुभ आई। घर-घर मंगल होत बधाई ॥ श्री विट्ठलनाथ जनम भयो सुनिके। कहत फिरत आनंद गुन गनि के ॥ छंद–आनंद बाढ्यो चहुँदिसा छबि देखि श्रीवल्लभ हँसे। बेउ कछु मुसिकाय चित में दोऊ हँसनि मेरे मन बसे ॥ तिलक मृगमद छिप्यो हरखित कहाँ लौं गुन गाइए। कृपा तें उछलित निज-रस छिपत नाहीं छिपाइए ॥१८॥ श्रीगोकुल में वास सुहायो। श्रीरुक्मिनी पद्मावती पति गायो ॥ श्रीगिरवरधरन छबीलो। श्रीनवनीतप्रिय अरबीलो ॥ छंद–प्रिय श्रीमथुरेस श्रीविट्ठलेस श्रीद्वारिकेस जू। श्री गोवर्द्धनधर श्री गोकुलचंद्रमा श्रीमधुरेस जू ॥ श्री मदनमोहन अष्ट इहि विधि रमन श्रीविट्ठलनाथ के। तात को चित्त जानि सेवा विस्तरी सब साथ के ॥ १९ ॥ पंद्रह सें सत्तानुं कारतिक। विमल द्वादसी मंगल नित ढिग ॥ प्रथम पुत्र प्रगटे श्रीगिरिधर। षट् गुन धर्मी धर्म धुरंधर ॥ छंद–धुरंधर ऐश्वर्य श्रीगोविंद पंचदस नन्यानवे। उर्ज सामल अष्टमी सुभ गुरु सुदिन प्रगटे जबे ॥ ऋतु वियत सिंगार आस्विन असित तेरस भ्राजहीं। श्रीबालकृष्नजी महा पराक्रमी, बसु ख सोले राजहीं ॥२०॥ कवि सह सुदि सातें गोकुल पति। यस स्वरूप माला स्थापित रति ॥ सोलह सै ग्यारह कार्तिक सित। अर्क बुध रघुनाथ श्री सहित ॥

छंद–हेतु निज अभिधान प्रगटे तात आज्ञा मानि के । तिथि कला बुध मधु छठ बिमल ज्ञान बखानि के ॥ श्रीयदुनाथ प्रगटे रह्यो विरहें श्री घनस्याम स्वरूप के । सह कृष्ण तेरस रविजरिच्छ सत कला श्री विट्ठल भूप के ॥२१॥ भामिनी रानी कमला बखानी । पारवती जानकी महारानी ॥ कृष्णावती मिलि सातों कहाये । यह अलौकिक रूप महाये ॥ छंद–महा अलौकिक अग्निकुल सब अलौकिक अष्टछाप हैं । अलौकिक सब भक्तजन जे सरन लीने आप हैं ॥ यथा मति कछु बरनि आई जानियो यह दास है । 'श्रीद्वारकेश' निरोध माँगे यही फ़ल की आस है ॥ २२ ॥ ❀ ८४० ❀ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ नंदरानी सुत जायो महरि के मंदिर बेगि चलौरी । चली आउ वह बाट साँमई जाकी ऊँची पौरी ॥१॥ सोने सींक धरौ लै सथिये चंदन सों चरचौरी । बंदनवार द्वार-द्वारन प्रति बीच आम की मौरी ॥ २ ॥ दिये महावर पाँयन चाइन नाइन लै लै दौरी । उठौ सदन ते बसन संभारौ भूषन सबै सजौरी ॥ ३ ॥ आवौ गावौ बैठो सब मिल पूजो संकर गौरी । ब्याह बधाये काज पराये विलंब न कीजै बौरी ॥ ४ ॥ नाचत बिरध तरुन अरु बालक बीच-बीच लरकौरी । चोवा चंदन बंदन दये दिये केसर खौरी ॥ ५ ॥ सकल उछाह भयो या ब्रज में भाजि गयो सब भौरी । जन 'गोबिंद' वीर बलभद्र की सबहिन लागी ढौरी ॥ ६ ॥ ❀ ८४१ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ केसर की धोती पहिरें केसरी उपरैना ओढें तिलक मुद्रा धरि बैठैं श्रीलछमन भट धाम । जन्म द्यौस जानि-जानि अद्भुत रुचि मानि-मानि नख सिख की सोभा ऊपर वारों कोटि काम ॥ १ ॥ सुंदरताई निकाई तेज प्रताप अतुलताई आस पास युवतीजन करत हैं गुन गान ।'पद्मनाभ'प्रभु विलोकि गिरिवरधर वागधीस यह अवसर जे हुते ते महा भाग्यवान ॥२॥ ❀ ८४२ ❀ भोग संध्या समय ❀ राग गोरी ❀ हेरी हेरी रे भैया हेरी हेरी । ध्रु० । हेरी दै किन गाव ह्वी भलो बन्यो है काज । रानी

जसुमति ढोटा जायो आयो ब्रज में राज ॥ १ ॥ पट पीरो प्यौसार को रानी
जसुमति पहरें ताय । दामिनी के भोरें गयो मो मन धोखो आय ॥२॥
नेति-नेति जासों कहे ध्यान न आवे रूप । सो या बाबा नंद के परचो
देखियत सूप ॥ ३ ॥ फूले फिरत गुवालिया विप्रनि बूझत धाइ । कहा
कुंवर को नाम है हम सों कहौ सुनाइ ॥ ४ ॥ नामन की गिनती नहीं
सबहिन के सिरताज । पहलो तो सुनि लेहु भैया जाको नाम गरीब
निवाज ॥ ५ ॥ बूढ़ी बाँझ सबै स्रवे क्षीर-प्रवाह बढ़ायो । चाटत चरन
गोपाल के मानो इनही को जायो ॥ ६ ॥ सब ग्वालन मिलि मतो मत्यो
करि मन में आनंद । आवो पकरि नचाइये ब्रजपति बाबा नंद ॥७॥ ऊंचे
मनि को चोंतरा तहाँ बैठे सिरदार । देखत भोरो सो लगे वाको चित्त उदार
॥ ८ ॥ लघु भैया पाँयन परे सकुचत हैं ब्रजराज । उठि किन दादा नाचही
पूत भयो है आज ॥ ९ ॥ नाचत बाबा नंद जू संग लियें सब ग्वाल ।
मलकत थोंद हाल ही देखि हँसी ब्रजबाल ॥१०॥ एक ओर ब्रज-ग्वारिया एक
ओर सब पोंनि । पहरावत मधुमंगले या ब्रजकी महतोंनि ॥११॥ फूलि कह्यो
वृखभान जू पूरव पुन्य सगाई । कीरति कन्या होइगी तो देहों कुँवर कन्हाई
॥१२॥ भैया-भैया कहि टेरियो कहा बड़े कहा छोट । ठकुराई तिहुंलोक की
दुरी अहीरनि ओट ॥१३॥ यह पद गायो हेत सों 'गंग ग्वाल' सुख पाय ।
रोम-रोम रसना करों तो मोपै बरन्यो न जाय ॥ १४ ॥ ❀ ८४३ ❀

❀ शयन भोग आये ❀ राग जैजैवंती ❀ हेरी हेरी रे भैया हेरी हेरी रे । ध्रु०।
सकल काज पूरन भये नैनन देखे आज । रानी जसुमति ढोटा जायो आयो
ब्रज में राज ॥ १ ॥ उपनंद कहे नंद सों मेरे मनकों भाव । उठि किन बाबा
नाचहु आज भलो बन्यो है दाव ॥ २ ॥ नाचन कों बाबा उठे संग लिये
बडे ग्वाल । मलकत थोंदा हाल ही निरखि हँसी ब्रजबाल ॥ ३ ॥ उपनंद
कहे तब नंद सों गैया सकल मंगाय । नांदीमुख पूजा करें सब विप्रन दई

बुलाय ॥४॥ बहोत भांति वस्तर दिये जैसो जाको लाग । काहू कों पटुका दिये काहू दीनी पाग ॥५॥ काहू कों चादरि दई काहू दीनी खोर । काहू कों दुपटा दियेकरि-करि पीरे छोर ॥६॥ काहुकों झगुला दिये काहू दई कवाय । काहू दीनी पांवरी सब बागे दिये बनाय ॥७॥ 'माधौं'ग्वाल सबसों कहे सुबस बसो ब्रजबास । श्रीजसुमतिजू के लाडिले हम कबहू न छांडे पास॥८॥❀८४❀

❀ राग गौरी ❀ एरी चलि जांय जहां हरिवदनानल भुव आये । चले श्री लछमन-गृह बाजे विविध बजाये ॥ चलि अनेक दुंदुभी मदन भेरी तुरई सहनाई । घनमृदंग की घोर झालरी झांझ सुहाई ॥टेक॥ मुरली सुर लिये बजे ही संख संग सरसात । घर-घर कंचन कलस-ध्वजा मानो उदित भयो रवि प्रात ॥१॥ एरी चलि मृदु चंपक-तन मृदु भूषन भूषाय । एरी बर बसन हसत लखि अंग अनंग लजाय ॥ चाल—भृकुटी समर सरासन आसन अलि ज्यों बैठे । कुंचित कच मिस नलिन पंख समार एंठे ॥टेक॥ चोंचन रस रोचन रचे हो खंजन मृग आधीन । कबहुक रस राते माते मानों जावक भींजे मीन ॥२॥ ए चलि सब्द सदन सुठ सोहत कुंडल हीर । फूली कमल कली जानो रूप सुधाकर नीर ॥ चाल—बिम्बाधर युग अधर-दंत दमकत रस भींजे । ओप धरे अरविन्द मध्य जनु विश्वल बीजे ॥ टेक ॥ चिबुक चारु चित चुभि रही हो जग जोतिन ऐन । मानो सरस हकार की हो मुदित मृदु खचिहि मैन । ॥३॥ ए चलि सौरभ-गृह पर गजमुक्ता सोहत । उर मंडित हारन लर पन्नग गुहत ॥ चाल—कटि किंकिनी जु बनी मदन-गृह बंदन माला । पद बिछुवन सुर झनक करत मद मदन बिहाला ॥ टेक ॥ तब सब मिलि एकत्र भये हो श्री लछमनभट-गेह । मात मनोरथ पूर ही हो मानो बरखत मेह ॥४॥ ए निज आँगन बैठे लछमन भट देत बधाई । लेत मगन मन गोपगन जो जाके मन भाई ॥ चाल—देत असीसन सीस नाय नृत्यत हरसाने । गोरस कीच मचाय दूधदधि

माट ढुराने ।।टेक।। निज भक्तन चित चाय भरे हो मायिक तिमिर नसाय । श्रीवल्लभवर पुंडरीक पर 'दासदास' बलिजाय ।।५।।❀८४५❀ वैशाख कृष्ण १०❀ ❀ शृङ्गार ओसरा में ❀ राग बिलावल ❀ द्वारे आये गुनीजन ठाढे । प्रगटे पुरुषोत्तम श्री वल्लभ सबहिन आनंद मंगल बाढे ।।१।। श्री लछमन भट दान देन कों पट भूषन मनि मानिक काढे । 'सगुनदास' आस सब पूजी मानो बरखत इन्द्र अषाढे ।। २ ।। ❀ ८४६ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ राग मलार ❀ बाजे-बाजे मंदिलरा सकल ब्रजघोख सुहायो गाजे । हमारे रायघर ऐसो ढोटा जायो जसुमति आज पूरे मन के काजे ।।१।। सुनि-सुनि चली अली गृह-गृह तें सजि-सजि नवसत साजे । दधिघृत भरि काँवरि कांधे धरि आये गोप समाजे ।।२।। धरि सिर दूब तिलक करि माथें सथिये धरि दुहुँ बाजे । भीतर जाय वदन निरखत ही बंधी प्रेम की पाजे ।।३।। श्री वृखभान देत पट भूषन धेनु देत ब्रजराज । अविचल रहो जमुन-जल ज्यों थिर 'ब्रजजन' के सिर ताज ।।४।। ❀ ८४७ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारङ्ग ❀ ग्वाल बधाई मांगन आये । गोपी गोरस सकल लिये संग सबही आय सिर नाये ।।१।। अब ये गर्व गिनत नहीं काहू पाये मन के भाये । जहाँ नंद बैठे नांदी मुख जहां गहन कों धाये ।। २ ।। बरन-बरन पट पाये ब्रजजन उर आनंद न समाये । 'जन भगवान' जसोदा रानी जिय के जीवन जाये ।।३।।❀८४८❀ ❀ राग सारङ्ग ❀ नंद बधाई बाँटत ठाढ़े । बडी बैस ढोटा जायो है अति आनंदवर बाढ़े ।।१।। काहू गैया काहू भूषन काहू बसन अनेक । मन में आन करत सुरपति सों गहे आपुनि टेक ।।२।। फूले फिरत गोप सब बालक गावत परस्पर भाखत । गिरिधर 'दास कल्यान' जुवती जन देवे कों कछुअ न राखत ।।३।। ❀ ८४९ ❀ राग सारङ्ग ❀ नंद वृखभान के हम भाट । उदै भयो ब्रजवल्लव कुल को मेटि हमारी नाट ।।१।। इन्द्र कुबेर हमारे भाये ब्रज के गूजर जाट । इतनौ देहु जो मोल लेहुं हौं मथुरा की सब हाट ।।२।।

भूखन बसन अनेक लुटाये और गायन के ठाट । बढ़ौ बंस हरिवंस 'व्यास' को बास चीर के घाट ॥३॥ ❀ ८५० ❀ राग मारू ❀ श्री व्रजराज के हम ढाढी । बारे हीते गोविंद गुन गावत सेत भई मेरी डाढी ॥१॥ हम हरि के हरि हैंजु हमारे सोने लीक जो काढी । 'दास गुपाल' ही मांगत है भक्ति प्रेम सों गाढी ॥२॥ ❀ ८५१ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग ❀ आज अति बाढ्यौ है अनुराग । पूत भयोरी नंद महर के बडी बैस बड़भाग । ॥१॥ दई सुबच्छ लच्छ द्वै गैयाँ नंद बढायो त्याग । गुनी गनक बंदीजन मागध पायौ अपनौ लाग ॥२॥ फूले ग्वाल मानों रनजीते आनंद फूले बाग । हरद दूब दधि माखन छिरके मच्यो भदैया फाग ॥३॥ गोपी गोप ओप सबके मुख गावत मंगल राग । 'परमानंददास' भक्तन को अब भयो परम सुहाग ॥४॥ ❀ ८५२ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ आज बधावो श्री व्रजराज के रानी जू जायौ है मोहन पूत । ध्रुव० । मास भादौं घोस आठें रोहिनी बुधवार । जसोदा की कूखि प्रगटे श्रीकृष्ण लियो अवतार ॥ ॥१॥ बहोत नारी सुहाग सुंदर सबै घोख-कुमारी । सजन प्रीतम नाम लै लै देत परस्पर गारी ॥२॥ पुत्र मानो भये घर-घर निर्तत ठामे-ठाम । नंद-द्वारे भेट लै लै उमग्यो गोकुल गाम ॥३॥ सथिये स्यामा धरत द्वारें सात सींक बनाय । नव किसोरी मुदित ठहै ठहै गहत जसुमति पाय ॥ ४ ॥ चौक चंदन लीपिकें आरती धरी है संजोय । कहत घोख-कुमार ऐसो आनंद जो नित्य होय ॥५॥ एक मानिनी मंगल गावे लीला गावें ग्वाल । एक माखन दूध दधि लै छिरकत फिरत हैं बाल ॥६॥ एक हेरी दै दै नाचे एक झटके धाइ । एक काहू बदत नाहीं एक खिलावत गाइ ॥७॥ एक नारी वृद्ध बालक एक जोबन जोरि । एक काहू बदत नाहीं एक हँसत मुख मोरि ॥८॥ कृष्णजनम प्रेम-सागर होत घोख विलास । देखि ब्रज की संपदा जन फूले 'माधौदास' ॥९॥ ❀ ८५३ ❀ शयन भोग आये ❀ राग जैजैवंती ❀

माई आज तो मंदिलरा बाजे मंदिर महरके। फूले फिरें गोपी-ग्वाल ठहर-ठहर के। फूली धेनु फूले धाम फूली गोपी अङ्ग-अङ्ग फूले तरुवर मानों आनंद लहर के ॥१॥ फूले बंदी जन द्वारें फूले बांधे बंदनवारें फूले जहां जोई सोई गोकुल सहर के। फूले फिरें जादौंकुल आनंद समूल मूल अंकुरित पुन्य पुंज पाछिले पहर के ॥२॥ उमग्यो जमुना जल प्रफुल्लित कुंज पुंज गरजत कारे भारे जूथ जलधर के। निर्तत मगन फूलि फूलि रति अङ्ग-अङ्ग मन के मनोज फूले हलधर हरके ॥३॥ फूले द्विज संत वेद मिटि गयो कंस-खेद गावत बधाई 'सूर' भीतर महर के। फूली हैं जसोदा रानी सुत जायो सारंगपानी भूपति उदार फूले भार टारयो धरके ॥४॥ ❀८५४❀

❀ राग जैजैवंती ❀ माई आज तो गोकुल गाम कैसो रह्यो फूलि के। गृह फूले दीसें जैसे संपति समूल कें ॥१॥ फूली फूली घटा आई घरहर घूमि कें। फूली-फूली बरखा होत झर लायो झूमि कें ॥२॥ फूल्यो-फूल्यो पुत्र देखि लियो उर लूमि कें। फूली है जसोदा माय ढोटा-मुख चूमि कें ॥३॥ देवता अगिन फूले घृत खांड होमिकें। फूल्यो दीसै दधिकादौं उपरसों भूमि कें ॥४॥ मालिन बांधे बंदनमाला घर-घर डोलिकें। पाटंबर पहिराय अधिकें अमोल कें ॥५॥ फूले हैं भंडार सब द्वारे दिये खोलिकें। नंदराय देत फूलें 'नंददास' बोलिकें ॥६॥ ❀ ८५५ ❀ भोग सरे ❀ राग ❀

दान देत श्रीलछमन प्रमुदित मनि मानिक कंचन पट गाय। श्री ब्रजराज-कुंवर जसोदा-सुत करुना करि प्रगटे हरि आय ॥१॥ रही न मन अभिलाख कछू अब याचक नाम हतो कोउ जोय। 'विष्णुदास' उमगे अंतरते दै असीस तुमसे नहिं कोय ॥२॥ ❀ ८५६ ❀

उत्सव श्री महाप्रभुजी को (वैशाख कृष्णा ११)

❀ जागवे में ❀ राग भैरव ❀ श्रीवल्लभ श्रीवल्लभ श्रीवल्लभ कृपा-निधान अति उदार करुनामय दीन द्वार आयो। कृपा भरि नैन कोर देखिये जु

मेरी ओर जनम-जनम सोधि-सोधि चरन-कमल पायो ॥ १ ॥ कीरति चहुँ दिसि प्रकास दूर करत विरह-ताप संगम गुन गान करत आनंद भरि गाऊँ। विनती यह मान लीजे अपनो 'हरिदास' कीजे चरन-कमल बास दीजे बलि-बलि-बलि जाऊँ ॥२॥ ❀८५७❀ शृङ्गार ओसरा में❀राग देवगंधार❀ आज जगती पर जय-जयकार। प्रगट भये श्रीवल्लभ पुरुषोत्तम बदन अग्नि अवतार ॥ १ ॥ धन्य दिन माधव मास एकादसी कृष्ण पच्छ रविवार। श्रीमुख वाक्य कलेवर सुंदर धरयो जगमोहन मार ॥ २ ॥ श्री भागवत आत्म अंग जिनके प्रगट करन विस्तार। दुंदुभी देव बजावत गावत सुरवधू मंगल चार ॥ ३ ॥ पुष्टि प्रकास करेंगे भू पर जनहित जग अवतार। आनंद उमग्यो लोक तिहूंपुर 'जन गिरिधर' बलिहार ॥ ४ ॥ ❀ ८५८ ❀ ❀ राजभोग आये ❀ राग आसावरी ❀ धन्य माधव मास कृष्ण एकादसी भट्ट लछमन धाम प्रगट वल्लभ भये। धन्य चंपारन्य धन्य धरनी सकल धन्य घटिका प्रहर धन्य अति पल भये ॥ १ ॥ धन्य यसपुंज पावन करन सृष्टि कों प्रगट करी कृष्णलीला सहित सो किये। धन्य गावत 'रसिकदास' बारंबार कीजिये सफल पूरन मनोरथ हिये ॥ २ ॥ ❀ ८५९ ❀ राग देवगंधार ❀ वल्लभ भूतल प्रगट भये। माधव मास कृष्ण एकादसी पूरन विधु उदये ॥१॥ पुत्र जन्म सुन श्रीलछमन भट बहु विधि दान दिये। मागध सूत बंदीजन बोलत सब दुख दूर गये ॥ २ ॥ पुष्टि प्रकास करन कों आये द्विज स्वरूप धरये। 'विष्णुदास' के सिर बिराजत प्रभु आनंदमये ॥ ३ ॥ ❀८६०❀ ❀ राग देवगंधार ❀ जब तें वल्लभ भूतल प्रगट भये। वदन सुधानिधि निरखत प्रभु कौ सब दुख दूर गये ॥ १ ॥ श्री लछमन-वंस उजागर सागर भक्ति-वेद सब फिर जुटये। मायावाद सब खंड-खंडन करि अति आनंद भये ॥ २ ॥ गिरिधर लीला विस्तारन कारन दिन-दिन केलि रये। 'सगुनदास' सिर हस्त कमल धरि श्रीचरनांबुज गहे ॥३॥ ❀८६१❀ राग सारंग❀

प्रगट भये प्रभु श्रीमद्वल्लभ ब्रजवल्लभ द्विज देह। निजजन सब आनंदित गावत बजत बधाई सबहिन के गेह ॥ १ ॥ भूतल प्रगट्यो भाव श्रुतिन को उपज्यो नंदनंदन-पद-नेह। मिटे ताप निजजन के मन के बरखे प्रेम भक्ति रस मेह ॥ २ ॥ निरखत श्रीमुखचंद सबन के दूर भये सब निगम संदेह। मिटि गये सब कपट कुटिल खल मारग भस्म भये सब आसुर जेह ॥ ३ ॥ करत केलि कुंजन नित गिरिधर सुधि करिवो जो पूरब नेह। कहत 'दास' जोरी चिरजीयो क्यों गुन बरनें नाहिन छेह ॥ ४ ॥ ❀८६२❀ ❀ राग सारंग ❀ फल्यो जन-भाग्य पथ-पुष्टि करन दुष्ट पाखंड मत खंड खंडन किये। सकल सुख घोष को तिमिर हर लोक कौ कृष्नरस पोष कौ पुंज पुंजन दिये ॥ १ ॥ सकल मरजाद मंडन प्रभु अवतरे खलन दंडन करन भक्त निर्मल हिये। प्रकट लछमन सदन देखि हरखित बदन मदन छबि कदन भई पदन नख ना छिये ॥२॥ उदित भयो इंदु वृन्दाविपिन को हरखि बरखि रस वचन सुन श्रवन निजजन पिये। 'कृष्नदासनिनाथ' हाथ गिरिवर धरयो साथ सब गोष मुख निरखि नैननि जिये ॥ ३ ॥ ❀८६३❀ ❀ राग सारंग ❀ तत्व गुन बान भुवि माधवासित तरनि प्रथम भगवद् दिवस प्रगट लछमन् सुवन। धन्य चंपारण्य मन त्रैलोकजन अन्य अवतार होय है न ऐसो भुवन ॥ १ ॥ लग्न वसु कुंभ गति केतु कवि इंदु सुख मीन बुध उच्च रवि वैर नासे। मंद वृष कर्क गुरु भौम युत तम सिंघ योग ध्रुवकरन बव यस प्रकासे ॥२॥ ऋच्छ धनिष्ठा प्रतिष्ठा अधिष्ठान स्थित विरह वदनानलाकार हरिको। येहि निस्चै 'द्वारकेस' इनकी सरन और वल्लभाधीस सर को ॥३॥ ❀ ८६४ ❀ राग सारंग ❀ सुखद माधव मास कृष्न एकादसी भट्ट लछमन गेह प्रगट बैठे आइ। ब्रज जुवती गूढ मन इंद्रियाधीस आनंद गृह जानि विधु निगमगति घट पाइ ॥ १ ॥ अज्ञ जन ग्रहन सुत भवन तैसो जानि बिमल मति पाइ विधु जात हेरी आइ। दनुज मायिक मत

नम्र कंधर किये लिये ध्वज जानि ध्वज सुक्र है सुखदाई ॥२॥ अवनितल मलिनता दूरि करिवे काज गेह-सुख दैन जामित्र गति सनि जाइ । धर्म पथ भूप गुरु चरन वल्लभ जानि देवगुरु भौम अनुचर भए री आइ ॥३॥ प्रखर मायावाद सत्रु संघात कारन सूररिपु सदन कौं छाइ । 'गिरिधरन' कर्म अर्पन विधुतुंद दसम गेह गहि रहत अनुकूल कृति कौं पाइ ॥ ४ ॥ ❀ ८६५ ❀ राग सारंग ❀ कांकरवारे तैलंग तिलक द्विज वंदों श्रीमद् लछमननंद । द्वैपथ-राज-सिरोमनि सुंदर भूतल प्रगटे वल्लभ चंद ॥१॥ अवजु गहे विष्णुस्वामी-पथ नवधा भक्ति रतन रस कंद । दरसन ही प्रसन्न होत मन प्रगटे पूरन परमानंद ॥२॥ कीरत विसद कहाँ लों बरनों गावत लीला श्रुति सुर छंद । 'सगुनदास' प्रभु षट्गुन-संपन्न कलिजन उद्धरन आनंद कंद ॥३॥ ❀ ८६६ ❀ राजभोग सरे ❀ पलना ❀ राग ❀ श्री वल्लभलाल पालने झूलें मात एलम्मा झुलावे हो। रतन जटित कंचन पलना पर झूमक मोती सुहावे हो ॥ १ ॥ झालर गज मोतिनि की राजत दच्छिन चीर उढावे हो । तोरन घुंघरू घमक रहे हैं झुंझना झमकि मिलावे हो ॥२॥ चुचकारत चुटकी दै नचावत चुंबन दै हुलरावे हो। किलकि किलकि हँसत मुख प्रमुदित बाललीला जाहि भावे हो ॥३॥ कबहुँक उरज पय पान करावत फिर पलना पोढावे हो । पीठ उठाय मैया सन्मुख व्हे आपुन रीझि रिझावे हो ॥४॥ महाभाग्य हैं तात मात दोऊ आपुन यों बिसरावैं हो । 'वल्लभदास' आस सब पूजी श्रीवल्लभ दरस दिखावे हो ॥५॥ ❀८६७❀ ❀ ढाढी ❀ राग ❀ ढाढी श्रीलछमन–राजकुमार । तिहारें पुत्र भये पुरुषोत्तम सुफल कियो मेरो काज॥ १ ॥ तुम्हारे पितर भये जे पहले महापुरुष अवतार । तैलंग तिलक द्विज जग्य नारायन कीने जग्य अपार ॥ तिनके पुत्र भये गंगाधर कीने सोम जाग। तिनके गनपति सोम यग्य करि यह बड़ोजु सुहाग ॥ २ ॥ ताके श्रीवल्लभ अग्निहोत्री तुव पिता ही

कृपाल। तिहारे पुत्र आचारज वल्लभ बदन अनल प्रतिपाल ॥ टेक ॥ दैवी जीव उद्धारन कारन मायावाद निवार। श्री भागवत स्वरूप दिखायो सेवा पुष्टि प्रकार ॥ ३ ॥ इनके पुत्र होयंगे दोऊ हलधर नंदकुमार। गोपीनाथ श्री विट्ठल पुरुषोत्तम तिहूँ लोक उजियार ॥टेक॥ श्री विट्ठल के सात होंयगे सुत ते सब आपु समान। सुत के सुत नातीं पंती सब दीपत दीप समान। ॥४॥ नरनारी जे सरन आये हैं ते सब किये सनाथ। नाम सुनाय अभै दैके फिर पकरे दृढ़ करि हाथ ॥ टेक॥ तुव सुत के गुन रूप बखानत सेस न पाये पार। गोकुलपति मुख निरखि निरखि वपु आकृति सीतल सार। ॥५॥ हौं तो ढाढी तिहारे घर को कीरति करों प्रनाम। पोढि रहौं हरि बदन बिलोकों मांगों न भिच्छा आन। तुम हो परम उदार दानेश्वर हौं मागों सो दीजे। ढाढिन मेरी इनकी चेरी मोहि चेरो करि लीजे ॥ टेक ॥ निसिदिन भक्ति करों तुव सुत की इतनी पूजवो आस। जनम-जनम नित देखों बलि-बलि 'माधोदास' ॥६॥ ❀ ८६८ ❀ थापादें तब ❀ राग सारङ्ग ❀ आनंद आज भयो हो भयो जगती पर जय जय कार। श्री लछमन गृह प्रगट भये हैं श्री वल्लभ सुकुमार ॥१॥ धन्य धन्य माधव मास एकादसी कृष्णपक्ष रविवार। गुन निधान 'श्री गिरिधर' प्रगटे लीला द्विज तनु धार। ॥२॥ ❀ ८६९ ❀ शयन भोग आये ❀ राग कल्यान ❀ श्री लछमन कुल चंद उदित जग उद्योतकारी। मात इलम्मा विमलराका उडुगन निजजन समाज पोषत पीयूष वचन हरियस उजियारी ॥१॥ करुनामय निष्कलंक मायावाद तिमिर हरन सकल कला पूरन मन द्विजवपुधारी। बलि बलि बलि 'माधोदास' चरन कमल किये निवास भयो चकोर लोचन छबि निरखत गिरिधारी ॥२॥ ❀ ८७० ❀ सेन भोग आये ❀ राग कान्हरा ❀ प्रभु श्रीलछमन गृह प्रगट भये। हरि लीला रस सिंधु कला निधि बचन किरन सब ताप गये ॥१॥ मायावाद तिमिर जीवन को प्रगटत नास भयो उर अंतर। फूले भक्त

कुमोदिनी चहुँ दिस सोभित भये भक्ति मन सारस ॥ २ ॥ मुदित भये कमल मुख तिनके वृथा वाद आये गनत बल । 'गिरिधर' अन्य भजन तारागन मंद भये भजि गावत चंचल ॥३॥ ❀ ८७१ ❀ सेनभोग सरें ❀ राग विहाग ❀ जप तप तीरथ नेम धरम व्रत मेरे श्री वल्लभप्रभु जी कौ नाम । सुमिरौं मन सदा सुखकारी दुरित कटै सुधरे सब काम ॥ १ ॥ हृदै बसैं जसोदा-सुत के पद लीला सहित सकल सुख धाम । 'रसिकन' यह निर्धार कियो है साधन त्यज भज आठौ जाम ॥ २ ॥ ❀ ८७२ ❀

अक्षय तृतीया (वैशाख सुदी ३)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग भैरव ❀ भोर भये देखौ श्री गिरिधर कौ कमल मुख । मंगल आरती करौ प्रात ही नयन निरखत होत परम सुख ॥ १ ॥ लोचन विसाल छबि संचि हृदय में धरौ कृपा अवलोकिवे कौं चारु भृकुटी रुख ॥ 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर आनंदनिधि दूरि करि हो सब रैन को विरह दुःख ॥ २ ॥ ❀ ८७३ ❀ शृंगार ओसारा ❀ राग बिलावल ❀ आजु मोहि आगम अगम जनायो । मृगमद सानि अरगजा केसर आँगन भवन लिपायो ॥१॥ तन सुख पाग पिछौरा झीनो केसर रंग रँगायो । मुक्ता के आभूषन गुहियत पहरावन हुलसायो ॥२॥ पंखा नवल उसीर प्रीतम कौं राखोंगी छिरकायो । ग्रीष्म ऋतु सुख देनि नाथ कौं यह औसर चलि आयो ॥३॥ आवेंगे महमान आज हरि भाग्य बड़े दिन पायो । 'कुंभनदास' विरहनि ब्रजबाला आगम सुजस जनायो ॥४॥ ❀८७४❀ राग बिलावल ❀ आज गोपाल पाहुने आये आनंद मंगल गाऊंगी । जल गुलाब सौं घोरि अरगजा आँगन-भवन लिपाऊँगी ॥१॥ सीतल सदन सुखद के साधन कुच-भुज बीच बसाऊंगी । 'कुंभनदास' लाल गिरिधर कौं जो एकांत करि पाऊंगी ॥२॥ ❀ ८७५ ❀ राग देवगंधार ❀ मज्जन करत गोपाल चौकी पर । अति सुगंध फुलेल उबटनो विविध भाँति की सोंज राखी धर ॥१॥ प्रथम

न्हवाय फिर केसर चरचत सोभित अंग-अंग सुंदर वर । ब्रज-गोपी सब मिलि गावति हैं अंग उबट करि परसि सीस कर ॥२॥ एक जो अंग वस्त्र लै आई पौंछत हैं मन अति भर । शृंगार करन कों गिरिधर बैठे चौकी साज धरी तर ॥३॥ विविध भाँति सिंगार करत हैं अपनी अपनी रुचि सुघर वर । लै दर्पन श्री मुखहि दिखावत निरखि-निरखि हँसे हर-हर ॥४॥ भाँति-भाँति सामग्री करि-करि लै आई सब घर-घर । 'छीतस्वामी' गिरिधरन अरोगत अति आनँद प्रफुलित कर ॥५॥ ❀ ८७६ ❀ राग बिलावल ❀ भोग-सिंगार मैया सुनि मोकों श्री विट्ठलनाथ के हाथ को भावे । नीके न्हवाय सिंगार करत हैं आछे रुचि सों मोहि पाग बंधावे ॥ १ ॥ तातें सदा हों उहाँ ही रहत हों तू डर माखन दूध छिपावे । 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल निरखि नैना त्रै ताप नसावें ॥२॥ ❀ ८७७ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिभास ❀ धरयो हरि श्वेत पिछोरा ललित । तैसीय पाग रही अति सोभित दच्छिन सुत सिव वलित॥१॥ मुक्ता भूषन रहे अंग जिन कियो सैल कर कलित । तामें लखे 'सखी' जिय देखियत भयो काम तन गलित ॥२॥ ❀८७८❀ ❀ राजभोग सरे ❀ राग सारंग ❀ बैठे लाल कुंजन में जो पाऊं । स्यामा स्याम भाँवती जोरी अपने हाथ जिमाऊं ॥१॥ चंदन चर्चों पोहोप की माला हरखि हरखि पहिराऊं । 'श्रीभट' देत पान की बीरी चरन कमल चित्त लाऊं ॥२॥ ❀ ८७९ ❀ चंदन धरे तब ❀ झाँझ पखावज सूं ❀ राग सारंग ❀ अच्छय तृतीया अच्छय लीला नवरँग गिरिधर पहिरत चंदन । वाम भाग वृषभान नंदिनी बिच-बिच चित्र किये नव वंदन ॥ १ ॥ तनसुख छींट इजार बनी है पीत उपरना विरह निकंदन । उर उदार बनमाल मल्लिका सुभग पाग जुवतिन मन फंदन ॥२॥ नख-सिख रत्न अलंकृत भूषन श्री वल्लभ मारग मन रंजन । 'कृष्णदास' प्रभु गिरिधर नागर लोचन चपल लजावत खंजन ॥ ३ ॥ ❀ ८८० ❀ उत्सव भोग आये ❀ राग सारंग ❀ अच्छय तृतीया अच्छय सुभ

दिन पियकों पिया चढावैं चंदन । तब ही पिया सिंगारी नारी अरगजा घोर सुघर नंदनंदन ॥ १ ॥ लै दर्पन निरखे जु परस्पर रीझि-रीझि रही जो बंदन । 'नंददास' प्रभु पिय रस भीजे जुवतिन सुखद विरह दुख कंदन ॥२॥ ❀ ८८१ ❀ राग सारंग ❀ अक्षय तृतीया सुभ दिन नीको चंदन पहिरत नवल किसोर। उज्ज्वल बसन नवीन सो राजत फेंटा के नीके छुट छोर॥१॥ केसर तिलक माल फूलन की पहिरें ठाडे रंग भरे । आस-पास जुवती जन सोभित गावत मंगल गीत खरे ॥ २ ॥ मुसकत हैं थोरे थोरे से बोलत रसाल लखीरी । अति अनुराग भरे मोहन कों 'कृष्णदास' तहां देत हैं बीरी ॥ ३ ॥ ❀ ८८२ ❀ राग सारंग ❀ आज बने नंदनंदन री नव चंदन को तन लेप किये । तामें चित्र बने केसर के राजत हैं सखी सुभग हिये ॥१॥ तनसुख को कटि बन्यो है पिछौरा ठाड़े हैं कर कमल लिये । रुचिर बनमाल पीत उपरैना नयन मेंन सरसे देखिये ॥ २ ॥ करनफूल प्रतिबिंब कपोलनि मृगमद तिलक ललाट दिये । 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरनलाल छबि टेढी पाग रही भृकुटि छिये ॥३॥ ❀ ८८३ ❀ राग सारंग ❀ आज बने नंदनंदन री नव चंदन अंग अगरजा लाये। रुरकत हार सुढार जलज मनि गुंजत अलि अलकनि समुदाये ॥१॥ पीत बसन तन बन्यो पिछौरा टेढी पाग टोरा लटकाये । अक्षय तृतीया अक्षय लीला अक्षय 'गंगादास' सुख पाये ॥२॥ ❀ ८८४ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ बागो बन्यो बावना चंदन को। चंपकली की पाग बनाई भाल तिलक नव बंदन को। सूथन की छबि कहत न आवे भाँति-भाँति मन फंदन कों। 'परमानंद' आनंदित आनन देखत हैं नँदनंदन को ॥ २ ॥ ❀ ८८५ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग सारंग ❀ चंदन कौ बागो बन्यों चंदन की खोर किये चंदन के रूख तर ठाडे पिय प्यारी । चंदन की पाग सिर चंदन को फेंटा बन्यो चंदन की चोली तन चंदन की सारी॥१॥ चंदन की आरसी निहारत

हैं दोऊजन चंदन के जल के फुहारे छूटत छबि भारी । 'सूरदास' मदन-
मोहन चंदन के महल बैठे गावत सारंग राग रंग रह्यो भारी ॥२॥❁८८६❁
❁ संध्या समय ❁ राग हमीर ❁ पिछोरा खासा कौ कटि बांधे। वे देखो
आवत हैं नंदनंदन नयन कुसुम सर सांधे ॥ १ ॥ स्याम सुभग तन गोरज
मंडित बांह सखा के कांधे । चलत मंदगति चाल मनोहर मानो नटवा गुन
गांधे ॥२॥ यह पद कमल अबहि प्रापत भये बहुत दिनन आराधे ।'परमानंद'
स्वामी के कारन सुरमुनि धरत समाधे ॥३॥ ❁ ८८७ ❁ सैन भोग आये ❁
❁ राग कान्हरो ❁ लाडिली लाल राजत रुचिर कुंज में । अरगजा अंग-
अंग रंग बागे बने दोऊ जन प्रेमसों स्नेह रस पुंज में ॥१॥ निर्तत ठाड़ी
अली भलिय गति भेद सों रैंन पहिली जानि एक अलि पुंज में । परयो
परदा धरयो सैन को भोग पय पूरी भर थाल भुज लाल कर कंज में ॥२॥
❁ ८८८ ❁ राग कान्हरो ❁ सुखद जमुना पुलिन सुखद नव कुंज में सुखद
स्यामा स्याम करत ब्यारू सुखद । सुखद चंदन अंग सुखद लेपन करि
सुखद भूषन कुसुम पहिर दोऊ तन सुखद ॥१॥ सुखद बिंजना ढुरत मलय
चहुँ दिसि सुखद सुखद गावत अली कोकिला ही सुखद । सुखद गिरिधरन
हित सुखद पय पात्र भरि सुखद लाई सुखद ललित 'ललिता' सुखद ॥२॥
❁८८९❁ दूसरे भोग आये ❁ राग बिहाग ❁ हँसि-हँसि दूध पीवत नाथ । मधुर
कोमल बचन कहि-कहि प्रान प्यारी साथ ॥१॥ कनक कटोरा भरयो अमृत
दियो ललिता हाथ । लाडिली अचवाय पहिलें पाछें आप अघात ॥२॥
चिंतामनि चित बस्यो सजनी नाहिन और सुहात । स्यामा स्याम की नवल
छबि पर 'रसिक' बलि बलि जात ॥३॥ ❁८९०❁ शयन दर्शन ❁राग कान्हरो❁
मेरे घर आओ नंदनंदन चंदन कर राखों अति सीतल । अपने ही कर
लगाऊं सब अंग भीनो बसन कर दीपत भांई कल॥१॥मेवा मिठाई बहोत
सामग्री कपूर सुवास मिश्री सों भल । करहु ब्यार में तोय बिंजना लै गले

पहिराऊं माल तुलसीदल ।।२।। कमल दलन की सेज बिछाऊं बाँह धरों श्री राधा की गल । गिरिधर लाल लाडिलीछबि देखत 'श्रीवल्लभ' सिर पर ॥ ३ ॥ ❀ ८६१ ❀ वैसाख सुदी ४ ❀ श्रृंगार ओसरा ❀ राग बिलावल ❀ घूमत रतनारे नैन सकल निसि जागे। लटपटी सुदेस पाग अलकनि की झलक बीच पीक छाप जुग कपोल अधरन मसि लागे ॥ बिन गुन माल बनी बिच नख रेख ठनी पलटि परे बसन पीठ कंकन के दागे । चक बन्यो चंदन बनमाल लग्यो चंदन सु डगमगात चरन धरत पिया प्रेम पागे ।।२।। बचन रचन कियो साँझ बेग आये भोर मांझ बलि-बलि या बदन कमल सोभित अनुरागे । जाय बसो वाहि धाम बिलसे जहाँ सकल जाम 'गोविंद प्रभु' बलिहारी कर जोर मांगे ।।३।। ❀ ८६२ ❀ राग बिलावल ❀ क्यों ऽब दुरत हो प्रगट भये । काहू के नयन उनींदे निकसे मानों सर सजे अरुन नये ॥ १ ॥ जावक भाल राग रस लोचन मसि रेखा जिहिं अधर दये । वलय पीठ नितंब चरन मनि बिनु गुन हार जु कंठ चये ॥ २ ॥ भुज तारंक ग्रीव बदन चिह्न कपोल दसन धसये । आलिंगन चुंबन कुच चरचत मानों दोऊ ससी उर उदये ।।३।।चरन सिथिल अरु चाल डगमगी घूमत घायल से समर जये । सोभित है सब अंग अरुन अति स्यामा नख सायुज्य दये ॥ ४ ॥ राजत बसन नील अरु राते आतुर मानों पलट लये । 'सूरदास' प्रभु को मन मान्यो सुंदरस्याम जू कुटिल भये ॥ ५ ॥ ❀ ८६३ ❀ ❀ श्रृंङ्गार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ हों वारि डारों री ब्रजईस सीस पर अध-टेडी पगिया पर । तृन तोरत बलि जात जुवति जन जहाँ-तहाँ देखियत चटक मटक कर ॥ १ ॥ तन चंदन और स्वेत पिछोरा अरगजा भींजि रह्यो सुंदर वर । 'कल्यान' के प्रभु गिरधारी जू की माधुरी निरखि मदन मन मद हर ॥ २ ॥ ❀ ८६४ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग साबंत सारंग ❀ सखि सुगंध जल घोरि कें चंदन हरि अंग लगावत । बदन कमल अलकें मधुपनि

सी टेढी पाग मन भावत ॥ १ ॥ कोऊ विंजना कुसुमनि के ढोरत कुसुम भूखन लै उर पहिरावत । तरु बेली सी सीयरी सी क्रीडत 'ब्रजाधीस' मन भावत ॥ २ ॥ ८९५ ❀ पोढवे में ❀ राग बिहाग ❀ पोढिये लाल निवास अटारी । ललितादिक सहचरी जुरि आई फूलि रही फुलवारी ॥ १ ॥ रत्न जटित हीरा के कटोरा धरे अरगजा सँवारी । अति अनुराग परस्पर दोऊ करत लेपन पिय प्यारी ॥ २॥ वृंदावन की सघन कुंज में कुसुम रावटी सँवारी । 'सूरदास' बलि-बलि जोरी पर तन मन धन सब वारी ॥३॥ ❀८९६❀

नृसिंह जयन्ती (वैशाख सुदी १४)

❀ पंचामृत समय ❀ राग कान्हरो ❀ यह व्रत माधौ प्रथम लियो । जो मेरे भक्तन कों दुखवे ताको फारूं नखन हियो ॥ १ ॥ जो भक्तन सों बैर करत है परमेश्वर सों वैर करे । रखवारी कों चक्र सुदर्सन माथे ऊपर सदा फिरें ॥ २ ॥ पराधीन हों अपने भक्त कों जा कारन अवतार धरयो । यह जु कही हरि मुनिजन आगे अभिमानी को गर्व हरयो ॥ ३ ॥ भज तें भजों त्यजों नहि कबहुं पारथ प्रति श्रीपति यों भाखी । 'परमानंददास' को ठाकुर अखिल भुवन सब साखी ॥४॥ ❀ ८९७ ❀ उत्सव भोग आये ❀ राग कान्हरो ❀ तोलों हों बैकुंठ न जै हों । सुन प्रहलाद प्रतिज्ञा मेरी जोलों तौ सिर छत्र न दै हों ॥ १ ॥ मन क्रम वचन मान जिय अपने जहँ-जहँ जाने तहिँ तहिँ लै हों ॥ २ ॥ निरगुन सगुन हेरि सब देखे तोसों भक्त मैं कबहुं न पैं हों । मो देखत मेरो दास दुखित भयो यह कलंक अब ही जु चुकै हों ॥३॥ हृदय कठिन पाषान है मेरो अब ही दीनदयाल कहै हो । गहि तन हिरन्यकसिपु को चीरौं उदर फारि नख रुधिर बहै हों । यह सुनि बात तात अब 'सूरज' यह कृत को फल तुरत चखै हौं ॥४॥ ❀८९८❀ राग कान्हरो ❀ कहा पढयो प्रहलाद दुलारे । पूछत वचन तात यों भाषत तुम सों बहोत सकल पचिहारे ॥ १ ॥ जो कछु मोहि पढावैं पांडे मोपै पढयो न जाय

पिता रे। मेरे तो हृदै नाम नरहरि को कोटि करो तोहु टरत न टारे ॥ २ ॥ सुनतहि कोप भयो हिरनाकुस पायक सकल दिये हँकारे। बाँधो पाय याहि त्रास दिखावो कहाँ राम तेरे रखवारे ॥ ३ ॥ बालक दुखी भयो तिहिं औसर श्रीपति श्री रघुनाथ संभारे। 'सूरदास' प्रभु निकस खंभ ते हिरनाकुस नख उदर विदारे ॥ ४ ॥ ❀ ८९९ ❀ ❀ राग कान्हरा ❀ अपनो जन प्रहलाद उबारयो। खंभ बीच तें प्रगटे नरहरि हिरन्यकसिपु उर नखन बिदारयो ॥ १ ॥ बरखत कुसुम सब्द ध्वनि जै-जै सुर देखत सदा कौतुक हारयो। कमला हरिजू के निकट न आवत ऐसो रूप हरि कबहुँ न धारयो ॥२॥ प्रहलादै चूंबत अरु चाटत भक्त जानि कै क्रोध निवारयो। 'सूरदास' बलि जाय दरस की भक्त-विरोधी दैत्य निस्तारयो ॥ ॥ ३ ॥ ❀ ९०० ❀ राग कान्हरा ❀ हरि राखै ताहि डर काको। महापुरुस समरथ कमलापति नरहरि सो ईस है जाको ॥१॥ अनेक सासना करि-करि देखी निष्फल भई खिस्याय रह्यो। ता बालक को बाल न बाँको हरि की सरन प्रहलाद गयो ॥ २ ॥ हिरन्यकसिपु को उदर विदारयो अभय राज प्रहलादै दीनो। 'परमानंद' दयाल दयानिधि अपने भक्त को नीको कीनो ॥ ॥ ३ ॥ ❀ ९०१ ❀ राग कान्हरा ❀ जाकौं तुम अंगीकार कियो। तिनके कोटि विघ्न हरि टारे अभय दान भक्तन कौं दियो ॥१॥ बहु सन्मान दियो प्रहलादै सब ही निसंक जियो। निकसे खंभ फारि कें नरहरि आपुन राख लियो ॥ २ ॥ दुर्वासा अंबरीष सतायो सो पुनि सरन गयो। प्रतिज्ञा राखी मनमोहन पिय उनहीं पै पठयो ॥ ३ ॥ मृतक भये हरि सबनि जिवाये दृष्टि हू अमृत पियो। 'परमानंद' भक्त बस केसव उपमा कौन बियो ॥ ४ ॥ ❀९०२❀ शयन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ श्रीनरसिंह भक्त-भय-भंजन जनरंजन मन सुखकारी। भूत प्रेत पिसाच डाकिनी जंत्र मंत्र भव-भय हारी ॥ १ ॥ सबै मंत्र तें अधिक नाम जन रहत निरंतर उर धारी। निजजन सब्द सुनत

आनंदित गिरि गये गर्भ दनुज-नारी ।। २ ।। कोटिक काल दुरासद विघ्ने महाकाल को काल संघारी । श्री नरसिंह चरन पंकज रज 'जन परमानंद' बलि बलिहारी ।। ३ ।। ❀६०३❀

गंगा-दशमी (ज्येष्ठ सुदी १०)

❀ मंगला दर्शन ❀ आगें-आगें भाज्यो जात भगीरथ को रथ पाछें-पाछें आवत रंग भरी गंग । झलमलात अति उज्ज्वल जल ज्योति अब निरखत मानों सीस भरी मोतिन मंग ।। १ ।। जहाँ परे हैं भूप कबकें भस्म रूप ठौर-ठौर जागि उठे होत सलिल संग । 'नंददास' मानों अग्नि के जंत्र छूटे ऐसे सुरपुर चले धरे दिव्य अंग ।। २ ।। ❀ ६०४ ❀ शृंगार ओसरा ❀

❀ अष्टपदी ❀ नमो देवि यमुने नमो देवि यमुने हर कृष्ण मिलनांतरायम् । निजनाथ–मार्ग दायिनी कुमारीकाम पूरिके कुरु भक्तिरायम् ।। ध्रु व० ।। मधुपकुलकलित कमलावली व्यपदेशधारित श्रीकृष्णयुत भक्त हृदये । सतत मतिशयित हरिभावना जात तत्सारूप्यगदित निजहृदये ।। निजकुलभव विविधतरुकुसुमयुतनीरशोभयाविलसदलिवृंदे । स्मारयसि गोपीवृंद पूजितसरसमीशवपुरानंदकंदे ।। २ ।। उपरिचलदमलकमलारुणद्युतिरेणुपरिमिलितजलभरेणामुना । व्रजयुवतिकुचकुंमकुमारुण मुरः स्मारयसिमार पितुरधुना ।। ३ ।। अधिरजनि हरिविहतिमीक्षितुं कुवलयाभिधसुभगनयनान्युशतितनुषे । नयनयुगमल्पमिती बहुतराणि च तानिरसिकतानिधितया कुरुषे ।। ४ ।। रजनिजागरजनितरागरंजित नयन पंकजैरहनिहरिमीक्षसे । मकरंदभरमिषेणानंद पूरिता सततमिह हर्षाश्रुमुंचसे ।। ५ ।। तटगतानेकशुकसारिका मुनिगण स्तुतविविध गुणसिंधु सागरे । संगता सततमिहभक्तजनतापहृतिराजसे रासरससागरे ।। ६ ।। रतिभर श्रमजलोदित कमल परिमल व्रजयुवतिजन विहरति मोदे । ताटंकचलन सुनिरस्त संगीतयुत मदमुदित मधुपकृतविनोदे ।। ७ ।। निज व्रजजनावनायात्र गोवर्द्धने राधिका हृद्य कर

कमले । रतिमतिशयित रस 'विट्ठल'स्याशुकुरुवेणुनिनादाव्हान सरले ॥ ८ ॥ श्लोक—व्रजपरिवृढवल्लभे कदात्वच्चरण सरोरुहमीक्षणास्पदं मे । तव तटगत वालुकाः कदाहं सकल निजांगतामुदा करिष्ये ॥ १ ॥ वृंदावने चारु वृहद्वने मन्मनोरथं पूरय सूरसूते । दृग्गोचरः कृष्णविहार एवं स्थिति स्त्वदीये तट एव भूयात् ॥ २ ॥ ❀९०५❀ राग विभास ❀ परमेस्वरी देव मुनि वंदित देवी गंगे । पावन चरन कमल नख रंजित सीतल बाहु तरंगे ॥१॥ मज्जन पान करत जे प्रानी त्रिविध ताप दुख भंगे । तीरथराज प्रयाग प्रगट भयो जब यमुना बेनी संगे ॥ २ ॥ भगीरथ कुल सगरो तारन बालमीक जस गायो । तुव प्रताप हरि-भक्ति प्रेमरस जन 'परमानंद' पायो ॥३॥ ❀९०६❀ ❀ राग बिलावल ❀ गंगा तैं त्रिभुवन जस छायो । सकल बंस उद्धार करन कों लै भगीरथ आयो ॥१॥ जटा संकरी मात जान्हवी परसत पाप नसायो । महा मलीन पापी अपराधी सो वैकुंठ पठायो ॥ २ ॥ ऋषि प्रबेस भई ब्रह्म कमंडलु वामन चरन छुवायो । तातें तोहि सुर नर मुनि वंदित नाम महातम पायो ॥ ३ ॥ जैजैकार भयो त्रिभुवन में इन्द्र निजान बजायो । 'सूरदास' सुरसरी महिमा निगमहि परत न गायो ॥ ४ ॥ ❀ ९०७ ❀ शृङ्गार दर्शन❀राग आसावरी❀ ग्वालिनि कृष्ण दरस सों अटकी । बार-बार पनघट पर आवत सिर जमुनाजल मटकी ॥१॥ मदनमोहन को रूप सुधानिधि पीवत प्रेमरस गटकी । 'कृष्णदास' धनि-धनि राधिका लोकलाज सब पटकी ॥२॥ ❀९०८❀राजभोग आये❀राग सारंग❀ हरिजूकों ग्वालिनि भोजन लाई । वृंदा विपिन विसद जमुनातट सुनि ज्योंनार बनाई ॥ १॥ सानि-सानि दधि-भात लियो है सुखद सखन के हेत । मध्य गोपाल मंडली मोहन छाक विहँसि मुख देत ॥२॥ देवलोक देखत सब कौतुक बालकेलि अनुरागे । गावत सुनत सुखद अति मानों 'सूर' दुरत दुख भागे ॥ ३ ॥ ❀९०९ ❀ राग सारंग ❀ लाल गोपाल हैं आनंदकंद । बैठे हैं कालिंदी के तट बांटत छाक जसोदानंद

॥ १ ॥ हँसि-हँसि भोजन करत परस्पर बाढ्यो रतिरस रंग । 'श्रीविट्ठलनाथ' गोवर्द्धनधारी बैठे जेंवत एकहि संग ॥२॥ ❀ ६१० ❀ राग सारंग ❀ बांटि बांटि सबहिनकों देत । ऐसे ग्वाल हरिहैं जो भावत सेष रहत सोई आपुन लेत ॥ १ ॥ आछो दूध सद्य धोरी कौ औट जमायो अपने हाथ । हँडिया मूंदि जसोदा मैया तुमकों दै पठई ब्रजनाथ ॥ २ ॥ आनंद मग्न फिरत अपने रंग वृंदावन कालिंदी तीर । 'परमानंददास' झूठो लै बांह पसारि दियो बलबीर ॥ ३ ॥ ❀ ६११ ❀ राग सारंग ❀ जमुना तट भोजन करत गोपाल । विविध भांति दै पठयो जसुमति ब्यंजन बहुत रसाल ॥ १ ॥ ग्वाल मंडली मध्य बिराजत हँसत हँसावत बाल । कमल नैन मुसकाय मंद हँसि करत परस्पर ख्याल ॥ २ ॥ कोऊ ब्यार ढुरावत ठाडी कोऊ गावत गीत रसाल । 'नंददास' तहां यह सुख निरखत अखियाँ होत निहाल ॥ ३ ॥ ❀ ६१२ ❀ राजभोग सरे ❀ राग सारंग ❀ भोजन कीनौरी गिरिवरधर । कहा बरनों मंडल की सोभा मधुवन ताल कदंबतर ॥१॥ पहले लिये मनोरथ ब्यंजन जे पठये ब्रज घर-घर । पाछे डला दियो श्रीदामा मोहनलाल सुघरवर ॥२॥ हँसत सयानो सुबल सैन दे लाल लियो दोना कर । 'परमानंद' प्रभु सुख अवलोकत सुरभी भीर पार पर ॥३॥ ❀ ६१३ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ मेरो लाल गंगा को सो पान्यो । पाँच बरस को सुद्ध सांवरो तें क्यों विषयी जान्यो ॥ १ ॥ नित उठि आवत हाथ नचावत कौन स हैं नक बान्यो । चूरी फोरत बांह मरोरत माट दही को भान्यो ॥२॥ ठाडी हँसति नंदजू की रानी ग्वालिनि बचन न मान्यो । 'परमानंद' मुसिक्याय चली जब देख्यो नन्द घरान्यो ॥३॥ ❀ ६१४ ❀ राग सारंग ❀ जमुना तट नवनिकुंज द्रुम नव दल पोहोपपुंज तहां रची नागरवर रावटी उसीर की । कुंकुम घनसार घोरि पंकजदल बोरि-बोरि चरचत चहुँ ओर अवनी पंकज पाटीर की ॥१॥ सोभित तनगोर स्याम सुखद सहज कुंज धाम परसत सीतल सुगंध मंदगति समीर की । 'नंददास'

पिय प्यारी निरखि सखी ललिता ओट श्रवनन धुनि सुनि किंकिनी मंजीर की ॥२॥ ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग सोरठ ❀ अंग अनंगनि रंग रस्यो । नंद गृह तें नंदसुत वृषभान-भवन वस्यो ॥ १ ॥ धेनु के संग मिस ही मिस करि विपिन पंथ धस्यो । निरखि के सब ग्वाल सैन नयन फेरि हँस्यो ॥ २ ॥ बहुरि क्यों छूटत तहाँ ते बाहुबंध कस्यो । नेक राधा वदन चितयो हुलस इत विलस्यो ॥ ३ ॥ साँझ सब एकत्र ह्वै कै घोख-पथ परस्यो । 'सूर' ऐसे दरस कारन मन रहत तरस्यो ॥ ४ ॥ ❀ ६१६ ❀ राग सारंग ❀ बैठे घनस्याम सुंदर खेवत हैं नाव । आज सखी मोहन संग खेलवे को दाव ॥१॥ जमुना गंभीर नीर अति तरंग लोलें । गोपिन प्रति कहन लागे मीठे मृदु बोलें । पथिक हम खेवट तुम लीजिये उतराई । बीच धार माँझ रोकी मिस ही मिस डुलाई । डरपति हौं स्यामसुंदर राखिये पद पास । याही मिस मिल्यो चाहें 'परमानंददास' ॥ २ ॥ ❀ ६१७ ❀ संध्या समय ❀ राग सारंग ❀ जमुना जल खेवत हैं हरि नाव । बेगि चलो वृषभानु नंदिनी अब खेलन को दाव ॥ १ ॥ नीर गंभीर देखि कालिंदी पुनि-पुनि सुरत करावे । वारंवार तुव पंथ निहारत नैननि में अकुलावे ॥ २ ॥ सुनि कै बचन राधिका दौरी आय कंठ लपटानी । 'परमानंद' प्रभु छवि अवलोकत विथक्यों सरिता पानी ॥ ३ ॥ ❀ ६१८ ❀ शयन दर्शन ❀ अष्टपदी ❀ रतिसुखसारे गतमभिसारे मदनमनोहर वेषम् । न कुरु नितंबिनि गमन विलंबनमनुसरतं हृदयेशम् ॥ १ ॥ धीर समीरे यमुना तीरे वसति वने वनमाली । गोपी पीन पयोधर मर्दन चलित चपल कर शाली ॥ ध्रु० ॥ नाम समेतं कृत संकेतं वादयते मृदुवेणुम् । बहुमनुते तनुते तनुसंगत पवन चलितमपि रेणुम् ॥२॥ पतति पतत्रे विचलित पत्रे शंकित भवदुपयानम् । रचयति शयनं सचकित नयनं पश्यति तव पंथानम् ॥ ३ ॥ मुखरमधीरं त्यज मंजीरं रिपुमिव केलि सुलोलम् । चल सखि कुंजं स तिमिर पुंजं शीलय नील निचोलम् ॥ ४ ॥

उरसि मुरारे रूपहितहारे घन इव तरलबलाके । तडिदिव पीते रति विपरीते राजसि सुकृत विपाके ॥ ५ ॥ विगलित वसनं परिहत रसनं घटय जघनमपिधानम् । किसलयशयने पंकज नयने निधिमिव हर्ष निधानम्॥६॥ हरिरभिमानी रजनिरिदानीमियमपि याती विरामम् । कुरु मम वचनं सत्वर रचनं पूरय मधुरिपुकामम् ॥ ७ ॥ 'श्रीजयदेवे' कृत हरि सेवे भणित परम रमणीयम्। प्रमुदित हृदयं हरिमति सदयं नमत सुकृत कमनीयम्॥८॥❀९१९❀ ❀ मान ❀ राग विहाग ❀ बोलत चलि ब्रजराज लाडिले बैठे पिय निकुंज सघन । रसिकराय मदनमोहनलाल पियसों तजि मान मिलि बैगि कुसुम सुकुमार तन ॥ १ ॥ जमुना जल तरंग सुनि सजनीरी सीतल सुगंध बहत पवन । विविध कुसुम मकरंद पान कर गुंजत मत्त मधुप गन ॥२॥ निबिड कोकिला कलरव तेसोई उदित उडुराजवर बरखत सुखद सुधाकन। 'गोविंद' प्रभु रीझि हृदै सों लगाय लई रसिकराय नंदनंदन ॥ ३ ॥ ❀ ९२० ❀ ❀ राग विहाग ❀ नवल किसोर नवल नागरिया । अपनी भुजा स्याम भुज ऊपर स्याम भुजा अपने उर धरिया ॥ १ ॥ करत विहार तरनितनया तट स्यामास्याम उमग रस भरिया । यों लपटाय रहे दोऊ जन मरकत मनि कंचन जैसे जरिया ॥ २ ॥ या उपमा कों रवि ससि नाहीं कंदर्प कोटिक वारने करिया । 'सूरदास' बलि-बलि जोरी पर नंदनंदन वृषभान दुलरिया ॥ ॥ ३ ॥ ❀ ९२१ ❀ ज्येष्ठ सुदीं ११ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग बिभास ❀ जमुना पुलिन सुभग वृंदावन नवल लाल श्रीगोवर्द्धनधारी । नवल निकुंज नवल कुसुमित दल नवल-नवल वृषभानु दुलारी ॥ १ ॥ नवल हास नवल छबि क्रीडत नवल विलास करत सुखकारी । नवल श्रीविट्ठलनाथ कृपाबल 'नंददास' निरखत बलिहारी ॥२॥❀९२२❀ ज्येष्ठ सुदी १४[†]❀ मंगला दर्शन ❀ ❀ राग रामकली ❀ प्रानपति बिहरत श्रीजमुना कूले । लुब्ध मकरंद के

[†] आज सूं स्नान यात्रा तक सब समय पनघट के कीर्तन होय ।

भ्रमर ज्यों बस भये देखि रवि उदय मानो कमल फूले ॥ १ ॥ करत गुंजार मुरली जू लै सांवरो सुरत ब्रजबधू तन सुधि जु भूले । 'चतुर्भुजदास' जमुने प्रेम सिंधु में लाल गिरिधरन अब हरखि झूले ॥२॥ ❁६२३❁शृंगार ओसरा❁ ❁राग बिलावल❁ जमुनाजल घट भरि चली चंद्रावली नारि । मारगमें खेलत मिले घनस्याम मुरारि ॥१॥ नैननि सों नैनां मिले मन रह्यो लुभाय । मोहन मूरति बसि रही पग चल्यो न जाय ॥ २ ॥ तब तें प्रीति अधिक बढी यह पहली भेंट । 'परमानंद' स्वामी मिले जैसे गुड़ चेंट ॥३॥ ❁६२४❁ राग बिलावल❁ मोहि जल भरन दै रे कन्हैया ॥ध्रु०॥ और नागरि सब गागरि ले गई मोहि रोकत घर मग जोवै मेरी मैया ॥१ ॥ मेरो कह्यो तू मानि लै हो मोहन सुनि हो कुंवर बलदाऊ जू के भैया । 'कुंवरसेन' के प्रभु आर नहिं कीजे हों तो तिहारी लैहों बलैया ॥ २ ॥ ❁ ६२५ ❁ शृंगार दर्शन ❁ राग आसावरी❁ आवत ही जमुना भर पानी । सांवरे बरन ढोटा कौन को री माई वाकी चितवन मेरी गैल भुलानी ॥१॥ हों सकुची मेरे नैन सकुचे इन नैनन के हाथ बिकानी । 'परमानंद' प्रभु प्रेम समुद्र में ज्यों जलधर की बूंद समानी ॥२॥ ❁६२६❁ ❁राजभोग दर्शन❁ राग आसावरी❁ आवत ही जमुना भरि पानी । स्याम रूप काहू को ढोटा वाकी चितवनि मेरी गैल भुलानी ॥ १ ॥ मोहन कह्यो तुम कों या ब्रजमें हमें नाहिं पहचानी । ठगी सी रही चेटक सो लाग्यो तब ब्याकुल मुख फुरत न बानी ॥२॥ जा दिन तें चितयोरी मो तन ता दिन तें हरि हाथ बिकानी । 'नंददास' प्रभु यों मन मिलियो ज्यों सागर में पानी ॥ ३ ॥ ❁ ६२७ ❁ भोग के दर्शन ❁ राग सोरठ ❁ भरि-भरि धरि-धरि आवत गागर तू कौन के रस भरी ! और दिनन तुम एकहि बिरियां जात ही पनियां आज केऊ बेर गई ऐसे कहा भयो बिनु देखे हरी ॥ १ ॥ जो तू सास ननद की कान करेगी तो तू अपने कुल डरेगी री । 'हरिदास' ठाकुर को प्रभु है रूप विमोहन नैन प्रान गये सब ढरेगी री ॥ २ ॥ ❁ ६२८ ❁ संध्या दर्शन ❁

❀ राग हमीर ❀ साँवरो देखत रूप लुभानी । चले री जात चितयोरी मोतन तब ते संग लगानी ॥१॥ वे वहि घाट पिवावत गैया हों इतते गई पानी । कमलनैन उपरेंना फेरयो 'परमान्द' हि जानी ॥२॥ ❀९२९❀शयन भोग आये❀

❀राग कल्याण ❀ यह कौन टेव तिहारी कन्हैया जब तब मारग रोके । कैसे के पनियां जाय जुवतिजन आडोइ ठाडो है लकुट लिये दृग झोके ॥१ ॥ कबहुँक पाछे तें गागर डार देत ऐसें बजावै तारी जैसे कोई चोंके । 'रसिक' प्रीतम की अटपटी बातें सुनिरी सखी समझ न परें वाकी नोंके॥२॥❀९३०❀

❀ राग हमीर ❀ आवत सिर गागर धरे भरे जमुना जल मारग मिले मोहि नंदजू को नंदना । सुधि न रही री ता छिन ते सुनिरी सखी देख्यो नैनन आनंद को कन्दना ॥ १ ॥ चित तें कछु न सुहाय गेह हू रह्यो न जाय मेरी दिसि चितवत डारयो मोपें फंदना । 'नन्ददास' प्रभु कों जो तू मिलावै तो हौं तोकों सरबस अरपि के पूजों तौ चंदना ॥ २ ॥ ❀९३१❀सेनभोग सरे❀

❀राग कान्हरा❀ कबतें चली यह रीति रहत पनघट पर ठाडो । जाति पांति कुल कौन बडो है दसेक गैया बाढो ॥१॥नंदबाबा जिन ऐसे सिखये जो करि अँखि मोहुकों काढो । 'नन्ददास' प्रभु जैसे मृगी लों रूप गढो प्रेम फंदा गाढो ❀९३२❀

❀ शयन दर्शन ❀ राग अडानो ❀ हौं जल कों गई री सुघट नेह भरि लाई परी हैं चटपटी दरस की । इत मोहन गाँस उत गुरुजन–त्रास चित्र लिखी ठाढी नाम धरत सखी परस की ॥ १ ॥ टूटे हार फाटे चीर नयनन बहत नीर पनघट भई भीर सुधि न कलस की । 'नंददास' प्रभु सों ऐसी गाढी बाढी प्रीत फैल परी चायन सरस की ॥२॥ ❀९३३❀ मान ❀ राग केदारा ❀

नागरी बेगि चलो प्यारी । कालिंदी के पुलिन मनोहर ठाढे लालबिहारी ॥ ॥ १ ॥ सीत समीर अरु नीर बहत हैं कुंज कुटीर सुखकारी । जानत हूँ निसि नाहिन वेधी इन्दु पच्छिम कों धारी ॥२॥ रस बस करिलें छैल छबीलो तोहि मनावत हारी । 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरनलाल ने सुखनिधि सेज्ज सँवारी ॥ ३ ॥ ❀९३४❀

स्नान-यात्रा (ज्येष्ठ सुदी १५)

❀ मंगल भोग आये ❀ राग रामकली ❀ श्री जमुनाजी तिहारो दरस मोहि भावे । श्रीगोकुल के निकट बहति हो लहरनि की छबि आवे ॥१॥ सुख देनी दुख हरनी श्रीजमुने जो जन प्रात उठि न्हावे । मदनमोहन जु की खरी ये हैं प्यारी पटरानी जू कहावे ॥ २ ॥ वृंदावन में रास रच्यो है मोहन मुरली बजावे । 'सूरदास' प्रभु तिहारे मिलन कों वेद विमल जस गावें ॥ ३ ॥ ❀ ६३५ ❀ स्नान के दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ मंगल ज्येष्ट ज्येष्ठा पून्यो करत स्नान गोवर्द्धनधारी । दधि और दूध मधु ले सखी री केसर घट जल डारत प्यारी । चोवा चंदन मृगमद सौरभ सरस सुगन्ध कपूरनि न्यारी ॥ १ ॥ अरगजा अंग-अंग प्रति लेपन कालिंदी मध्य केलि बिहारी । सखियनि जूथ-जूथ मिलि छिरकत गावत तान तरंगनि भारी ॥ २ ॥ 'केसौकिसोर' सकल सुखदाता श्री वल्लभनंदन की बलिहारी ॥ ३ ॥ ❀ ९३६ ❀ राग बिलावल ❀ज्येष्ठ मास पून्यो ज्येष्ठा को करत स्नान मुदित गोपाल । आगें द्विज मिलि करत वेद धुनि सुनि-सुनि मगन होत नंदलाल ॥१॥ सीतल जल रजनी अधिवासन बहु सुगंध चंदन छिरकाय । तुलसीदल पुहुपावलि धरकें केसर और कपूर मिलाय ॥ २ ॥ भरि-भरि संख डारत हरि के सिर श्रीविट्ठल प्रभु अपने हाथ। दरसन करत हरखि मन 'ब्रजपति' दोऊ द्रगनि भरि निरखे नाथ ॥३॥ ❀ ६३७ ❀ राग बिलावल ❀ ज्येष्ठ मास सुभ पून्यो सुभ दिन करत स्नान गोवर्द्धनधारी । सीतल जल हाटक जल भरि-भरि रजनी अधिवासन सुखकारी ॥ १ ॥ विविध सुगंध पुहुप की माला तुलसी दल दै सरस सँवारी । कर लै संख न्हवावत हरि कों श्रीविट्ठल प्रभु की बलिहारी ॥ तैसेंई निगम पढ़त द्विज आगें तैसेंई गान करत ब्रजनारी । जै-जै सब्द चारयों दिसि ह्वै रह्यो यह विधि सुख बरखत अति भारी ॥ ३ ॥ करि सिंगार परम रुचिकारी सीतल भोग धरत भरि-

थारी। दै बीरा आरती उतारति 'गोविंद' तन मन धन दै वारी ॥ ४ ॥ ❀ ६३८ ❀ राग बिलावल ❀ पूरन मास पूरन तिथि श्रीगिरिधर स्नान करत मन भायो। अति आनंद सों न्हवावत श्री बिट्ठल ज्यों विधि वेद बतायो ॥१॥ उत्तम ज्येष्ठ ज्येष्ठा नच्छत्र होत अभिषेक भक्तन मन भायो। 'परमानंद' लाल गिरिवरधर अति उदार दरसायो ॥२॥ ❀६३९❀ शृंगार ओसरा ❀ ❀ राग रामकली ❀ नमो तरनि–तनया परम पुनीत जग पाविनी कृष्ण मनभाविनी रुचिर नामा। अखिल सुखदायिनी सब सिद्धि हेतु श्रीराधिका रमन रतिकरन स्यामा ॥ १ ॥ विमल जल सुमन कानन मोदजुत पुलिन अतिरम्य प्रिय ब्रजकिसोरा। गोप-गोपी नवल प्रेम रति वंदिता तट मुदित रहत जैसे चकोरा ॥ २ ॥ लहरी भाव ललित बालुका सुभग ब्रजबाल ब्रत पूरन रास फलदा। ललित गिरिवरधरन प्रिय कलिंदनंदिनी निकट 'कृष्णदास' विहरत प्रबलदा ॥ ३ ॥ ❀६४०❀ राग विभास ❀ श्री जमुनाजी दीन जानि मोहिं दीजे। नंदकुमार सदा वर मांगों गोपिन की दासी मोहि कीजे॥ ॥१॥ तुम तो परम उदार कृपानिधि चरन सरन सुखकारी। तिहारे बस सदा लाडिली वर तट क्रीडत गिरिधारी ॥ २ ॥ सब ब्रजजन विहरत संग मिलि अद्भुत रास विलासी। तुम्हारे पुलिन निकट कुंजनि द्रुम कोमल ससी सुबासी ॥ ३ ॥ ज्यों मंडल में चंद बिराजत भरि-भरि छिरकति नारी। हँसत न्हात अति रस भरि क्रीडत जल क्रीडा सुखकारी ॥ ४ ॥ रानी जू के मंदिर में नित उठि पाँय लागि भवन-काज सब कीजे। 'परमानंददास' दासी ह्वै नंदनंदन सुख दीजे ॥ ५ ॥ ❀ ६४१ ❀ राग रामकली ❀ अधम उद्धारनी मैं जानी, श्री जमुनाजी। गोधन संग स्यामघन सुंदर तीर त्रिभंगी दानी ॥ १ ॥ गंगा चरन परसतें पावन हर सिर चिकुर समानी। सात समुद्र भेद जम-भगिनी हरि नखसिख लपटानी ॥ २ ॥ रास रसिकमनि नृत्य परायन प्रेम पुंज ठकुरानी। आलिंगन चुंबन रस बिलसत कृष्ण पुलिन

रजधानी ॥ ३ ॥ ग्रीष्म ऋतु सुख देति नाथ कों संग राधिका रानी । 'गोविंद' प्रभु रवितनया प्यारी भक्ति मुक्ति की खानी ॥ ४ ॥ ❀ ९४२ ❀ ❀ राग रामकली ❀ यह प्रसाद हौं पाऊं, श्री जमुनाजी । तिहारे निकट रहौं निसिबासर राम कृष्ण गुन गाऊं ॥ १ ॥ मज्जन करौं विमल जल पावन चिंता कलह बहाऊं । तिहारी कृपा तें भानु की तनया हरि पद प्रीत बढाऊं ॥२॥ बिनती करौं यही वर मागौं अधम संग बिसराऊं । 'परमानंद' प्रभु सब सुखदाता मदन गोपाल लडाऊं ॥ ३ ॥ ❀ ९४३ ❀ राग बिभास ❀ सरन प्रतिपाल गोपाल-रति बर्द्धिनी । देति पति-पंथ प्रिय कंथ सन्मुख करत अतुल करुनामयी नाथ अंग अर्द्धिनी ॥१॥ दीनजन जानि रस पुंज कुंजेश्वरी रमति रस रास पिय संग निसि-सरदनी । भक्तिदायक सकल भवसिंधु तारिनी करत विध्वंस जन अखिल अघ-मर्दिनी ॥ २ ॥ रहत नंदसूनु तट निकट निसिदिन सदा गोप-गोपी रमत मध्य रस-कंदिनी । कृष्ण तन वरन गुन धर्म श्री कृष्ण के कृष्ण लीलामयी कृष्ण सुख-कंदिनी ॥ ३ ॥ पद्मजा पाय तुव संग ही मुररिपु सकल सामर्थ्य भई पाप की खंडिनी । कृपा रस पूर वैकुंठ पद की सीढ़ी जगत विख्यात सिव सेस सिर मंडिनी ॥४॥ परयो पद कमलतर और सब छांडिकें देख दृग कर दया हास्य मुख मंदनी । उभय कर जोरि 'कृष्णदास' बिनती करे करौ अब कृपा कलिंदगिरि-नंदिनी ॥५॥ ❀ ९४४ ❀ राग रामकली ❀ तुमसी और न कोई, श्रीयमुनाजी । करौ कृपा मोहि दीन जानि के निज ब्रज बासो होई ॥ १ ॥ राखौ चरन सरन भानु-तनया जनम आपदा खोई । यह संसार सबै बिधि स्वारथ को सुत बंधु सगो न कोई ॥२॥ प्रेम भजन में करत विघनता संत संतापै सोई । ताको संग मोहि सुपने न दीजे मांगों नैन भरि रोई। गरल पान डारत अमृतमें विषया रस सों सोई । 'रसिक' कहें हौं दीन ह्वै मांगों चरन समुद्र समोई ॥४॥ ❀ ९४५ ❀ ❀ राग रामकली ❀ श्रीजमुनाजी पतित पावनकरे। प्रथम ही जब दियो दरसन सकल

पातक हरे ॥ १ ॥ जल तरंगनि परसि कर पय पान सों मुख भरे । नाम सुमिरत गई दुरमति कृष्ण जस विस्तरे ॥ २ ॥ गोप-कन्यन कियो मज्जन लाल गिरिधर वरे । 'सूर' श्रीगोपाल सुमिरत सकल कारज सरे ॥३॥ ❀९४६❀ ❀ राग रामकली ❀ नेह कारन प्रथम श्रीजमुने आई । भक्त के चित्त की वृत्ति सब जानि कें ताही तें अति ही आतुर जु धाई ॥ १ ॥ जाके मन जैसी इच्छा हती ताही की तैसी ही साधजु पुजाई ॥१॥ 'नंददास' प्रभु तापर रीझि रहे जोई श्रीजमुनाजू कौ जसजु गाई ॥ २ ॥ ❀ ९४७ ❀ राग रामकली ❀ कालिन्दी महा कलिमल हरनी । रवि-तनुजा जम-अनुजा स्यामा महासुन्दरी गोविंद-घरनी ॥ १ ॥ जै जमुना जै कृष्णवल्लभी पतितनि कों पावन भव तरनी । सरनागत कों देति अभयपद जननी करति जैसे सुत की करनी ॥२॥ सीतलमंद सुगंध सुधानिधिधारा धरी वपु उर धरनी । 'परमानंद' प्रभु पतित पावनी जुग-जुग साखी निगम नित बरनी ॥ ३ ॥ ❀९४८❀राग रामकली❀ पिय संग रंग भरि करि कलोलें । सबनि कों सुख देन पिय संग करत सेन चित्त में तब परत चैन जबहि बोलें ॥ १ ॥ अति ही विख्यात सब बात इनके हाथ नाम लेत कृपा करें अतोलें । दरस करि परस करि ध्यान हियमें धरें सदा व्रजनाथ इनि संग डोलें ॥ २ ॥ अतिहि सुख करन दुख सबन के हरन एही लीनो परन दैजु कौले । ऐसी श्रीजमुने जानि तुम करौ गुन गान 'रसिक' प्रीतम पाओ नग अमोले ॥३॥ ❀९४९❀ राग रामकली❀नैन भरि देखि अब भानु-तनया । केलि पियसों करे भ्रमर तबहि परे श्रमजल भरत आनन्दमनया ॥१॥ चलत टेढी होही लेत पियकों मोही इन बिना रहत नहीं एक छिनया । 'रसिक' प्रीतम रास करत जमुना पास मानो निर्धनन की हैजु धनया ॥ २ ॥ ❀९५० ❀ राग रामकली ❀ स्याम सुखधाम जहां नाम इनके निसिदिना प्रानपति आय हियमें बसे जोई गावे सुजस भाग्य तिनके ॥ १ ॥ येहि जग में सार कहत बारं-बार सबनि के आधार धन निर्धनन के । लेत

जमुने नाम देत अभै पद दान 'रसिक' प्रीतम पिया बसज्जु इनके ॥ २ ॥ ❀ ६५१ ❀ राग रामकली ❀ कहत श्रुतिसार निरधार करिके। इन बिना कौन ऐसी करै हे सखी हरत दुःख द्वंद सुखकंद बरखे ॥ १॥ ब्रह्मसंबंध जब होत या जीवकों तबहि इनकी भुजा वाम फरके। दौरि करि सोर करि जाय पियसों कहै अतिहि आनन्द मन में जु हरखे ॥ २ ॥ नाम निरमोल नग ना कोऊ ले सकै भक्त राखत हियें हार करके। 'रसिक' प्रीतमजू की होत जापर कृपा सोई श्री जमुना जी को रूप परखे ॥ ३ ॥ ❀ ९५२ ❀ ❀ राग रामकली ❀ श्रीजमुना सी नाहि कोऊ और दाता। जो इनकी सरन जात है दौरि कै ताहि कों तिहिं छिनु करि सनाथा ॥ १ ॥ ये ही गुनगान रसखान रसना एक सहस्र रसना क्यों न दई बिधाता। 'गोविंद' प्रभु तन मन धन वारनें सबहि को जीवन इनही के जु हाथा ॥ २ ॥ ❀ ६५३ ❀ ❀ राग रामकली ❀ स्याम संग स्याम व्है रही श्रीजमुने। सुरतश्रम बिन्दु तें सिंधु सी बही चली मानों आतुर अली रही न भवने ॥ १ ॥ कोटि कामहिं वारों रूप नैननि निहारों लाल गिरिधरन संग करन रमने। हरषि 'गोविंद' प्रभु निरखि इनकी ओर मानो नव दुलहनि आई गवने ॥ २ ॥ ❀९५४❀ ❀ राग रामकली ❀ जमुना जस जगत में जोई गावे। ताके आधीन व्है रहत हैं प्रानपति नैन और बैन में रस जू छावे ॥ १ ॥ वेद पुरान की बात यह अगम है प्रेम कौ भेद कोऊ न पावे। कहत 'गोविंद' श्रीजमुने की जा पर कृपा सोई श्री वल्लभकुल सरन आवे ॥ २ ॥ ❀ ६५५ ❀ राग रामकली ❀ चरन पंकज रेनु श्रीजमुनाजु देनी। कलिजुग जीव उद्धारन कारन काटत पाप अब धार पैंनी ॥१॥ प्रानपति प्रानसुत आये भक्तन हित सकल सुखन की तुम हो जु सैंनी। 'गोविंद' प्रभु बिना रहत नहीं एक छिनु अतिहि आतुर चंचल जु नैनी ॥ २॥ ❀६५६❀ राग रामकली ❀ धाय के जाय जो श्रीजमुनाजू तीरे। ताकी महिमा अब कहाँ लगि बरनिये जाय परसत अंग

प्रेम नीरे॥१॥निसदिना केलि करत मनमोहन पिया संग भक्तन की हैजु भीरे। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल इन बिना नेक नहीं धरत धीरे॥२॥❀९५७❀ ❀ राग रामकली ❀ जा मुख तें श्री यमुने यह नाम आवे। तापर कृपा करें श्रीवल्लभ प्रभु सोई श्रीयमुनाजी को भेद पावे ॥ १ ॥ तन मन धन सब लाल गिरिधरन कों देकें चरन जब चित्त लावे। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल नैनन प्रगट लीला दिखावें ॥ २ ॥ ❀ ९५८ ❀ राग रामकली ❀ धन्य श्री जमुने निधि देंनहारी। करत गुनगान अज्ञान अघ दूरि करि जाय मिलवत पिय-प्रानप्यारी ॥ १ ॥ जिन कोऊ संदेह करो बात चित्त में धरो पुष्टि-पथ अनुसरो सुख जु कारी। प्रेम के पुंज में रास-रस कुंज में ताही राखत रस रंग भारी ॥ २ ॥ श्रीजमुने अरु प्रानपति प्रान अरु प्रानसुत चहुँ जन जीव पर दया विचारी। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल प्रीति के लिये अब संग धारी ॥ ३ ॥ ❀ ९५९ ❀ राग रामकली ❀ गुन अपार मुख एक कहाँ लौं कहिये। तजौ साधन भजौ नाम श्रीजमुनाजी कौ लाल गिरिधरन वर तबहि पैये ॥ १ ॥ परम पुनीत प्रीति की रीति सब जानि के दृढ करि चरन कमल जु ग्रहिये। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल ऐसी निधि छाँडि अब कहाँ जु जैये ॥ २ ॥ ❀ ९६० ❀ राग रामकली ❀ चित्त में श्री जमुना निसिदिन जो राखो। भक्त के बस कृपा करत हैं सर्वदा ऐसो श्री जमुना जू को है जु साखो ॥ १ ॥ जा मुख तें श्रीयमुने यह नाम आवे संग कीजे अब जाय ताको। 'चतुर्भुजदास' अब कहत हैं सबनि सों तातें श्रीजमुने जमुने जु भाखो ॥ २ ॥ ❀ ९६१ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ ❀ राग सूहा ❀ कौन की उपरनी ओढि आये, साँची कहो पिय मोसों। । लटपटी पाग अटपटे पेचन बिनु गुनमाल हिये अधरन अंजन लाये ॥१॥ जानत जो कौन के दुराये चाहत हो छिपत नाहीं छिपाये। एती चतुराई जिनि करो रे 'मोहन' मोसों कहो अब कौन तिया बिरमाये ॥२॥ ❀९६२❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग सारंग ❀ करत गोपाल जमुनाजल-क्रीड़ा । सुर नर असुर थकित भये देखत बिसरि गई तन जिय पीडा ॥ १ ॥ मृगमद तिलक कुंकुमा चंदन अगर कपूर बास बहु भुरकन । कुच युग मगन रसिक नंदनंदन कमल पानि परस्पर छिरकन ॥ २ ॥ निर्मल सरद कलाकृत सोभा बरखत स्वाँति बूंद जल मोती । 'परमानंद' कंचन मनि गोपी मरकत मनि गोविंद मुख जोती ॥ ३ ॥ ❀ ९६३ ❀ भोग दर्शन ❀ राग पूर्वी ❀ जमुना जल गिरिधर करत विहार । आसपास जुवती मिलि छिरकत हँसत कमल मुख चारु ॥ १ ॥ काहू की कंचुकी बंद टूटे काहू के टूटे हार ॥ काहू के बसन पलटि मनमोहन काहु अंग न सँभार ॥२॥ काहू की खूभी काहू की नकबेसर काहू के बिथुरे बार । 'सूरदास' प्रभु कहां लौं बरनौं लीला अगम अपार ॥ ३ ॥ ❀ ९६४ ❀ संध्या समय ❀ राग हमीर ❀ जमुना तट देखे नंदनंदन । मोर मुकुट मकराकृत कुंडल पीत बसन तन चर्चित चंदन ॥ १ ॥ लोचन तृपत भये दरसन तें उर की तपत बुझानी । प्रेम मगन तब भई ग्वालिनी तन की दसा भुलानी ॥२॥ कमल नयन रहे तट ठाडे तहाँ सकुच मिलि नारी । 'सूरदास' प्रभु अंतरजामी ब्रत-पूरन बपुधारी ॥ ३ ॥ ❀ ९६५ ❀ ❀ शयन दर्शन ❀ राग कानरा ❀ जमुना जल विहरत हैं स्याम । राजत हैं दोऊ बाँह जोरि सखी संग स्यामास्याम ॥ २ ॥ कोऊ ठाडी जब नीर जंघ लौं कोऊ कटि हिरद नींव । यह सुख बरनि सकै ऐसो को सुन्दरता की सींव ॥ २ ॥ स्याम अंग चंदन की आभा नागर केसर अंग । मलयज पंक कुमकुमा मिलि जल जमुना एक रंग ॥ ३ ॥ निसि श्रम भीन्यो तन जल निकसे जमुना भई पावन । 'सूर' प्रभु सुख ये मधि युवतीगन-जनके मन भावन ॥ ४ ॥ ❀ ९६६ ❀

उत्सव श्रीद्वारकेशलाल जी को (आषाढ़ कृष्णा ६)

❀ शृंगार दर्शन ❀ राग बिलावल ❀ प्रगट भये तैलंग-कुल दीप ।

श्रीलछमन भट अति आनंदित सुत-मुख निरखत आय समीप ॥१॥ मात इलम्मा कूख उदय भयो ज्यों उपजत मुक्ता फल सीप। 'सगुनदास' मुख कहत न आवे जस प्रसरयो नव खंड सप्तद्वीप ॥ २ ॥ ❀ ६६७ ❀ ❀ राजभोग आये ❀ राग सारङ्ग❀ गाइन सों रति गोकुल सों रति गोवर्द्धन सों प्रीति निबाही। श्रीगोपाल चरन सेवा रति गोप सखा सब अमित अथाई ॥१॥ गो बानी जो वेद की कहियत श्रीभागवत भलें अवगाही। 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्रीविट्ठल नंदनंदन की सब परछाँई ॥२॥ ❀६६८❀राजभोग दर्शन❀ ❀राग सारंग ❀ सुंदर तिवारो खसखाने को बनायो है तामें बैठे ब्रजराज कुंवर मनकों हरत हैं। अति सुगंध जल बहुभांतिन के बेला भर लाय-लाय खसीसब छिरक्यो करत हैं ॥१॥ सीतल सुगंध त्रिविध समीर बहे कोकिला चकोर मोर डोलत फिरत हैं। 'जीवन' फुहारे छूटें मानो मनमथ लूटें भुकि भुकि-भुकि धार होदनि भरत हैं ॥ २ ॥ ❀ ६६९ ❀ राग सारंग ❀ उसीर भवन छायो सुमन तामें बैठे राधारवन एरी अंस भुज मेली। मृगमद घसि अंग लगाय कपूर जल सों चुचाय सीतल लागे दोऊरी करत सुखकेली ॥१॥ गावे सारंग राग सरस स्वर कोकिला सुरत रस चले तें न चलाय रस सों पुलकित द्रुमवेली। 'जगन्नाथ' हित विलास ग्रीष्म ऋतु सुख निवास ललितादिक निरखि-निरखि पावे रसभेली ॥ ३॥ ❀६७०❀ राग सारंग❀ वृन्दावन कुंजनि में मध्य खसखानो रच्यो सीतल बियार भुकि गोखन बहत है। सुगंधी गुलाब-जल नाना बहु भांतिन के लै लाय धाय सखि सब छिरकत हैं ॥१॥ धार धुरवा छूटत तहाँ नीके दादुर मोर पिक सुक जु फिरत हैं। 'कृष्णदास' फुहारें छूटे मानों मनमथ लूटे भुकि-भुकि-भुकि धारे हौदन भरत है॥२॥❀६७१❀ ❀ फूलके सिंगार के भावके ❀ भोग के दर्शन में❀ राग सारंग❀देखौरी मोहन पनघट पर ठाडो है नव निकुंज तैसीये सरद सुहाई रात। फूल कौ टिपारो बन्यो फूलन कौ मल्लकाछ फूलन के हार उर फूले-फूले करत बात ॥१ ॥ फूलन

रथयात्रा को प्रथम दिन (आषाढ सुदी १)

❀ भृंगार ओसरा ❀ राग भैरव की रागमाला ❀ [1]संग त्रियन बन में खेलत रविजा-तट मुरलीधर मध्य रास नृत्यकला गुननिधान । सप्त सुरन तीन ग्राम गाय बजाय लिये आरोही-अवरोही धरन सुरन सम प्रमान ॥ १ ॥ [2]प्रथम राग भैरव गाइये मन मोह लिये चलतें अचल भये अचल तें चल भये । [3]मालकोस की तान लै लै बान बेधत प्रान [4]राग हिंडोल मन कलोल मीठे बोल लेत मन मोल ॥२॥ [5]मेघ ज्यों बरखत रस बुंदनि घुमडि बिरहिनि के मन हरे उमड । [6]श्रीराग गावत नैन नचावत [7]सोरठ गाइए हो सुंदर स्याम धुनि सुनि जागत तन मन काम ॥ ३ ॥ नवल [8]केदारो गावत राग लेत सुलप गति सुघर सुजान । [9]'ब्रजाधीस' प्रभु सरद रैन सुख विलास मदनमोहन पर वारौं तन मन प्रान ॥४॥ ❀ ९७७ ❀ राग सूहा ❀ मेरे तनकी तपत बुझाई । बिदा भई ग्रीषम ऋतु आली अब बरखा ऋतु आई ॥ १ ॥ जब मेरे गृह आवेंगे गिरिधर तब हौं नीके करूंगी बधाई । नाना विधि के साज सिंगारौं बिरहनि पीर मिटाई ॥ २ ॥ सुभ मंगल आज कुंज भवन में पोहोप सुवास सुगंध छवाई । 'चतुर्भुज' प्रभु मेरे भवन में पधारो वासों तन बिसराई ॥ ३ ॥ ❀ ९७८ ❀ राग सुघराई ❀ नई रितु आई माई परम सुहाई । नव सिंगार सजि चलौरी सबै मिलि जहाँ प्रीतम सुखदाई ॥ १ ॥ तन मन भेट करन रुचि बाढ़ी बिरहिनि बिरह सताई । 'कुंभनदास' प्रभु मानगढ़ तोरत ब्रजजन सजत चढाई ॥ २ ॥ ❀ ९७९ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ ❀ राग सुघराई ❀ मुरली मन मोद बढावति । मीठे मधुरे बोल सुनावति याही तें मोहि भावति ॥ १ ॥ राग रागिनी भेद दिखावत नेह नयो उपजावति । जैसी भाँवर मो मन भावति तैसी ताननि गावति ॥ २ ॥ पसु पंछी तहाँ दोरे आवत सुधि बुधि सब बिसरावति । 'सूरदास' स्वामी

---

१ राग भैरवी ताल द्रुपद । राग भैरव ताल आडा चौताला । ३. राग मालकोस ताल झूमरा । ४. राग हिंडोल ताल त्रिताल५. राग मेघ मलार ताल चर्चरी । ६. राग श्रीराग ताल सुरफाग । ७. राग सोरठ ताल सवारी । ८. राग केदारा ताल धीमो त्रिताल । ९ राग भैरवी ताल एक ताल ।

बिरमावति चढि सुरभिन टेरि सुनावति ॥३॥ ❁ ६८० ❁ राजभोग दर्शन ❁ ❁ राग सारंग ❁ सारंग गावति सारंग-नैंनी पिय को मनहि रिझावत। आछी नीकी तान उपजावत सुघर मधुर सुर बीन बजावत ॥ १ ॥ लेत गति में गति सरस चतुर प्रीतम-प्रानपिया के जिय अति भावत। 'नंददास' प्रभु रीझि मगन भये लै सराहत तब प्यारी सचु पावत ॥ २ ॥ ❁६८१❁ ❁ संध्या समय ❁ रागकल्याण ❁ मदनमोहन पिय गावत राग कल्यान। बाजत ताल मृदंग संख ध्वनि गावत सब्द रसाल ॥१ बीन बेनु मधुर सुर बाजत उपजत तान तरंग। 'रसिक' प्रीतम पिय प्यारे की छबि ऊपर वारों कोटि अनंग ॥ २ ॥ ❁ ६८२ ❁

रथयात्रा (आषाढ़ सुदी २)

❁ राजभोग सरे ❁ रागटोडी ❁ बैठी अटा मानो काम छटा सी सोच करति दृग वारिनि बोरे। जाय कहो कोऊ मेरे भैयासों एते भूपति तैंनें काहेकों जोरे ॥ १॥ नंदनंदन व्रजचंद बिराजे तें देखे तेते कारे अरु गोरे। 'नंददास' सब सजल कहावत हारके काम न आवत ओरे ॥ २ ॥ ❁ ६८३ ❁ ❁ राजभोग दर्शन ❁ झांझ पखावजसूं ❁ राग टोडी ❁ देवी के द्वार तें निकसी देवी दुलहिन हेरत पिया कौ मग अरबरात मन में। कहां रहे गोविंद गरुडध्वज महाभुज नैननि में प्रान-प्रान तनक न तन में ॥ १ ॥ ऐसे हरि दृष्टि परे परम करुना भरे तारन में चंद जैसे आये मानों छन मैं। 'नन्ददास' प्रभु प्यारी दौरि आय रथ बैठी बिछुरी बिजुरी मानों आय मिली घन में ॥२॥ ❁९८४❁ ❁ पहिले दर्शन में ❁ राग मलार ❁ तुम देखो माई आज नैनभर हरिजू के रथ की सोभा। प्रात समय मानों उदित भयो रवि निरखि नयन अति लोभा ॥१॥ मनिमय जटित साज सरस सब ध्वजा चमर चित चोभा। मदनमोहन पिय मध्य बिराजत मनसिज मन के छोभा ॥ २ ॥ चलत तुरंग चंचल भू

उपर कहा कहूं यह शोभा। आनन्दसिंधु मानों मकर क्रीडत मगन मुदित चित चोभा ॥३॥ यह बिध बनी बनी ब्रजबीथन महियां देत सकल आनंद। 'गोविंद' प्रभु पिय सदा बसो जिय वृंदावन के चंद ॥ ४ ॥ ❀ ६८५ ❀ ❀ भोग आये ❀ राग मलार ❀ देखो देखो नैननि कौ सुख रथ बैठे हरि आज। अग्रज अनुजा सहित स्यामघन सबैं मनोरथ साज ॥ १ ॥ हाटक कलसा ध्वजा पताका छत्र चँवर सिर ताज। तुरंग चाल अति चपल चलत हैं देखि पवन मन लाज ॥ २ ॥ सुद अषाढ दोज सुभ दिन पुष्य नच्छत्र संयोग। बनमाला पीतांबर राजत धूप दीप बहु भोग ॥ ३ ॥ गारी देत सबै मन भावत कीरति अगम अपार। 'माधोदास' चरननि को सेवक जगन्नाथ श्रुतिसार ॥ ४ ॥ ❀ ६८६ ❀ राग मलार ❀ रथचढि चलत जसोदा अंगना। विविध सिंगार सकल अंग सोभित मोहत कोटि अनंगा ॥ १ ॥ बालक लीला भाव जनावत किलक हँसत नन्दनन्दन। गरें बिराजत हार कुसुमन के चर्चित चोवा चंदन ॥२॥ अपने-अपने गृह पधरावत सब मिलि ब्रजजुबतीजन। हर्षित अति अरपत सब सर्वसु वारत हैं तन मन धन ॥३॥ सब ब्रज दै सुख आवत घरकों करत आरति ततछन। 'रसिकदास' हरि की यह लीला बसौ हमारे ही मन ॥ ४ ॥ ❀ ६८७ ❀ राग मल्हार ❀ ब्रज में रथ चढि चलेरी गोपाल। संग लिये गोकुल के लरिका बोलत बचन रसाल ॥१॥ स्रवन सुनत गृह-गृह तें दौरी देखन कों ब्रजबाल। लेत फेरि करि हरि की बलैयाँ वारत कंचन माल ॥ २ ॥ सामग्री लै आवत सीतल लेत हरख नन्दलाल। बांट देत और ग्वालन कों फूले गावत ग्वाल ॥ ३ ॥ जय-जय कार भयो त्रिभुवन में कुसुम बरखत तिहिं काल। देखि-देखि उमगे ब्रजवासी सबै देत करताल ॥ ४ ॥ यह बिधि बन सिंहद्वार जब आवत माय तिलक कर भाल। लै उछंग पधरावत घर में चलत मंदगति चाल ॥ ५ ॥ करि नौछावरि अपने सुत की मुक्ताफल भरि थाल। यह लीला रस 'रसिक' दिवा-

निसि सुमिरन होत निहाल ॥६॥ ❀९८८❀ राग मलार ❀ जसोदा रथ देखन कों आई। देखौरी मेरो लाल गिरेगो कहा करो मेरी माई ॥१॥ मेरो ढोटा पालने सोवे उधरक-उधरक रोवे। अघासुर बकासुर मारे नैन निरंतर जोवे ॥ २ ॥ देहरी उलंघत गिरघोरी मोहन सोई घात मैं जानी। 'परमानन्द' होत तहाँ ठाडे कहत नन्द जू की रानी ॥३॥ ❀९८९❀ दूसरे दर्शन❀राग मलार❀ रथ बैठे गिरिधारी, तुम देखो सखी। राजत परम मनोहर सब अँग संग राधिका प्यारी ॥ १ ॥ मनिमानिक हीरा कुंदन खचि डांडी चार सँवारी। विधिकर विचित्र रच्यो जो विधाता अपने हाथ सँवारी ॥ २ ॥ गादी सुरंग ताफता की सुंदर फरेवाद छबि न्यारी। छत्र अनुपम हाटक कलसा झूमक लर मुक्तारी ॥ ३ ॥ चपल अश्व दें चलत हँसगति उपजत है छबि न्यारी। दिव्य डोर पचरंग पाट की कर गहि कुंज बिहारी ॥ ४ ॥ विहरत ब्रज-बीथिनि वृंदावन गोपीजन मन ढारी। कुसुम अंजुली बरखत सुर मुनि 'परमानन्द' बलिहारी ॥ ५ ॥ ❀ ८९० ❀ भोग आये❀राग मलार❀ तू मोहि रथ लै बैठरी मैया। इतकी ओर बैठी हैं राधा उतकी ओर बल भैया ॥ १ ॥ गोप सखा सब संग चलि हैं मेरे और गावेंगे गीत। मेरे रथ की सोभा देखत सुख पावेंगे मीत ॥२॥ ब्रजजन भवन-भवन प्रति ठाडी देखनि कों मेरी गाडी। आरती लैके उतारही मो पर व्है-व्है मारग आडी ॥३॥ सुनत बचन आनन्द सिंधु हि मगन भई जसोदा माई। 'रसिक' मनोरथ पूरन गोविंद बैकुंठ तजि ब्रज आई ॥ ४ ॥ ❀ ८९१ ❀ राग मलार ❀ रथ बैठे मदन गोपाल अँग-अँग सोभा बरनी न जाई। मोर मुकुट बनमाल बिराजत पीतांबर और तिलक सुहाई ॥ १ ॥ गज मुक्ता की माल कंठ सोहै नंदलाल मानों नीलगिरि सुरसरी धसि आई। श्रीवृंदावन भूमि चारू संग सोहै राधा नारि मानों घन दामिनी की छबि छाई ॥ २ ॥ बोलें पिक मोर कीर त्रिगुन बहै समीर पुष्प बरखा करें अमरापति आई। 'कुंभनदास' प्रभु

गिरिधरलाल की बानिक पर बलि बलि-बलि जाई ॥ ३ ॥ ❀ ९९२ ❀ ❀ राग मल्हार ❀ रथ चढि डोलूंगो, मैया मैं। घर-घर तें सब संग खेलनि गोप सखन कों बोलूँगो ॥ १ ॥ मोहि जड़ाय देहु अति सुँदर सगरो साज बनाय। करि सिंगार ता ऊपर मोकों राधा संग बैठाय ॥ २ ॥ घर-घर प्रति हौं जाऊँ खेलन संग लेहु ब्रजबाल। मेवा बहुत मँगाय मोहि दै फल अति बडे रसाल ॥३॥ सुत के बचन सुनत नंदरानी फूली अंग न माय। सब विधि सहित हरि रथ बैठारे देख 'रसिक' बलि जाय ॥ ४ ॥ ❀ ९९३ ❀ ❀ राग मल्हार ❀ रथ बैठे गोपाल, तुम देखो माई। हीरा मोति पाँति बनी बिच-बिच राजत लाल ॥ १ ॥ बेरख फरहरात कलसान पर अरुन हरित बहुरंग। अतिहि विचित्र रच्यो विस्वकर्मा सोभित चार तुरंग ॥२॥ बालक सब संग के करत कुलाहल भारी। किलकति हँसत दोऊरी मैया मुदित होत गिरिधारी ॥ ३ ॥ खेलन चले सुभग वृंदावन सोभा बरनी न जाई। या छबि पर तन मन धन वारत 'दास' परम निधि पाई ॥४॥ ❀९९४❀ ❀ तीसरे दर्शन ❀राग बिलावल❀ प्रगट प्रेम की फांस परी हरि डोलत दौरे दौरे। सकल देव देखत हैं ठाडे हरि हांकत हैं घोरे ॥ १ ॥ जिहिं कर संख चक्र गदा सोभित और न आयुध थोरे। तिहिं कर चाम चमोठा लीने अरजुन के रथ जोरे ॥ २ ॥ जेई मुख वेद निरंतर बोलत तेई मुख बोलत होरे। यह विधि स्वारथ करत जगद्गुरु जानत नाहीं हम कोरे ॥ ३ ॥ बलि-बलि जाऊं स्यामसुंदर की भक्त वत्सलता भोरे। 'माधौदास' सबै संकट तें दास आपने छोरे ॥ ४ ॥ ❀ ९९५ ❀ भोग आये ❀ रागमलार ❀रथ बैठे गिरिधारी, आज माई। बाम भाग वृषभाननन्दिनी पहरें कसुंभी सारी ॥ १ ॥ तैसोई घन उनयो चहुं दिसि तें गरजत हैं अति भारी। तैसेई दादुर मोर करत रट तैसी भूमि हरियारी ॥ २ ॥ सीतल मंद बहत मलयानिल लागत हैं सुख कारी। नन्दनन्दन की या छबि ऊपर 'गोविंद' जन बलिहारी ॥३॥ ९९६

❁ ९९६ ❁ राग मलार ❁ रथ बैठे नंदलाल, तुम देखो सखी । अति विचित्र पहरें पट झीनो उर सो है बनमाल ॥ १॥ सुंदर रथ मनिजटित मनोहर सुंदर हैं सब साज । सुंदर तुरंग चलत धरनी पर रह्यो घोख सब गाज ॥ २ ॥ ताल पखावज बीन बांसुरी बाजत परम रसाल । 'गोविंद' प्रभु पिय पर बरखत हैं विविध कुसुम ब्रजबाल ॥ ३ ॥ ❁ ९९७ ❁ राग मलार ❁ रथ बैठे ब्रजनाथ, तुम देखो सखी । संकर्षन के संग बिराजत गोपसखा लै साथ ॥ १ ॥ एक ओर राधा जुवती सब छत्र चमर ललिता के हाथ । विविध भाँति श्रीगोवर्द्धनधारी 'कृष्णदास' कियो सनाथ ॥२॥ ❁९९८❁राग मलार❁ रथ चढि जादौपति आवत, देखो माई । मोर मुकुट बनमाल पीतपट नटवर भेष बनावत ॥ १ ॥ गरजत गगन दामिनी दमकत पीत ध्वजा फहरावत । संख चक्र बाजत वेद धुनि सुनि जलधर माथो नावत ॥२॥ नाचत देवमुनी सिव सनकादिक नारद तुंबरु गावत ॥ २ ॥ सकल नैन लोचन-फल दीने 'जन परमानंद' पावत ॥ ३ ॥ ❁ ९९९ ❁ चोथे दर्शन ❁ राग मलार❁ लाल माई खरेई बिराजत आज । रत्न खचित रथ ऊपर बैठे नवल-नवल सब साज ॥ १ ॥ सूथन लाल काछिनी सोभित उर बैजयंतीमाल । माथें मुकुट ओढें पीतांबर अंबुज नयन बिसाल ॥ २ ॥ स्याम अंग आभूषन पहिरें झलकत लोल कपोल । बारबार चितवत सबहि तन बोलत मीठे बोल ॥३॥ यह छबि निरखि-निरखि ब्रजसुंदरि लोचन भरि-भरि लैहो । फिरि-फिरि झांकि-झांकि मुख देखौ रोम-रोम सुख पैहो ॥ ४ ॥ उतरि लाल मंदिर में आये मुरली मधुर बजाय । निरखि निरखि फूलति नन्दरानी मुख चूमत ढिंग आय ॥ ५ ॥ अति सोभित कर लिये आरती करत सिहाय-सिहाय । 'श्रीबिट्ठल' गिरिधरनलाल पर वारत नाही अघाय ॥ ६ ॥ ❁ १००० ❁ ❁ राग मलार ❁ जय श्रीजगन्नाथ हरिदेवा । रथ बैठे प्रभु अधिक बिराजत करें जगत सब सेवा ॥ १ ॥ सनक सनन्दन और ब्रह्मादिक इन्द्रादिक जुरि

आयें। अपनी-अपनी भेट सबै लै गगन विमाननि छाये ॥२॥ रत्न जटित रथ नीकौ लागत चंचल अश्व लगाये। नर नारी आनन्द भये अति प्रमुदित मंगल गाये ॥ ३ ॥ गारी देत दिवावत अपन पै यह विधि रथ हिंच लाये 'रामराय' गोवर्द्धनवासी नगर उडीसा आये ॥४॥ ❀ १००१ ❀ राग मलार ❀ वा पट पीत की फहरान। कर गहि चक्र चरन की धावनि नहिं बिसरत वह बान ॥ १ ॥ रथतें ऊतरि अवनि आतुर ह्वै कचरज की लपटान। मानों सिंह सैल तें उतरयो महामत्त गज जान ॥ २ ॥ धन्य गोपाल मेरो प्रन राख्यो मेटि वेद की कान। सोई अब 'सूर' सहाय हमारे प्रगट भये हरि आन ॥ ३ ॥ ❀ १००२ ❀ भोग के दर्शन ❀ तमूरासूं ❀ राग मलार ❀ आयो आगम नरेस देस-देस में आनन्द भयो मनमथ अपनी सहाय कों बुलायो। मोरन की टेर सुनि कोकिला की कुलाहल तैंसोई दादुर हिलमिलि स्वर गायो ॥१॥ छूट्यो घन मत्त हाथी पवन महावत साथी अंकुस बंकुस दै दै चपला चलायो। दामिनी ध्वजा पताको फरहरात सोभा भारी गरजि-गरजि धौं-धौं दमामा बजायो ॥ २ ॥ आगें-आगें धाय-धाय बादर बरखत आय ब्यारन की बहुकन ठौर–ठौर छिरकायो। हरी हरी भूमि पर बूंदन की सोभा बाढी बरन बरन रंग बिछौना बिछायो ॥३॥ बांधे हैं बिरही चोर कीनी है जतन रोर संयोगी साधन सों मिलि अति सचुपायो। 'नन्ददास' प्रभु नंदनंदन को आज्ञाकारी अति सुखकारी ब्रजबासिन मन भायो ॥ ४ ॥ ❀ १००२ ❀ ❀ संध्या समय ❀ राग मलार ❀ गाय सब गोवर्द्धनतें आईं। बछरा चरावत श्रीनन्दनन्दन बेनु बजाय बुलाई ॥ १ ॥ घेरी न घिरत गोप-बालकपै अति आतुर ह्वी धाई। बाढी प्रीति मदनमोहन सों दूध की नदी बहाई ॥ २ ॥ निरखि स्वरूप व्रजराजकुंवर कौ नयनन निरखि निकाई। 'कुंभनदास' प्रभु के सन्मुख ठाडी भई मानों चित्र लिखाई ॥ ३ ॥ ❀ १००४ ❀ शयन दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ सुंदर बदन सदन-सोभा कौ निरखि नयन मन

थाक्यो । हौं ठाडी बीथिनि ह्वै निकस्यो उझकि झरोकन झांक्यो ॥ १ ॥ मोहन एक चतुराई कीनी गेंद उछारि गगन मिस ताक्यो । वारौंरी लाज बैरिन भई री मोकों मैं गँमार मुख ढांक्यो ॥ २ ॥ चितवन में कछु करि गयो मोतन मन न रहत क्यों राख्यो । 'सूरदास' प्रभु सर्वस्व लै गये हँसत हँसत रथ हाँक्यो ॥३॥ ❀१००५❀ आषाढ सुदी ३ (रथयात्रा के दूसरे दिन) ❀ मंगला दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ तुम देखौ माई रथ बैठे जदुराय । प्रात समै आवत अलसाने नैननि झुकि झुकि जाँय ॥ १ संख चक्र गदा पद्म बिराजत सुंदरस्याम स्वरूप । स्वेत पिछोरा कुल्हे रही लसि मुक्तामाल अनूप ॥ २ ॥ सीसफूल भाल तिलक बिराजत रवि ससि सम कनफूल । आरति वारत प्रानप्यारे पर 'गिरिधर' जमुना-कूल ॥ ३ ॥ ❀ १००६ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ पावस ऋतु आगम जानि आये निज कुंजसदन नंदनंदन ब्रजनरेस चलत चाल गति गयंद । कटि सोहे आडबंद सीस कुल्हे पहिरें स्वेत मोरपच्छ श्रवननि कुंडल झलकत हैं अति अमंद ॥ १ ॥ द्रुम बेलि हरित भूमि सोभित हैं इन्द्रवधु घन गरजत बूँद परत बहोत पवन मंद । कोकिल पिक करत सोर नाचत मन मुदित मोर 'कृष्णदास' नीके बने राधा अरु ब्रजचंद ॥ २ ॥ ❀ १००७ ❀

कसूँभी छठ (आषाढ़ सुदी ६)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग सूहा ❀ ठाडे रहो अंगना हो पिय जौलों देह नख-सिख लौं भींजे । न्हाय क्यों न लेहु गगन-पानी डार देहो वसन और पहरो तब गृह-देहरी पाँव दीजे ॥१॥ रैन के चिह्न पिय प्रगट देखियत. ताहि पोंछ सौंह कीजे । 'धोंधी' के प्रभु तुम बहुनायक देह सुधारि मोहि छीजे ॥ २ ॥ ❀ १००८ ❀ शृंगार ओसरा ❀ राग मल्हार ❀ षष्ठि-पंडगू. फल प्राप्त यज्ञपुरुष पुष्टि–प्रवाह उदय किरन लछमन भट ग्रीषम ऋतु अंत । सुद अषाढ बरखा ऋतु आगम अवनी समाज गोपीजन मंगल गायो

प्रथम समागम राधिका-कंत ॥१॥ नर-नारिन मन आनंद देस-देस में आनंद
बन-बेली अति आनंद आदि जीव जंत । 'कृष्नदास' सुजस गायो आनंद
ऊर उपजायो श्रुति पुरान गायो सुनत सुख पायो मुनि संत ॥२॥ ❀१००९❀
❀ राग मल्हार ❀ सुद अषाढ़ षष्ठि-पंडगू पुष्टिपंथ धर्मवीर लछमनभट
उदित अंग आनंद उपजायो । धरनीधर भूमिमंडल श्रुति पुरान सास्त्र
अर्थ आगम–आचार्य जानि गोपीजन मंगल गायो ॥ १ ॥ ग्रीष्म तपत
गयो बरखा ऋतु आगम भयो उबटि अंग पिय प्यारी जगत जनायो ।
करि सिंगार सुरँग बसन मुक्तामनि भूषन तन प्रथम समागम अबनि कुंज
सों मनायो ॥२॥ कोकिल पिक बंदीजन द्विज दादुर प्रगट रूप दाता बिंब
विकास रूप घन सम झर लायो । 'नंददास' पूरहिं आस बन बेली हरित
भई भरि हैं सरोवर समीर नदी नीर सुहायो ॥३॥ ❀१०१०❀ राग मल्हार ❀
कारी घटा सुखकारी, उमड़ि घुमडि आई । पिय सिर पाग कसूँभी सोभित
प्रिया के कसूँभी सारी ॥ १ ॥ भुज अंसनि धरि विहरत डोलत नवल भूमि
हरियारी । 'श्रीविट्ठल गिरिधर' दंपति छबि इन्दु-वधू लखि हारी ॥ २ ॥
❀१०११❀ राग मल्हार ❀ लाल माई बांधे कसूँभी पाग । कसूँभी छड़ी हाथ
में लिये भीजि रहे अनुराग ॥१॥ कसूँभोई कटि बन्यो है पिछोरा कसूँभल है उपरैना । कसूँभी बात कहत राधा सों कसूँभे बने दोउ नैना ॥२॥
हरित भूमि यमुना तट ठाड़े गावत राग मल्हार । 'श्री विट्ठल' गिरिधरन
छबीलो स्याम घटा उनहार ॥३॥ ❀१०१२❀ शृंगार दर्शन ❀ राग मल्हार ❀
नीके आज लागत लाल सुहाये । श्री वृषभाननंदिनी रचि-पचि आभूषन
पहिराये ॥ १ ॥ पाग कसूंभी सीस बिराजत मधि लटकन लटकाये ।
हीरा लाल रतन निरमोलक रचि-पचि पेच बनाये ॥ २ ॥ अलक तिलक
लखि आनन की छबि कोटि चंद लजाये । सिंघद्वार ठाड़े पिय मोहन
निरखत मो मन भाये ॥ ३ ॥ बलि–बलि जाऊँ मुखारविंद की दरसन

ताप नसाये । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरन छबीलो निरखि नैन सुख पाये ॥४॥ ❀१०१३❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ व्रज पर नीकी आज घटा हो । नेंन्ही-नेंन्ही बूँद सुहावनी लागें चमकत बीजु छटा हो ॥ १ ॥ गरजत गगन मृदंग बजावत नाचत मोर नटा हो । तैसोई सुर गावत चातकपिक प्रगट्यो है मदन भटा हो ॥ २ ॥ सब मिलि भेट देत नंदलाल हिं बैठे ऊँची अटा हो । 'कुंभनदास' गिरिधरनलाल सिर कुसूँभी पीत पटा हो ॥३॥❀१०१४❀ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ देखौ सखि ठाडे नंदकिसोर । गोवर्द्धन पर्वत के ऊपर तैसेई नाचत मोर ॥ १ ॥ लाल पाग सिर सुभग लाल के लाल लकुटिया हाथ । लाल रतन सिरपेच बनी छबि मोतिन की लर माथ ॥२॥ लालन के आभूषन अंग-अंग पीत बसन फहरात । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरन छबीले स्याम सलोने गात ॥ ३ ॥ ❀ १०१५ ❀ संध्या समय ❀ ❀ राग मन्हार ❀ भवन मेरो कैसो लागत नीको । जबहिं लाल आवत यह मंदिर खरौ भांवतो जीको ॥ १ ॥ कसुंभी पाग खुभि रही नीकी विकसित नंदकिसोर । तैसीय स्याम घटा जुरि आई अरु बोलत बन मोर ॥ ॥ २ ॥ ता दिन विधिना भली बनाई अकेली ही घर मांझ । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरनलाल सों बातन ही भई सांझ ॥३॥ ❀ १०१६ ❀ शयन दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ कुंज महल के आँगन मध्य पिय-प्यारी बाँह जोटी फिरत रंग सों रगमगे । अरुन बसन तन मोतिनि की माला गरें चिहुँटे सरीर चीर नीर सों सगवगे ॥ १ ॥ छूटे बार भींजन लागे ललित कपोलनि सों कुंडल किरन नग भूषन झगमगे । 'नागरीदास' घन बरखत पानी तामें रूप के जहाज मानों डोलत डगमगे ॥ २ ॥ ❀ १०१७ ❀ ❀ मान पोढवे में ❀ राग मल्हार ❀ रंग महल ठाढे पिय पाछें प्यारी दोऊन की छबि रही मो जिय अटकि अटकी । इन के कसूँभी सारी लहंगा री सोहे भारी उनके सिर लागि पाग रही लटकि—लटकी ॥ कोकिला करत

गान मधुर सुर लेत तान वारत ब्रजबधूप्रान ब्रीडा पटक-पटकी। 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी सरवसु लै चाख्यो गटक गटकी ॥२॥❀१०१८❀ ❀ राग मल्हार ❀ पहिरें कसूंभी सारी बैठे पिय संग प्यारी भूमि हरियारी तामे इन्द्रवधू सोहे। पियके निकट ठाडी कंचुकी अंग गाढी बाल मृग लोचनी देखत मन मोहे ॥ १ ॥ तैसीय पावस ऋतु तैसेई उनए घन तैसीय बानिक बनी उपमा कों को है। 'कुंभनदास' स्वामिनी विचित्र राधे भामिनी गिरिधर पिय एकटक मुख जोहें ॥ २ ॥ १०१९ ❀

देवशयनी (आषाढ सुदी ११)

❀ शृंगार ओसरा ❀ राग मल्हार ❀ रूप-सरोवर साजे, देखो माई। ब्रज बनिता वर बारी-वृंद में श्री ब्रजराज बिराजे ॥ १ ॥ लोचन जलज मधुप अलकावलि कुंडल मीन सलोले। कुच चक्रवाक विलोकि बदन विधु बिछुर रहे बिन बोले ॥ २ ॥ मुक्तामाल बगपाँति मनोहर करत कुलाहल कूल। सारस हंस चकोर मोर सुक वैजयंति समतूल ॥३॥ कनक कपिस निचोल विविध रंग विरह व्यथा विसरावे। 'सूरदास' आनंद-सिंधु की सोभा कहत न आवे ॥ ४ ॥ ❀ १०२० ❀ राग मल्हार ❀ प्रसन्न भये हो लाल दियो दरसन जैसी हौं तरसत तैसी सोतैं लागी तरसन। अंग लाग्यो सरसन मन लाग्यो परसन पाव लाग्यो तरसन तू घन नीको लाग्यो बरसन ॥ १ ॥ ना मैं जानों अरचन ना मैं जानों चरचन अपने प्रीतम की सेवा करी परसन। 'तानसेन' के पिय ऐसे मिल बैठे जैसे संभू कों गौरी मिलि हुलसन ॥ २ ॥ ❀१०२१❀ शृंगार दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ सजल जलद बादल दल देखियत भलेई लाल आये मेरे सदन। तैसीय कोयल कारी बन घन ठौरा ठारी तैसीय दामिनी लगी गगन रमन ॥ १ ॥ भले ही पिया जु आये चारु लोचन मिले हैं सोतिन के स्तन पर लगे हैं झरावरि। 'स्यामसाहि' के प्रभु तुम बहुनायक बारि फेरि डारों पिय आज की आवनि पर ॥२॥ ❀१०२२❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ आई जू स्याम जलद घटा, ओल्हर चहुँदिसि तें घनघोर । दंपति अति रस रंग भरे बांह जोटी फिरत कुसुम बीनत कालिंदी तटा ॥ १ ॥ न्हेंनी न्हेंनी बूंदनि बरखन लाग्यो तेसीय चमकत बीजु छटा । 'गोविंद' प्रभु पिय प्यारी उठि चलि ओढें लाल पट दौरि लियो जाय बंसीबटा ॥२॥ ❀ १०२३ ❀ भोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ स्याम घटा जुरि आईं, ब्रज पर । तेसीय दामिनी चहुँदिसि कोंधत लेत तरंग सुहाई ॥ १ ॥ सघन छाँह कोकिला कूजत चलत पवन सुखदाई । गुंजत अलिगन सघन कुंज में सौरभ की अधिकाई ॥१॥ विकसित स्वेत पांति बगलनि की जलधर सीतलताई । नव नागर गिरिधरन छबीलौ 'कृष्णदास' बलिजाई ॥ ३ ॥ ❀ १०२४ ❀ शयन दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ राधे रूप की घटा पोषत चातक मदन गोपालें । दामिनी वारौं दसननि ऊपर छुटी अलकन पर धुरवा वारौं बग पंगति मुक्ता मालें ॥ १ ॥ इंद्र धनुस पचरंग सारी पर वारि डारौं और जावक पर बूढन लाल । 'जन भगवान' मदन मोहन पर तन मन पिक वारौं सुनि-सुनि बचन रसाल ॥ २ ॥ ❀१०२५❀

❀ मान पोढवे में ❀ राग मल्हार ❀ कौन करै पटतर, तेरी गुन रूप रासि हो राधा प्यारी । श्रिया प्रभृति जेती जग जुवती वारि फेरि डारौं तेरे रूप पर ॥१॥ राग मल्हार अलापति सकल कला गुन प्रवीन हेरी तू सुघर । 'गोविंद' प्रभु कों तू न्यायन वस करि कहत भलें जु भलें ब्रजराजकुँवर ॥ २ ॥ ❀ १०२६ ❀ राम मल्हार ❀ सघन घटा घनघोर न्हेंनी-न्हेंनी बूंदनि हो पिय बरसे । चहुँदिसि तें गरजत मंद-मंद तेसीय कनक चित्रसारी तामें पौढे पिय प्यारी तेसीय दामिनी अति हरसे ॥ १ ॥ तैंसेई बोलत मोर कोकिला करत रोर उठत मन कलोल दंपति हिय हुलसे । 'गोबिंद' प्रभु सुघर दोऊ गावत केदारो राग तान अब हीं सरसे ॥ ३ ॥ ❀ १०२७ ❀

आषाढ़ी पून्यो (आषाढ़ सुदी १५)

❀मंगलादर्शन❀राग मलार❀ हों जगाई माई बोलि-बोलि इन मोरा । बरखत मेह अँधियारी चौमासे की कैसे मिलों नन्दकिसोरा ॥१॥ सेज अकेली और दामिनी कोंधति घन गरजत चहुं ओरा । 'कुंभनदास' प्रभु गिरिधर मोही मेरो मन नहिं मो कोरा ॥ २ ॥ ❀ १०२८ ❀ शृङ्गार ओसरा ❀ राग मलार❀ एरी माई घन मृदंग रस भेद सों बाजत नाचत, चपला चंचल गति । कोकिला अलापत पपैया उरपि लेत मोर सुघट सुर साजत॥१॥दादुर तार धार ध्वनि सुनियत रुनझुन रुनझुन पर बाजत। 'तानसेन' के प्रभु तुम बहुनायक कुंज महल दोऊ राजत ॥ २ ॥ ❀ १०२९ ❀ राग गौड मलार ❀ बाजत मृदंग उघटित सुधंग तक्कझं तक्कझं धुमकिटता धुमकिट धुमकिट धिलांग तक । द्रगदां-द्रगदां धिन्न दाना जगन रटत झौंत झौं झौंत ॥१॥ घत बादर गरज घन दामिनि लरज अलाप लेत खरज होत अनुपम तरज । 'कृष्णदास' प्रभु पास पूरन भई आस नृत्य करत सों विलास थोंदिग थोंदिग तक थोंदिग-थोंदिग तक थुंग तक थुंग तक ॥ २ ॥ १०३० !! शृङ्गार दर्शन ❀ राग मलार ❀ नाचत लाल त्रिभंगी, रस भरे तैसेई नाचत मोर । जैसी जैसी धुनि मुरली बाजत तैसे तैसे घन गरजत मुरज बजावत री मानो मघवा मृदंगी ॥ १ ॥ सप्त सुरनि लै अलाप गावत तान बंधान मूर्च्छना सुर देत मधुप उमंगी । 'सूरदास' मदनमोहन जानेजु मुकुट मनी उघटत सप्त भेद तान तरंगी ॥२॥ ❀१०३१❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मलार ❀ वृंदावन भुवि कुँदादिकयुत मंदानिल रुचिरे ॥ ध्रु० ॥ पुलिनोदित नवनलिनोदर मिलदलिनोदितरसगाने । कर्णादिक पुट चरणांबुज ध्वनि चारु हरिणाक्षि वलिते ॥ १ ॥ निजरसमयताप्रकटन परितः प्रकटित रास बिहारे । गिरिधारण रतिहारण कारण मम रतिरस्तु सदारे ॥ २ ॥ ❀ १०३२ ❀ राग मलार ❀ नागर नंदलाल कुँवर मोरनि संग नाचे । कटितट पट किंकिनी कल नूपुर रुनझुन करे नृत्य करत चपल

चरन पात घात सांचे ॥ १ ॥ उदित मुदित सघन गगन घोरत घन दै दै भेद कोकिला कलगान करत पंचमस्वर बांचे । 'छीतस्वामी' गोवर्द्धननाथ साथ विहरत वर विलास वृंदावन प्रेमवास याचें ॥ २ ॥ ❀ १०३३ ❀

❀ भोग के दर्शन ❀ राग मलार ❀ इनि मोरनि की भांति देख नाचे गोपाला । मिलवत गति भेद नीके मोहन नट-साला ॥ १ ॥ गरजत घन मंद मंद दामिनी दरसावे । रमक झमक बूंद परे राग मल्हार गावे ॥२॥ चातक पिक सघन कुंज बारबार कूजे । वृन्दावन कुसुमलता चरनकमल पूजे ॥ ३ ॥ सुर नर मुनि कामधेनु कौतुक सब आवे । वारि फेरि भक्ति उचित 'परमानंद' पावे ॥ ४ ॥ ❀ १०३४ ❀ संध्या समय ❀ राग मलार ❀ नाचत मोरनि संग स्याम मुदित स्यामाहि रिझावत । तैसोई कोकिला अलापत पपैया सब्द देत तैसे मेघ गरज मृदंग बजावत ॥ १ ॥ तैसोई वृंदावन तैसी है हरित भूमि तैसी ब्रजबधू हिलमिलि स्वर गावत । 'विचित्र बिहारी' जूकी या छबि ऊपर तन मन धन सब वारत ॥२॥ ❀ १०३५ ❀ शयन दर्शन ❀ राग मलार ❀ माईरी स्यामघन तन दामिनी दमकत पीतांबर फरहरे । मुक्तामाल बगजाल कहि न परत छबि विसाल मानिनी की अर हरे ॥१॥ मोर मुकुट इन्द्र-धनुस सो सुभग सोहत मोहत मानिनी द्युति थरहरे । 'कृष्णजीवन' प्रभु पुरंदर की सोभानिधान मुरलिका की घोर घरहरे ॥२॥ ❀ १०३६ ❀ ❀ मान ❀ ❀ राग मलहार ❀ प्यारी के गावत कोकिला मुख मूंदि रहे पिय के गावत खग नैना मूंदि रहे सब । नागरी के रस गिरिधरन रसिकवर मुरली मल्हार राग अलाप्यो मधुरे जब ॥१॥ दंपति तान सुनत ललितादिक वारति है तनमन फेरत हैं अंचल तब । 'चतुर्भुज' प्रभु को निरखि सुख दंपति कहत कहांधौं कीजे रहिरी भवन अब ॥२॥ ❀ १०३७ ❀

हिंडोरा (श्रावण वदी १)

❀ हिंडोरा बिराजे वा दिन ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग मलार ❀ जहाँ तहां बोलत

मोर सुहाये। श्रावन रमन भवन वृंदावन घोर घोर घन आये ॥१॥
नेंन्ही नेंन्ही बूंदन बरखन लाग्यौ ब्रज मंडल पे छाये। 'नंददास' प्रभु संग
सखा लियें कुंजन मुरली बजाये ॥२॥ ❀ १०३८ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀
❀ राग बिलावल ❀ गोपाल माई फेरत हैं चकडोरि। लरिका पांच-सात
संग लीने निपट सांकरीखोरि ॥१॥ चढ़ि घर हौं री झरोखा चितयो सखी
लियो मन चोरि। बांए हाथ बलैया लीनी अपनो अंचल छोरि ॥२॥ चारों
नयन मिले जब सन्मुख रसिक हँसे मुख मोरि। 'परमानंददास' रति नागर
चितै लई रति जोरि ॥३॥ ❀ १०३९ ❀ राग मलार ❀ लाल सिर फबी
कसुंभी पाग। वाही रंग रगमगी सारी बनाय के अनुराग ॥१॥ अचरज
एक लगत है प्यारी कही समुझत बैंन। तुम प्रसन्न उत मान वे ते चँवर
दुरत छबि रैंन ॥२॥ कोमल यह सुभाव तियन को सोचत माँझ समात।
यह सुभाव इनको सावन ये अलट-पलट को जात ॥ ३॥ सघन घटा वर
बरस रही रस प्रगट्यो स्याम अमोल। 'द्वारिकेस' प्रभु कमल–रसके झूले
आज हिंडोल ॥४॥ ❀१०४०❀ ❀ संध्या आरती भीतर होय तब नित्य हिंडोरा
विजय तक संध्या में ❀ राग गौरी ❀ लटकत चलत जुवती-सुखदानी। संध्या
समै सखा मंडल में सोभित तन गौरज लपटानी ॥१॥ मोर मुकुट गुंजा
पियरो पट मुख मुरली गुंजत मृदुबानी। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधारी आये
बन तैं लै आरती वारति नंदरानी ॥२॥❀१०४१❀ हिंडोरा में भोग आये पे❀
❀ राग धनाश्री ❀ साखी—रोप्यौ हिंडोरा नंदगृह महूरत सुभ घरी देखि।
विश्वकर्मा रचि पचि गढ्यो सुहाटक रत्न विसेखि ॥ १ ॥ चाल—हिंडोरना
हो मनिमय भूमि सुवास। हिंडोरना हो विश्वकर्मा सूत्रधार। हिंडोरना हो
कंचन खंभ सुढार ॥ छंद—कंचन खंभ सुढार दांडी साल भमरा फबि रहे।
हीरा पिरोजा कनक मनिमय जोति अति जगमग रहे॥ चित्र फटक
प्रकास चहुँ दिसि कहा कहौं निरमोलना। कहै 'कृष्णदास' विलास

निसिदिन नंदभवन हिंडोरना ॥ १ ॥ साखी—सोलह सहस्र ब्रजसुंदरी निरखति स्याम सुभाय। अति आनंदे हुलसि के जुवजन हिलमिल गाय ॥ चाल—हिंडोरना हो जुवजन हिलमिल गाय। हिंडोरना हो आनंद उर न समाय ॥ हिंडोरना हो निरखत नयन निहार। हिंडोरना हो सोलह सहस्र ब्रजनार ॥ छंद—सोलह सहस्र सब जुरि के आईं फिरि न उलटि भवन गई। नव-नेह नयन-कुरंग राची अच्युत तनमनमय भई ॥ पीत लहँगा लाल चूनरी स्याम कंचुकी बांहि। कहै 'कृष्णदास' विलास निसिदिन जुवजन हिलमिल गाँहि॥२॥ साखी—रुनक झुनक नूपुर बजें किंकिनी क्वनित रसाल। परम चतुर बनवारी हैं झुलवत सुंदरि नारि॥ चाल—हिंडोरना हो झुलवत सुंदर नारि। हिंडोरना हो परम चतुर बनवारि॥ हिंडोरना हो रमकन झमक विसाल। हिंडोरना हो किंकिनी क्वनित रसाल॥ छंद—क्वनित किंकिनी रुनत नूपुर जटित तरौना सोहहीं। उर उड़त अंचल मदन बेरख देखि गिरिधर मोहहीं॥ खसित फूलजो सिथिल बेंनी गुप्त प्रगट विहार। कहै 'कृष्णदास' विलास निसिदिन झुलवत सुंदर नारि ॥३॥ साखी—गावत सुघर रस भेद सों तान-मान बंधान। रीझि देति बृषभानुजा हरिगुन सकल निधान॥ चाल—हिंडोरना हो हरिगुन सकल निधान। हिंडोरना हो श्रीराधाजू परम सुजान॥ हिंडोरना हो गावत सुघर समाज। हिंडोरना हो मुरली मधुर धुनि बाज॥ छंद—ताल मुरली बीन बाजे लालगिरिधर गावहीं। हरषि सुरपति कुसुम बरषे नभ-निसान बजावहीं॥ हरषि के कर देत तारी अति प्रकासित गान। कहैं 'कृष्णदास' विलास निसिदिन हरिगुन सकल निधान ॥४॥ साखी—सहज गोपाल नट भेष ही सब ब्रज देखनि आई। जो सुख गोकुल में लहे सो सुख बकुंठ नाहीं ॥ हिंडोरना हो यह सुख गोकुल मांही। हिंडोरना हो यह सुख वैकुंठ नाहीं॥ हिंडोरना हो सहज गोप नट भेष। हिंडोरना हो सबहि नयन भरि देख॥ छंद—नैन निरखत बैन मीठे मैन

कोटिक वारहीं। भुज भरें सुंदरि हरें हरि मन कहत कछुअन आवहीं ॥ स्यामसुंदर भक्तवत्सल लालगिरिधर जहाँ हैं। कहै 'कृष्णदास' विलास निसिदिन यह सुख गोकुल मांहे ॥ साखी—श्री जमुनातट संकेत वट निसिदिन यह विलास। कुंज सदन गिरिवरधरन हृदय बसौ 'कृष्णदास' ॥ ❀१०४२❀ राग जैतश्री ❀ दंपति झूलत सुरंग हिंडोरे। गौर स्याम तन अति छबि राजत जानों घनदामिनी ऊनिहोरे ॥१॥ विद्रुम खंभ जटित नग पटुली कनक दांड़ी सोभा देत चहुं ओरे। 'गोविंद' प्रभु कों देखि ललितादिक हरषि हँसति सब नवल किसोरे ॥२॥ ❀१०४३❀ भोग सरे भीतर झूले तब ❀राग जैतश्री❀ माई झूले हैं कुँवरि गोपरायन की मध्य राधा सुंदर सुकुमारि ॥ ध्रुव० ॥ प्रथम ही ऋतु पायस आरंभ। श्रीवृषभान मँगाये खंभ॥ काढि भवन तें रतन अमोल। रचि-पचि रुचिर रच्यो है हिंडोल ॥ १ ॥ एक तें एक सरस सुकुमारि। मानों रची विधि कुंकुमगारि॥ जगमगात नव जोबन जोति। निरखि नयन चकचौंधी होति ॥ २ ॥ बरन-बरन चूनरी सुरंग। फबी लौने सोने से अंग॥ राजत मनि आभरन रमनीय। जुही गुही कबरी कमनीय ॥ ॥ ३ ॥ गावत सुघर सरस सुर गीत। दुलरावत मनमोहन मीत॥ प्रेम विवस भई सकत न गाय। उमग्यो है आनंद उर न समाय ॥ ४ ॥ दुरि देखत गोकुल के राय। सोभा निरखत मन न अघाय॥ मुदित 'गदाधर' नंदकिसोर। लोचन भये भरे के चोर ॥ ५ ॥ ❀ १०४४ ❀ ❀ हिंडोरा दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ झूलनि आईं ब्रजनारि गिरिधरनलाल जू के सुरंग हिंडोरना। सुभग कंचन तन पहिरें कसूँभी सारी गावत परस्पर हँसि मृदु बोलना ॥ १ ॥ इत नंदलाल रसिकवर सुंदर उत वृषभानु-सुता छबि सोहना। रमकत रंग रह्यो पिय प्यारी 'गोविंद' बलि बलि रतिपति जोहना ॥ २ ॥ ❀ १०४५ ❀ राग मल्हार ❀ माई तैसोई वृंदावन तैसीये हरित भूमि तैसिये वीरवधू चलत सुहाई माई। तैसेई कोकिला कल कुहू

कुहू कूजत तैसेई नाचत मोर निरखत नयनां सुखदाई ॥ १ ॥ तैसी ही नवरंग नवरंग बनी जोरी तेसेई गावत राग मल्हार तान मन भाई । 'गोविंद' प्रभु सुरंग हिंडोरे झूलें फूलें आछे रंग भरे चहुँदिसि तें घटा जुरि आई ॥ २ ॥ ❀ १०४६ ❀ राग मल्हार ❀ रंग मच्यो सिंघद्वार हिंडोरे ऽब झूलना । गौर स्याम तन नील पीत पट घन दामिनी हेम बिराजत निरखि निरखि व्रजजन मन फूलना ॥ १ ॥ उर पर बनमाल सोहै इंद्र धनुष मानों उदित भयो मोतिनि हार बग पंगति समतूलना । बरखत नव रूप वारि घोख अवनि रत्न खचित 'गोविंद' प्रभु निरखि कोटि मदन भूलना ॥ २ ॥ ❀ १०४७ ❀ राग मल्हार ❀ झूलत सुरंग हिंडोरे राधा मोहन । बरन बरन चूनरी पहिरें व्रजवधू चहुंओरें ॥ १ ॥ राग मल्हार अलापत सप्त सुरन तीन ग्राम जोरें । मदनमोहन जू की या छबि ऊपर 'गोविंद' बलि तृन तोरें ॥ २ ॥ ❀ १०४८ ❀ शयन दर्शन ❀ तमूरासूं ❀ ❀ राग ईमन ❀ सैन काम की लायो सो सावन आयो । चलि सखी झूलिये सुरत हिंडोरे कीजे स्याम मन भायो ॥ १ ॥ हाव भाव के खंभ मनोहर कुच घन गगन सुहायो । काम-नृपति वृषभानुनंदिनी रसिकराय वर पायो ॥ २ ॥ ❀ १०४९ ❀

दुहेरामंडान, उत्सव श्रीबालकृष्णलालजी को (श्रावन बदी १३)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ बोले माई गोवर्द्धन पर मुरवा । तैसीये स्याम घन मुरली बजाई तैसे ही उठे झुकि धुरवा ॥ १ ॥ बडी बडी बूंदनि बरखनि लाग्यो पवन चलत अति झुरवा । 'सूरदास' प्रभु तुम्हारे मिलनि कों निसि जागत भयो भूरवा ॥ २ ॥ ❀ १०५० ❀ राजभोग सरे ❀ ❀ राग सारंग ❀ प्रगटे श्री बालकृष्ण सुजान । भक्त मन आनंद भयो अति सुंदर रूप निधान ॥ १ ॥ श्रीविट्ठल के महा महोत्सव बाजत भेरि निसान । बांधी वंदनबार तिहूँ मिलि करत जुवती जन गान ॥ २ ॥ श्रीविट्ठल तब

महा मुदित मन देत ही विप्रनि दान । आसीरवाद पढत द्विजवर बंदीजन करत बखान ॥ ३ ॥ बने विसाल दृग चंचल लोचन मनहु मदन के बान । मृदुल सुभाव मनोहर मूरति श्रीवल्लभकुल के भान ॥ ४ ॥ रुक्मिनी माय परम सुखदायक निजजन जीवन प्रान । 'केसौदास' प्रभुके गुन गावत गावत वेद पुरान ॥५॥ ❀ १०५१ ❀ राग मारंग ❀ भयो श्री विट्ठल के मन मोद । पूरन ब्रह्म श्रीबालकृष्ण प्रभु धाय लिये जब गोद ॥ बारंबार बिधु वदन विलोकत फूले अंग न समाय । बाल दसा की सहज माधुरी अचवत दृग न अघाय ॥ २ ॥ यह सुख देखें ही बनि आवैं जानो रसिक सुजान । दोऊ ओर सत सोभा बाढी 'विष्णुदास' के प्रान ॥ ३ ॥ ❀ १०५२ ❀ ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ सावन दूल्है आयो, देखो माई । सीस सेहरो सरस गज मुक्ता हीरा बहुत जरायो ॥ १ ॥ लाल पिछोरा सोहै सुंदर सोवत मदन जगायो । तैसीये वृषभाननंदनी ललिता मंगल गायो ॥२॥ दादुर मोर पपैया बोलत बदरा बराती आयो । 'सूरदास' प्रभु तिहारे दरस कों दामिनि दरस दिखायो ॥ ३ ॥ ❀ १०५३ ❀ राग मलार ❀ रंग महल रंग राग, तहाँ बैठे दुल्है लाल तू चलि चतुर रंगीली राधा । अति बिचित्र कियो साज तोसों रंग रहेगो आज तैसेई दादुर मोर पपैया फूले फूल द्रुम बाग ॥१॥ नव सत अंग साजें पहिरे कसूँभी सारी तापर रीझे लाल बीच बीच सोंधे दाग । दूती के बचन सुनि उठि चली पिय पें यह छबि निरखि गावे 'नंददास' बडभाग ॥ २ ॥ ❀ १०५४ ❀ संध्या समय ❀ चौंकडा ❀ हेम हिंडोरना माई ए हरि प्यारे के संग ॥ ध्रुव० ॥ कनक खंभ ये चार दांडी नग लगे हैं लाल । चुनी चित्र मयार मरुवे बन्यो है परम रसाल ॥ ॥ टेक ॥ भमरा पिरोजा पांति पटुली लगे हैं रतन विसाल । नव झूलें झूलै नागरी हो नवल श्री नंदजू कौ लाल ॥ १ ॥ सजल जलधर घूमरें धुरवा धसे हैं चहुँओर । चपला चहुँदिसि चमकहीं हो दादुरा घनघोर॥टेक॥

कोकिला अलि कूक कूजत रटत चातक मोर । पवन राग मलार रस बस कीने श्री नंदकिसोर ॥ २ ॥ हरित भूमि सुदेस बादर भरे हैं कमल सुरंग । हंस सारस बतक बगुला लीने हैं बालक संग ॥ टेक ॥ चकवा चकई कहाँ लों तहाँ बने हैं विविध विहंग । सरस सरोवर निरखि के मानो लज्जित कोटि अनंग ॥ ३ ॥ सुभ जुवती भार जोबन चलत चाल मराल । चंदबदनी लंक केहरि मृगनैन विसाल ॥ टेक ॥ सिंगार सोलहो साजिकें हो बनि चली व्रजबाल । मनु हो कृष्ण-कुरंग के संग मुदित है मृगमाल ॥४॥ चहूंओर चम्पो मोगरो मरुवो चमेली जाय । बेल बकुल गुलाब को जो मालती महेकाय ॥ टेक ॥ केतकी करन कुंदी रस रहे भँवर भुलाय । श्री जगन्नाथ विलास 'माधौ' रहे हैं रुचि पाय ॥ ५ ॥ ❀१०५५❀ चौकड़ा ❀ रसिक हिंडोरना माई झूलत मदनगोपाल ॥ ध्रुव० ॥ हरि हिंडोरो ही रच्यो कुंजन जमुना कूल । तहाँ बेल चम्पो मोरियो केवरो अरु बहु फूल ॥ निरखि सोभा थकि रह्यो मिटि गयो मन को सूल । तुव लाज खुभी चित्र विचित्र नयन दिये हैं दुकूल ॥ १ ॥ रत्न जटित के खंभ दोऊ लगे प्रवाल ही लाल । कंचन को मरुवा बन्यो पटुली जु परम रसाल ॥ तन कसूंभी चीर पहिरे आईं सब व्रजबाल । अंग-अंग सजि नवसत भामिनी दियें तिलक सुभाल ॥ २ ॥ गोपी जू हरि संग झूलहिं आनंद सुख के बोल । वक्र भौंह लगायें बेसर मुखहि भरें तमोल ॥ स्यामसुंदर निकसि ठाडे अपने अपने टोल । गावत राग मल्हार दोऊ मिलि देत हिंडोल झकोल ॥३॥ धन्य–धन्य गोपी सुफल जीवन करत हरि संग केलि । कृष्ण-कृष्ण कहि-कहि नाम बोलत देत हैं रंगरेलि ॥ चिरजियो सखी मदनमोहन फले जसोदा बेलि । 'परमानंद' नंदनंदन चरन निज चित्त मेलि ॥ ४ ॥ ❀ १०५६ ❀ ❀ हिंडोरा के दर्शन ❀राग मल्हार❀ हिंडोरें ऽब झूलत हैं लाल दुलहा दुलहिनि, बिहारी बर ललना । गौर स्याम तन अति द्युति भाँति भाँति, ए बिहारी

बर ललना ॥ १ नीलांबर पीतांबर की छबि चलत धुजा फहरात, बिहारी बर ललना। 'हरिदास' के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी ए बिहारी वर ललना॥२॥ ❀ १०५७ ❀ राग मल्हार ❀ ए दोऊ रीझे भीजे झूलत रस रंग हिंडोरे। ध्रु.। नेह खंभ दांडी चतुरायो हाव भाव मरुवे बेलन चोंप पटली अनूप भाव कटाच्छ रमक चित्त चोरे। रस उन्नत रस बरखत मंद गरज हँसनि किलक दसनि चमक चपला हुलास पवन झकझोरें ॥१॥ क्वनित वलय नूपुर मानों बिहंग बोलें। 'जगन्नाथ' प्रभु दंपति जात काम रस भोरें ॥२॥ ❀१०५८❀ ❀ राग मल्हार ❀ झूलत दुलहै दुलहिन संग लिये झुलावत हैं रंगीली नारी। सोहै सिर सेहरो नवल नयो नेहरो ठाठ जोरे बैठे दोऊ सोभा लागत भारी ॥१॥ केसरी धोवती उपरैना सोहै केसर भीनी सारी। पिय 'बिहारीलाल' निरखि सुख दंपति गावत मल्हार राग रंग रह्यो भारी॥२॥ ❀ १०५९ ❀ ❀ राग मल्हार ❀ स्यामा जू दुलहनि दुलहै हो रसिकवर रमकि-रमकि दोऊ झूलत रस भरे। गोपीसब चहुँओर झोटा देति हँसि-हँसि सोभा देखि सुर मुनि थकित चहल परे॥ १ ॥ वृषभानुनंदिनी कों झुलवत व्याप्यो है उर तिहिं छिनु उर लाय लजाय नैना ढर। देखिकें गई मटक सेहरो गयो लटकि उरझि परे मोती छूटी कलीसी जा लर॥२॥ ललिता निरवारि वे कों गहि कर राख्यो झोटा तरल भये वार भूषन झरे। तन मन धन वारौं पल न विसारों लाल ऐसी सोभा देखि 'सूरदास' द्रगनि अरे ॥ ३ ॥ ❀ १०६० ❀ शयन दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ नवल लाल कौ सेहरो, जगमग रह्यो मेरी माइ। दुलहिन नवल किसोरी, दुलहै स्याम कन्हाइ ॥ कुंज महल में हिंडोरना, बांध्यो परम सुहाइ। झुलवत हैं सब सहचरी झुंडनि-झुंडनि आइ ॥ २ ॥ बोलत मोर पपैया दादुर सब्द सुहाइ। यह सुख सोभा निरखत 'दास रसिक' बलिजाइ ॥३॥ ❀१०६१❀ ❀ राग केदारो ❀ औल्हर आई हो घन घटा हिंडोरे झूलत है स्यामा स्याम।

कंचनखंभ जटित दांडी पटरी लर मरुवा री पीतबसन फरहरात भृकुटी जीते कोटि काम ॥ १ ॥ बनी है अद्भुत जोरी उपमा कों दीजे कोरी झोटा देति सब मिलि ब्रज की बाम । आनंद बाढ्यो ठौर-ठौर नाचत हैं मोरी-मोर यह सुख निरखि-निरखि 'सूर' पायो है सुखधाम ॥ २ ॥ ❀ १०६२ ❀

हरियारी अमावास्या (श्रावण वदी ३०)

❀ शृंगार ओसरा ❀ राग मल्हार ❀ सखीरी हरियारो सावन आयो । हरे हरे मोर फिरत मोहन संग हरे बसन मन भायो ॥ १ ॥ हरी हरी मुरली हरि सँग राधे हरी भूमि सुखदाई । हरे हरे बसन राजत द्रुम बेली हरी-हरी पाग सुहाई ॥ २ ॥ हरी-हरी सारी सखी सब पहिरें चोली हरी रंग भीनी । 'रसिक' प्रीतम मन हरित भयो है तन मन धन सब दीनी ॥ ३ ॥ ❀ १०६३ ❀ राग मल्हार ❀ यह पावसऋतु आई न्हेंनी-न्हेंनी बूंदनि बरखत रिमझिम पवन चलत पुरवाई ॥ १ ॥ हरी भूमि पर अरुन देखियत दामिनी अति दरसाई । तैंसेई चातक रटत श्रवन सुनि विकल होत अधिकाई ॥२॥ करि विचार सबैं मिलि सजनी यह निश्चय ठहराई । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरनलाल कों मिलहिं कुंज बन जाई ॥३॥ ❀१०६४❀ ❀राग मल्हार❀ देखो माई हरियारो सावन आयो । हरयो टिपारो सीस बिराजत काछ हरी मन भायो ॥ १ ॥ हरि मुरली है हरि संग राधे हरी भूमि सुखदाई । हरी-हरी बन राजत द्रुम बेली नृत्यत कुंवर कन्हाई ॥ २ ॥ हरी हरी सारी सखिजन पहिरें चोली हरी रंग भीनी । 'रसिक' प्रीतम मन हरित भयो है सर्वस्व न्यौछावर कीनी ॥ ३ ॥ ❀ १०६५ ❀ राग मल्हार ❀ हरयो टिपारो सीस बिराजत हरी ही काछनी कटि हरे हरे नृत्य करें जमुना के कूलें । झलक रही चंद्रिका लहलहात हरे हरे हरो ही सिंगार राधा नाहिंन समतूले ॥ १ हरयो ही कुंज भवन हरी हरी द्रुम बेली हरे ही सुर अलापत मन फूले री । गिरिवरधर 'रसिकराय' देखत नैन अघाय इंद्रादिक ब्रह्मादिक

सिव समाधि भूले री ॥ २ ॥ ❀ १०६६ ❀ शृङ्गार दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ सीस टिपारो धरें मल्लकाछ उर गजमोतिन माल। तापर तीन चंद्रिका राजत सोभित हैं नंदलाल ॥ १ ॥ नकबेसर झलकनि कुंडल की मृगमद तिलक सुभाल । कहा कहौं अंग-अंग की माधुरी अंबुज नैन विसाल ॥२॥ भोरहि उठि जात दधि बेचन मैं देखे नंदद्वार । 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर चित्त चोरयो एकटकी लागी तन रही न संभार ॥ ३ ॥ ❀ १०६७ ❀ राग महार ❀ मदनमोहन बन देखत अखारौ रंग । सुलप संचगति बरहा नृत्य करें कोकिला कुहू कुहू तान तरंग ॥ १ ॥ उघटत सब्द पपैया पीउ-पीउ करें मधुव्रत गुंज मानों सरस उपंग । 'गोविंद' प्रभु रीझे सकल सभा सहित जलधर सुघर बजावत मृदंग ॥ २ ॥ ❀ १०६८ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ पावस नट नच्यो अखारौ वृंदावन अवनी रंग । नृत्यत गुनरासि बरहा पपैया सब्द उघटत और कोकिला कल गावत तान-तरंग ॥ १ ॥ जलधर तहाँ मंद मंद सुलप संचगति भेद उरपि तिरपि मानु लेत सरस मृदंग । 'गोविंद' प्रभु गोवर्द्धन सिंहासन पर बैठे सुरभी सखा सभा मध्य रीझे वह ललित त्रिभंग ॥ २ ॥ ❀ १०६९ ❀ हिंडोरे दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ झूलै माई गोकुलचंद हिंडोरे नटवर भेष कियें । सोभित तीन चंद्रिका माथे मुरली कर जु लियें ॥ १ ॥ कसूँभी पाग सुरंग पिछोरा मुक्ता माल हियें । रमकि-रमकि झूलत राधा संग ब्रजजन सुखहि दियें ॥ १ ॥ निरखि-निरखि फूलत जुवती जन यह सुख नयन पियें । 'श्रीविट्ठल' गिरिधर सुखदायक सब छबि देख जियें ॥३॥ ❀ १०७० ❀ राग मल्हार ❀ हिंडोरे माई झूलत गिरिवरधारी । लाल टिपारो सीस बिराजत मल्लकाछ छबि न्यारी ॥ १ ॥ बाम भाग सोहत है राधा पहिरि कसूँभी सारी । झोटा देत सखी ललितादिक पवन बहत सुखकारी ॥ २ ॥ बाजत ताल मृदंग झालरी गावत सब सुकुमारी । 'कुंभनदास' प्रभुकी छबि ऊपर सर्वसु

डरत वारी ॥ ३ ॥ ❀ १०७१ ❀ राग ईमन कल्याण ❀ हिंडोरे नीकी आज रमकी । उमड़ घुमड़ आईं घन घटा बरसि बूँद रस झमकी ॥१॥ हरियारी में हरी सी कंचुकी गोरे गात खय खमकी । सारी सुही सांझ सी फूली मुक्तामाल बग समकी ॥ २ ॥ नवललाल जलधर अंग संग मिलि दीपति दामिनी दमकी । 'रससुजान' रीझि रस बस भये पावस ऋतु अनुपम की॥ ॥ ३ ॥ ❀१०७२❀ राग ईमन ❀ सोहत बन, आयो री सावन हरियारो । हरित भूमि पर इंद्रवधू सी राधिका सब सखियनि संग लीने पहिरे कसुंभी सारी कंचन तन ॥ १ ॥ रंग भरि सुरँग हिंडोरे झूलत नवनागरी–नागर मानों रंग च्वै चल्यो है एड़ी अँगुरिन । 'सूरदास' मदनमोहन पिय के गुन गावत ये सुख अति आनंद मगन मन ॥ २ ॥ ❀१०७३❀

ठकुरानी तीज (श्रावण सुदी ३)

❀ मंगला दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ कहौ तुम कौन हो कहाँ ते आये अब कित जाओगे सवेरे । जानत हौं पहचानत नहीं आवत हो जु डरे रे ॥१॥ लाल पाग अध भाल लटक रही मोतिनि माल याही तें कहावत तुम चतुर रीझे रे । 'तानसेन' के प्रभु ठाड़े रहो जु स्याम सब सखियनि मिलि घेरे ॥ ॥२॥ ❀१०७४❀ शृंगार ओसरा ❀ राग मल्हार ❀ चलि वर कुंजन बरसत मेह । पहरि चूनरी सज आभूषन नयननि अंजन देह ॥ १ ॥ नेंन्हीं-नेंन्ही बूँदनि बरस्यो ही चाहत तैसोही बढ्यो सनेह । 'श्रीविट्ठल' गिरिधरन पिया कों दोऊ भुजा भरि लेह ॥ २ ॥ ❀१०७५❀ राग मल्हार ❀ सुरँग चूनरी प्यारी पचरंग पहिरें पिया को चोर चित्त डगरी । स्याम कंचुकी पर अँचरा उलटि दियो खमकि धरी सिर गगरी ॥ १ ॥ लहँगा हरयो छपाऊ कटि घूमत नखसिख रूप अगरी । 'श्रीविट्ठल' गिरिधर तोहि सों रति लाइ लई उर सगरी ॥ २ ॥ ❀१०७६❀ राग मल्हार ❀ गायो है मलार धुनि सुनि आई व्रजनारि करि के सिंगार चली ठाडी कहा अरसे । चूनरी की सारी

सोहै कंचन किनारी तामें बाल सुकुमारी तिय हांस हिये हरसे ॥१॥ सुनि मान छांडि दियो जल भरनि को मिस कियो इंडुरी जराय लियें कंचन के कलसे। मानिये त्यौहार भट्ठु ठकुरानी तीज आज चमकत बीज सोभा देत देखो मेह बरसे ॥ २ ॥ ❀१०७७❀ राग मल्हार ❀ लाल मेरी सुरँग चूनरी देहु। मदनमोहन पिय झगरो कौन बढ्यो सो अपनो पीत पट लेहु ॥१॥ तुम ब्रजराजकुमार कौन को डर हौं अब कहा कहूंगी गेह। 'गोविंद' प्रभु पिय देहु बेगि आवत चहुंदिसि तें मेह ॥ २ ॥ ❀१०७८❀ शृंगार दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ सावन तीज हरियारी सुहाई माई रिमझिम-रिमझिम बरसत भारी। चूनरी की पाग बनी चूनरी पिछोरा कटि चूनरी की चोली बनी चूनरी की सारी ॥ १ ॥ दादुर मोर पपैया बोलत कोयल सब्द करत किलकारी। गरजत गगन दामिनी दमकति गावत मलार राग तान लेत न्यारी ॥ २ ॥ कुंज महल में बैठे दोऊ करत विलास भरत अंकवारी। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर छबि निरखत तन-मन नोछावरि वारी ॥ ३ ॥ ❀१०७९❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ स्याम सुनि नियरे आयो मेहु। भींजेगी मेरी सुरंग चूनरी ओट पीतांबर देहु ॥ १ ॥ दामिनी देखि डरपति हौं मोहन निकट आपुने लेहु। 'चतुर्भुजदास' लाल गिरिधर सों बाढ्यो अधिक सनेहु ॥ २ ॥ ❀१०८०❀ चूनरी पाग और चूनरी पिछोरा मुक्तामाल हिये। उमगी घटा सावन भादों की पंछी सब्द किये ॥ १ ॥ दादुर मोर पपैया बोलत कोयल टेर दिये। 'ब्रजजीवन' प्रभु गोवर्द्धनधर यह सुख नैन पिये ॥ २ ॥ ❀१०८१❀ हिंडोरा में उत्सव भोग आये ❀ राग मारू ❀ निज सुख पुंज वितान, कुंज हिंडोरना। झूलत स्याम सुजान, कुंज हिंडोरना ॥ संग स्यामाजू परम प्रवीन। जाके सदा रसिक आधीन ॥ ध्रु॰ ॥ कंचन खंभ पेचवा बलेंडी जटित जराऊ सगरी। पन्ना खचित पिरोजा बीच-बीच कनक कलस जगमग री ॥ १ ॥ गजमोतिन सों डाँडी गूँथी चौकी चमक

सुरंगी । रमकत झमकत गहि-गहि लटकत मोहन मदन त्रिभंगी ॥ २ ॥
मरुवे बेलन ध्वजा झालरी द्युति गहवर विस्तरनी । चोंकारत झोटन में
मानों कोकिल सब्द उचरनी ॥ ३ ॥ चहूं ओर द्रुम बेली फूली लता सघन
गंभीर । जब रमकत दमकत दामिनि सी झलमल जमुना नीर ॥ ४ ॥
सारस हंस चकोर चातक पिक नेह धरे सब पैठे । गुल्म लता द्रुम तनक
न दीसत ऐसें जुरि जुरि बैठे ॥ ५ ॥ विजय सुभाव कियें घन संपति उल्हर
विपिन पर आए । गरजत तरजत मधुर राग लियें केकी सब्द सुहाये ॥
॥६॥ सहचरी गान करत ऊँचे स्वर श्रीवृन्दाबन गाजें । मधुर मंजीर गगन
उघटत सम सुभट पखावज बाजें ॥ ७ ॥ नीलांबर पहिरें नव नागरीलाल
कंचुकी सोहें । भींजि गई श्रमजल सों उरजन प्रीतम को मन मोहें ॥८॥
लट सगमगी सलोल बदन पर सीसफूल उलटानो । प्रिया की चौकी सों
गिरिधर को चंद्रहार अरुझानो ॥ ९ ॥ दृग रसाल रस भरी भौंह सों हँसि-हँसि अर्थ जनावे । दुरनि मुरनि में चित करषत हैं लालची मन ललचावे ॥
फैलि रह्यो सौरभ सिगरे सखी कुमकुम कृष्नागर को । कहाँ लौं कहौं
मत्त भयो बरनौं भाव 'गदाधर' उर को ॥ ११ ॥ ❀ १०८२ ❀
❀ राग मलार ❀ सावन की तीज हिंडोरे झूलैं राधा प्यारी सुनिकैं मनमोहन
आये हैं झूलनि । सखी भेष किये स्याम आये प्रान प्यारी पास अंग-अंग
भूषन बैनी भरी फूलनि ॥ १ ॥ नैननि काजर सोहे देखत त्रिभुवन मोहे
तापर बेसर के मुक्ता की झूलनि । 'सूरदास' प्रभु नारी रूप किये प्यारी संग
झूलत जमुना के कूलनि ॥ २ ॥ ❀ १०८३ ❀ हिंडोरा दर्शन ❀ राग मलार ❀
तीज महातम आयो, देख सखी । स्यामास्याम परस्पर झूलत निरखि परम
सुख पायो ॥ १ ॥ दिसि–दिसि घोर–घोर घन गरजत मंद-मंद बरखायो ।
दादुर मोर पपैया बोलत कोयल सब्द सुहाय ॥ २ ॥ ताल मृदंग किन्नरी
दुंदुभि प्रेम निसान बजायो । 'सूरदास' प्रभु जुगल बिराजत अखिल भुवन

जस गायो ॥ ३ ॥ ❀ १०८४ ❀ राग अडानो ❀ रंग हिंडोरना प्यारी
जू झूलनि आई तैसीय पावस ऋतु परम सुहाई। घटा चहुं ओर छाई कोकिला
सब्द सुहाई तेसीय अधर धरें मुरली बजाई ॥ १ ॥ बने दोऊ एकदांई तान
लेत मन भाई रीझि-रीझि प्यारी उर कंठ लगाई। देववधू उठि धाई पहोप
वृष्टि कराई 'रसिक' प्रीतम तहां बलि-बलि जाई ॥ १०८५ ❀राग अडानो ❀
रंग हिंडोरना झूलत राधा सब सखिनि संग बनि-ठनि प्रानप्यारी देखिवे कों
आयो। जाके अंग संग कोटि-कोटि सचु पाइयत ललिता अपनी प्यारी के
संग झुलायो ॥ १ ॥ सावन तीज सुहाई दुहुँनि के मन भाई प्रथम समागम
आनंद घुमडायो। घन दामिनी देह बरसन लाग्यो मेह दोऊ रूपरासि सबहि
कों जिय भायो ॥ २ ॥ वे हरखि-हरखि कें झुलाये जब नंदलाल डरपनि
लागे और अति सचुपायौ। कहि 'भगवान हित रामराय' प्रभु प्यारी झूलि
रति मानी सुख-सिंधु बढायो ॥ ३ ॥ ❀ १०८६ ❀ राग अडानो ❀ राधेजू
झूलति रमक-रमक। मनि कंचन को सुरंग हिंडोरा तामधि दामिनि चमक
चमक॥१॥गावत गुन गिरिधरलाल के उठत दसन धुति दमक-दमक। बाढ्यो
रंग 'गदाधर' प्रभु जहाँ गयो है दमन सब तमक तमक ॥२॥ ❀१०८७❀
❀ शयन भोग आये ❀ राग इमन ❀ तीज सुनि आये हैं हरि मेरे। आनंद भयो
विरह दुख भूल्यो श्रीहरि कमल नयन मुख हेरे ॥ १ ॥ भरि अंकवार झूलि
पिय के संग सब सखियनि कों कह्यो सिधारो। कृष्णनाम लै हँसि-हँसि मुरि
मुसकाई प्रीतम के बदन निहारो ॥ २ ॥ जब नंदलाल तरल झोटा करि
डरपावन मिस रमक बढाई। स्यामा लपटी स्याम गरे में झूमि-झूमि हरि गरे
लपटाई ॥ ३ ॥ सो सुख देखि हरखि हिय की रति फूलि-फूलि अंग
न माई। वारि फेरि करि-करि न्यौछावर 'नन्ददास' कों बोलि गहाई ॥ ४॥
❀ १०८८ ❀ राग ईमन ❀बाल आलिनि की मंडली फूली अति अंग न माई।
गोपीजन मिलि तीज महातम अप-अपनो करि-करि सरसाई ॥ १ ॥ राधाजू

पै नाम लिवावत हँसि हँसि मोहन संग झुलवत । राधाजू कह्यो कृष्ण श्री वल्लभ कृष्ण कह्यो राधा प्रान ही भावत ॥ २ ॥ रह्यो रंग संग खेलत खात सब सावन मास रतिरस बितयो । 'कृष्णदास' गिरिधर संग मिलि काम नृपति मिस हि मिस जितयो ॥ ३॥ ❀ १०८९ ❀ राग ईमन ❀ सुदी सावन हरियारी तीज आज सुभ दिन परम सुहायो । पुन्य-पुंज गहवर हरि राधा-वर पायो ॥ १ ॥ घर वन बसि कुंजनि सुख बिलसत करत आप मन भायो। गोपीजन के जूथ मिले सुख सखियनि मंगल गाय्रो ॥ २ ॥ भयो मनोरथ गोपीजन को हाव-भाव फल पायो । यह सुख बसो सदा जिय मांही "नन्ददास' जस गायो ॥ ३ ॥ ❀ १०९० ❀ राग ईमन ❀ झूलत रसिक लाडिली सघनबन छायो । लता कुसुम अलि गान मोरपिक त्रिविध समीर बहायो ॥ १ ॥ घन बूंदें सुर कुसुमनि बरषत दामिनि-दीप बनायो । ब्रजनारी दृग मीन लखे प्रभु 'ब्रजाधीस' मन भायो ॥ २ ॥ ❀ १०९१ ❀ राग ईमन ❀ रमकि झमकि झूलनि में झमकि मेह आयो नहि सुरझत बातन तें । नव पल्लव संकुलित फूल-फल वरन-वरन द्रुमलतान तर ठाडे भयो है बचाव पातनतें ॥ १ ॥ मंद-मंद झुलवत खंभन लगि ओढें अंबर निज गातन तें । 'कृष्णदास गिरिधारी दोऊ भीज्यो बागो सारी भमरन की भीर भारी टारी न टरत क्योंहू प्रगटी छबीली छटा निज गातन तें ॥ २ ॥ ❀ १०९२ ❀ राग ईमन ❀ सघनकुंज परछाँही प्रीतम दोऊ झूलत रंग हिंडोरे । दादुर मोर पपैया बोलत सीतल पवन झकोरे ॥ १ ॥ तैसेई बरन-बरन आये बादर मंद मंद घन-घोरे । 'रसिक' प्रीतम झूलें सुरंग हिंडोरे निरखि ब्रजबधू तृन तोरे ॥ २ ॥ ❀ १०९३ ❀ राग केदारो ❀ झूलत दोऊ कुंज कुटीरे । कंचन खंभ हिंडोरे बिराजत तरनि-तनया तीरे ॥ १॥ मुकुलित कुसुम मल्लिका प्रफुल्लित रुचिकर बहत समीर । सारस हँस चकोर मोर खग बोलत कोकिला कीर ॥ २ ॥ मधुरे सुर गावत केदारो वृषभानु-सुता बलवीर । 'गोविंद' प्रभु गिरिराज

धरन पिय सुरस सुभग रनधीर ॥ ३ ॥ ❀ १०९४ ❀ राग बिहाग ❀ नवललाल पियके सँग झूलनि आई एहो हिंडोरें। लटपटात पाट की चूनरी बदल परी कछु भोरें ॥ १ ॥ सगबगात गिरिधर पिय के संग बतियाँ कहत थोरैं थोरें। 'दासन' के प्रभु रमकि झमकि झूलें कछुक हँसत मुख मोरें ॥२॥ ❀ १०९६ ❀ राग विहाग ❀ ये दोऊ झूलत हैं बांह जोरें। नवल कुंज के द्वारें देखो रमकत हैं चहुं ओरें ॥ १ ॥ सप्त सुरनि मिलि मुरली बजावत बिच-बिच तान लेत रस थोरें। 'हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी' छबि निरखत तृन–तोरे ॥ २ ॥ ❀ १०९७ ❀ राग अडानो ❀ ब्रज के आंगन माँच्यो, हिंडोरो। बृंदावन की सघन कुंज में जहाँ रंग राच्यो ॥ १ ॥ ब्रज की नारी सबै जुरि आईं गावति हैं सुर सांचो। 'रसिक' प्रीतम की बानिक निरखत संकर तांडव नाच्यो ॥ २ ॥ ❀ १०९६ ❀ राग रायसो ❀ झूलत मोहन रंग भरे गोप बधु चहुँओर। श्रीजमुना पुलिन सुहावनो बृंदावन सुभ ठोर ॥ १ ॥ राधाजू करें किलकारी ज्यों गरजत घन घोर। तापाछें सब सखियनि मिलिजु करत हैं सोर ॥२॥ तैसेई रटत पपैया बोलत दादुर मोर। 'नंददास' आनंद भरे निरखत जुगल किसोर ॥ ३ ॥ ❀ १०९८ ❀ ❀ शयन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ यमुना तट नव सघन कुंज में हिंडोरना झूलनि आई। मध्य राधा माधौ बैठे आसपास युवती मन भाई ॥ १ ॥ सावन मास हरित घन वन में रिमझिम रिमझिम बूँद सुहाई। कछु भींजे पट अंग झलमले नव-नव छबि बरनी नहि जाई ॥ २ ॥ विविध भांति झूलत मिलि फूलत रस–प्रवाह उमग्यो न समाई। गावत सावन-गीत मुदित मन संक न मानत निडर सुहाई ॥ ३ ॥ अति रस भरी युवती सब देखीं स्यामसुंदर तब ले उर लाई। चिर संचित अभिलास भयो तब अधरसुधा पीवत न अघाई ॥ ४ ॥ बिच-बिच मुरली धुनि सुनि कूकत केकी पिक चातक तिहिं ठांई। 'चत्रभुजदास' वारने लै लै गिरिधर पिय रति कीरत

गाई ॥ ५ ॥ ❀ राग केदारो ❀ सो तू राखि लैरी झोटा तरल भये । इत नव कुंजद्वार कदंब परसि जात उत जमुना लौं गये ॥ १ ॥ आवत जात पट लपटात लतनि सों ता ऊपर द्रुम पात छये । 'कल्याण' के प्रभु गिरिधर रीझि बस भये झूलत नये-नये ॥ २ ॥ ❀ ११०० ❀ मान पोढवे में ❀ ❀ राग मलार ❀ घन-घटा आई घूमि-घूमि नहेंनी-नहेंनी बूँदनि हो पिय बरसे । चहुँदिसि तें गरजत मंद-मंद तैसीय कनक चित्रसारी तामें पोढे पिय प्यारी तैसीय दामिनी अति दरसे ॥ १ तैसेई बोलत मोर कोकिला करत रोर उठत मन कलोल दंपति हिय हुलसे । 'गोविंद' प्रभु सुघर दोऊ गावत केदारो राग तान अब ही सरसें ॥२॥ ❀ ११०१ ❀श्रावण सुदी ४ ❀ ❀ मंगला दर्शन ❀ राग मलार ❀ आवत लाल–लाडिली फूले । कुंज केलि नवरंग बिहारी सुरति हिंडोरे झूले ॥ १ निसि जागे अलसात रगमगे पट पलटे गत भूले । 'विट्ठल विपिन विनोद बिहारी' दुरि देखत द्रुम मूले ॥२॥ ❀ ११०२ ❀ राग मलार ❀ झूलत कुंजनि कुंज किसोर । सुरत रंग सुख सेन सूचित नैन रँगीले भोर ॥ १ ॥ सिथिल पलक मँहि बंक विलोकनि बिहँसनि चित्त के चोर । फिरि-फिरि उर लपटात स्याम-तन फूले तन कुच कोर ॥ २ ॥ अधर:मधुर मधु प्याय जिवाये विविध वर वदन-चकोर । मादक रस रसानन अघाते लहत मंडल चल छोर ॥ ३ ॥ बिच-बिच नाचत मिलि गावत सुर मंदिर कल भोर.। रीझि पलक चुंबन करि पुलकित झुलावत जोबन जोर ॥४॥ हरिबंसी फूलि हरिदासी निरखत सुरत हिंडोर । 'व्यासदास' अंचल चंचल करि मोद-विनोद न थोर ॥५॥ ❀११०३❀ शृंगार दर्शन ❀ ❀ राग मल्हार ❀ उमड़ि-घुमड़ि घटा आई झूमि-झूमि लता रही भूमि हरियारी लागे सुभग सुहाई । तहाँ बैठे पिय प्यारी भूषन छबि न्यारी-न्यारी मुख की उजियारी मानों चाँदनी सी छाई ॥ १ ॥ तनन–तनन तान लेत प्यारी करताल देत गावत मल्हार राग अति मन भाई । 'श्रीविट्ठल' गिरि-

धारीलाल लखि मोही व्रजबाल रीझि-रीझि रहे दोऊ कंठ लपटाई ॥ २ ॥ ❀ ११०४ ❀ शृंगार में झूले तो ❀ राग मल्हार ❀ झूलौ तो सुरत–हिंडोरे झुलाऊँ । मरुवे मयार करौं हित–चित के तन–मन खंभ बनाऊँ ॥ १ ॥ सुधि पटुली बुद्धि दांडी बेलन नेह बिछोना बिछाऊँ । अति औसेर धरों रुचि कलसा प्रीति ध्वजा फहराऊँ ॥ २ ॥ गरजन कुहुक हिलग मिलिवे की प्रेम नीर बरसाऊँ । 'श्रीविठ्ठल' गिरिधरन झुलाऊं जो इकले करि पाऊँ ॥ ३ ॥ ❀११०५❀

पवित्रा एकादशी (श्रावण सुदी ११)

❀ शृंगार दर्शन पवित्रा धरे तब ❀ राग सारंग ❀ पवित्रा परिहत गिरिधरलाल । सुंदर स्याम छबीलो नागर सकल घोष प्रतिपाल ॥ १ ॥ हँसि मन हरत हमारो मोहन संग नागरी बाल । फूली फिरत मत्त करिनीवत् अति आनंद नंदलाल ॥२॥ देखि स्वरूप ठगी सी ठाढ़ी दंपति दल के साज । 'परमानंद' प्रभु पर न्यौछावर प्रान प्रिया के काज ॥ ३ ॥ ❀ ११०६ ❀ ❀ राग सारंग ❀ पवित्रा पहरें श्री गिरिधरलाल । वाम भाग वृषभानुनंदिनी बोलत बचन रसाल ॥ १ ॥ आसपास सब ग्वाल मंडली मानों कमल अलिमाल । 'कुंभनदास' प्रभु त्रिभुवन मोहन नंद भवन व्रजबाल ॥ २ ॥ ❀ ११०७ ❀ राग सारंग ❀ पवित्रा पहिरत श्रीगिरिधरलाल । तीनो लोक पवित्र किये हैं श्रीविट्ठल नयन-विसाल ॥ १ ॥ कहा कहों अंग-अंग की बानिक उर राजत बनमाल । 'विष्णुदास' प्रभु गोकुल महियाँ बिहरत बाल गोपाल ॥ २ ॥ ❀११०८❀ राग सारंग ❀ पहिरत पाट पवित्रा मोहन नंदरानी पहिरावत । जंबू नद कंचन के तारे बिच बिच रतन जरावत॥१॥ पूवा सुहारी और लडुवा लै हँसि-हँसि गोद भरावत । 'कृष्णदास' गिरिधर के मंदिर प्रमुदित मंगल गावत ॥ २ ॥ ❀ ११०९ ❀ श्रावन सुदी १२ ❀ ❀ हिंडोरा दर्शन ❀ राग कानरो ❀ झूलत तेरे नैन-हिंडोरे । श्रवन खंभ भ्रू भई

मयार दृष्टि करन डांडी चहूँ ओरें ॥ १ ॥ पटली अधर कपोल सिंहासन बैठे
जुगल रूप-रति जोरे । कच घन आड दामिनी दमकति मानों इन्द्र धनुष
अनुहोरे ॥२॥ दूर देखत अलकावलि अलिकुल लेत सुगंधनि पवन झकोरें।
बरनी चमर दुरत चहुँ दिसितें लर लटकन फूंदना चित चोरें ॥ ३ ॥ थकित
भये मंडल जुवतिन के जुग तार्टक लाज मुख मोरे । 'रसिक' प्रीतम रसभाव
भुलावत रीझि रीझि ताननि तृन तोरें ॥ ४ ॥ ❀ ११११० ❀राग कान्हारा❀
व्रजजुवतिन के जूथ में झूलें पिय-प्यारी हिंडोरे । तैसीय सुरंग सारी
पहिरे सुभग अंग खमकि कंचुकी पिय सरसत परसत बरसत रस द्रग कोरे
॥ १ ॥ सुभग सहचरी मिलि ज्यों-ज्यों झुकि झोटा देत त्यों-त्यों तोरि मोरि
तन डरी सी आँको भरत लेत चतुर चित्त-चोरे । 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर की
बानिक देखि रीझि-भीजि सब ब्रजजन हुलसत वारत है तृन तोरे ॥२॥
❀११११❀राग कान्हरो ❀ हिंडोरे माई, झूलत री नंदनंदन। संग वृषभानसुता
अति सोहै रिमझिम रिमझिम बूँद सुहाई॥१॥ गावत सावन-गीत बानिक
बनि व्रज-बनिता पिय जिय मन भाई । 'चतुर्भुज' प्रभु तब छबिली छबि
निरखि रीझि भींजि सब उर लाई ॥२॥ ❀१११२❀शयन दर्शन❀ राग विहाग ❀
दीपत दिव्य दरबार श्रीब्रजराज को । रतन जटित को आज हिंडोरो साज
को ॥ टेक ॥ छंद—सजे साज चहूँ ओर झगमगे रंगमहल झगमगि रह्यो।
झगमगात हिरन के झार मानों पन्नन के जात है नहीं कह्यो ॥ १ ॥
लटकन लटकि रहे चहूँ ओर सारंग न्यारे न्यारे। राते पीरे हरे स्याम सोसनी
भरे रंग भारे ॥ २ ॥ चाल—आसमान सो स्वेत सरस और कहि कहि कहा
बखानिये । श्रीपति को वैभव बरननि कों पटतर कहा कहि ठानिये ॥ २ ॥
सब गिलास झगमग जहाँ अस चित्र विचित्र समारे । लटकन झगमगत
लरिन के मानो गगन तारे ॥ चाल—झगमग जोति देखि भ्रम भूल्यो आई मानो
दौरि दिवारी । रमा संकर सेस नारद देखि विधि नहीं जात विचारी ॥ ३॥

जहाँ झूलत पिय अरु प्यारी तहाँ मिलि गोपीजन गुनगावें। राग रागिनी सप्त सुरनि मिलि तान तरंग उपजावे ॥ चाल–झोटा देत ललितादिक फूलि अंग न माय। बढ्यो रंग तहाँ अति अद्भुत छवि मीन बिछुरे नहिं माय ॥४॥ फेंटा फब्यो स्याम के सिर पर उपरैना सुखकारी। सहज सिंगार स्यामा तन सोहे नवल केसरी सारी ॥ चाल–आलस भरे नैन ललिता लखि सैय्या सरस सँवारी। आरति वारि देत न्यौछावर राई लोन उतारी ॥ हँसि चंद्रावली करत समस्या सुरत हिंडोरे झूलिये। 'कृष्णदास' गिरिधरन को जस अब रमक बढावन हूलिये ॥ ५ ॥ ❀ १११३ ❀ राग विहाग ❀ बाल झूलावनि आई, झूले नवल बिहारी। सुरंग हिंडोरो लाल को तहाँ जुगलकिसोर सुहाई ॥ १ ॥ मनि कंचन के खंभ मनोहर विद्रुम डांडी सुहाई। पचरंग डोरी पाट की तहाँ पटुली पाँच जराई ॥ २ ॥ बरन-बरन के फौंदना तहाँ मोती झालर बनाई। मानिनी गावे मोद तहाँ बाजे बहुत बजाई ॥ ३ ॥ रीझि रीझि सुर सुंदरी तहाँ कुसुमनि वृष्टि कराई। देखत सोभा दंपति की तहाँ 'कृष्णदास' बलिजाई ॥ ४ ॥

उत्सव राखी को (श्रावण सुदी १५)

❀ शृंगार में राखी धरे तो ❀ राग सारंग ❀ मात जसोदा राखी बाँधति बल अरु श्रीगोपाल के। कंचन थार में अच्छत कुमकुम तिलक कियो नंदलाल के ॥ १ ॥ आरती करत देत न्यौछावर वारत मुक्ता माल के। 'छीतस्वामी' गिरिधर मुख निरखति बलि-बलि नैन विसाल के ॥ २ ॥ ❀१११५❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ आज हौं नंदै जाँचन आई। बाबाजू हँसि कह्यो दसौ दिसि भीतर भवन बुलाई ॥ १ ॥ ठौर-ठौर ब्रज घोषनि घर-घर बजत बधाई। जीवन–जनम सुफल करिवे कों अवलोकन सुखदाई ॥२॥ परम पुनीत तप कौ फल भामिनि जो कोऊ दैहै दिखाइ। साज बाज सब संग कर लीने हौं तहाँ दई है पठाई ॥ ३ ॥ भभक भभ-

जीजी भभक जीजी–जीजी भभ–भभ–भभभ भकाई। रुनन-झुनन और झनन-झनन और, घनन-घनन अधिकाई ॥४॥ पोंहोंपंबी-पोंहोंपंबी ढाढी-ढाढिन बजाई ! बाबा जू हँसि कह्यो दसोदिसि भीतर भवन बुलाई ॥ ५ ॥ जब जसुमति धाय नंदरानी पहिचानी पाँय लगाई। बाजत हरषि मंजीरा बाजत नव-नव भांति नचाई ॥ ६ ॥ करिहौं नची सची संपति भई पाँय परी तब धाई। मनिमय आँगन में दोउ डोलति मोहन कों उर लाई ॥७॥ गोप वधू निरखत सुख पावत गावत गुन समुदाई। बरस द्योस राखी सुख साखी भाखी वेद बताई ॥ ८ ॥ मंगलमुखी सदा आवत हैं सखी सर्वदा पाई। ढाढिन कह्यो जाय किन देखौ सुख संपति अधिकाई ॥ ९ ॥ बड़े-बड़े गाडा दस दीने रुपे सों लदवाई। चंडौली-चंडौल डोल निरमोल अधिक धन लाई ॥१०॥ को कहि सकै दसौं दिसि यासों जब तें मिले कन्हाई। 'खेमदास' प्रभु गिरिधर जू की जुग-जुग होत बड़ाई ॥ ११ ॥❀ १११६ ❀

❀ हिंडोरा दर्शन ❀ राग अडानो ❀ सावन की पून्यो मन भावन हरि आये घर झूलूँगी पचरँग डोरी बांधि हिंडोरे। पहिरोंगी सुरंग सारी कंचुकी कसि बाँधौं कारी हीरा के आभूषन सोहै तन गोरे ॥ १ ॥ धरि हों उर कुसुम हार निरखोंगी बारंबार नयन निहारि नंदलाल कछुक वेष थोरे। 'रसिक' प्रीतम संग सुखद पावस ऋतु बिलसौंगी भेटौंगी आनंद भरि कंठ भुजा जोरे ॥ २ ॥ ❀ १११७ ❀ राग अडाना ❀ भली करी आये प्रीतम प्यारे परव मनावन सलोनौ। झूमि-झूमि झूलवत रंग रंगन रस बरखत ब्रज दूनौ ॥१॥ एक वेष एक रूप एक गुन पूरन नाहिन ऊनौ। 'द्वारकेस' स्वामिनी हँसि यों कह्यो झूलिये आज है पूनौ ॥२॥ ❀ १११८ ❀ राग अडाना ❀ सुघर रावरे की गोपकुमारि गोकुल की राखी बाँधे हरि राधा हिंडोरे झूलनि नंदसदन आई। प्रफुल्लित मुख सोभित अलक चपल नैना पट भूषन झगमग तन चटक मटक जसुमति मन भाई ॥ १ ॥ कोऊ मृदंग बजावे गावे बीन

सरस सुर मिलावे पिक रिझावे लजावे मोरनि कूक मचाई । 'ब्रजाधीस' केलि करत फूले बन हरित भूमि बडभागिनि पून्यो यह सावन सुखदाई ॥२॥ ❀१११९❀ राग अडाना ❀ गोपीजन गावे गीत राखी को है दिन पुनीत स्यामास्याम झूले दोऊ रंग हिंडोरे । रमकि-झमकि झोटा देत नैननि कों सुख देत निरखि-निरखि छबि पर तृन तोरे ॥ १ ॥ सावन की पून्यो मन भावन संग राखी बांधि जमायो है राग-रंग बैठी बाँह जोरे । काछनी काछे लाल मोर मुकुट मुक्तामाल स्यामा को सुहाग–भाग सुजस चहुँओरे । श्रीविट्ठल सुख-साज सज्यो जसुमति ब्रजराज भजो हरि अविचल राधा को चूरो । 'नंददास' बलिहारी भक्तनि कों सुखकारी प्रीतम चकोर प्यारी सरद-ससि पूरो ॥३॥ ❀११२०❀ शयन दर्शन ❀ राग मल्हार ❀ यह सुख सावन में बनि आवे दुलहै दुलहनि संग झुजावे । नंदभवन रोप्यो सुरंग हिंडोरो गोपवधू मिलि मंगल गावे ॥१॥ नंदलाल कों राधा जू पै हरिजू पै राधाजी को नाम लिवावे । जसुमति सों 'परमानंद'|तिहिं छिन वारि फेरि न्योछावर पावे ॥२॥❀११२१❀ ❀ जन्माष्टमी की बधाई में सेहरा धरें तब ❀ राजभोग दर्शन ❀ राग आसावरी ❀ रानी जू जीओं दुलहैं तेरो ब्रजजीबन जायो । गोकुल को कुल मंडन पूत यह पायो ॥ १ ॥ देखि द्रग कमल जब स्याम गात सुहायो । लै करि निज गोद मोद सों हुलरायो ॥ २ ॥ पूरव कृत पुन्य पुंज भाग बडे तें पायो । कूखि की बलिहारी जाऊं जस 'कल्यान' गायो ॥ ३ ॥ ❀ ११२२ ❀ ❀ जन्माष्टमी की बधाई में किरीट धरे तब ❀ मंगला दर्शन ❀ राग रामकली ❀ हरि मुख देखिये बसुदेव । कोटि काम स्वरूप सुंदर कोऊ न जाने भेव ॥१॥ चारि भुजा जाकें चारि आयुध देखि हो नर ताहि । अजहुँ मन परतीति नाँही कहे नंद-गृह लै जाहि ॥ २ ॥ झरे तारे परे पहरुवा नींद व्यापी गेह । निसि अंधियारी बीजु चमके सघन बरसे मेह ॥ ३ ॥ कंस सोयो स्वान सोये मुक्त भये द्वार । बंधी बेडी छूटि गई यह कहो कौन विचार ॥ ४ ॥

सिंह आगें सेस पाछे बहै जमुना पूर । नासिका लौं नीर आयो पार पहिलो दूर ॥ ५ ॥ श्रीमुख तें हुंकार कियो दियो जमना पार । वसुदेव मन परतीति आई बालक गृह-अवतार ॥ ६ ॥ नंद सों मनुहार कीनो कहत हैं वसुदेव । कहें 'सूर' सुत जानि अपनो बोहोत कीजै सेव ॥७॥ ❀११२३❀

❀ शृंगार समय ❀ राग बिलावल ❀ प्रगटित मथुरा माँझ हरी । मात तात हित पुत्र रूप मिस अपनी प्रतिज्ञा सत्य करी ॥ १ ॥ स्याम वरन वपु उर पर भृगु-पद जटित कंचन सिर क्रीट खरी । चारि भुजा बनमाल कोटि रवि संख चक्र गदा पद्म धरी ॥ २ ॥ द्वार कपाट भेदि चले व्रजपति तब सुर कुसुमनि वृष्टि करी । परम पुरुष भगवान जानि जिय वसुदेव मन अति भीति हरी ॥ ३ ॥ जय जय सब्द बोलि निसान ध्वनि व्योम विमाननि भीर भरी । 'गोविंद' प्रभु गिरिधर जसुमति सुत भक्तनि हित आये नंद घरी ॥ ४ ॥ ❀ ११२४ ❀

राग बिलावल ❀ जागी महरि पुत्र मुख देख्यो आनंद तूर बजायो हो। कंचन कलस होम द्विज-पूजा चंदन भवन लिपायो हो ॥ १ ॥ दिन दस ही तें बरषि कुसुम अति फूलनि गोकुल छायो । नंद कहै इच्छा मन पूजी मनबांछित फल पायो ॥ २ ॥ आनंद भरे करे कोलाहल उदित मुदित नर नारी । निरभैं भए निसान बजावत देत निसंकन गारी ॥ ३ ॥ नाचत महर मुदित मन कीने पात बजावत तारी । 'सूरदास' प्रभु गोकुल प्रगटे मथुरा कंस-प्रहारी ॥ ४ ॥ ❀ ११२५ ❀

❀ राग बिलावल ❀ आनंद ही आनंद बढयो अति । देवनि मिलि दुंदुभी बजाये निसि मथुरा प्रगटे जादौंपति ॥ १ ॥ गावत गुन गंधर्व पुलिक चित नाचें सुर भारी जु रसिक रति । विद्याधर किन्नर सुकंठ कल तिहिं तिहिं ताल जात उघटत गति ॥ २ ॥ सिव विरंचि सनकादि अगोचर फूले चित्त न मात अमित मति । बरखत सुर समूह सुमन गन हरखत कलोल करतजु मुदित गति ॥ ३ ॥ कमलनैंन अति वदन मनोहर

देखियत ये विचित्र अनूप गति । स्याम सुभग तन पीत बसन द्युति और मानों सो हैजु सुभग अति ॥ ४ ॥ नखमनि मुकुट प्रभा अति उदित चित्त चक्रत भयें अनुमान न पावत । अति प्रकास निसि विमल तिमिर घट झलमलात रति पति हि लजावत ॥ ५ ॥ दरसन सुखी दुखी अति सोचत खट सुत-सोक सुरति उर आवत । 'सूरदास' प्रभु भये हैं प्राकृत भुज के चिह्न सबैजु दुरावत ॥ ६ ॥ ❀ ११२६ ❀ शृंगार दर्शन ❀ राग धनाश्री ❀ कमलनयन ससि-बदन मनोहर देखियत ए विचित्र अनूप गति । स्याम सुभग तन पीत वसन द्युति उर बनमाला सोहित है अति ॥१॥ नखमनि मुकुट प्रभा अति राजत चितैं चकित उपमा नहिं पावत । अति प्रकास निसि विमल तिमिर छटि कमलापति कों नाहि जगावति ॥ दरसन सुखी दुखी अति सोचत षट सुत सोच सुरति उर आवत । 'सूरदास' प्रभु होऊ प्राकृत लै लै भुज के बीच दुरावत ॥२ ॥ ❀ ११२७ ❀ राजभोग आये ❀ राग धनाश्री ❀ आज बाबा नंदहि जाचन आयो । जनम सुफल करिवे कों अब मैं रहसि बधायो गायो । महरि कहति या बालक के गुन किनहु न मोहि सुनायो । भलो भलो सब लोग कहत हैं सोई गीतनि गायो ॥२॥ प्रथम ही मच्छ संखासुर मारयो कमठ पीठि ठहरायो । श्रीवाराह नरसिंह औतरे देतन नखन दुरायो ॥३॥ श्रीवामन वैराट विस्तारयो बलिही पाताल पठायो । परसराम पृथ्वी निच्छत्रि करी विप्रनि दान दिवायो ॥४॥ रघुपति रावनके सीस भुजा हनि जानकी लै घर आयो । विभिषन कों राजतिलक दै लंका में बैठायो ॥५॥ अब श्रीकृष्ण प्रगटे पुन्यनि तें तुम्हारो पुत्र कहायो । बालकेलि रसकेलि करेंगे नटवर भेष बनायो ॥६॥ श्री गोवर्द्धन सात दिवस बांये नख अग्र उठावें । रास विलास करें वृंदावन गोपिनि प्रेम बढावें ॥७॥ मारेंगे मल्ल कंस अरु कैसी मल्लन साल सलायो । जस अपार महिमा अनंत ब्रह्माहू पार न पायो ॥ ८ ॥ महरि कहति यह भलो दसोंधी सबहिन के मन भायो । बाबा बिहँसि आपुने घर तें बकुचा वेगि मंगायो

बंध तें गोपुर दिये किवार खुलाय । सेस सहस्र फन बूँद निवारत जमुना चरन परसि भई धाय ॥ ५ ॥ लै वसुदेव गये गोकुल नंद–घरनि की सेज सुवाय । निज सामर्थ्य जोगमाया लै मोहन मथुरा दई है पठाय ॥ ६ ॥ जागी महरि उठी जब जसुमति नंदमहर कों लिये बुलाय । जय-जयकार भयो गोकुल में ब्रजजन आनंद उर न समाय ॥ ७ ॥ गोपी-ग्वाल गोप सब ब्रजजन स्रवन सुनत ही रंक निधि पाय । हरद दूब अच्छत रोरी सों कर कंचन के थार भराय ॥ ८ ॥ बाजत ताल पखावज आवज मुरली दुंदुभी सब्द सुहाय । नंदमहर घर ढोटा जायो दधि लै छिरकत करत बधाय ॥ ९ ॥ ध्वजा पताका तोरन माला गृह–गृह मंगल कलस धराय । चित्र विचित्र किये प्रमुदित मन दधि माखन के माट धराय ॥ १० ॥ तब ब्रजराज गोप सौं मतौ करि अति आदर सौं विप्र बुलाय । हेम गो रत्न भूमि दच्छिना दै आसीस बचन विप्र पढ़ाय ॥ ११ ॥ यह विधि भयो महोत्सव ब्रज में सुर-समाज कुसुमनि बरषाय । सचि-पचि देव मुनि चढि विमाननि अंबर लियो है छाय ॥१२॥ 'गोविंद' प्रभु नंदनंदन देखत कोटिक मनमथ गये लजाय । श्रीविट्ठल पद रज प्रताप बल यह लीला संपत्ति पाय ॥ १३ ॥ ❀११३०❀ शयन दर्शन ❀ राग कान्हरा ❀ देवकी मन-मन चकित भइ । देखो आय पुत्र मुख काहे न ऐसी कबहूं होय दइ ॥१॥ माथें मुकुट पीत पट कांधे भृगु रेखा भुज चारि करें । पूरब कथा सुनाइ कही हरि तुम मांग्यो यह रूप धरें ॥ २ ॥ छूटे निगड सुवाओ पलना द्वार कपाट उघार्यो । अब लै जाहु मोहि तुम गोकुल यह कहिकै सिसु रूपहि धार्यो ॥ ३ ॥ तबहिं रोय उठे वसुदेव सुनि नंद भवन गये । बालक धरि वसुदेव कन्या लै आप 'सूर' मधुपुरी आये ॥४॥ ❀११३१❀ ❀जन्माष्टमी की वधाई में टिपारा धरे तब ❀शयन भोग आयं❀ राग कान्हरा ❀महानिसि आठैं भादौं की मथुरा प्रगट भये हरि आय । सेवक समय करनि सेवा कों

पहिले आये धाय ॥ १ ॥ ग्रह-तारा सब उच्च परे हैं अपुने-अपुने ठाय । दसों दिसा अतिहि प्रफुलित तन उर आनंद न समाय ॥२ ॥ निर्मल गगन भयो तिहिं औसर उडगन सहज प्रकास । खिरक गाम आँगन रतननि के अवनि भई सुभ वास ॥ ३ ॥ जल पूरन सब नदी भई हैं सर-जल कमल विकास । पंछी अलिकुल नाद करत हैं वृच्छन मन हुलास ॥ ४ ॥ त्रिविध समीर बहत अति पावन विप्र-हुतासन फूले । मन प्रसन्न सब साधुनि के भये तप समाधि अनुकूले ॥ ५ ॥ अजन सरूप भयो तिहिं औसर दुंदुभि देव बजाये । किन्नर और गंधर्व सबै मिलि मुदित परम जस गाये ॥ ६ ॥ हरख भयो सिद्धन चारन कें विद्याधर सब नाचे । बाजत ताल मृदंग झालरी देव-वधू सुर साँचे ॥ ७ ॥ सुनि देबता पुहुँप वृष्टिनि कों चढि विमान सब आये । मंद-मंद जलधर गरजत हैं जलनिधि के ढिंग आये ॥ ८ ॥ आधी रात भई जबहीं तब तम आकास गयो । श्रीवसुदेव देवकी के मन परम हुलास भयो ॥ ९ ॥ देवरूप देवकी-कूखतें प्रगटे आनँदकंद । मानो दिसा प्राचीतें उदयो उज्ज्वल पूरनचंद ॥ १० ॥ रूप चतुर्भुज दरसन दीनो हरि संख गदा दिक धारी । पीत बसन सिर बन्यो टिपारो अंबुज नैन सुधारी ॥ ११ ॥ कौस्तुभ मनि श्रीकंठ जगमगे उर श्रीवत्स बिराजे । कुंडल स्रवन मकर जानो दिनकर कुन्तल ऊपर भ्राजे ॥१२॥ तब वसुदेव भयो मन विस्मय जब सुत दरसन पायो । जनम-जनम के भाग्य खुले अब मन वांछित फल पायो ॥१३॥ बिनती करत दुहूंकर जोरे पूरनब्रह्म स्वरूप । प्रकृित पुरुष अच्छर हूँ ते पर आनँद अनुभव रूप ॥१४॥ बहुत करत अस्तुति देव की निर्गुन जोति स्वरूप जिन अब रूप दिखायो यह तुम जो बपु धर्यो अनूप ॥ १५ ॥ तब हरि बचन कहत दोउनि सों तुम बोहोत तपस्या कीनी । पुनि मैं प्रगट होय बर दीनो यही मांगि तुम लीनी ॥ १६ ॥ दोऊ बेर पहले तुमरे-गृह बालभाव लै आयो । बहोरि अबे निज रूपधारि कै तुमकों प्रगट दिखायो ॥ १७ ॥

इतनो कहि हरि चुप कर बैठे प्राकृत निज बपु धारे । देखत ही मन मात पिता को निज माया विस्तारे ॥ १८ ॥ ताही समै नन्द-गोकुल में प्रगटे गोकुलचन्द । निज भक्तनि हित सुख के कारन पूरन परमानंद ॥१९॥ नाभी कमल में नाल बिराजे घूँघरवारे केस । नैन बिसाल मृदु मुसकनि छबि अधरनि देत सुदेस ॥२०॥ यही रूप सों दरसन दीनो मथुरा में हरि आय । संख चक्र धरि दरसन दीनो सो लीनो उर माय ॥ २१ ॥ तब बसुदेव विचार कियो मन श्रीपति लिये उछंग । खुले कपाट पहरुवा सोये नृपति मनोरथ भंग ॥ २२ ॥ निज फन आत-पत्र सों बूँदनि सेस निवारत आवे । गरजत कोंध मेघ दामिनि की चमकि-चमकि उर लावे ॥२३॥ जमना महा भयानक लागत घोर वेग अति भारी । ज्यों रघुनाथ रूप जलनिधि कों त्यों उतरे गिरिधारी ॥ २४ ॥ तब वसुदेव गये श्रीगोकुल ग्वालनि सोवत पाये । बालक धरयो सेज जसुमति के माया कों लै आये ॥ २५ ॥ महामहोच्छव गोकुल बाढ्यो नन्दहि बढ्यो आनंद । सुत कौ जातकर्म सब कीनों देखि-देखि मुख चंद ॥२॥ विप्रजु तिलक करत घसि चन्दन अगनित गैया दान । बंदी सुत प्रोहित जन कों बहु कीनों सनमान ॥ २७ ॥ दूध दही छिरकत सबहिन कों नाचत गोपी ग्वाल । परम कृपाल 'दास' हित प्रगटे श्रीनवनीत प्रियलाल ॥ २८ ॥ ❀ ११३२ ❀

* जन्माष्टमी की बधाई में पगा धरे तब *

❀ शृङ्गार ओसरा ❀ राग आसावरी ❀ जनम सुत कौ होतही आनन्द भयो नन्दराय । महामहोच्छव आज कीजे बाढ्यो मन न रहाय ॥ १ ॥ विप्र वैदिक बोलिकें करि स्नान बैठे आय । भाव निर्मल पहरि भूषन स्वस्ति वाचन पढाय ॥२॥ जातकर्म कराय विधि सों पितर देव पुजाय । करि अलंकृत द्विजनि कों द्वै लच्छ दीनी गाय ॥३॥ सात पर्वत तिलनि के करि रतन ओघ मिलाय । कर कनक अंबरन आवृत दिये विप्र बुलाय ॥ ४ ॥ पढें मंगल विप्र मागध

सूत बंदी अघाय। गीत गावें हरखि गायक नाचत नट नचवाय ॥ ५ ॥
बाजनियां मन बोहोत हरखे विविध बाजे लाय। जानि मंगल भेरि दुंदुभि
फेरि-फेरि बजाय ॥ ६ ॥ ध्वजा पताका ब्रज विचित्रित भवन-भवन धराय।
बसन पल्लव रचे तोरन द्वार-द्वार बंधाय ॥ ७ ॥ वृषभ गाय सुबच्छ हरदी
तेल तन लपटाय। बसन बर्ह सुवर्णमाला धातु चित्र बनाय ॥ ८ ॥ गोप
आये भेट लै लै दूध दधि सँग लाय। पाग पटुका झगा भूषन महामोल
सुहाय ॥ ७ ॥ सुनत ही भईं मुदित गोपी जसोदा सुत जाय। बसन सकल
सिंगार अंजन आदि तन भूषाय ॥ १० ॥ कहा मुख की कहुँ सोभा भई
सो बरनि न जाँय। मानो कुम-कुम केसर मधि कमल की सोभाय ॥११॥
लियें बल करि अति उतावल चली तन बिसराय। स्रवन कुंडल पदिक हिरदें
पहिरें अति उजराय ॥ १२ ॥ विविध बसन बनाये सिर तें खसि कुसुम
विसराय। नन्दजू के भवन पैठी वलय प्रगट लखाय ॥१३॥ अति बिराजत
भये कुंडल हृदै हार कँपाय। बहोत दई असीस यों ही रहौ ब्रज सुखदाय
॥ १४ ॥ भई रस उन्मत्त नाचत लोक लाज गँमाय। अजन जन्म निसंक
गावें हृदै प्रेम बढाय ॥ १५॥ बजें बाजे जनम उत्सव विविध ध्वनि उपजाय।
नन्द के घर कृष्ण आये धर्म सब प्रगटाय ॥ १६ ॥ गोप नाचत दूध दधि
घृत नीर सरस न्हवाय। विबस तकि नवनीत लौंदा डारत हाथ उठाय ॥१७॥
बड़े मन ब्रजराज भूषन बसन गाय बनाय। सूत मागध विप्र बंदी किये बोल
बिदाय ॥ १८ ॥ घरन पठये मनोरथ सब गुनिन के पुरवाय। हरि आराधन और सुत को उदै हृदै लाय ॥ १९ ॥ गृह पुजाये गनिक उत्तम भली
भाँति बुझाय। दै असीस चले घरन प्रति परस्पर बतराय ॥ २० ॥ दै
बडाइ कंठ भूषन हार बसन मँगाय। नन्द दीने पहिरि फूली फिरत रोहिनी
माय ॥ २१ ॥ सकल ब्रज में भई संपति रमारूप बसाय। करन लीला
'रसिक' प्रीतम रहे ब्रज में छाय ॥२२॥ दोहा—धन्य सुक मुनि धन्य भागवत

धन्य यह अध्याय । धन्य-धन्य प्रीतम 'रसिक' गाइ सरस बनाय ॥१॥
❀ ११३३ ❀ राजभोग आये ❀ राग मलार ❀ आँगन दधि कौ उदधि भयो ।
गोपी ग्वाल फिरत महराने सकल संताप गयो ॥ १ ॥ बक्सत पगा
पिछोरी गुनियनि अति आनंद भयो । नंद जसोदा के मन आनँद
'धोंधी' के प्रभु जनम लयो ॥ २ ॥ ❀ ११३४ ❀ राजभोग दर्शन ❀ ढाढी ❀
❀ राग धनाश्री ❀ हौं वृषभानु को मगा, नंद उदै सुनि आयो । देवें को बडो
महर देत न करत गहरु लाल की बधाई पाऊं नंद को झगा ॥ १ ॥ तौलौं
न बिदा ह्वै जाऊं और के कहाँ बिकाऊं जौलों न भवन आवे ऋषि गर्गा ।
चिरजीवो नंद को कुमार 'सूर' के प्रान आधार जसुमति सुत चले अपने
पगा ॥ २ ॥ ❀ ११३५ ❀ राग धनाश्री ❀ हौं ब्रजवासिन को मगा ।
श्रीवल्लवराज गोपकुल मंडन ए दोऊ घर कौ जगा ॥ १ ॥ नंदराय एक
दियो पिछौरा तामें कनक तगा । श्री वृषभानु दियो एक टोडर हीरा जटित
नगा ॥ २ ॥ कीरति दै कुंवरि की झगुली जसुमति सुत को झगा ।
'किसोरीदास' कों दियो कृपा करि नील पीत को पगा ॥३॥ ❀११३६❀

जन्माष्टमी की बधाई में फेंटा धरे तब

❀ भोग के दर्शन ❀ राग काफी ❀ एरी सखी प्रगटे कृष्ण मुरारि ॥ ब्रज
घर-घर आनंद भयो ॥ दधिकादौं आँगन नंद के । ध्रुव । एरी सखी बाजत
ताल मृदंग और बाजे सब साजिकें । भवन भीर ब्रजनारि पूत भयो ब्रजराज
कें ॥ १ ॥ घोष-घोष तें बाम वसननि सजि-सजि कें गई । रोहिनी महा
बडभागि आदर दै भीतर लई ॥ २ ॥ बिछुवनि के झनकार गलिन-गलिन
प्रति ह्वै रहे । हाथनि कंचनथार उर पर श्रमकन च्वै रहे ॥ ३ ॥
ग्वाल गोपिका जात रावरो सगरो भरि रह्यो । फूले अंग न मात सबनि
को भागि उघरि रह्यो ॥ ४ ॥ जहाँ ब्रजनारी आप सैन कियो ढोटा भये ।
तहाँ कुतूहल होत मिलि जुवती जूथनि गये ॥ ५ ॥ निरखि कमल मुख
चारु आनँदमय मूरति भई । लये अंचल पट छोर मन भाई असीस दई ॥६॥

राय चौकमें घेरि छिरकत दधि हरदी मेलि। पकरि पकरि कें ग्वाल बोल लेत भुज भुजन पेलि ॥७॥ काँवरि मथना माट अगनित गिने नहीं जात हैं। धरे भरे सब ठौर कहां लौं सदन समात हैं ॥ ८ ॥ होत परस्पर मार माखन के गेंदुक करे। एक-एक कौं ताकि बदन अंग लेपत खरे ॥ ६ ॥ ऊपर तें दधि दूध सीस सीसनि गागरि धरें। घौंटुन लौं भई कीच रपटि रपटि सगरें परे ॥ १० ॥ ब्रजगोपिन के चीर भीजि लगे अंग-अंग सों। गावत हैं जुरि झुंड अपने-अपने रंग सों॥११॥ हो हो बोले ग्वाल हेरी दैंदैं गाव हीं। जोरि-जोरि सब बाँह बाबा नंद नचाव हीं ॥१२॥ नंदराय बड-भाग नाचत में देखत बने। फिरत मंडलाकार अंग-अंग सुखमें सने ॥१३॥ चिबुक-केस सब स्वेत उर पर सगरे छै रहे। रंग कुमकुमा रंग दधि दूधन उरझे रहे ॥ १४ ॥ भाल विसाल रसाल फेंटा सीस सुहावनो। थोंदि थलक और चाल नाचे मृदंग मिलावनो ॥ १५ ॥ गहि-गहि कें भुज-मूल रहे गोप सुख मानि के। रपटि परे जनि नंद सावधान यह जानि कें ॥१६॥ आँगन उदधि आनंद पंक चढ्यो कटि लौं भयो। दई पनारी खुलाइ सरिता ज्यों वीथिनि गयो ॥ १७ ॥ भानुसुता में जाइ मिल्यो रंग आनंद में। कलिंदनंदिनी, आप सुख लूटत यह फंद में ॥ १८ ॥ यह औसर सब साधि घोष-नृपति जू न्हाइयो। जे बरसौंदी खात ते सब विप्र बुलाइयो ॥ १९ ॥ पूजा पितर कराय दान करत बहु भाय सों। घर के मागध सूत झगरत हैं ब्रजराय सों ॥ २० ॥ मेटत सगरी रारि मन धन देत अघाइ के। करत बहुत सन्मान भूषन पट पहराय के ॥ २१ ॥ विधि सों गाइ सिंगारि दई द्विजनि केइ ठाठसों। जो माँगौं सो देहु कहत नंद विप्र भाट सों ॥२२॥ अभरन अंबर छाय सहस्र पाँच दस आइयो। हँसि-हँसि रोहिनी आय ब्रज तरुनी पहिराइयो ॥ २३ ॥ घर-घर घुरत निसान कही न जात कछु ये जियकी। मंगलमय ब्रज देस फिरत दुहाई पिय की ॥ २४ ॥

ब्रज दसा कौ रूप कहा कहुँ सखी या समैं । निरखि–निरखि 'नंददास' नृत्य करत हैं ता समैं ॥ २५ ॥ ❀ ११३७ ❀

* जन्माष्टमी की बधाई में दुमाला धरे तब *

❀ शृंगार ओसरा ❀ राग आसावरी ❀ प्रथम ही भादौं मास अष्टमी रोहिनी बुधवारी । प्रगटे कूखि महिर जसोदा के लाडिले गिरिधारी ॥ १ ॥ सुनि ब्रजजुबती अपने श्रवनन जहाँ तहाँ तें धाई । मंगल थार धरे हाथनि पर गावति-गावति आई ॥ २ ॥ मंडित द्वारें धरत साथिये रोपति बंदन-माला । पाँइनि परत कहत रानी सों भले जने तुम लाला ॥३॥ करत बधाई जसुमति माई मगन भई रस भारी । तुम्हारी कूखि पर हम नंदरानी वारि-वारि सब डारी ॥ ४ ॥ बाजत थारी और मृदंगा और बाजत है ताला । हरद दही की काँवरि लै लै आये गोप गुवाला ॥ ५ ॥ बैठे फूल तबे नंद अति ही सबहिन देत बधाई । हरी हरी दुब विप्र भाटन ले रायजू के सीस धराई ॥ बिनती करत कहत रायजू सों धन्य जन्म विधि कियो । ऐसो सुत प्रगट्यो तुम्हरे गृह आज सुफल है जियो ॥७॥ नाचत गावत करत कुलाहल मगन भये रस भारी । फिरि फिरि पहरि हुलसि देवे कों भूषन बसन उतारी ॥ ८ ॥ दीने दान विप्र भाटनि कों माला मूँदरी चीरा । रतन जटित कुंडल पहराये मोती झलकत हीरा ॥ ९ ॥ आनंद रस उच्छाह भाव सों सब ब्रज उमग्यो आज । फूले डोले यह मुख बोलें पुत्र भयो ब्रजराज ॥ १० ॥ तब नंदरानी अपनी सखनि सों आनंदराय बुलाये । पूरन भाग चुंबत रस आनन विहँसत भीतर आये ॥ ११ ॥ हँसि करि बोली जच्चा सुहागिन आओ पिय मन भाये । बैठि मतौ करिये विलसनि कों हम घर लालन जाये ॥१२॥ चरुवा चढावनि कों पिय मेरी पहलें सास बुलावो । रतन जटित गादी मूढा पर आनि के बैठावो ॥ १३ ॥ चरुवा चढावनि कों नख सिख लौं आभूषन पहिरावो । भाँति भाँति के चीर पाटंबर इतनी

बेर मंगावो ।। १४ ।। सथिये धरनि कौं ननद हमारी तुम पिय बोलि लै आओ । इतने जटित अपने सिंघासन आनिकें बैठावो ।।१५।। सथिये धरनि कौ नेग बहुत है सो दीजे मन भायो । तातें कहत सुनौं पिय तुम सौं यह दिन क्योंहु पायो ।। १६ ।। हँसि ब्रजराज कहत रानी सौं यातें चौगुनो देहैं । ऐसो सुत तुम जाय दिखायो देतहु न अघे हैं ।। १७ ।। चंद्रावली ब्रजमंगल राधे करि करि लाड बुलावो । उनही के भाग दियो फल हमकौं उनहीं पे मंडवावो ।।१८।। हम ही तुमही लालन लेकें उनकी गोद बैठावो । उनको चीत्यो भयो हमारे लालें तुमहि खिलाओ ।। १९ ।। और पिय मेरी द्यौरानी जिठानी आदर दै बोलि लावो ।। भाँति-भाँति सारी आभूषन सब ही कौं पहिरावो ।।२०।। थैला भरि-भरि दाम मंगावो देहु रोहिनी हाथा । हँसि हँसि खरचे रानी रोहिनी जाकी सिरानी गाथा ।। २१ ।। गाड़ा भरि-भरि सौंज-पंजीरी इतनी बेर मंगावो । गुड़ घी देखि खुरैरी मेलि पंजीरी बहोत सनावो ।। २२ ।। भरि भरि मेरी द्यौरानी जिठानी हँसि हँसि करिके लेहैं । यह दिन हमकों दियो बिधाता देखि देखि सुख पैहें ।। २३ ।। हँसि ब्रजराय जू बाहिर आये माय बहनि बोलि लाये । सगरी सौंज धरी लै आगें करौ आप मन भाये ।। २४ ।। सास नवलदे चरुवा चढावै आछे चीति बनाये । झांकि-झांकि देखति नंदरानी चरुवा बोहोत मन भाये ।। २५ ।। सोनो मोती हीरा के सब आभूषन पहिराये । हंसि-हंसि पहरे सास नवलदे केऊक जोरी मंगाये ।।२६।। बेटी स्यामदे धरत साथिये आछे मोरि संभारे । मोतिन के अच्छत कुमकुम लै चीति किये उजियारे ।। २७ ।। गुड घी पूजि सात सौंकनि सौं दुहुं ओर चिपकाये । सथियन को उद्योत देखिकें रानी जू बहोत सिहाये ।। २८ ।। देत भतीजे कौं झगुली कुलही और हाथन को चूरा । खगवरीया कठुला लटकन और पायन कौं पनसूरा ।। २९ ।। इतनौ दे करि मानदे स्यामदे रामदे झगरौ ठान्यो । तुमरो देन सुनौं वीर मेरे एकौ नहिं मन मान्यो ।। ३० ।।

हँसि ब्रजराज कहत बहनिनसों कहौ कहा अरु दीजे। बाँह पकरि के कहत रामदे कह्यो बीर मेरो कीजे ।। ३१ ।। लैहों भाभीजू की पायल जे हैं अति बहु मोली। रानी जू को बंटा लाय आय राय जू खोली।। ३२ ।। तुमारी ननद हठीली छबीली ते क्योंहू नहिं माने। बोलि लई पास भाभी जू दे करिके मुसिकाने ।। ३३ ।। भांति भांति सारी आभूषन तुम हम सब पहिरायो। मोंहो माँग्यो सो दियो बधाई जो हमारे मन भायो ।। ३४ ।। तुम्हारे घुरसार को अलल बछेरा सो छोरि हौं लेहों। बहोत ठाठ गाय भैंसिनि के इतनो लै घर जैहों ।। ३५ ।। दीने ठाठ गाय भैंसिन के अरु दीने रथ जोरे। घोड़ा घोडी बछेरी बछेरा बहु दीने खोलि डोरे ।। ३६ ।। गाडा भरि-भरि सोनो दीनो दीने मोती हीरा। के लख गाम दिये अनगिनती ऐसे रायजु वीरा ।। ३७ ।। मुरि करि बोली बेटी स्यामदे एक हौंस वीर मेरे। रतन जटित सुखपाल मंगावो जेहैं आछी तेरे ।। ३८ ।। इतनी सुनि आनंदरायजू दियो सुखपाल मंगाई। तामें बैठी बेटी स्यामदै भतीजे को नेग चुकाई ।। ३९।। इतनो लै कर चली स्यामदै मुरि-मुरि देत असीसा। आनंदराय कुंवर बलि गिरिधर जीवौ कोटि बरीसा ।। ४० ।। वीरन मेरे जग उजियारे भाभी कुल उजियारी। चित्र विचित्र कूखि जसोदा की जिन जायो गिरिधारी ।।४१।। सोने कूखि मढाय जसोदा प्रगट्यो जग सुखदाई ।। 'श्रीविट्ठल' गिरिधरन लाल पर बार-बार बलिजाई ।। ४२ ।। ❀ ११३८ ❀

छट्ठी कौ उत्सव (भादो बदी ७)

❀मंगला दर्शन ❀ राग रामकली ❀ माई सोहिलौ आज नंदमहर-गृह बाजे बाजे मंदिलरा अनूपम गति। नर-नारी मिलि मंगल गावें ऋषि मुनि वेद पढत ब्रह्मा सिव सुर फूले सुरपति ।। १ ।। भयो आनंद तिहुँपुर घर-घर भक्त अभय कीने दान अति। 'जगन्नाथ' प्रभु प्रगट भए हैं कूखि सिरानी रानी जसुमति ।।२।। ❀११३९❀ शृंगार ओसरा ❀ देवगंधार❀ लाल कौ जन्मद्यौस दिन

आयो । गाम-गामतें जाति बुलाई मोतिनि चौक पुरायो ॥ १ ॥ दिन दस
पहले बाजत बाजें पंच सब्द धुनि घोर । सब मिलि गावत गीत बधाई
देख कुतूहल सोर ॥ २ ॥ प्रथम सप्तमी रात ब्यारू कौ सब अपनी मिलि
जानि । पूरी बुकनी नाना बिंजन लड्डुवा मठरी पाति ॥ ३ ॥ इहि विधि
करि सब हाथ पखारे बीरा दियो मंगाय । जनम द्यौस दिन बरजत है तातें
कोऊ कछू नहिं खाय ॥ ४ ॥ घटिका चार घोखरानी हित सब उठे कृष्ण
गुन गाय । लाल न्हवावत पंचामृत सों जुवती मंगल गाय ॥ ५ ॥ पुनि
फुलेल अरु अंग उबटनौ केसर चंदन गात । उष्णोदक न्हवावे लालन अंग
अंगोछत मात ॥ ६ ॥ रंग केसरी बागो कुलही सूथन पटका लाल ।
आभूषन बहुत से पहिरे काजर नैन विसाल ॥ ७ ॥ लाल के भाल तिलक
गोरोचन कमलपत्र दोऊ गाल । मोरचंद गुंजा धरि बैठे सिंघासन नँदलाल
॥ ८ ॥ सनमुख तब सिंगार लडेंती उत भूषन अनूप । स्याम कंचुकी सारी
केसरी राजत जुगल स्वरूप ॥ ९ ॥ ऊपर पीतांबर लै ओढे ब्रजजन गावत
गीत । कनकथार मोतिनि साथिये मुठियाँ आरती चीत ॥ १० ॥ अच्छत
पीरे कुमकुम घोरिकें तिलक करत हैं मात । मुठियाँ वारि आरती वारी भेंट
धरत बलि जात ॥११॥ तिल गुड मिली दूध अचयो पुनि बीरा देत विसेष ।
हरखित दान देत नंद बाबा 'द्वारकेस' प्रभु देख ॥ १२ ॥ ❀ ११४० ❀
❀ राजभोग आये ❀ राग सारंग ❀ सब मिलि ग्वालिनि देत असीस । नंदराय
नंदरानी कौ ढोटा जीओ कोटि वरीस ॥१॥ धन्य ये कूख भई सुभ लच्छन जिन
सगरो ब्रज छायो । ऐसो पूत जायो नंदरानी निज ब्रज अटल बसायो
॥ २ ॥ अब यह बेटा बढौ इन पाँइनि आँगन ठुम-ठुम डोले । 'श्रीविट्ठल-
गिरिधर' रानी तुमसों मैया कहि–कहि बोले ॥ ३ ॥ ❀ ११४१ ❀

ग्रहण की रीति के पद

राजभोग अरोग के जो ग्रहण के दर्शन खुले तो—

❁ राजभोग आरती पाछे ❁ ❁ राग सारंग ❁ जाकों वेद रटत ब्रह्मा रटत संभु रटत सेस रटत नारद सुक व्यास रटत पावत नहीं पार री। ध्रुवजन प्रहलाद रटत कुंती के कुँवर रटत द्रुपद-सुता रटत नाथ अनाथन प्रतिपाल री ॥ १ ॥ गनिका गज गीध रटत गौतम की नारि रटत राजन की रमनी रटत सुतन दै-दै प्यार री। 'नंददास' श्रीगोपाल गिरिवरधर रूप रसाल जसोदा कौ कुँवर लाल राधा उर हार री ॥ २ ॥ ❁११४२❁

शयन भोग अरोग के जो ग्रहण के दर्शन होय तो—

❁ राग मालव ❁ पद्म धर्यो जन ताप निवारन। चारों भुजा चारों कर आयुध धरें नारायन भुव भार उतारन ॥१॥ चक्र-सुदर्सन धर्यो कमल-कर भक्तन की रच्छा के कारन। संख धर्यो रिपु उदर विदारन गदा धरी दुष्टन संहारन ॥ २ ॥ दीनानाथ दयाल जगतगुरु आरति हरन भक्त चिंतामनि। 'परमानंददास' कौ ठाकुर यह अवसर छाँड़ो जनि ॥ ३ ॥ ❁११४३❁

❁ राग मालव ❁ वन्दौं धरन-गिरिवर भूप। राधिका-मुख कमल लंपट मत्त मधुप स्वरूप ॥ १ ॥ रसिकवर संगीत सुखनिधि क्वनित वेनु अनूप। 'कृष्णदास' उदार परम लौल माल अनूप ॥२॥ ❁११४४❁

दिवाली के दिन ग्रहण होय तो साँझ कूं—

❁ शयन दर्शन में ❁ राग कान्हरा ❁ गाय खिलावन खिरक चले री। गिरिधरलाल ललित लरिका संग बाबा नंद बलदाऊ भले री ॥ १ ॥ श्रीदामा आदि सुबल अर्जुन सब भोज विसाल बने री। नाचत गावत करत कुलाहल करौ सिंगार आज दिवारी ॥ २ ॥ सुनि निज नाम नेंचुकी निकसी गाँग बुलाई काजर पीरी। कौन लाल कहे कुरुर–कुरुर डाढ मेलि आतुर ह्वै दौरी ॥३॥ नंदकुमार निवेरि झारि मुख बछरा छोरि दिये री।

हँसि-हँसि कहत सुनोरे भैया हौं खेलत खेल नये री ॥ ४ ॥ गोधन पूजि ग्वाल पहिराये काहू कों पगा काहू कों पिछौरी । ब्रजभामिनि मिलि मंगल गावत 'रसिक' प्रभु करौ राज जुग-जुग री ॥५॥ ❀११४५❀ राग कानरा ❀ गाइ खिलाइ आये नँदनंदन सोभित ताल मृदंग बजाये । हँसि-हँसि ग्वाल देत कर तारी आछे–आछे मंगल गाये ॥ १ ॥ अति आनंद नंद जू की रानी गजमोतिनि के चौक पुराये । बार-बार न्यौछावर वारत जबही लाल घर भीतर आये ॥ २ ॥ आछे चीर वहुत भांतिन के गोपी–ग्वाल सब पहिराये । 'श्रीविट्ठल गिरिधरन' लाल को मुख चूमत और लेत बलाये ॥ ॥ ३ ॥ ❀ ११४६ ❀

⋙ शीतकाल संबंधी रीत के ⋘

लाल वस्त्र को टिपारा धरे तब—

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग आसावरी ❀ देखो सखी सुंदरता को पुंज । अंग-अंग प्रति अमित माधुरी देखि मदन भयो लुंज ॥ १ ॥ नखसिख सुभग सिंगार बन्यो है सोभा मनिगन रुंज । 'चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन लाल सिर लाल टिपारो गुंज ॥२॥ ❀ ११४७ ❀ भोग दर्शन ❀ राग पूर्वी ❀ नाचत गावत बन तें आवत लाल टिपारौ सीस रह्यो फबि । घन तन वसन दामिनी मानों कुंडल किरन निरखि मोहे रवि ॥ १ ॥ 'हित हरिवंस' और सोभानिधि गौरज मंडित अलकनि की छबि । स्याम धाम सरस्वती सकुचि रही या बानिक बरनत को कवि ॥ २ ॥ ❀ ११४८ ❀ संध्या समय ❀ ❀ राग गौरी ❀ आज लाल टिपारें छबि अति जु बनी । बिच-बिच चारु सिखंड बिच-बिच मंजरी-न्यूत बिराजनी ॥ १ ॥ धेनु-रेनु रंजित अलकावलि सगमगात सौंधे सनी । मधुप-जूथ उडिकें बैठत सखी पारिजात अवतंस सनी ॥ २ ॥ अंगद वलय कर मुद्रा खचित नग कटितट पीत काछे काछनी । श्रीवत्स लक्ष्म उरहा विसद सखी कंठलसत कौस्तुभमनी ॥३॥

त्रिभंग भँवरी लेत सुख अग्रता निधि धिमि कटि थुंग-थुंगनि ग्वाल-ताल गत उघटनी । 'गोविंद' प्रभु त्रैलोक विमोहित नृत्यत रसिक सिरोमनी॥४॥ ❀ ११४९ ❀ शयन दर्शन ❀ राग ईमन ❀ आवत मदन गोपाल त्रिभंगी। नृत्यत आवत बेनु बजावत करत कुलाहल ग्वालन संगी ॥ १ ॥ कटि पीतांबर उर बनमाला बन्यो टिपारो लाल सुरंगी। बचन रसाल सुरति यों भूली सुनि बन मुरलीनाद कुरंगी ॥ २ ॥ बरखत कुसुम देवगन हरखत बाजत ढोल दमामा जंगी। 'परमानंद' स्वामी नटनागर स्याम विनोद सुरति रस रंगी ॥ ३ ॥ ❀ ११५० ❀

पीले वस्त्र को टिपारा धरे तब

❀ संध्या में ❀ राग गौरी ❀ आवत ब्रज कों री गोधन मंगे। मधुव्रत मधुमाते सुख देत मुरली बजावत तान तरंगे ॥ १ ॥ पीत टिपारौ लाल काछनी कटि बनजु धात अति विचित्र सोहत साँवल अंगे । 'गोविंद' प्रभु पिय सखा भुज अंस धरें करत कमल गान श्रुति तरंगे ॥२॥ ❀११५१❀

* माणिक और जडाऊ को टिपारा धरे तब *

❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ आज बने बन तें आवत हैं गोपाल । पाडर-सुगंध सुमन-निवारी कमल मल्लिका माल ॥ १ ॥ कटि पट पीत तिखंडी ओढें सीस जटित टिपारौ लाल । बाम दच्छिन चितवत नागर चंचल नैन विसाल ॥ २ ॥ फरकत श्रवन चारु चल कुंडल मृगमद तिलक सुभाल। संकुचित चलत अधर कर पल्लव कूजत बेंनु रसाल ॥३॥ मनिगन खचित रुनत पग नूपुर क्वनित किंकिनी जाल । 'कृष्णदास' प्रभु मनमथ नायक गोवर्धनधर लाल ॥ ४ ॥ ❀ ११५२ ❀

* और कोई जात को टिपारा धरें तब *

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग टोडी ❀ बिमल कदंब मूल अवलंबित ठाडे हैं पिय भानु-सुता तट । सीस टिपारो कटि लाल काछिनी उपरैना फरहरत

पीत पट ॥१॥ पारिजात अवतंस रुरत सखी सीस सेहरो बनी अलक लट। विमल कपोल कुंडल की सोभा मंद हास जीते कोटि मदन भट ॥ २ ॥ बाम कपोल बाम भुज पर धरि मुरली बजावत तान बिकट छट। 'गोविंद' प्रभु के जु श्रीदामा प्रभृति सखा करत प्रसंसा जय नागर नट ॥ ३ ॥ ❀ ११५३ ❀ राग टोडी ❀ नवल निकुंज महल रसपुंज में रसिकराय टोडी स्वर गायो। मिटि गयो मान नवल नागरि को अंग ही अंग अनंग जनायो ॥ १ ॥ दौरी आइ कंठ लपटानी एही तान मेरे मन भायो। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधर नागर नट यह बिधि गाढौ मान मनायो ॥ २ ॥ ❀ ११५४ ❀ भोग के दर्शन ❀ राग पूर्वी ❀ गायन सों पाछें-पाछें काछिनी सों कटि काछे बन्यो है टिपारो आछो लाल गिरिधारी के। धातु को तिलक किये बनी गुंजमाल हियें बनके सिंगार सब बिपिन बिहारी कें ॥ १ ॥ नटवर भेष किये ग्वाल मंडली संग लिये गावत बजावत देत कर तारी के। 'गोविंद' प्रभु बन तें व्रज आवत दौरि-दौरि ब्रजनारी झाँकत मध्य जारी के ॥ २ ॥ ❀ ११५५ ❀ राग नट ❀ राधे तेरे नैन किधों बट-पारे। अँखियनि डोरे चटक रहे हैं घूमत ज्यों मतवारे ॥ १ ॥ अंजन दै पिय कौ मन रंजत खंजन मीन मृग हारे। 'सूरदास' प्रभु के मिलिवे कों नाचत ज्यों नटवारे ॥ २ ॥ ❀ ११५६ ❀ संध्या समय ❀ राग गौरी ❀ चंद्रमा नटवारी मानों साँझ समै बन तें व्रज आवत नृत्य करन। उडुगन मानों पहोंप-अंजुली अंबर अरुन बरन ॥ १ ॥ नंदमुख सन्मुख ह्वै बामदेव मनावन विघ्नहरन। 'नंददास' प्रभु गोपिनि के हित बंसी धरी गिरिधरन ॥ २ ॥ ❀११५७❀

❀ क्रिरीट धरे तब ❀

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग धनाश्री ❀ आज अति सोभित हैं नंदलाल। क्रीट मुकुट सिर सुभग बिराजत गलें फूलन की माल ॥ १ ॥ ठाडे कुंज-द्वार राधा सँग बेनु बजायो रसाल। 'परमानंददास' कौ ठाकुर बलि बलि

गई ब्रजबाल ॥ २ ॥ ❀ ११५८ ❀ भोग के दर्शन में ❀ राग पूर्वी ❀ सोहत गिरिधर मुख मृदुहास । कोटि मदन कर जोरि उपासित विगलित भ्रू विलास ॥ १ ॥ कुंडल लोल कपोलन की छबि नासा मुक्ता प्रकास । सोभा सिंधु कहाँ लौं बरनौं बारनें 'गोविंददास' ॥ २ ॥ ❀ ११५९ ❀

पीलो दुमालो धरें तब

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग टोडी ❀ अधिक रजनी मानी हो नंदलाल । दुलहिन संग बिराजत चित्रसारी सुंदर नैन विसाल ॥१॥ पीत दुमालो सुखद सुख सुंदर गुनमैं दर्सित सोभा भारी करत अधरामृत पान रसाल । रंग महल बैठे 'नंददास' प्रभु सीत-बस होत मनहूँ अधिक गोपाल ॥२॥ ❀११६०❀ ❀राग आसावरी❀ ए, दोऊ एकरंग रंगे गहरे रंग मजीठ । हौं वाके मन वे मेरे मन बसि रहे आली री कहा करेगो बसीठ ॥ १ ॥ पीत दुमालो लाल सिर सोहै तासों मेरो मन मोह्यौ अद्भुत छबि देखि मानो सिला भई लीठ । 'ब्रजाधीस' प्रभु संग लाज गई मेरी मुसकि ठगोरी लागी तातैं बावरी सी डोलों वे तो लंगर ढीठ ॥ २ ॥ ❀११६१❀

* रंग-बिरंगी दुमाला धरे तब *

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग आसावरी ❀ अति छबि बन्यौ दुमालो सीस । मन्मथ मान हरन हरि चितवत आज बन्यौ गोकुल को ईस ॥ १ ॥ ठाढ़े निकसि सिंघद्वार ह्वै संग सखा लीने दस बीस । 'परमानंददास' कौ ठाकुर जीऔ कोटि बरीस ॥ २ ॥ ❀११६२❀

* दुपेंची खिरकीदार पाग धरे तब *

❀ राजभोग दर्शन ❀ राग मालकोस ❀ आये हो जु अलसाने जो ए हम जानि पाये अनत रंग-रंगे राग के । रीझे काहु तिय सों रीझि को सवाद जान्यौ रस के चखैया भँवर काहू बाग के ॥ १ ॥ जहीं ते जु आए लाल तहीं क्यों न जाओ जू जाके रस सों रस पागे जाग के । 'तानसेन' के प्रभु